



Izvešće medijskih objava

02.08.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

30. 07. 2016 Zagorje International Stranica/Termin: 21 Hrvatska

Naslov: Čiste se i produbljuju tri potoka- u Razvoru, Donjem Škrniku i Kladniku
Sadržaj: NAKON NEDAVNE POPLAVE U KUMROVCU

Autor: MLM
Rubrika, Emisija: / Žanr: izvješće Naklada:
Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

30. 07. 2016 Zagorje International Stranica/Termin: 26 Hrvatska

Naslov: Lončarska radionica u Muzeju Staro selo Kumrovec odgođena za kraj kolovoza
Sadržaj: ZBOG SLABOG ODAZIVA

Autor:
Rubrika, Emisija: / Žanr: izvješće Naklada:
Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

1. 08. 2016 www.index.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: Lupino: 'Spremam izložbu u New Yorku, u Hrvatskoj me ignoriraju jer nisam ni podoban ni
Sadržaj: U GALERIJU fotografije u splitskoj Marmontovoj ulici u petak navečer nije se moglo ući.

Autor: G.Ba
Rubrika, Emisija: Žanr: Internetsko Naklada:
Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

Naslov: Čiste se i produbljuju tri potoka- u Razvoru, Donjem Škrniku i Kladniku

Autor: MLM

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 207,29

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



NAKON NEDAVNE POPLAVE U KUMROVCU

Čiste se i produbljuju tri potoka - u Razvoru, Donjem Škrniku i Kladniku

Nakon nedavnih poplava na području općine Kumrovec, zbog kojih su stradale mnoge obiteljske kuće, gospodarski objekti, privatna poduzeća te Muzej Staro selo Kumrovec, zbog čega je bila proglašena i elementarna nepogoda, u Kumrovcu su nakon radnog sastanka s predstavnicima Hrvatskih voda te Županijskih i Hrvatskih cesta, započeli radovi na sanaciji nastalih šteta. Ovih dana, Hrvatske vode obavljaju radove na sanaciji

triju potoka koji su bili začepljeni i nepropusni - potoka Razvor, Škrnik i Kladnik, gdje su od smeća i granja očišćena i produbljena korita potoka, kako bi voda imala svoj normalni tijek do Sutle. Kako nam je rekao načelnik Kumrovca Dragutin Ulama, nakon što se obave radovi na čišćenju i produbljavanju spomenutih triju potoka, kreće se i s radovima na čišćenju još dvaju potoka na području općine Kumrovec - u Risvici i Brezju. *(mlm)* ■



Naslov: Lončarska radionica u Muzeju Staro selo Kumrovec odgođena za kraj kolovoza

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 336,13

Naklada:

Gljučne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



ZBOG SLABOG ODAZIVA

Lončarska radionica u Muzeju Staro selo Kumrovec odgođena za kraj kolovoza

Zbog slabog odaziva, radionica izrade lončarskih proizvoda, koja je trebala započeti u ponedjeljak u Muzeju Staro selo Kumrovec, odgođena je za kraj kolovoza. Vodit će je kustosica Muzeja Tihana Kušenić i vanjski suradnici majstor lončar Ivan Kovačić i Ankica Kovačić. Polaznici će upoznati teoriju lončarstva, proces izrade proizvoda, a potom i oblikovati posudu na nožnom lončarskom kolu. Sve repmaterijale, alate i pomagala osigurat će Muzej, a sve dodatne informacije možete saznati putem internetske stranice Muzeja. *(jj)* ■



Naslov: Lupino: 'Spremam izložbu u New Yorku, u Hrvatskoj me ignoriraju jer nisam ni

Autor: G.Ba

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetno izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.index.hr/black/clanak/lupino-spremam-izlozbu-u-new-yorku-u-hrvatskoj-me-ignoriraju-je-nisam-ni-podoban-ni-umrezen/909690.aspx>

U GALERIJU fotografije u splitskoj Marmontovoj ulici u petak navečer nije se moglo ući. U GALERIJU fotografije u splitskoj Marmontovoj ulici u petak navečer nije se moglo ući. Više od 500 ljudi došlo je prvog dana izložbe razgledati djela Stephana Lupina, a organizatori izložbe komentirali su da toliko ljudi druge izložbe ne pogleda tijekom cijelog njihovog trajanja. Ogroman je to vjetar u leđa umjetniku koji se 3. rujna sprema preko bare, kako bi s vlasnikom prestižnog kluba i galerije na njujorškoj Petoj Aveniji Domenicom Vaccom dogovorio svoju samostalnu izložbu. Skulptura Stephana Lupina 'Fire Woman' već je njen zaštitni znak, a sad je Lupino spreman napraviti korak dalje na svjetskoj umjetničkoj sceni. Iako je ponosan zbog uspjeha svog Lupinizma, Lupino ne skriva ogorčenje hrvatskom umjetničkom scenom. 'Eto, mogu na Petu aveniju, a ne mogu u Muzej suvremene umjetnosti', govori nam. Nakon otvorenja izložbe u Galeriji fotografije, Miloš Glavrtić koji je u Split doveo djela Pabla Picassa želi uvrstiti naknadno tri Lupinova rada u tu izložbu te je oslobodio jedan zid za njega, no kad je riječ o velikim muzejskim prostorima, Lupinu su vrata i dalje zatvorena. 'Nemoguće je dobiti velike muzeje u Hrvatskoj ako nisi uštogljen i nisi s njima umrežen. Mladi kipari će teško dobiti neku izložbu, stariji imaju monopol i samo oni rade izložbe', ističe u razgovoru. Ne želi zvučati kao da se žali, već se nada da će u hrvatskoj kulturi doći do nužnih promjena jer se trenutno svuda izmjenjuje nekoliko istih umjetnika. Ako se tako odnose prema njemu, kako se tek ponašaju prema mladim umjetnicima, kaže. 'Hrvati su ljubomorni i zavidni mojoj kreativnoj energiji i stvaralaštvu, nisam podoban i umrežen nego sam djelujem. Od Ministarstva kulture ovih 20 godina, iako sam bio i branitelj mobiliziran u hrvatskoj vojsci, dobio sam samo 11.000 kuna za moju izložbu i postavu u dvorcu Veliki Tabor, a veliku samostalnu izložbu su mi obećavali prije tri godine u MSU-u, ali nikako da se to ostvari. Pretpostavljam mog preavangardnog pristupa, mog svjetonazora i nepodobnosti, što je tipično za sve državne kulturne institucije jer njima upravljaju politički podobni iako bez potrebnog pedigrea i kompetitivnosti', ističe. Priča nam kako je u naponu snage, radi i po 24 sata na dan te u mjesec dana napravi i po tri umjetnička djela. 'Kad krenem van, to će krenuti drugim putem. Uspoređuju me s Picassom i Dalijem, a kod nas se ljudi i akademska zajednica više bave samim sobom i nema šanse da prihvate mene i sve što sam u deset godina stvorio', kaže nam.