



## **Izvešće medijskih objava**

**15.06.2016**

Muzeji Hrvatskog zagorja

14. 06. 2016 Zagorski list Stranica/Termin: 8 Hrvatska

Naslov: Električna punionica

Sadržaj: KRAPINA- Korisnike nedavno otvorene punionice električnih automobila na parkiralištu kod Hušnjakovog, Grad Krapina obavještava da se pristupne ELEN kartice za punjenje mogu se podići u Turističkoj zajednici Grada Krapine (kiosk kod Hušnjakova) te na blagajni u Muzeju

Autor: zl

Rubrika, Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO

14. 06. 2016 Zagorski list Stranica/Termin: 20 Hrvatska

Naslov: Povratak u srednji vijek uz vitezove

Sadržaj: VITEŠKI TURNIR U MUZEJU SELJAČKIH BUNA U GORNJOJ STUBICI OVE GODINE LOŠE POSJEČEN UNATOČ BOGATOM CJELOPODNEVNOM PROGRAMU

Autor: jk

Rubrika, Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVORAC ORŠIĆ, VITEŠKI TURNIR U STUBICI, MUZEJ SELJAČKIH BUNA

14. 06. 2016 Zagorski list Stranica/Termin: 21 Hrvatska

Naslov: Počinje Ljeto u dvorcu Oršić

Sadržaj: GORNJA STUBICA- U Muzeju seljačkih buna i ove godine održava se nova sezona glazbeno-scenskog festivala „Ljeto u dvorcu Oršić 2016. Organizator glazbeno-scenskog festivala ponovno su Aikido klub „Hohemi“ Muzeji Hrvatskog zagorja te Turistička zajednica područja

Autor: zl

Rubrika, Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ SELJAČKIH BUNA, DVORAC ORŠIĆ

14. 06. 2016 Zagorski list Stranica/Termin: 23 Hrvatska

Naslov: Deset godina zagorskog Rotarya

Sadržaj: KRAPINA- Ideja o osnivanju Rotary kluba u Krapinskozagorskoj županiji pojavila se prije dva desetljeća, ali je sve formalno počelo 20. svibnja 2006. Pokrovitelj osnivanja krapinskog kluba bio je Rotary klub Zagreb. Rečeno je to prilikom svečanosti kojom je obilježeno 10 godina rada

Autor: Z. L.

Rubrika, Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

14. 06. 2016 Zagorski list Stranica/Termin: 30 Hrvatska

Naslov: Poznati talijanski novinari u posjetu Hrvatskom zagorju

Sadržaj: HRVATSKO ZAGORJE- U organizaciji Hrvatske turističke zajednice i koordinatora PPS destinacije Zelena rivijera TZP Donja Stubica i Gornja Stubica, Hrvatsko zagorje i destinaciju zelena rivijera su, od 7. do 8. lipnja, posjetili poznati i utjecajni novinari iz Italije te

Autor: zl

Rubrika, Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, DVOR VELIKI TABOR, GALERIJA ANTUNA

14. 06. 2016 Zagorski list Stranica/Termin: 32 Hrvatska

Naslov: Night Trail Zagorje Krapina 2016.

Sadržaj: ZABOK- Sportsko rekreativna udruga Zagorje iz Zaboka u suradnji s Turističkom zajednicom grada Krapine i gradom Krapinom, već tradicionalno u sklopu manifestacije Noć krapinskog pračovjeka organizira noćnu trail utrku pod nazivom Night Trail Zagorje Krapina 2016. Utrka će

Autor: T. Benčić

Rubrika, Emisija: Sport

Žanr: izvješće

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

14. 06. 2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 46	Hrvatska
Naslov:	Rundek: Ja sam Zagorec iz sela Bočaki kod Konjščine		
Sadržaj:	INTERVJU Darko Rundek, 60 -godišnji Zagorec iz Bočaka kod Konjščine, legendarni hrvatski glazbenik i umjetnik, osnivač popularne novovalne grupe Haustor, otkriva detalje svog djetinjstva u Zagorju		
Autor:	Ivan Kovačić		
Rubrika, Emisija:	Magazin	Žanr: intervju	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
13. 06. 2016	Restaurant & Hotel	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Online marketing i alati za turistički sektor		
Sadržaj:	KONFERENCIJA THINK TRAVEL WITH GOOGLE		
Autor:	Marija Crnjak, novinarka Poslovnog dnevnika		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada: 6.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
14. 06. 2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	Veliki okršaj vitezova na prostoru Muzeja seljačkih buna posjetitelje vratio u srednji vijek		
Sadržaj:	ODRŽAN 14. VITEŠKI TURNIR U GORNJOJ STUBICI		
Autor:	Jelena Jazbec		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAČKIH BUNA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLATKA FILIPČIĆ MALIGEC,		
14. 06. 2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 22	Hrvatska
Naslov:	"Naše se pjesme i danas u hrvatskom eteru vrte barem šest puta dnevno"		
Sadržaj:	VELIKOM BESPLATNIM KONCERTOM NA OTVORENJU "LJETA U DVORCU ORŠIĆ" NOXIN OBILJEŽAVA 15. ROĐENDAN		
Autor:	Alen Brodar		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	DVORAC ORŠIĆ		

14. 06. 2016 **Zagorski list**

Stranica/Termin: 8

Naslov: Električna punionica

Autor: zl

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 16,81

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO



## Električna punionica

**KRAPINA** – Korisnike nedavno otvorene punionice električnih automobila na parkiralištu kod Hušnjakovog, Grad Krapina obavještava da se pristupne ELEN kartice za punjenje mogu se podići u Turističkoj zajednici Grada Krapine (kiosk kod Hušnjakova) te na blagajni u Muzeju krapinskih neandertalaca. (zl)

Naslov: Povratak u srednji vijek uz vitezove

Autor: jk

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 465,65

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVORAC ORŠIĆ, VITEŠKI TURNIR U STUBICI, MUZEJ SELJAČKIH BUNA



# panorama

Imate priču ili zanimljivost?

Nazovite nas  
ili pošaljite e-mail

049 503 444  
redakcija@zagorski-list.net

VITEŠKI TURNIR U MUZEJU SELJAČKIH BUNA U GORNJOJ STUBICI OVE GODINE  
LOŠE POSJEĆEN UNATOČ BOGATOM CJELOPODNEVNOM PROGRAMU

## Povratak u srednji vijek uz vitezove

**GORNJA STUBICA** – U subotu je na prostorima Muzeja seljačkih buna i perivoju dvorca Oršić održan još jedan Viteški turnir. Tijekom cijelog poslijepodneva, posjetitelji su mogli sudjelovati u streličarskom turniru, ali i raznim edukativno – zabavnim radionicama u bacanju koplja, sjekira i bodeža, izgradnji dvorca, igrama bacanja kamena s ramena i zabijanja čavla i drvo, arheološkim slagalicama ili pak mjerenju vremena pomoću Tahyjeva sunčanog sata. Bilo je tu i glazbenih nastupa, svoja su umijeća pokazale srednjovjekovne plesačice i žongleri, a za najmlađe posjetitelje odigrane su predstave za djecu. Najatraktivniji dio programa svakako je bila povijesna srednjovjekovna bitka, u kojoj su svoje odlične vještine borbe noževima i mačevima pokazale brojne udruge, ali i noćna predstava s vatrom. Na srednjovjekovnom sajmu moglo se kupiti domaćih proizvoda, a osim naše Družbe vitezova zlatnog kaleža, u programu su sudjelovale brojne udruge iz Hrvatske. Iako je proteklih godina Viteški turnir okupljao i do nekoliko tisuća posjetitelja, posjećenost je ove godine, unatoč bogatom programu, bila loša. (jk)



Najatraktivniji dio programa svakako je bila povijesna srednjovjekovna bitka, u kojoj su svoje odlične vještine borbe noževima i mačevima pokazale brojne udruge



Naslov: Počinje Ljeto u dvorcu Oršić

Autor: zl

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 224,02

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ SELJAČKIH BUNA, DVORAC



## Počinje Ljeto u dvorcu Oršić

**GORNJA STUBICA** - U Muzeju seljačkih buna i ove godine održava se nova sezona glazbeno - scenskog festivala „Ljeto u dvorcu Oršić 2016.“ Organizator glazbeno - scenskog festivala ponovno su Aikido klub „Hohemi“, Muzeji Hrvatskog zagorja te Turistička zajednica područja Donja Stubica i Gornja Stubica uz podršku Udruge multitasking menadžera - poslovnog kluba. Pokrovitelji ovog tradicionalnog Festivala su Krapinsko-zagorska Županija i Općina Gor-

nja Stubica. Manifestacija traje od 18. lipnja do 24. srpnja, a Festival sadržajnom raznolikošću i kvalitetom programa doprinosi kulturnoj i turističkoj ponudi Krapinsko - zagorske županije u ljetnoj sezoni. Program Festivala održava se u atriju ili u slučaju lošeg vremena, u potkrovlju dvorca Oršić, osim 22. lipnja. Ove godine Ljeto u dvorcu Oršić otvara se besplatnim koncertom povodom 15 godina grupe Noxin u posebnoj izvedbi sa Big bandom i gostima, a završava predstavom Ljubaf koju

izvodi popularni Kerekesh Teatar. Početak svih priredbi je u 21 sat, a za vrijeme trajanja programa osigurane su kreativne radionice za najmlađe posjetitelje uz prethodnu najavu, kako bi se roditeljima omogućilo nesmetano i opušteno uživanje u glazbenim i scenskim spektaklima. Medijski pokrovitelji su Zagorski list, Radio Stubica, Zagorje international, Hrvatski radio 2, Hrvatski katolički radio te Radio Zabok. Prepustite se i ovog ljeta glazbeno - scenskim užicima u dvorcu Oršić! (zl)

Naslov: Deset godina zagorskog Rotarya

Autor: Z. L.

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 276,74

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



MARIJAN BULAT, PREDSEDNIK ROTARY DISTRIKTA HRVATSKE TE IVAN PAVLOVIĆ, DOSADAŠNJI I JOZO ČAKALIĆ, NOVI PREDSEDNIK RC KRAPINA S OSTALIM SUDIONICIMA PRIMOPREDAJE PREDSEDNIČKE DUŽNOSTI

## Deset godina zagorskog Rotary-a

**KRAPINA** - Ideja o osnivanju Rotary kluba u Krapinsko-zagorskoj županiji pojavila se prije dva desetljeća, ali je sve formalno počelo 20. svibnja 2006. Pokrovitelj osnivanja krapinskog kluba bio je Rotary klub Zagreb. Rečeno je to prilikom svečanosti kojom je obilježeno 10 godina rada RC Krapina. U djelovanju i aktivnostima kluba na poseban je način prednjačilo dosadašnjih 10 predsjed-

nika, obnašaju se jednogodišnji mandati, a taj je niz počeo utemeljitelj Ivica Cerovečki. Simbol Rotary Internacionala kotač koji označava kretanje, a u koji su zagorski Rotarijanci stavili figure pračovjeka, koji je lokalnog i svjetskog značenja. To se pokazalo dalekovidnim, obzirom na otvaranje i važnost (tada budućeg) Muzeja krapinskih neandertalca. Rotary klub Krapina je u proteklom

vremenu organizirao razne dobrotvorne priredbe, koncerte, proslave Martinja i Vincekovog na kojima su prikupljena sredstva za humanitarne, socijalne, obrazovne i kulturne svrhe. Izdvojamo slavljenički koncert, održan proteklom mjeseca, upravo na desetu obljetnicu na kojem je glavna zvijezda bio Dino Miklaužić, uz članove obitelji te Luka Nižetić, čime je RC Krapina odao svoje

štovanje RTL-ovoj zvijezdici. Ivan Pavlović, predsjednik 2015./16. uručio je, za poseban doprinos u radu klub te za doniranja prigodna priznanja i zahvalnice Ivici Cerovečkom, Antunu Presečkom, Dragutinu Kozini, Brancku Varjačiću i Dragutinu Plahutaru. Lanac, a time i čast te obavezu obnašanja dužnosti predsjednika do kraja lipnja 2017. Ivan Pavlović predao je Jozi Čakaliću. (Z.L.)

Naslov: Poznati talijanski novinari u posjetu Hrvatskom zagorju

Autor: zl

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 207,70

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, DVOR VELIKI TABOR, GALERIJA



## Poznati talijanski novinari u posjetu Hrvatskom zagorju

**HRVATSKO ZAGORJE** - U organizaciji Hrvatske turističke zajednice i koordinatora PPS destinacije Zelena rivijera TZP Donja Stubica i Gornja Stubica, Hrvatsko zagorje i destinaciju zelena rivijera su, od 7. do 8. lipnja, posjetili poznati i utjecajni novinari iz Italije te predstavnik/agent na terenu jednog od važnijih touroperatora u Italiji. Njihov razgled započeo je u Dvo-

ru Veliki Tabor nakon čega je slijedio posjet Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Vili Zelenjak, Galeriji Antuna Augustinčića te wellness program i noćenje u hotelu Well u Termama Tuhelj. Drugog dana uslijedio je posjet Gupčevom kraju, Termama Jezerčica i Muzeju Seljačkih buna nakon čega su novinari uputili u Aquae Vivae u Krapinske Toplice i na Vuglec

breg. Njihovo putovanje Zelenom rivijerom završilo je u Muzeju krapinskih neandertalaca, a puni pozitivnih dojmova istaknuli su kako je Zagorje zaista Bajka na dlanu. Koordinaciju na terenu odradile su: TZP Kumrovec, Desinić i Zagorska Sela, TZG Klanjec, TZP Donja Stubica i Gornja Stubica, TZO Krapinske Toplice i Muzeji Hrvatskog zagorja. (zl)



Naslov: Night Trail Zagorje Krapina 2016.

Autor: T. Benčić

Rubrika/Emisija: Sport

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 131,11

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



## Night Trail Zagorje - Krapina 2016.

**ZABOK** – Sportsko rekreativna udruga Zagorje iz Zaboka u suradnji s Turističkom zajednicom grada Krapine i gradom Krapinom, već tradicionalno u sklopu manifestacije Noć krapinskog pračovjeka organizira noćnu trail utrku pod nazivom Night Trail Zagorje Krapina 2016. Utrka će se održati 19. lipnja, a start je u 22 sata. Kako je promijenjena lokacija održa-

vanja manifestacije Noć krapinskog pračovjeka, tako i utrka starta ispred Pučkog otvorenog učilišta Krapina, gdje je i cilj utrke. Do zaključenja ovog teksta prijavljenih natjecatelja bilo je 30-ak, a broj učesnika je ograničen na 80. Dodatne informacije mogu se dobiti kod predsjednika udruge Nenada Krznara na brojeve telefona 099/5140222 i 099/59384456. (T. Benčić)



Naslov: Rundek: Ja sam Zagorec iz sela Bočaki kod Konjščine

Autor: Ivan Kovačić

Rubrika/Emisija: Magazin

Žanr: intervju

Površina/Trajanje: 943,72

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



## zagorski magazin

**INTERVJU** Darko Rundek, 60-godišnji Zagorec iz Bočaka kod Konjščine, legendarni hrvatski glazbenik i umjetnik, osnivač popularne novovalne grupe Haustor, otkriva detalje svog djetinjstva u Zagorju

# Rundek: Ja sam Zagorec iz sela Bočaki kod Konjščine

Ivan Kovačić  
KONJŠČINA

**[ZL]** Mnogi, a pogotovo mlađe generacije, ne znaju da ste vi Zagorec.

**Rundek:** A jel? Pa ja se time često znam pohvalit. Moji roditelji su oboje iz sela Bočaki kod Konjščine. Bili su iz posvađanih familija, kao Romeo i Julija. Mamina obitelj je bila zemljoradnička, s puno zemlje, dok je tatina obitelj radila na željeznici. Dakle, jedni su imali zemlju, a drugi novce. Mama je najprije bila u Zajezdi u internatu, a kasnije su oboje otišli u Zagreb na školovanje. I nakon školovanja, oboje su se zaposlili u obližnjoj termoelektrani u Jertovcu. I živio sam, dakle, u Jertovcu do prvog razreda osnovne škole, kad smo se preselili u Zagreb.

**[ZL]** I kakvi su bili vaši kontakti sa Zagorjem nakon odlaska u Zagreb?

**Rundek:** A dolazio sam ponekad dedi i baki, ali znate kako to ide. Oni su ostarili, deda je umro, baka više nije mogla sama voditi to gospodarstvo, tako da su to nakon rata prodati nekim Hercegovcima koji su tražili takvo imanje u Zagorju, a baka se preselila u Zagreb. No, tamo mi još uvijek živi brat i nešto rodbine, ali uglavnom odemo u Zagreb na groblje, jer najviše ljudi koje smo poznavali sada tamo leži na groblju u Crikvenom Selo. (Selo pokraj Bočaka, Konjščina, op. a.)

**[ZL]** Vaš legendarni bend, Haustor, osnovali ste 1979. godine, ali nisam nigdje našao podatak da ste ikad održali koncert u Zagorju. Jeste li?

**Rundek:** Pa evo, sad u Velikom Taboru, u sklopu Tabor film festivala, 10. srpnja, imam prvi koncert u Zagorju nakon 36 godina. Mi smo, naime, kao Haustor, imali jedan koncert 1980. godine u Zagorju, koji je postao legendaran, jer smo išli svirat u vatrogasni dom u Crikveno Selo. I to je zbilja bilo smiješno. Nenad Zubak (basist Grupe 220, op.a.) je donio svoj razglas. To su bile one velike kištre, valjda



Moji roditelji su oboje iz sela Bočaki kod Konjščine. Bili su iz posvađanih familija, kao Romeo i Julija. Mamina obitelj je bila zemljoradnička, s puno zemlje, dok je tatina obitelj radila na željeznici. Dakle, jedni su imali zemlju, a drugi novce

nekih petnaest tisuća wata. I kad su oni tamo postavili taj razglas, to je, toliko 'puhalo', mislim da su svi bili zalijepljeni za zid vatrogasnog doma. A stariji su sjedili i samo su se križali koliko je to bilo glasno. Nakon koncerta smo svi otišli kod dede na večeru i spavali smo tamo. A i kasnije je smo znali ponekad dolaziti kod dede na branje kuruze...

**[ZL]** Članovi benda?

**Rundek:** Da, čitavi Haustor. Vodio sam ih ko teške kod dede. Ali nismo poslije baš svirali po Zagorju. No, svirali smo u Varaždinu, to je isto, kažu, dio Zagorja.

**[ZL]** Kad smo već kod Haustora, vi ste jedan od rijetkih novovalnih glazbenika koji je i dan danas poprilično popularan, dok su mnogi ili nestali, ili izgubili tu popularnost. Što mislite zašto?

**Rundek:** A ne znam, možda

zato što sam još uvijek kao autor aktivan. Ili zato što su te pjesme dobre. No, Haustor nikad nije ni bio tipičan novovalni bend, pa po tome ni njegov zvuk nije zaljepljen za to vrijeme da bi otišao u ropotarnicu povijesti, nego je dovoljno svoj da je u bilo koje vrijeme zanimljiv za čuti. S druge strane, mene je muzika oduvijek zanimala da se bavim s njom kao muzikom. Da te pjesme budu višeslojne. Ne da kao kantautor složim pet harmi, malo izaranžiram i onda da pjesmu čuješ tri puta i da sve znaš kaj u njoj ima. U mojim pjesmama uvijek možeš naći nešto novo i možda je to razlog zbog kojeg toliko dugo žive.

**[ZL]** Kao čovjek ste poprilično skromni. Rekli ste svojevremeno kako smatrate da bi bilo glupo da se o vama piše biografija sad dok ste još živi. Zašto?

**Rundek:** Pa da. Snimaju film o Margaret Thatcher, koja je

još živa. Čini mi se da ima nešto nepristojno u tome. Nešto krivo. A što se mene tiče, ne mislim da moja biografija nešto posebno govori. Nemam potrebe da se netko bavi mojim privatnim životom, jer obično biografije sadrže neke pikantije iz privatnog života. Moj privatni život je moja osobna stvar i nije nešto što bih htio ljudima pokazati.

**[ZL]** I za kraj, vidite li se u budućnosti, u mirovini, opet u Zagorju?

**Rundek:** Pa nekako je sve to sad krenulo u drugom smjeru. Žena mi je s Brača, ona je tamo u Povljima naslijedila kuću od svog oca, a ja u Zagorju više nemam ništa. A dolje imamo maslinik, vrt i to sad malo već i liči na

penziju. No, meni je to super kombinirat, da pred

dana budem fizički aktivan, krećem se, dišem punim plućima, a navečer sjednem i radim u studiju kojeg dolje imam. Dofuram dolje muzičare, imaju gdje biti, pa radimo. Tako smo i zadnji album 'Mostovi' upravo napravili u Povljima. U konobi imam studio, a gore svaki ima svoju sobu, blizu je dućan... I tako... a kad imam nekog posla, odem u Zagreb, gdje imam jedan mali stančić, ništa posebno. Nisam ja bogat (smijeh, op.a.).

*'Mi smo imali jedan koncert 1980. godine u Zagorju, koji je postao legendaran, jer smo išli svirat u vatrogasni dom u Crikveno Selo. I to je zbilja bilo smiješno. Nenad Zubak je donio svoj razglas. To su bile one velike kištre, valjda nekih petnaest tisuća wata. I to je toliko 'puhalo'..., mislim da su svi bili zalijepljeni za zid vatrogasnog doma'*



Naslov: Online marketing i alati za turistički sektor

Autor: Marija Crnjak, novinarka Poslovnog dnevnika

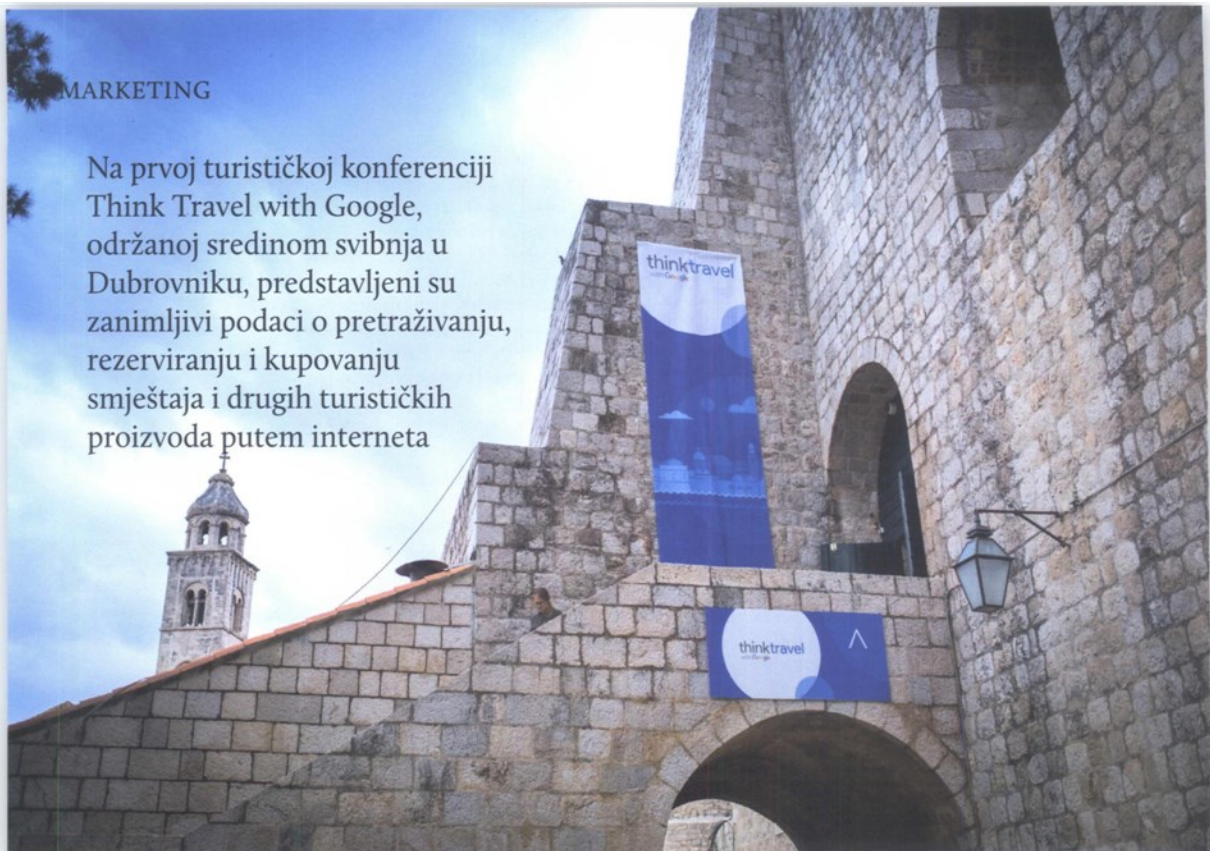
Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.192,83

Naklada: 6.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



MARKETING

Na prvoj turističkoj konferenciji Think Travel with Google, održanoj sredinom svibnja u Dubrovniku, predstavljeni su zanimljivi podaci o pretraživanju, rezerviranju i kupovanju smještaja i drugih turističkih proizvoda putem interneta

20

KONFERENCIJA THINK TRAVEL WITH GOOGLE

# Online marketing i alati za turistički sektor

TEKST / Marija Crnjak, novinarka Poslovnog dnevnika



U pretraživanju interneta za putovanjem u Hrvatsku u prošloj godini u 58 posto slučajeva pretraživala se sama destinacija, što je čak 19 posto više nego u godini prije. Turisti su u 16 posto pretraga gledali hotelski smještaj (17 posto više nego u 2014.), a u sedam posto slučajeva pretraživali su letove i privatni smještaj. Najviše upita imali smo s njemačkog tržišta (17 posto), slijede Talijani, Britanci, Austrijanci i Poljaci, podaci su koje je sredinom svibnja u Dubrovniku predstavio Google, na prvoj turističkoj konferenciji Think Travel with Google posvećenoj online marketingu i reputaciji turizma. Konferencija je okupila predstavnike turističkih zajednica, konzultante i poduzetnike u turizmu i vezanim industrijama, a ekipa Googlea je konferenciju iskoristila da predstavi vlastite alate za efikasnije oglašavanje, ali i podigne svijest o važnosti ulaganja u online segment poslovanja.

„Internet je postao uvjerljivo najdominantniji u pretraživanju turističkih destinacija, rezerviranju i kupovanju, i zbog toga svi koji rade u turizmu trebaju biti iznimno prisutni i proizvoditi kvalitetne online sadr-



## MARKETING

žaje. Toga još uvijek nije svjestan značajan dio hrvatskih turističkih djelatnika koji nisu napravili ni web stranice", istaknuo je Joško Mrndže, direktor Googlea za jadransku regiju.

Iako četvrtina turista u svojim pretragama koristi tri ekrana, čak 40 posto pretraga destinacija u Hrvatskoj napravljeno je putem smartphona, što je rast od 71 posto u odnosu na godinu prije.

Nikola Jelačić, Googleov menadžer za turizam stoga ističe da se u oglašavanju trebaju loviti kratki trenuci, što kao strategiju u svom marketingu trenutno koristi tek dva posto kompanija.

Mrndže pak ističe da ukupan broj upita za Hrvatsku raste zbog mnogo različitih faktora. „Korisnici traže što mi nudimo, kako smo infrastrukturno povezani, kakva nam je sigurnosna situacija, kakve sadržaje nudimo u sezoni i van sezone, kakve imamo ugovore s aviokompanijama“, pojašnjava te navodi kako su brojne destinacije, a najviše velike kompanije napravile snažan iskorak u online promociji.

„Onima koji nemaju iskustva nedavno smo ponudili naš program Digitalne garaže. Radi se o besplatnom alatu s 23 poglavlja o digitalizaciji, koji je namijenjen onima koji bi poduzetnički htjeli biti prisutni na internetu, ne samo na Googleu nego i na društvenim mrežama i drugim kanalima“, kaže Mrndže, te navodi primjer Grčke koja je u suradnji s javnim sektorom putem tog alata educirala svoje male poduzetnike u turizmu.

Googleovci su u Dubrovniku predstavili i ostale alate kojima turistički sektor može poboljšati svoju vidljivost online. Po prvi put hrvatskom tržištu tako je predstavljena kamera Ricoh Theta za snimanje fotografija od 360 stupnjeva, koja se koristi u aplikaciji Street View App, uz pomoć koje korisnici mogu sami snimiti i objaviti fotografije na Google Street View. To je zanimljivo investitorima koji su napravili nove hotele, restorane, ponudili nove usluge koje još nisu snimili Googleovi fotografi.

Google Street View mnogim putnicima postao je presudan u odabiru destinacije u koju žele putovati na odmor. Istraživanja su pokazala da čak 66 posto Amerikanaca koristi virtualne ture za putovanja, stoga se usluga pokazala vrlo korisnom za turistički sektor. Trenutno je dostupna u 77 zemalja uključujući Hrvatsku, a mjesečno je koristi oko milijardu ljudi, istaknula je Helena Kesić Kojan, Street View program manager.

Novi izazov za autore karata je njihovo ažuriranje, što je posebno važno poduzetnicima, investitorima i



destinacijama koje žele predstaviti novosti turistima. Nakon lansiranja aplikacije Street View App, uz pomoć koje korisnici mogu sami snimiti i objaviti fotografije na Street View, u ovoj turističkoj sezoni Google je tržištu ponudio i kamere Ricoh Theta za snimanje fotografija od 360 stupnjeva.

„Sve više korisnika želi ažurirati karte jer su u međuvremenu uložili u nove smještajne kapacitete ili ugostiteljske i zabavne sadržaje, otkrili nove destinacije kojih još nema na kartama, i to žele objaviti i pokazati svojim korisnicima, djelomice i kako bi dobili bolje ocjene i online reputaciju. Kamere im omogućuju da bez velikih ulaganja budu vidljivi tržištu“, pojasnila je Kesić Kojan predstavivši kameru i mogućnosti koje njeno korištenje nudi turističkom sektoru. Cijene kamere kreću se od 300 do 2 tisuće eura.

Kako je nova usluga lansirana relativno nedavno na globalnoj razini, tek se očekuje vidjeti rezultate korištenja, a zasad nije poznato kakav je interes za ažuriranje Street View mapa u Hrvatskoj.

James Davies predstavio je još jedan novi projekt Google kulturni institut, platformu koja koristi nekoliko tehnoloških alata s ciljem oglašavanja kulturne ponude, muzeja, povijesne priče iz destinacija. Korištenje Kulturnog instituta besplatno je i na njemu se trenutno nalazi 675 tisuća galerija. Na Googlovom Kulturnom institutu trenutno se mogu pronaći Galerija Josip Generalić i Muzej za umjetnost i obrt, a kako neslužbeno doznajemo Hrvatska turistička zajednica razmatra suradnju za postavljanje ostalih muzeja, kao što su Memorijalni centar Nikola Tesla ili pak Muzej Krapinskog pračovjeka. □



Naslov: Veliki okršaj vitezova na prostoru Muzeja seljačkih buna posjetitelje vratio u srednji

Autor: Jelena Jazbec

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.451,04

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJAČKIH BUNA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLATKA



## ODRŽAN 14. VITEŠKI TURNIR U GORNJOJ STUBICI



# Veliki okršaj vitezova na prostoru Muzeja seljačkih buna posjetitelje vratio u srednji vijek

**Jelena Jazbec**  
info@zagorje-international.hr

Srednjovjekovni vitezovi još su se u jednom utaborili u Hrvatskom zagorju, ovog puta na prostoru Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici, gdje se u subotu održao tradicionalni 14. po redu Viteški turnir.

Radi se o jednom važnom turističkom događaju i povijesnoj manifestaciji koja obuhvaća veliki broj zaljubljenika u srednji vijek i privlači velik broj posjetitelja. Radi se i prvoj manifestaciji te vrste koja se upravo ovdje počela odvijati, a kasnije su se slična događanja proširila po cijeloj Hrvatskoj. Kroz oživljene povijesne slike i likove želimo posjetitelje vratiti

u kasni srednji vijek te ih zainteresirati za teme koje se, između ostaloga, prezentiraju i u našem muzeju – rekla nam je v.d. ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Nadica Jagarčec. Upravo su Muzeji Hrvatskog zagorja, u sklopu kojeg djeluje i Muzej seljačkih buna, glavni organizator ovog događaja, koji se odvija uz potporu Krapinsko – zagorske županije, Turističke zajednice Krapinsko – zagorske županije i Općine Gornja Stubica.

### Srednjovjekovno oružje

Vlatka Filipčić Maligec, muzejska savjetnica i voditeljica Muzeja seljačkih buna, otkrila nam je u čemu su sve posjetitelji mogli uživati tijekom





cjelodnevnog bogatog programa.

- Program je započeo streličarskim turnirom na kojem su se natjecali streličari iz različitih srednjovjekovnih udruga, imamo nekoliko bitaka, točnije, glazbeno – scenskih uprizorenja, što dnevnih, što noćnih. Središnje događanje su slobodne borbe, a tijekom cijelog dana traju plesovi, slušamo srednjovjekovnu glazbu, održavamo radionice, uveseljavaju nas žongleri, a posjetitelji mogu naučiti razne vještine koje će im dobro doći ako se vrate u srednji vijek – rekla je **Vlatka Filipčić Maligec**. Posjetitelji su tako mogli naučiti bacati kamenje s ramena, zabijati čavle u drvo, složiti arheološku slagalicu, mačevati, postati dvorska luda, izraditi svoj grb, istraživati srednji vijek ili se pridružiti u plesu. No, najveću pažnju, posebice onih najmlađih, privlačilo je srednjovjekovno oružje – bacanje koplja, sjekira i bodeža te gađanje lukom i strijelom. Jedan od demonstratora tih vještina je Stjepan Jalžabetić.

#### Slobodne borbe

- Bio sam aktivni član srednjovjekovne udruge, pa sam, obilazeći razne manifestacije, došao na ideju da počnem proizvoditi srednjovjekovne drvene dječje igračke, točnije, replike srednjovjekovnog oružja, bezopasne i namijenjene isključivo dječjoj igri. Sada redo-



**Vlatka Filipčić Maligec**



**Nadica Jagarčec**



**Vitez Stjepan**

vito posjećujem sajmove i djeci kroz svoje igračke pomažem da usvoje neke nove vještine – otkrio nam je Stjepan.

Vrhunac cjelodnevnog programa bile su slobodne srednjovjekovne borbe, u kojima, za razliku od scenskih prikaza koje karakterizira gluma, sudjeluju pravi borci, odjeveni u viteške oklope, u koje udaraju jedan drugoga, a gubitnik je onaj tko primi više takvih udaraca. Organizirane su i predstave za djecu, te koncert srednjovjekovne glazbe grupe "Slip". No, ni sa zalaskom sunca ne završava srednjovjekovna priča u Gornjoj Stubici. Prava poslastica posjetitelje očekuje upravo u večernjim satima – noćna borba te noćna predstava s vatrom. ■



Naslov: "Naše se pjesme i danas u hrvatskom eteru vrte barem šest puta dnevno"

Autor: Alen Brodar

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.118,71

Naklada:

Ključne riječi: DVORAC ORŠIĆ



## VELIKOM BESPLATNIM KONCERTOM NA OTVORENJU "LJETA U DVORCU ORŠIĆ", NOXIN OBILJEŽAVA 15. ROĐENDAN

# "Naše se pjesme i danas u hrvatskom eteru vrte barem šest puta dnevno"



**Alen Brodar**  
info@zagorje-international.hr

**O**vogodišnje "Ljeto u dvorcu Oršić" u Gornjoj Stubici otvara se ove subote u 21 sat besplatnim koncertom, povodom 15 godina grupe Noxin i to u posebnoj izvedbi s Big bandom i gostima. Povodom njihovog jubileja, razgovarali smo s klavijaturistom i jednim od autora glazbe Robertom Kuščarom.

**Predstavite nam ukratko bend.**  
Trenutno su članovi banda Sebastijan

Fuštin, vokal i autor tekstova, Emil Gredičak, gitarist i autor glazbe i tekstova, Mladen Barbić, basist i prateći vokal, Vedran Medić, bubnjar i ja kao klavijaturist i autor glazbe. Na svečarskom koncertu kao gosti nastupit će i Darko Kopajtić, ex vokal i Tomislav Piljek, ex bubnjar. Specifično za ovaj bend je naša ustrajnost i predanost glazbi, unatoč tome što nitko nije profesionalni glazbenik. Noxin je dosad izdao dva studijska albuma u izdanju Kondorcomma i desetak singlova, od kojih je i podosta video spotova. Prepoznatljivi smo i po tome što

smo prvi u ovom glazbenom izričaju cijeli album "Noxin & gosti" obilježili suradnjom s poznatim glazbenicima poput Ivanke Mazurkijević, Maje Posavec, Davorinom Bogovićem i Tomislav Golubanom, dok je drugi album "Almanah", bio više samostalan iako je gost na jednoj pjesmi bio Željko Krušlin - Kruška. .

**Što smatrate svojim najvećim uspjehom?**

Svakako treba izdvojiti prvi singl "Loše vijesti" koji je prema izvješću ZAMPA i dan danas vrlo često izvođen. Taj se singl probio do broja jedan mnogih radijskih postaja od Slavonije do Istre. Emitirale su ga sve stanice od Narodnog radija do Radija 101, što nije u Hrvatskoj baš čest slučaj. Nekoliko godina poslije, video spot "Da ljubav je" s dobitnicom Parina Majom Posavec probio se na prvo mjesto VIP music Top liste na HTV-u. Nastupali smo više puta i na Hrvatskom radiju i ostalim radijskom postajama i na HTV-u, od koji izdovajam čak dva nastupa u "Garaži". Uspjeh je svakako i to da se prema

ZAMP-u pjesme grupe Noxin i danas vrte oko šest, sedam puta na dan u hrvatskom eteru.

**Gdje ste sve dosad nastupali?**

Nastupili smo trodnevnom Mars moon festivalu u Slavonskom Brodu koji smo i otvorili upravo mi, zatim u Saxu, Pauku i Aquariusu, te Trgu bana Jelačića u Zagrebu. Sa našim prijateljima iz banda Kit Karson, imali smo i nekoliko nastupa u Osijeku, a svirali smo uglavnom po sjeverozapadnoj Hrvatskoj - Varaždinu, Čakovcu i naravno Zagorju. Posebno izdovajamo nastup povodom deset godina s gostima u Koncertnom studiju Zvonimir Bajsić na HRT-u uz direktan prijenos na Radiju Sljeme.

**Tko su vaši prijatelji i fanovi?**

Prijatelji banda nas upravo s našim fanovima i čine onim što jesmo. Njih ima podosta, a svi su nabrojani na www.noxinband.com, stranici koju su nam isto tako napravili dragi prijatelji Bojan Janjanin i Martina Ovcarić. Tomislav Dolenc, poznati fotograf i umjetnik, napravio nam je





nekoliko video spotova, a isto tako je nekoliko spotova režirao Tomislav Pović, čiji je spot "Da ljubav je" bio broj jedan u Hrvatskoj. Izdajamo i našu već sada neizbježnu puhačku sekciju pod ravnanjem Vladimira Profete uz aranžmane braće Mihovilić. Noxinu trubači znatno oboje zvuk i daju pjesmama jednu potpuno drugu dimenziju i zato smo im posebno zahvalni.

#### **U subotu će uz Big band biti i još gostiju?**

S nama će zasvirati naši dragi prijatelji J.R. August, Jurica Vugrek, Zvezdan Levinger, Danijela Janjanin i dvoje bivših članova banda, a za odabir glazbe prije i nakon koncerta brinut će DJ K@Y. Posebno izdajam da ćemo u subotu u 10.30 sati gostovati na Hrvatskom radiju 2 u emisiji "Trbuhozborci". Koncert u atriju Dvorca Oršić kojeg snima i Hrvatski radio, počinje u 21 sat, a u slučaju kiše u potkrovlju. Specifično je i to da će za vrijeme koncerta biti organizirane i besplatne radionice za djecu zahvaljujući organizatoru Festivala Franji Ordaniću. ■

