



## **Izvešće medijskih objava**

**13.06.2016**

Muzeji Hrvatskog zagorja

## Muzeji Hrvatskog zagorja

---

11.6.2016	Jutarnji list - Gloria IN	Stranica/Termin: 42	Hrvatska
Naslov:	VITEŠKE IGRE		
Sadržaj:	Gornja Stubica, idilično zagorsko mjesto, poprište je uzbudljivog turnira na kojem možete pogledati borbe vitezova, ali i naučiti kako se grade dvorci		
Autor:	Daria Bertek		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	VITEŠKI TURNIR U STUBICI, MUZEJ SELJAČKIH BUNA		

---

10.6.2016	<a href="http://www.skole.hr">www.skole.hr</a>	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Krapinski pračovjek (prvi dio)		
Sadržaj:	Godine 1901.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DRAGUTIN GORJANOVIĆ KRAMBERGER, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		

---

13.6.2016	<a href="http://www.terapija.net">www.terapija.net</a>	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Darko Herceg (Huševanje)		
Sadržaj:	Uskoro će treće Huševanje.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO		

---

Naslov: VITEŠKE IGRE

Autor: Daria Bertek

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 618,65

Naklada:

Ključne riječi: VITEŠKI TURNIR U STUBICI, MUZEJ SELJAČKIH BUNA



VIKEND &gt; izlet

# VITEŠKE IGRE

**Gornja Stubica**, idilično zagorsko mjesto, poprište je uzbudljivog turnira na kojem možete pogledati borbe vitezova, ali i naučiti kako se grade dvorci

Napisala **Daria Bertek**

**Kamo ići?** U Gornju Stubicu, mjesto na sjevernim obroncima park-šume Medvednica. Udaljeno tek 37 kilometara od Zagreba, to se idilično mjesto ovaj vikend vraća u srednji vijek - viteškim borbama, turnirima i radionicama.

**Zašto ići?** Program počinje u subotu 11. lipnja u 13 sati, streličarskim turnirom. Najmlađi mogu sudjelovati u zabavnim radionicama i igraonicama, gdje će naučiti kako se grade dvorci, mjeri vrijeme sunčanim satom i još mnogo toga. Središnji dio programa - srednjovjekovne borbe - počinje u 17.30, a poslije 21 sat priređuju se i noćne borbe s vatrom.

**Što još vidjeti?** Nakon subotnjih viteških turnira, u nedjelju se možete prošetati do Crkve svetog Jurja, ispred koje se nalazi više od četiri stoljeća stara Gupčeva lipa. Proglašena je spomenikom prirode i stavljena pod državnu zaštitu. U Hižakovcu, rodnom mjestu Matije Gupca, nemojte propustiti Gupčevu kuću sa starinskim namještajem i predmetima.

**Što jesti?** Nedaleko od spomenika Matije Gupca nalazi se vidikovac Rody, s restoranom u kojem se nude tradicionalna jela. U vinskome podrumu mogu se degustirati graševina, rajnski rizling, sivi pinot i sauvignon iz tog kraja. U restoranu se najviše ponose odličnim štruklama.

**Gdje odsjesti?** Hotel Puntar, otvoren sedamdesetih godina, preuređen je 2008., a smještaj u dvokrevetnoj sobi stoji 170 kuna po osobi.

**Cijena** Program viteškog turnira uključen je u redovitu cijenu ulaznice u Muzej seljačkih buna i iznosi 20 kuna za odrasle i 10 kuna za djecu od 12 godina.

1. Viteški turnir održava se u subotu
2. Borbe sa zastavama
3. I djeca imaju svoje viteške igre
4. Gupčeva lipa stara je više od 400 godina
5. Hotel Puntar obnovljen je 2008.



Fotografije Krunoslav Pavlina/CROPIX (3)  
i Neja Markičević/CROPIX (1)

42



Naslov: Krapinski pračovjek (prvi dio)

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DRAGUTIN GORJANOVIĆ KRAMBERGER, MUZEJ KRAPINSKIH


[http://www.skole.hr/dobro-je-znati/osnovnoskolci?news\\_id=13200](http://www.skole.hr/dobro-je-znati/osnovnoskolci?news_id=13200)

Forum Popis škola FAQ Zanimljivi linkovi Webmail Školske novine Iz prakse Vijesti iz škole | A A A |

Sat. danas 10. 6.

**skole.hr**  
Portal za škole

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta  
**CARNET**  
Hrvatska akademija i društvo računalnih znanosti

Naslovnica Aktualno Digitalni sadržaji Suvremeno obrazovanje **Dobro je znati** CARNET i škole Adresar Kontakt » 0800 227 638 »

Vi se nalazite » Naslovnica » Dobro je znati » Osnovnoškolci

| 10. 6. 2016. u 11:26 sati |  **Osnovnoškolci - Krapinski...****Krapinski pračovjek (prvi dio)**

Godine 1901. Dragutin Gorjanović Kramberger je, prvi put u svijetu, primijenio rendgenske zrake u proučavanju anatomske građe pračovjeka. Isto tako, provodio je i biokemijsko datiranje kostiju na temelju sadržaja kemijskog elementa fluora. Svoju prvu veću studiju istraživanja diluvijalnog čovjeka, kako je nazvao svoj nalaz, objavio je u Beču u časopisu Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft.

Sljedeće godine objavljeni su i prvi rendgenski snimci. Godine 1905. iskopavanja su okončana te su počele pripreme za opsežne znanstvene studije. Rezultat je bila monumentalna Krambergerova monografija o otkrićima u Krapini, koja je tiskana u Wiesbadenu 1906. godine pod naslovom Der Diluviale Mensch von Krapina in Kroatien, i do danas se smatra najznačajnijim i najpobjednijim radom o krapinskom pračovjeku.

Nakon objavljivanja monografije, u europskoj znanosti započele su velike polemike oko tumačenja krapinskih nalaza. Valja spomenuti i da je 1913. godine u Zagrebu objavljena Krambergerova monografija naslovljena Život i kultura diluvijalnog čovjeka iz Krapine. Obje su monografije dodale ulja na vatru u raspravama po pitanju je li neandertalac (kojega je predstavnik i krapinski pračovjek) bio naš predak ili nije. Nakon otkrića francuskih neandertalaca, utjecajni francuski paleontolog Marcelin Boule je u svojoj monografiji o neandertalcu iz La Chapellea interpretirao neandertalce kao izumrlu granu ljudskog roda.

No 1914. godine je antropolog Aleš Hrdlička (koji je 1912. u Zagrebu proučavao i krapinsku zbirku) na engleskom jeziku objavio svoja i Krambergerova tumačenja krapinskih nalaza kao mogućih izravnih predaka današnjih ljudi. Rasprave su očito prouzročile mnogo žuči jer je Dragutin Gorjanović Kramberger 1924. godine (kad je kao sveučilišni profesor i ravnatelj Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, otišao u mirovinu) odbio predstavljanje pred Društvom francuskih pretpovjesničara u Parizu. Bio je ljutit zbog sumnji u njegovo tumačenje krapinskih nalaza. Danas se neandertalce uglavnom smatra usporednom ljudskom vrstom.

**Starost nalaza**

Sve od vremena otkrića u Krapini, postavlja se pitanje koliko su stari ostaci tih pračuvanih ljudi. Kramberger je u prvim raspravama smatrao kako su kosti pripadale paleolitičkom kamenodobnom razdoblju. Za njega je to bilo diluvijalno nalazište. Diluvij je za javnost bio pretpotopno vrijeme, a za stručnjake, geologe i paleontologe određivao je najmlađe geološko vrijeme, razdoblje kvartara ili vrijeme ledenih i međuleđenih doba.



Najčešća procjena starosti krapinskog pračovjeka sve donedavno bila je da ti ostaci pripadaju gornjem pleistocenu, tj. razdoblju posljednjeg velikog interglacijala (međuleđenog doba). Kad je sredinom 20. stoljeća za određivanja apsolutne starosti arheoloških ostataka otkrivena i uvedena metoda radiougljikom (ugljičkim izotopom), uslijedilo je nekoliko pokušaja datiranja. Godine 1967. u Londonu i Groningenu izvedeni su prvi pokušaji apsolutnog određivanja starosti krapinskih nalaza metodom radiougljika.

Uzorci nisu bili sasvim pogodni za ispitivanje, no neke dobivene vrijednosti upućivale su na apsolutnu starost od nešto više od 30 000 godina. Zaključilo se da je Krapina tada bila stanište neandertalaca tijekom dugog razdoblja. Rezultati su dočekani s nevjericom jer su odstupali od redoslijeda paleontoloških i arheoloških pokazatelja i ukupne kronološke slike europske geološke prošlosti. Osim toga, ta se metoda teško može primjenjivati na nalazima starijima od 40 000 godina.

Prije otprilike 25 godina za procjenu starosti paleoantropoloških nalaza tj. određivanje starosti fosilnih nalaza čovjeka počela se koristiti metoda ESR (Electron Spin Resonance). Ona se temelji na elektronskom izbijanju i analizi prirodnog zračenja koje se fosilizira pri mineralnom razvoju cakline zuba nekad živućeg organizma.

U studenom 1995. godine znanstveni časopis Nature objelodanio je podatak da su krapinski nalazi stari oko 130 000 godina. Analize svih uzoraka pokazale su da nalazi ne pripadaju dugom vremenskom slijedu, nego su uglavnom slične starosti, što je nalik Krambergerovoj procjeni da su špiljske naslage nataložene u rasponu od samo nekoliko tisuća godina. Taj zaključak krapinske praljude smješta u zadnje veliko međuleđeno doba.

**Vажnost krapinskog otkrića**

Ostaci krapinskih neandertalaca predstavljaju najveću ikad otkrivenu zbirku neandertalaca s jednog nalazišta. Ona broji oko 3000 paleontoloških ostataka, manje ili više sačuvanih fosilnih kostiju, a svakako su najvažniji nalaz koštani ostaci pračovjeka kojih ima oko 900. Zbirku čini posebnom i izuzetno velik broj raznovrsnih kostiju, od kostiju glave do kosti stopala, te također velika

**Dobro je znati****Osnovnoškolci**

Bojanka

Igre

Zabava

**Srednjoškolci**

Odgoj

**Riječ stručnjaka****Veliki odmor****Širom svijeta****Natjecanja za učenike****Podsjećamo****Anketa**

eLektire bi prvenstveno trebale sadržavati...

- naslove za niže razrede osnovne škole
- književne klasike koje je teško čitati bez objašnjenja i dodataka
- suvremenu literaturu koja se teško nabavlja u knjižnicama





fragmentarnost nalaza. Većina kostiju predstavlja samo dio velikih anatomskih cjelina, a samo su rijetke kosti – ako se izuzmu ionako sitne kosti šake ili stopala – u potpunosti sačuvane. No u zbirci su sačuvani svi dijelovi raznih neandertalskih kostura. Mnoge kosti mlađih osoba predstavljaju putokaz prema objašnjenju načina rasta neandertalaca.

Najvažniji fundus krapinske zbirke čine zubi pračovjeka. Ima ih 279 – od čega su 193 pojedinačna nalaza, a ostatak je vezan za bolje ili lošije očuvane gornje i donje čeljusti. Važnost tog dijela zbirke krije se u činjenici da morfologija i stanje zubi (time se bavi dentalna antropologija) otkrivaju prehrabene navike neandertalaca, a također se prema broju zubi i čeljusti zaključilo da su u špiji otkriveni ostaci oko 70 jedinki te da je najstarija jedinka imala samo 27 godina. Većinom su to bila mlada bića, čija životna dob u trenutku smrti nije prelazila 14 godina. Između oko 400 lubanjskih kostiju nalazi se i nekoliko više ili manje cjelovitih lubanja, od kojih je najslavnija lubanja C.



Katalogizirano je oko 130 kostiju ili dijelova kostiju koji pripadaju kostima trupa. Neki istraživači tvrde da je možda riječ o čak 90 jedinki, dok drugi tvrde da je broj znatno manji. Godine 1979. američki antropolog Milford H. Wolpoff je na temelju proučavanja zubi objavio svoju procjenu o broju krapinskih neandertalaca. On smatra da krapinska zbirka sadrži ostatke od oko 80 jedinki, u životnoj dobi od 3 do 27 godina. Krapinska zbirka sadrži i skoro tisuću životinjskih kostiju, a mnoge od njih su najvjerojatnije ostaci lovine pračovjeka, pa se iz njih mogu iščitavati njihove navike i stanje prirodnog okoliša.

Članak je izvorno objavljen u 101. broju časopisa *Drvo znanja* i nije ga dopušteno prenositi.

| 10. 6. 2016. u 11:26 sati | [RSS](#) | [print](#) |

[Tweet](#)

<p><b>Učenički radovi</b> <b>Vjeverica</b> Donosimo rad učenice Lare Šijanović koja pohađa 4.b razred Osnovne škole Mitnica. Lana je izradila prezentaciju "Vjeverica" koja je nastala u sklopu razrednog projekta o</p>	<p><b>Nastavni materijali</b> <b>Pittori e Opere</b> Attribuisci ad ogni pittore la sua opera più importante; Igra uparivanja poznatih talijanskih slikara i naziva njihovih radova.</p>	<p><b>Audio &amp; video</b> <b>Vodič za moderna vremena</b> Emisija koja govori o fenomenima modernog života, ekonomiji i tehnologiji. U njoj možete saznati što su to krvavi dijamanti, kako se obraniti od kompjutorskih...</p>	<p><b>1190. - Fridrik I. Barbarossa utopio se vodeći Treći križarski pohod...</b></p> <p><b>10. 6.</b></p> <p><b>Kalendar školske godine</b></p>

Copyright © 2010 CARNET. Sva prava pridržana | Uvjeti korištenja | Impressum

AAA

Mail to [portal@CARNET.hr](mailto:portal@CARNET.hr)

[facebook](#)

Portal za škole na Facebooku

[admin@raspored-sati.hr](mailto:admin@raspored-sati.hr) [www-root@raspored-sati.hr](http://www-root@raspored-sati.hr) [ivan@raspored-sati.hr](mailto:ivan@raspored-sati.hr) [ivana.tolj@raspored-sati.hr](mailto:ivana.tolj@raspored-sati.hr) [marko.horvatovic@raspored-sati.hr](mailto:marko.horvatovic@raspored-sati.hr) [www-root@donja-dubrava.hr](http://www-root@donja-dubrava.hr) [analiza@donja-dubrava.hr](mailto:analiza@donja-dubrava.hr) [pretinac@donja-dubrava.hr](mailto:pretinac@donja-dubrava.hr) [pajo.pajic@donja-dubrava.hr](mailto:pajo.pajic@donja-dubrava.hr) [coran.goric@donja-dubrava.hr](mailto:coran.goric@donja-dubrava.hr) [ivana@donja-dubrava.hr](mailto:ivana@donja-dubrava.hr) [marijana@marijana-tkalec1.from.hr](mailto:marijana@marijana-tkalec1.from.hr) [marijana.tkalec@marijana-tkalec1.from.hr](mailto:marijana.tkalec@marijana-tkalec1.from.hr) [mt@marijana-tkalec1.from.hr](mailto:mt@marijana-tkalec1.from.hr) <http://marijana-tkalec1.from.hr> <http://web.marijana-tkalec1.from.hr> <http://www.marijana-tkalec1.from.hr>



Naslov: Darko Herceg (Huševanje)

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO


<http://terapija.net/intervju.asp?ID=24379>



>> najvejšhn
kontakt | search | 

---

### Darko Herceg (Huševanje)

**Uskoro će treće Huševanje. Kako je došlo do ideje za realizacijom tog projekta?**

Ideja je nastala u ljeto 2014. godine kad sam nakon brojnih glazbenih slušaonica te pokojeg koncerta, revoltiran višegodišnjom koncertnom sušom u Krapini, odlučio pokušati s organizacijom punokrvnog rock koncerta. Od više ponuđenih gradskih lokacija odabrana je ona na svjetski poznatom nalazištu krapinskog pračovička, a pri realizaciji su pomogli Grad Krapina i tadašnja Udruga SKA. Uvijek sam volio širiti dobru glazbu i otkrivati ljudima neke dobre bendove, a upravo to je i bio cilj prvog Huševanja na kojem su nastupila četiri demo benda i koje je, unatoč tome što se održavalo u srijedu, prošlo u veoma pozitivnom tonu i postalo kamen temeljac za buduća izdanja, ali i za neke druge koncerte i projekte. Ukratko - cilj Huševanja je oživiti rock kulturu u Krapini i okolici, vratiti rock koncerte u grad, otkriti svijetu mlade neafirmirane izvođače, ali i napraviti spektakl uz neke poznatije i veće bendove.

**Prva dva su bila na lokaciji Hušnjakovo, pa vjerojatno s toga i naziv. Trče mijenja lokaciju. Zašto?**

Tako je, naziv Huševanje odabran je upravo zbog lokacije održavanja, no ove godine zbog trenutne infrastrukturne situacije održavanje koncerta na Hušnjakovom nije moguće, ali i na novoj (nadam se privremenoj) lokaciji koncert će ispuniti svoje ciljeve.

**Koji su još noviteti ovog Huševanja u odnosu na prva dva?**

Novitet je uspostavljena suradnja s najdugovječnijim demo festivalom u Hrvatskoj, također zagorskim, HGF-om. Na ovogodišnjem Huševanju sviraju dva pobjednika HGF-a, oni su promovirali i promoviraju Huševanje, mi promoviramo HGF... to je u biti sve onak kak bi i trebalo biti - međusobna podrška srodnih festivala, a ne konkurencija. Drago mi je zbog te suradnje te pozivam i ostale organizatore da si međusobno pomažu i podržavaju se, samo na taj način možemo prosperirati.

Novitet je i organizirani autobusni prijevoz iz Zagreba na koncert, ali detaljnije o tome ćemo u jednom od sljedećih pitanja.

**Krenuli ste s demo bendovima, koji su i ostali u programu, što je dobro za poticanje scene, no ove godine uzeli ste veliki zalogaj s PCVC? S obzirom da je ulaz slobodan, kako pokrivete troškove?**

Na prvom izdanju Huševanja svirali su isključivo demo bendovi, na drugom su tu već bili i legendarni bendovi Erotic Biljan & His Heretic te Gužva u 16-ercu, a ove godine svojevrсни headliner je jedan od ponajboljih pop-rock bendova koje je Hrvatska imala prilike iznjedruti - Pips, Chips & Videoclips. Pipse osobno obožavam i velika mi je čast i neizmerno veselje organizirati njihov koncert u svojoj Krapini.

Ulaz je slobodan od prvog izdanja Huševanja, a financijski se krpamo kako znamo i umijemo, puno je vremena i truda uloženo u organizaciju, pa čak i vlastite financije, ali većinski je taj financijski dio pokriven od prihoda dobivenih na natječajima za udruge. Ove godine ispraksirali smo se u pisanju projekata, no još uvijek nismo zadovoljni rezultatima, uvijek može bolje.. Tu opet vrijedi ona stara - koliko para, toliko muzike.

Budući da se Huševanje održava u sklopu manifestacije "Noć krapinskog pračovička", s logističkim stvarima poput razglasa, bine i redara pomaže Grad Krapina.

> **chek us aut!**






> **wi giv medi[k]a[al] suport to:**



> **rilejted? (@terapija.net)**

- [nagrada igra] REZULTATI - HUŠEVANJE 2016 @ Krapina, 17/06/2016
- [njuz] S busom na Huševanje
- [najawa] HUŠEVANJE 2016 @ Krapina, 17/06/2016
- [najawa] HUŠEVANJE 2015 @ Hušnjakovo, 19/06/2015

> **last [10] @terapija.net**

- [interju] Darko Herceg (Huševanje)
- [muzik] RAZNI IZVOĐAČI: DEMO/ D.I.Y. izvođači 2016., 4. dio
- [nagrada igra] REZULTATI - HUŠEVANJE 2016 @ Krapina, 17/06/2016
- [literatura] ŽARKO JOVANOVSKI: Petoknjžje, knjiga III - Besparica
- [muzik] DAVID SYLVIAN: Playing the Schoolhouse
- [njuz] Zagreb Calling: SATNICA! @ Šalata, Zagreb, 22-23/06/2016
- [koncert] TALCO @ Vintage, 09/06/2016
- [koncert] Hardcore for the punks: Red Death, Protester, Nailed In @ AKC Attack 07/06/2016
- [muzik] VISSZAJÁRÓ: Despotov, reizdanje
- [njuz] 14. TABOR FILM FESTIVAL - Glazbeni program po danima...

Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3094804, e-mail: [press@pressclip.hr](mailto:press@pressclip.hr), [www.pressclip.hr](http://www.pressclip.hr)  
 Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene mu Programске sadržaje medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNP i HDS-ZAMP)

5



#### Koji ostali bendovi sviraju ove godine?

Pipsi će na ovom koncertu imati čak 3 predgrupe, od kojih su dvije pažljivo odabrane s moje strane, a treća je naknadno ubačena nakon što je sklopljen dogovor s HGF-om.

Mladahni Tight Grips iz Karlovca prije nekoliko tjedana pobjedili su na HGF-u i to zasluženno. Moram priznati da mi nije bilo svejedno iščekivati pobjednika, jer uvijek posebnu pažnju pridodajem line up-u koncerata koje organiziram, ali dečki su uistinu dobri i vidim velik potencijal u njima.

Thee Melomen se sastoji od prekaljenih glazbenika iz raznih bendova poznatih u garage punk rock miljeu i svojevrnsni su nastavak na prošlogodišnju svirku Erotic Biljana i njegovih Heretika. Tko voli Iggy-ja i Stoogese, New York Dollse ili pak MC5, voljet će i njih. Melodično, pjevno, žestoko i brzo.

Mr. Albino pobjednici su prošlogodišnjeg HGF-a, jedno od najvećih mojih otkrića hrvatske glazbe u posljednjih nekoliko godina. Čak me se i nisu toliko dojmili kad sam preslušavao ono rijetko od materijala što imaju objavljeno na netu, ali uživo su me oduševili. Energija i svirka na vrlo visokom nivou, a ovakva karizmatičnost vokala već dugo nije viđena na ovim prostorima. Pjevač je inače sin našeg poznatog košarkaša Vladana Alanovića, a vokalno je kombinacija Nicka Cave-a i Tom Waitsa. Uskoro objavljuju svoj album prvijenac i mislim da će to biti jedna fantastična autorska snimka.

#### S obzirom da je koncert na otvorenom, da li ima neka backup lokacija u slučaju kiše, ili ?

Od samog početka tendencija je bila da Huševanje bude open air koncert, no prva dva izdanja bila su više Kiševanje nego Huševanje. Ako nas i ove godine zadesi ta elementarna nepogoda, opet imamo alternativu - famoznu krapinsku Festivalnsku dvoranu. Pipsi su već svirali u Kerempuhu i sličnim prostorima pa vjerujem da im neće biti problem svirati i u "krapinskom hramu kulture", dapače, mislim da bi to mogao biti jedan zanimljiv i poseban koncert. No, nadam se da kiše neće biti i da će se sve održati, kako je i najavljeno, u dvorištu Festivalnske dvorane.

#### Za kraj, navodno da ima organizirani autobusni prijevoz iz Zagreba, a bome i neki popusti na spavanje?

Dakle, jedan od noviteta ove godine je i organizirani autobusni prijevoz na





Huševanje iz Zagreba. Pošto mnogi karakteriziraju Pipse kao "najzagrebačkiji bend", a i njihovi koncerti u Zagrebu su njihovi najbolji koncerti, na um mi je pala ideja da dašak te "zagrebančije" dovedemo i u Krapinu. Nadam se da ćemo napuniti bus, cijena povratne karte je samo 30 kuna što je jeftinije od cijene redovne karte u jednom smjeru, a uz to posjetitelji koncerta dobivaju i popust od 20% na noćenje u krapinskom hostelu Barrock. Ujedno je to i dobra prilika da se razgledaju krapinske i zagorske znamenitosti i ljepote. Pa eto ljudi, javite se na [darkherc@gmail.com](mailto:darkherc@gmail.com) i osigurajte svoje mjesto u busu, Huševanje čeka na vas!

pedja // 13/06/2016

[Share](#)[> intervjui \[last wanz\]](#)**Darko Herceg (Huševanje)**

| 13/06/2016 | pedja |

[>> opširnije](#)**Ivan Hrvatska & Ognjen Čudnoređe: razgovor uoči koncerta!**

| 25/05/2016 | terapija |

[>> opširnije](#)**Laka**

| 19/05/2016 | jura |

[>> opširnije](#)**Irena Žilić**

| 18/05/2016 | pedja |

[>> opširnije](#)**FIGURATIVE THEATRE: 'Koristimo moć pesimizma da nadjačamo svakodnevicu'**

| 18/05/2016 | horvi |

[>> opširnije](#)
[↑](#) [home](#) | [mjuzik](#) | [muzik](#) | [njuz](#) | [najava](#) | [koncert](#) | [...](#) | [kontakt](#) | [search](#)

©2001 &gt; 2016 terapija team

well hosted by plus.hr | web by plastikfantastik\*