



Izvješ e medijskih objava

16.05.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

16.5.2016	Glas Istre	Stranica/Termin: 12	Hrvatska
Naslov:	Muzeju krapinskih neandertalaca oznaka europske baštine		
Sadržaj:	U BRUXELLESU URU ENO VRIJEDNO PRIZNANJE HRVATSKOJ I KRAPINI		
Autor:	A. Ma.		
Rubrika, Emisija:	Horizont	Žanr: izvješ e	Naklada: 15.000,00
Ključne riječi:	NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO, VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
16.5.2016	Novi list	Stranica/Termin: 12	Hrvatska
Naslov:	MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA OZNAKA EUROPSKE BAŠTINE		
Sadržaj:	U BRUXELLESU URU ENO VRIJEDNO PRIZNANJE HRVATSKOJ I KRAPINI		
Autor:	A.MA.		
Rubrika, Emisija:	Horizont	Žanr: izvješ e	Naklada: 21.188,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, VLASTA KRKLEC, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO		
12.5.2016	Šibenski list	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Atrakcija : U planu novi stalni postav i muzej kralja Zvonimira		
Sadržaj:	Kninski muzej i tvr ava sve zanimljiviji tisu ama posjetitelja		
Autor:	Marija LON AR		
Rubrika, Emisija:	Reportaža	Žanr: izvješ e	Naklada: 1.500,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
13.5.2016	Hrvatsko slovo	Stranica/Termin: 12	Hrvatska
Naslov:	Perešin je pokazao kako se voli i brani Domovina		
Sadržaj:	U SPOMEN NA PILOTA RUDOLFA PEREŠINA		
Autor:	ZZTS/HS		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 15.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ SELJA KIH BUNA, GUBEC TEATAR		

Naslov: Muzeju krapinskih neandertalaca oznaka europske baštine

Autor: A. Ma.

Rubrika/Emisija: Horizont

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 873,85

Naklada: 15.000,00

Ključne riječi: NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO, VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH



Damir FABJANIĆ

Muzej krapinskih neandertalaca jedan je od najmodernijih muzejskih projekata u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe

Na Danima oznake Europske baštine u Bruxellesu, na kojima je predstavljeno ukupno 20 destinacija koje su u protekle dvije godine već primile ovu vrijednu oznaku, te devet novih lokaliteta koji su kandidirani prošle godine, Muzeju krapinskih neandertalaca svečano je dodijeljena oznaka Europske baštine.

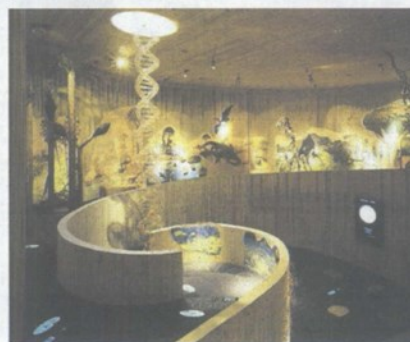
Prošle godine Republika Hrvatska je prvi put imala mogućnost predstaviti dva kandidata, a Ministarstvo kulture RH predložilo je Centar industrijske baštine u Rijeci i Muzej krapinskih neandertalaca s nalazištem Hušnjakovo u Krapini. Od ukupno 18 prijavljenih kandidata u 2015. godini, Europska komisija u drugom je krugu izabrala devet, među kojima i svjetski poznati krapinski lokalitet.

U reprezentativnoj knjižnici Solvay u Bruxellesu oznake Europske baštine svečano su dodijeljene: Pretpovijesnom nalazištu i Muzeju krapinskih neandertalaca u Hrvatskoj, Dvorcu Olomouc i Nadbiskupskom muzeju u Republici Češkoj, lokalitetu Sagres u Portugalu, Carskoj palači u Beču, Povijesnom kompleksu Sveučilišta Tartu u Estoniji, Glazbenoj akademiji

»Franz Liszt« u Budimpešti, arhivu Mundaneum u Belgiji, Kompleksu istočnog fronta Prvog svjetskog rata u Poljskoj i Europskoj četvrti u Strasbourgu u Francuskoj.

Svečana dodjela bila je popraćena promotivnim filmom svakog kandidata i nagradnim pitanjima vezanim uz pojedine lokalitete. U ime Muzeja krapinskih neandertalaca priznanje je primila mr. sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica, uz prisustvo veleposlanika RH u Bruxellesu Mate Škrabala i nacionalne koordinatorice Anje Mamić iz Ministarstva kulture, Uprave za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju. Oznaku je dodijelio Tibor Navracsics, povjerenik Europske komisije za edukaciju, kulturu, mlade i sport.

Muzej krapinskih neandertalaca jedan je od najmodernijih muzejskih projekata u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe. To je zanimljiva priča o životu i kulturi neandertalskog čovjeka u Krapini, uz mnoštvo multimedijских i drugih sadržaja, te nadasve posebnu arhitekturu. Muzej je povezan urednim pješačkim stazama sa samim nalazištem krapinskog pračovjeka na brdu Hušnjakovo. (A. Ma.)



Naslov: MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA OZNAKA EUROPSKE BAŠTINE

Autor: A.MA.

Rubrika/Emisija: Horizont

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 890,43

Naklada: 21.188,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, VLASTA KRKLEC, NALAZIŠTE



Damir FABIJANIC

Muzej krapinskih neandertalaca jedan je od najmodernijih muzejskih projekata u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe

Na Danima oznake Europske baštine u Bruxellesu, na kojima je predstavljeno ukupno 20 destinacija koje su u protekle dvije godine već primile ovu vrijednu oznaku, te devet novih lokaliteta koji su kandidirani prošle godine, Muzeju krapinskih neandertalaca svečano je dodijeljena oznaka Europske baštine.

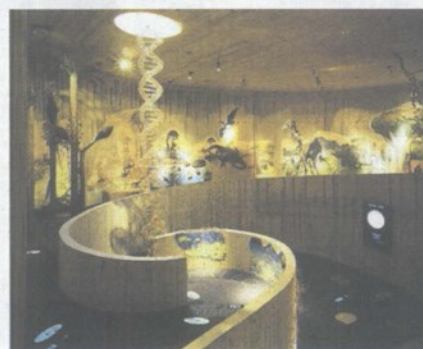
Prošle godine Republika Hrvatska je prvi put imala mogućnost predstaviti dva kandidata, a Ministarstvo kulture RH predložilo je Centar industrijske baštine u Rijeci i Muzej krapinskih neandertalaca s nalazištem Hušnjakovo u Krapini. Od ukupno 18 prijavljenih kandidata u 2015. godini, Europska komisija u drugom je krugu izabrala devet, među kojima i svjetski poznati krapinski lokalitet.

U reprezentativnoj knjižnici Solvay u Bruxellesu oznake Europske baštine svečano su dodijeljene: Pretpovijesnom nalazištu i Muzeju krapinskih neandertalaca u Hrvatskoj, Dvorcu Olomouc i Nadbiskupskom muzeju u Republici Češkoj, lokalitetu Sagres u Portugalu, Carskoj palači u Beču, Povijesnom kompleksu Sveučilišta Tartu u Estoniji, Glazbenoj akademiji

»Franz Liszt« u Budimpešti, arhivu Mundaneum u Belgiji, Kompleksu istočnog fronta Prvog svjetskog rata u Poljskoj i Europskoj četvrti u Strasbourgu u Francuskoj.

Svečana dodjela bila je popraćena promotivnim filmom svakog kandidata i nagradnim pitanjima vezanim uz pojedine lokalitete. U ime Muzeja krapinskih neandertalaca priznanje je primila mr. sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica, uz prisustvo veleposlanika RH u Bruxellesu Mate Škrabala i nacionalne koordinatorice Anje Mamić iz Ministarstva kulture, Uprave za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju. Oznaku je dodijelio Tibor Navracsics, povjerenik Europske komisije za edukaciju, kulturu, mlade i sport.

Muzej krapinskih neandertalaca jedan je od najmodernijih muzejskih projekata u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe. To je zanimljiva priča o životu i kulturi neandertalskog čovjeka u Krapini, uz mnoštvo multimedijских i drugih sadržaja, te nadasve posebnu arhitekturu. Muzej je povezan urednim pješačkim stazama sa samim nalazištem krapinskog pračovjeka na brdu Hušnjakovo. (A. Ma.)



Naslov: Atrakcija : U planu novi stalni postav i muzej kralja Zvonimira

Autor: Marija LONAR

Rubrika/Emisija: Reportaža

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 2.129,58

Naklada: 1.500,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



Jedan od muzejskih objekata na kninskoj tvrđavi



Arheološka postava



Dio postave u muzejskom odjelu Oluja



Etnološki odjel muzeja

TURISTI POHRLILI Kninski muzej i tvrđava s

Atrakcija: U planu novi stalni postav i muzej



Pogled na zidine tvrđave

Marija LONČAR
ANTE BARANIĆ/EPH

Kninska tvrđava i gradski muzej koji je na njoj smješten sve su zanimljiviji posjetiteljima. Potvrđuje to i podatak kako ih je lani bilo čak 9500, što je za 50 posto više nego godinu dana prije. Riječ je o posjetiteljima registriranim prema prodanim ulaznicama, no broj svih onih koji su se popeli na tvrđavu u sklopu nekog od događaja koji se tu organiziraju i kada je ulaz besplatan, penje se do 100.000.

Najviše posjetitelja, reći će ravnatelj Kninskog muzeja Zvonimir Jelić, bude ljeti, a posebno u lipnju, kada se na tvrđavi održavaju Zvonimirovi dani, atraktivna manifestacija sa srednjovjekovnim igrama i odorama koja

se održava u sklopu Dana grada Knina, te u kolovozu, na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, kada u Knin stigne na tisuće posjetitelja iz svih dijelova Hrvatske. Povećanom broju posjetitelja, smatra Jelić, nesumnjivo je pridonio i stalni muzejski postav Domovinskog rata – Oluja 95., otvoren prošle godine.

Ipak, kompleks Kninske tvrđave, o kojemu brine Kninski muzej, nije dovoljno turistički valoriziran, smatra Jelić.

– Pojam kulturnog turizma danas je u modi. Na tome se inzistira kao na poveznici muzeologije kao znanstvene discipline i turističke interpretacije kulturnih spomenika i baštine. Naravno da nam je, uz zaštitu kulturne baštine kao osnovne djelatnosti muzeja, u interesu da što više ljudi ovdje dode i da se ostva-

ri prihod, da se živi od svoga rada – naglašava Jelić.

Dani vizualne kulture

Zato je svako zanimljivo i vrijedno događanje na tvrđavi značajan korak njezinoj promociji, pa je to bio i jedan od razloga zbog kojeg je Kninska tvrđava proteklog tjedna ugostila manifestaciju Dani vizualne kulture – Neodoljiva Hrvatska. Projekt je idejno osmislio Sunčana Matić iz zagrebačke agencije "Lux" za promociju, a u organizaciji koje je sudjelovao i Kninski muzej. Okupila je dvadesetak sudionika i predavača koji su, odabравši fotografiju kao vizualni medij, obilazili cijelu Šibensko-kninsku županiju, gdje su snimali svoje fotografije te učili na radionicama i predavanjima. Urodilo je to, kaže Matić, tisućama atraktivnih snimki prirod-



ve zanimljiviji tisućama posjetitelja nu novi stalni kralja Zvonimira



Sunčana Matić iz agencije LUX voditeljica projekta



Zvonimir Jelić, ravnatelj kninskog muzeja na tvrđavi

Stube za kninskog akademika

U proslavu 100. godišnjice rođenja kninskog akademika, znanstvenika i humanista Hrvoja Požara uključit će se i Kninski muzej. Osim što Požar ima svoju spomen-sobu u muzeju, uskoro će dobiti i šetnicu koja će posjetitelje od zgrade stare gimnazije voditi prema tvrđavi. Na šetnici, koja se prijeđe za 20-ak minuta hodanja, bit će postavljeni informativni paneli s kraćim tekstom o životu i radu slavnog Kninjanina.



Plato na kojem se planiraju radovi na uređenju i s novim izgledom i sadržajima

Jelovnici kralja Zvonimira

U sklopu Dana vizualne kulture na Kninskoj tvrđavi predstavljani su i Jelovnici kralja Zvonimira koje je osmislio jedan od najpoznatijih hrvatskih chefova Dino Galvagni. Riječ je o pet vrsta jela koja su se koristila, kako je autor zaključio proučavanjem literature i drugih izvora, u vrijeme 10. i 11. stoljeća, a koja bi se kao nova atrakcija trebali naći u ponudi restorana na tvrđavi.

nih i kulturnih znamenitosti kninskog kraja i cijele županije s kojima će raspolagati turističke zajednice Šibensko-kninske županije i grada Knina, a polaznici i predavači već najavljuju novi susret na Kninskoj tvrđavi iduće godine, kada će u priču o vizualnim medijima biti uključeno i slikarstvo te strip.

Novac iz EU-a

U Kninu se skrivaju mnoge neiskorištene mogućnosti za turistički razvoj. Grad raspolaže osobito vrijednom kulturnom baštinom, ima jednu od najvećih tvrđava u Europi, a obiluje i prirodnim atrakcijama poput slapa Krčić koji se ulijeva u izvor rijeke Krke, samo tridesetak kilometara udaljen od izvora rijeke Cetine. Na samom izvoru nalazi se ribogojilište, gdje plivaju naj-

ukusnije pastvre! – kazala je Matić.

A kada je riječ o kulturnom turizmu, na Kninsku tvrđavu država, čini se, i te kako računa. Svjedoči to i nedavno sudjelovanje Kninskog muzeja na konferenciji u Zagrebu na koju su bili pozvani i predstavnici Muzeja krapinskog neandertalca, Muzeja vučedolske kulture, Muzeja Sinjske alke, crkvenih muzeja i Prirodoslovnog muzeja Metković. Stoga Jelić ističe kako je jedan od prioriteta Kninskog muzeja uređenje novog stalnog postava na Belvederu, južnom dijelu tvrđave. Likovni postav napravio je arhitekt Vinko Perčić koji je radio i novi postav šibenskog muzeja, a cijeli projekt, koji bi povijest Knina i kninskog kraja predstavio od pretpovijesti do Oluje, koštati će 17 milijuna kuna. Novac za

to Grad Knin dobio je iz fondova EU-a i mora biti realiziran u sljedeće tri godine.

– To je sada naš najvažniji i najveći projekt, ali tu su još neki projekti koje želimo ostvariti. Riječ je o muzeju kralja Zvonimira koji je stolovao u Kninu, a kako će taj muzej izgledati i kako će biti interpretiran taj dio naše povijesti, još ćemo vidjeti. Također, želimo urediti plato Kaštela Lab – Bandijera, gdje se nalazi spomenik predsjedniku Franji Tuđmanu i gdje je stijeg. U tom kontekstu Kninsku tvrđavu činile bi četiri cjeline: postaja Belveder s novim muzejsko-galerijskim postavom, centralni dio s novom pozornicom za svakodnevnim kulturno-društveni život, prostor sa stalnim postavom Oluja 95. koji je u vezi s Bandijerom te Kaštel Knin iz vremena kralja Zvo-

nimira. Nadalje, plan nam je urediti i prostor ispod tvrđave, Podgrada i Loredanova vrata, gdje bi trebao biti uređen i arheološki park – kazao je Jelić.

Tomu dodaje i problem rasvjete tvrđave koju bi također trebalo obnoviti i urediti. Planova i želja očito ne nedostaje. Novac je već druga priča. Naime, Kninski muzej kao ustanova u kulturi brine za održavanje cijele tvrđave, a riječ je o površini od 48.000 metara četvornih. Tomu treba dodati još i 100.000 metara četvornih Podgrada, iz čega je jasno kako za takav kompleks treba popriličan novac. Ipak, promjene na tvrđavi vidljive su iz godine u godinu. Uređenje novog stalnog postava bit će, nesumnjivo, novi vjetar u leđa priči o kulturnoj i turističkom valorizaciji ovog spomenika kulture.

Naslov: Perešin je pokazao kako se voli i brani Domovina

Autor: ZZTS/HS

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 428,76

Naklada: 15.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, GUBEC TEATAR



U SPOMEN NA PILOTA RUDOLFA PEREŠINA

Perešin je pokazao kako se voli i brani Domovina

Ovogodišnji, XIX. Susreti za Rudija održani su 7. i 8. svibnja 2016., pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, gradonačelnika Zagreba i Skupštine Grada Zagreba

Rudolf Perešin je u jesen 1991. MIG-om JNA na hrvatsku stranu. Nije izvršio zadatak, nego je preletio Hrvatsku i Sloveniju i sletio u Klagenfurt, u Austriji. Vijest o tome da ne će pucati na vlastiti narod obišla je svijet. Njegov je pothvat ulio snagu hrvatskim braniteljima i bio im veliki poticaj u borbi za slobodu i neovisnost. U Spomen-parku u Gornjoj Stubici položeni su vijenci za Rudolfa Perešina i održani „Susreti za Rudija“.

Zagrebački zrakoplovno-tehnički savez Rudolfa Perešina u suradnji s Općinom Gornja Stubica, 19. je put organizirao „Susrete za Rudija“, manifestaciju posvećenu spomenu na pilota HRZ Rudolfa Perešina. Ovogodišnji XIX. Susreti za Rudija održani su 7. i 8. svibnja 2016., pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, gradonačelnika Zagreba i Skupštine Grada Zagreba.

Susreti su započeli 7. svibnja Malom školom zrakoplovstva na ŠRC NK Matija Gubec i prvi put prezentacijom HRZ-ova simulatora MIG-a 21, s ciljem popularizacije zrakoplovstva i zanimanja vojnog pilota. Nakon Male škole zrakoplovstva u Muzeju seljačkih buna otvorena je izložba fotografija sudionika (zrakoplova) dosadašnjih „Susreta“ te zrakoplovnih modela i maketa, posvećena Rudolfu Perešinu.

Tradicionalno, kao i svake godine program je započeo svetom misom zadušnicom u Žu-



pnoj crkvi svetog Jurja i malonogometnim turnirom. Svečano otvaranje Susreta za Rudija započelo je polaganjem cvijeća uz Perešinovu bistu u njegovu Spomen-parku, a nakon polaganja održana je Memorijalna utrka Rudolfa Perešina na 10 kilometara.

Aeromiting kao najatraktivniji dio dvodnevnih manifestacija započeo je 8. svibnja preletom MIG-a 21, skokovima vojnih padobranaca, slijetanjem helikoptera Hrvatske vojske i Ministarstva unutarnjih poslova, te preletima ultralakih letjelica i zrakoplova generalne avijacije. Najdinamičniji dio letačkog - letovi akrobatskih aviona, Krila oluje te na kraju MIG 21 na kakvom je letio i Rudolf Perešin. I ove godine kao gosti nastupili su predstavnici Ministarstva obrane Republike Mađarske (prelet SAAB JAS 39 Gripen) i Slovenskoga ratnog zrakoplovstva. Susreti su službeno zatvoreni vatrometom.

Izaslanik predsjednice Republike Hrvatske, general-pukovnik u mirovini Josip Čuletić, naglasio je kako je potrebno vratiti se u 1991. kako bi u potpunosti shvatili veličinu i značaj Rudijevih pothvata. Tri događaja utjecala su na spoznaju što se te godine uistinu događalo u Republici Hrvatskoj, napadi na Vukovar, Dubrovnik i Rudijev prelet MiG-om u Austriju. Nakon Rudijeva preleta

i izjave da ne želi pucati na svoj narod mijenja se javno mišljenje u korist Hrvatske. Za spoznaju istine o Domovinskom ratu Rudi je napravio više od mnogih diplomatskih poteza“, istaknuo je Čuletić. Također je naglasio kako je svojim sudjelovanjem u operaciji „Bljesak“ Rudolf Perešin pokazao kako se voli i brani svoja Domovina. Izaslanik ministra obrane RH, pomoćnik Zdravko Jakop, podsjetio je na riječi Rudolfa Perešina: „Ja sam Hrvat i ne ću i ne mogu pucati na Hrvate!“ Istaknuo je kako upravo svojim djelima veliki ljudi postaju uzori, junaci. „Svojim ne-sebičnim životom Rudolf Perešin nas je učio kako svatko od nas, u teškim i neizvjesnim vremenima borbe za opstojnost i slobodu Hrvatske, treba dati svoj doprinos, treba se odazvati pozivu Domovine“, naglasio je Jakop, dodavši kako danas, dvadeset godina od posljednje Rudijeve zadaće, možemo biti sretni kada vidimo kako i dalje živi sjećanje na velikog čovjeka. Također, u svom obraćanju izaslanik načelnika Glavnog stožera OS RH, zapovjednik HRZ i PZO-a, brigadni general Miroslav Kovač podsjetio je na hrabrost i požrtvornost Rudolfa Perešina istaknuvši: „Svi mi koji smo imali privilegiju poznavati Rudija svjesni smo vrijednosti njegovih vojnih pothvata, i preleta MiG-om u Klagenfurt i provođenja zadaća tijekom najtežih dana Domovinskog rata. Činio je to bez kalkulacija, profesionalno i srčano, imajući na umu dobrobit svoje obitelji, svojih kolega i Domovine kojoj pripada. Stoga ovom prigodom posebno zahvaljujem svima koji nastoje da sjećanje na život i postignuća Rudolfa Perešina nikada ne izbljedi“, zaključio je general Kovač.

kq

(zzts/hs)