



Izvješ e medijskih objava

26.04.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

26.4.2016	Slobodna Dalmacija	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	Evo kako se ogledati zadarski muzej košarke		
Sadržaj:	PRVI DONOSIMO IDEJNO RJEŠENJE ZAGREBAČKOG ARHITEKTA ŽEUKA KOVAČIĆA		
Autor:	PREDRAG OPAČIĆ		
Rubrika, Emisija:	Poseban prilog	Žanr: izvješće	Naklada: 25.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
26.4.2016	Nacional	Stranica/Termin: 50	Hrvatska
Naslov:	Prijepori oko spomen-doma A. G. Matoša		
Sadržaj:	NA DOVRŠENJE KUĆE ANTUNA GUSTAVA MATOŠA- KULTURNOG CENTRA TOVARNIK eka se već 18 godina, a Nacional je ispitao gdje je zapelo i tko taj projekt ne želi u Tovarniku, a tko se bori za njegovo hitno otvorenje		
Autor:	KRISTINA OLUJI		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
23.4.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 5	Hrvatska
Naslov:	"Ponosimo se kulturnom baštinom, ali Desini se i komunalno razvija"		
Sadržaj:	UZ JURJEVO I DESINICANI PROSLAVILI SVOJ DAN		
Autor:	Mladen Mandić		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
23.4.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 7	Hrvatska
Naslov:	Muzeju krapinskih neandertalaca dodijeljena Oznaka Europske baštine		
Sadržaj:	ZAGORCIMA ZNAČAJNO PRIZNANJE U BRUXELLESU		
Autor:	Mladen Mandić		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO, VLASTA KRKLEC		
23.4.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 25	Hrvatska
Naslov:	U subotu prikaz tradicijskih jurjevskih običaja i promocija marke Sidonije Erddy Rubido		
Sadržaj:	KUMROVEČKO STARO SELO		
Autor:	mlm		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
23.4.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 27	Hrvatska
Naslov:	Upoznavanje prvog krapinskog krajolika i likovne radionice u Muzeju krapinskih neandertalaca		
Sadržaj:	EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA ZA SVE ZAINTERESIRANE		
Autor:	jj		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	LORKA LONČAR UVODI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE		

25.4.2016 www.mreza.tv Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: Otvoren 5. Kiki festival
Sadržaj: U Zaboku je po eo s radom 5.

Autor:

Rubrika, Emisija:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

Žanr: Internetsko

Naklada:

25.4.2016 www.zagrebonline.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: 14. Tabor Film Festival: Rundek Cargo Trio i Kries
Sadržaj: Od 7.

Autor: Zagrebonline Press

Rubrika, Emisija:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

Žanr: Internetsko

Naklada:

Naslov: Evo kako će izgledati zadarski muzej košarke

Autor: PREDRAG OPAČIĆ

Rubrika/Emisija: Poseban prilog

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 2.176,36

Naklada: 25.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



PRVI DONOSIMO IDEJNO RJEŠENJE ZAGREBAČKOG ARHITEKTA ŽELJKA KOVAČIĆA

Evo kako će izgledati zadarski muzej košarke

Ideja je krenula od Krešimira Butića koji je ime dobio po slavnom Čosiću i kao dječak od deset godina bio na slavlju. Nije mogao izbjeći zarazu košarkom, pa je odlučio nešto učiniti. Kucuo je na puno vrata, a neka su se i otvorila

PIŠE PREDRAG OPAČIĆ

Kada je sredinom 70-ih godina košarkaški zanesenjak **Petar Butić** morao matičnom uredu prijaviti novorođenog sina, sa sobom je poveo svog starijeg sina **Marka**.

- Kako će ti se brat zvati?

- **Krešo Čosić** - ispalio je Marko koji će godinama kasnije postati jedan od vođa zadarskog Tornado.

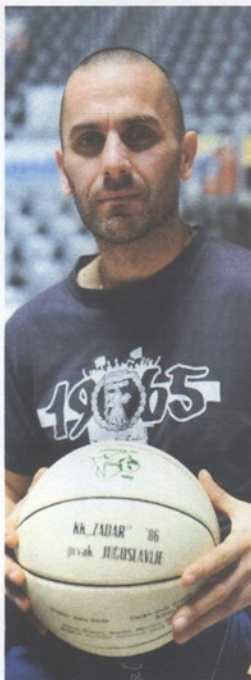
Naravno, brat mu se ne zove "Krešo Čosić", zove se **Krešimir Butić** i priznaje da s "takvom obitelji nije uspio izbjeći zarazu košarkom". Nakon skoro 40 godina upravo je dječak koji je dobio ime po legendarnom Kreši pokrenuo priču o muzeju zadarske košarke koju će svojim prijedlogom uskoro zaokružiti zagrebački arhitekt **Željko Kovačić**.

- Na svakoj sam utakmici KK Zadra i često sam u dvorani, pa mi je jednom zapelo za oko da nigdje u dvorani nema traga o zadarskoj košarkaškoj povijesti. Iz toga se zakotrljala ideja o muzeju košarke, naišao sam na razumijevanje **ŠC Višnjik** i direktora **Denisa Karlovića**, puno su mi pomogli i **Petra Maštrović** i ljudi iz Muzeja grada Zadra, košarkaški trener **Pino Grdović**, te arhitekt Kovačić koji je gradio i Muzej krapinskog **pračovjeka** i Muzej Oluje u Kninu, kaže Krešo Butić koji nije ni sanjao što ga sve čeka u prikupljanju eksponata budućeg muzeja.

Prikupljeno 200 eksponata

Obavio je milijun telefonskih razgovora, kontaktirao ljude i s drugih kontinenata, naišao na različite reakcije, ali nije odu-

16 ● zadarska majstorica



Mada iz današnje perspektive izgleda neobično, ali u Muzeju košarke će svoje mjesto pronaći i jedna – "šivača mašina Slavica"! Dakako, radi se o "šivačoj mašini" nekadašnjeg "Bagata".

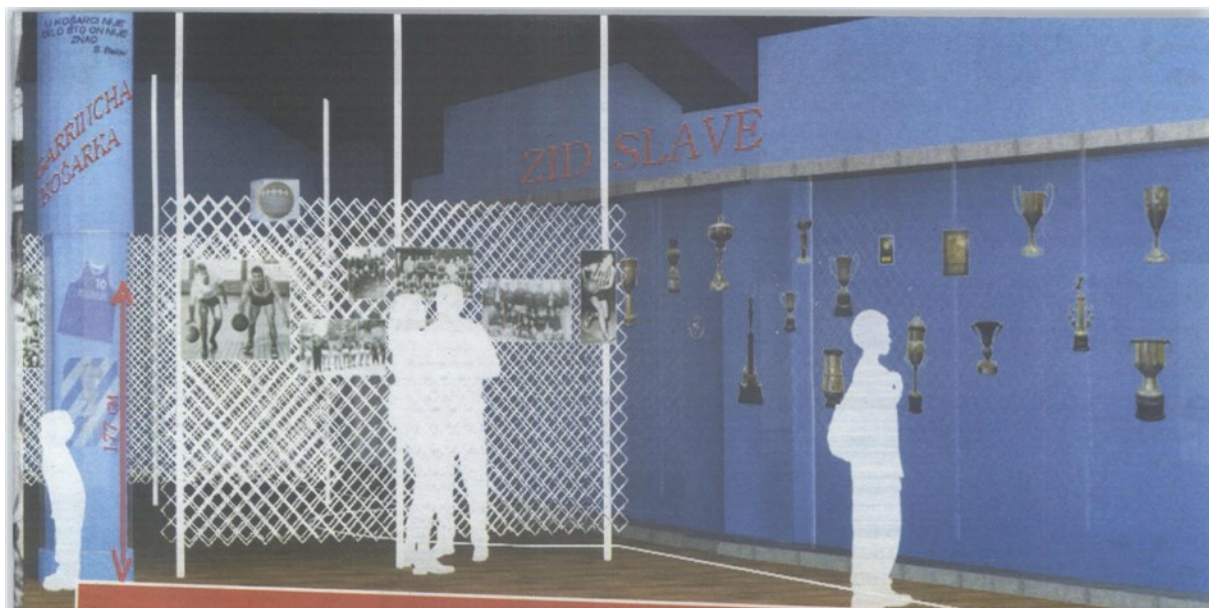
Na sačuvanoj posveti ovog neobičnog poklona košarkašima Zadra stoji natpis:

"Na dar prvacima Jugoslavije, Košarkaškom klubu Zadar. Radnici RO Vlado Bagat, 30. 05. 86."

stao, pa je od početka 2015. godine dosada prikupljeno oko 200 eksponata.

- Nadam se da će taj broj rasti i da će muzej biti nadopunjavani i nakon što bude otvoren i da će to biti poticaj za nove donatore. Sa svima od njih je dogovoreno da oni i dalje ostaju vlasnici predmeta koje su nam prepustili - kaže Krešo prepričavajući svoje putovanje "od vrata do vrata".

- Naišao sam na razumijevanje mnogih bivših igrača, ali i klubova s kojima se "Zadar" nekada tukao. Klubovi iz Tel Aviva, Moskve, Bologne, pa Panathinaikos, Žalgiris, Partizan i mnogi drugi poslali su nam s oduševljenjem klupske zastavice s posvetom. Ali, mnogo je i takozvanih malih ljudi, navijača Zadra, pokazalo razumijevanje, počevši od barba **Ante Zorića**, jednog od najstarijih navijača "Zadra" koji je pretplatnik od 1972. godine, pa nadalje



AUTORI LANA I
ŽELJKO KOVAČIĆ O
IDEJNOM RJEŠENJU
MEMORIJALNE ZBIRKE

Povijest zadarske košarke u četiri cjeline

Predlažemo da se u prizemlju novog doma zadarske košarke, u Dvorani "Krešimir Čosić", neposredno uz glavni ulaz u kompleks, u sklopu press-centra, postavi memorijalna zbirka "Povijest zadarske košarke" na način da se omogućiti i dalje korištenje tog prostora za press-konferencije.

Za izradu idejnog projekta korišteni su podaci dobiveni od Sportskog centra Višnjik (popisi raspoloživih eksponata) i knjiga **Drage Marića** "Od Ravnica do Višnjika - Povijest zadarske košarke", Zadar 2004.

Uočili smo da je prostor press-centra gabaritnih veličina kao pola košarkaškog igrališta, pa predlažemo da se na podu (parket) iscrta polovina košarkaškog igrališta, orijentiranog tako kao da je njegov "nastavak" u dvorani. Novootvorena puna visina prostora je gotovo kao visina ploče koša, pa bi se mogao postaviti i koš na njegovu poziciju. On bi se nalazio neposredno ispod mjesta gdje je obično stol voditelja press-konferencije, pa bi se press-konferencije odvijale ispod koša. Ujedno bi taj teren, prostor trice koji je nesmetan od eksponata, omogućilo i demonstracije dijela igre u specijalnim prigodama nekog od igrača (aktualnog ili veterana). Koš bi bio specijalnim senzorom spojen na semafor, pa bi se moglo omogućiti i posjetiteljima da isprobaju bacanje u koš u sklopu interaktivnog dijela postava.

Četiri cjeline

Na osnovi proučenih podataka, predlažemo da se postar podijeli na četiri cjeline:

- 1) Početak košarke u Zadru: 1930. (1928.) do 1953.
 - 2) Zlatno razdoblje – od pojave Pina Giergie, Kreše Čosića do njihova prestanka igranja u klubu: od 1954. do 1977.
 - 3) Razdoblje od 1978. do 1986.
 - 4) U svojoj državi od 1991. do danas.
- Kod ulaza bi bio info-pult/recepcija na kojoj se prodaju ulaznice, vodiči, te daju osnovne informacije o postovu. Tu bi bila i mala suvenirica s memorabilijama koje posjetitelji mogu kupiti.

Postav počinje na desnom, južnom zidu s uvodnom legendom o počecima košarke u Zadru u sklopu gimnastičkog društva "Societa Ginnastica". U nastavku bi bio prezentiran novi početak nakon Drugog svjetskog rata, u sklopu Fiskulturnog društva "Zadar" 1945. i konačno osnivanje samostalnog Košarkaškoga kluba "Zadar" 1951. godine.

Zid prema dvorani bio bi zid slave – velika vitrina u kojoj bi bili uglavnom izloženi pokali, medalje, trofeji... Grupirat ćemo ih uglavnom kronološki, da prate prezentacije događanja na stijenama postava.

Ispod greda koje nose tribine, u prvom dijelu, do stupa bismo postavili dvostruku mrežu od inoks žica u dijagonalnom rasteru (poput mreže koša). Mreže bi bile na udaljenosti 30 centimetara, tako da unutar njih možemo ugraditi vitrine za izlaganje trodimenzionalnih predmeta: lopti, dresova, knjiga... Ta je mreža transparentna te bismo dobili prozračan postav.

Visina igrača

Na prvom dijelu mreža prezentirali bismo pojavu i igre Pina Giergie.

Oko dva stupa napravili bismo okrugle vitrine za dva stupa zadarske košarke – Giergiu i Čosića.

Označili bismo visinu svakog igrača, kojom bismo pokazali da visina igrača, iako je važna za košarku, nije presudna. Ujedno bi se svaki posjetitelj mogao usporediti s njihovom visinom.

Unutar vitrine bile bi izložene njihove memorabilije: dres, teniske, priznanja koja su osobno dobili... I drugi značajni reprezentativni bit će apostrofirani u postavu.

Na drugoj strani prve pregrade pokazali bismo početke Kreše Čosića od 1962. godine.

Posebno bismo naznačili prvenstva koje je Zadar osvojio s povećanom fotografijom u okviru u kojem bi bili podaci o osvojenom trofeju. Tako se nižu osvojena prvenstva države 1965., 1967. godine. Sljedeća pregrada započela bi s otvaran-

jem dvorane Jazine, pa osvojeno prvenstvo 1968. i kup 1970. godine. Na njezinoj drugoj strani je osvojeno prvenstvo 1974., 1975. godine i tu bismo završili s oprostajem od igranja u KK "Zadar" Giergie i Čosića.

Videomaterijal

Trebalo bi pokušati iz arhiva HRT-a dobiti snimke značajnih utakmica i zajedno s dobrim fotografijama napraviti male filmice koji bi se prezentirali u looppu na tabletima montiranim na mreže.

Na sjevernom zidu započinjemo s trećim razdobljem. Tu bi se prezentirali i drugi značajni pojedinci. Stojko Vranković, Zdenko Babić, koji je u utakmici 10. listopada 1985. postigao rekordna 144 koša. Arjan Komazec... Naznačili bismo osvajanje prvenstva 1986. godine.

Budici da ovdje ima već dosta kvalitetnog videomaterijala, na zidu bi bila dva veća ekrana na kojima će se vrtjeti kratki izvodi iz utakmica i događanja. Ovo razdoblje bismo završili s granatom koja je pogodila dvoranu Jazine u Domovinskom ratu 1991. godine.

Zadnje razdoblje, u svojoj državi, također je bilo okrunjeno nizom trofeja: državni prvaci 1995., nagrada "Franjo Bučar" klubu u povodu 65. godišnjice košarke u Zadru, pobjeda na Kupu Kreše Čosića 1998., 2000. i 2003., te pobjednici Goodyear lige 2002. i 2003. godine. Pregled povijesti zadarske košarke završili bismo otvaranjem novog doma zadarske košarke – dvoranom Višnjik.

Cijeli Zadar stajao je i navijao za svoj košarkaški klub, a najvatreniji od njih bili su članovi grupe prozване Tornado, koji su pokušali još 1965. osnovati svoju udragu, što nisu uspjeli sve do 1994. godine. U postavu bismo pokazali i taj dio koji pokazuje zar ljubavi između Zadra i košarke.

Predlažemo i znak memorijalne zbirke. On je generiran iz znaka kluba koji je malo redizajniran i dodan mu je natpis **POVIJEST ZADARSKE KOŠARKE**. Znak bi bio postavljen na metalnim grljama iznad ulaza u press-centar.



- objašnjava Butić ne želeći otvariti manje poglavlje o razgovorima s onima koji "nisu imali razumijevanja".

Navijačka zastava

Dakako, jedan broj prikupljenih eksponata vezan je i uz mitku 1986. godinu i tadašnji titulu državnog prvaka. Butić nam pokazuje plavi dres s brojem 10 i medalju državnog prvaka **Draženka Blaževića**, tu je i dres s brojem 9 **Zdenka Babića**, ali i navijačka zastava "koja je bila u dvorani na trećoj utakmici s Cibonom". Tu je i ulaznica za utakmicu Zadar-Cibona iz prvenstva 85/86, pa klupska zastava Zadra s tiskanim znakom državnog prvaka za 1986. godinu.

Negdje je pronađena i prigodna košarkaška lopta (bijeće boje!) pirotskog "Tigra" s otisnutim imenima igrača državnog prvaka! Ma da i današnje perspektive izgleda neobično, ali u Muzeju košarke će svoje mjesto pronaći i jedna – "šivača mašina Slavica"! Dakako, radi se o "šivačoj mašini" nekadašnjeg "Bagata".

Na sačuvanoj posveti ovog neobičnog dara košarkašima Zadra stoji natpis:

- "Na dar prvacima Jugoslavije, Košarkaškom klubu Zadar. Radnici RO Vlado Bagat, 30.05.86."

Krešo Butić je tada imao 10 godina, ali...

- Svega se sjećam! Bio sam na Narodnom trgu, otac me držao na ramenima dok je cijeli grad slavio tu titulu. Baš sam tada "totalno poludio" za košarkom. Nije jedini.

zadarska majstorica 17

Naslov: Prijepori oko spomen-doma A. G. Matoša

Autor: KRISTINA OLUJI

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.812,11

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

50 | KULTURA |

26-4-2016 | NACIONAL

Prijepori oko spomen

Tekst KRISTINA OLUJIĆ Fotografije ZVONIMIR TANOČKI



FOTO: MATICA.HR

Biblioteka, čitaonica, prostor za priredbe, koncerte, predstave, znanstvene skupove i predavanja, sve bi to bilo omogućeno u sklopu Kuće Antuna Gustava Matoša - kulturnog centra Tovarnik, projekta na čije se dovršenje čeka već osamnaest godina i iza kojeg stoje Društvo Antuna Gustava Matoša i Zaklada Antuna Gustava Matoša. Tovarnik je prošle jeseni upisan u svijest građana kao granično područje između Hrvatske i Srbije preko kojeg su kolone izbjeglica dospjele do još jedne zemlje Europske unije. One kojima je književnost milija od dnevnih aktualnosti zasigurno

ne bi smetalo da se Matošev rodni lokalitet, inače općina od 4000 stanovnika, na 25 kilometara od Vukovara, preko tog kulturnog dobra stavi u službu kulturnog turizma i njegovanja stvaralaštva pisca.

U POČETKU JE NEKOLIKO ZANESENJAKA na čelu sa Željkom Anićem, predsjednikom društva Antun Gustav Matoš, željelo samo urediti pročelje kuće po fotografiji koju je 1973. snimio Vanja Radauš i jednu od soba samostana Družbe kraljice svijeta posvetiti Matošu. Nacional je o počecima tog projekta i problemu neriješenih imovinsko-pravnih odnosa s časnim sestrama koje su živjele u samostanu koji je izgrađen na mjestu nekadašnje

NA DOVRŠENJE KUĆE ANTUNA GUSTAVA MATOŠA - KULTURNOG CENTRA TOVARNIK čeka se već 18 godina, a Nacional je ispitao gdje je zapelo i tko taj projekt ne želi u Tovarniku, a tko se bori za njegovo hitno otvorenje





NACIONAL | 26-4-2016

KULTURA | 51

n-doma A. G. Matoša

Matoševu rodne kuće, pisao još 2002. Tada je Odborom za uređenje spomen-kuće predsjedao pokojni akademik Dragutin Tadijanović, koji se nadao da će kuća biti završena tijekom njegova života. Od njegove smrti prošlo je devet godina, a inicijatori projekta nikako ne uspijevaju zaokružiti priču i otvoriti vrata ove kuće zainteresiranim posjetiteljima. Ukupna je vrijednost projekta čak 23,4 milijuna kuna. Potrebno je prikupiti još 11,9 milijuna kuna i to za dovršetak građevinsko-obrtničkih radova, izvedbu stalne izložbe i opremanje interijera te za obnovu i izgradnju tradicionalnog srijemskog imanja.

Od do sada utrošenog iznosa najveći je dio (7.530.000 kn) otpao na građevinsko-obrtničke radove koje su u jednakim iznosima financirali Vlada i Grad Zagreb. Radovi su obustavljeni 2011., a aktualno Ministarstvo kulture za sada je odbilo sudjelovati u daljnjem financiranju projekta. O dugogodišnjim naporima da se taj projekt realizira i aktualnom stanju stvari za Nacional je govorio Željko Anić: "Predugo vrijeme realizacije projekta prije svega možemo zahvaliti bivšim ministrima

kulture Boži Biškupiću i Andreji Zlatar Violić. Ministar Biškupić bio je odlučno protiv izgradnje Matoševu spomen-kuće s obrazloženjem da je riječ o megalomanskom projektu za tu sredinu. Protekle četiri godine, unatoč brojnim razgovorima pa čak i jednom potpisanom ugovoru, Ministarstvo kulture odbijalo je poduprijeti završetak Kuće A. G. Matoša - kulturnog centra u Tovarniku. Može se donekle govoriti i o ideološkim razlozima jer je ministrica Andrea Zlatar Violić prije dvije godine izjavila da bi

Matoševa spomen-kuća trebala biti mjesto komunikacije i regionalno književno dvorište, a ne samo arhitektonski objekt koji podsjeća na kraj 19. i početak 20. stoljeća. Jedna od najvažnijih poruka dugogodišnje izgradnje Matoševu spomen-kuće jest da mi kao narod vrlo teško gradimo i razvijamo nove nacionalne ustanove unatoč samostalnosti i mogućnostima koje nam samostalnost nudi", smatra Anić. Akademik Dubravko Jelčić, predsjednik odbora za izgradnju Matoševu spomen-kuće, smatra da se u ovom slučaju može govoriti i o ideološkim i o stručno nekompetentnim mišljenjima koja su u pozadini odbijanja financiranja projekta. "Matoš je sporan onima kojima smeta njegova hrvatska orijentacija, njegovo pravaštvo i 'steklišvo'. Ipak, rekao je također da je najviše razumijevanja imao u Beogradu od vodećih srpskih pisaca. On nije bio ograničen i tendenciozan čovjek. Samo pisci koji nisu jednodimenzionalni i koji nisu vezani uz jednu ideju, mogu nadživjeti svoje vrijeme", misli Jelčić.

CIJEVI PROJEKTA su stvaranje specifičnog kulturno-turističkog proizvoda temeljenog na liku i djelu A.G.Matoša, osnaživanje mikrodestinacije

UKUPNA JE VRIJEDNOST projekta čak 23,4 milijuna kuna. Potrebno je prikupiti još 11,9 milijuna kuna, a neki smatraju da je to prevelik 'zalogaj' za općinu od 4000 ljudi





52 | KULTURA |

Tovarnika i lokalne zajednice, uključivanje lokalnog stanovništva u kulturne sadržaje kuće, umreživanje sa srodnim centrima i muzejima u Hrvatskoj i izvan nje te otvaranje radnih mjesta i motiviranje mladih da ostanu u svom kraju. Dubravko Jelčić je u vezi toga optimističan.

"To bi bilo živo čitave godine prema projektima koje smo zamislili. Imate Slavonski Brod, Tadijanovića, Vukovar, Požegu, Tovarnik i Vinkovce kao značajni grad iz kojeg je došlo desetak važnih pisaca. Turističke agencije bi to mogle jako dobro iskoristiti i napraviti kulturne i turističke rute", navjahuje Jelčić koji čeka da ga u vezi pitanja koja se tiču financiranja nastavka projekta primi zamjenica ministra kulture Ana Lederer. "Spomen domovi pisaca kao što su Krleža ili Matoš morali bi biti institucije koje bi imale jednog zaposlenog čovjeka. On bi morao biti ne samo poznavatelj toga autora, nego netko tko je sposoban angažirati se sa svojim pomoćnicima da se ta mjesta održavaju živima tijekom cijele godine", govori Jelčić.

SVOJE MIŠLJENJE O PROJEKTU koji spaja kulturu i turizam za Nacional je podijelila predsjednica udruženja turističkih novinara FIJET Tina Eterović Čubrilo. Ona se 25 godina bavi turističkim novinarstvom te je tijekom karijere pokrivala i kulturni turizam. "Vani se ulaže više u uređenje i marketing kulturne baštine. Hrvatska ima golemi potencijal, ali sve se radi sporadično, nema strategije ni sredstava, osim za velike gradove. Kako pokazuju istraživanja zagrebačkog Instituta za turizam, turisti sve više traže mala mjesta. U tom smislu, kao pozitivan primjer istaknula bih Muzej krapinskih neandertalaca, dok projekt Tesline kuće nije ostvaren na adekvatan način jer nisu iskorišteni svi potencijali razvoja tog kraja." Čubrilo je izrazila svoje mišljenje i u vezi projekta Matoševе spomen-kuće, istaknuvši da je bitno i da mediji uvide važnost ove teme te da se angažiraju političari i zastupnici iz tih krajeva.

Načelnica općine Tovarnik Ruža Veselčić-Šijaković smatra da je potrebno završiti ovaj projekt. Pojasnila je za Nacional da je Odjel za kulturu općine Tovarnik restaurirao Matoševе fotelje, objasnivši da više od toga ne mogu s obzirom na to da je proračun općine manji od sredstava koje je potrebno uložiti da Matoševa spomen-kuća nakon 18 godina ugleda svjetlo dana. Skeptična je što se tiče toga da ovaj projekt nosi u sebi potencijal za otvaranje radnih mjesta. "Puno je problema u našoj općini, svake godine imamo sve manje djece, a nemamo ni starački dom. Neće mlade u Tovarniku zadržati Matoševa spomen-kuća", smatra Ruža Veselčić-Šijaković. Viktor Lukačević iz Upravnog odjela za kulturu i turizam Vukovarsko-srijemske županije objasnio je za Nacional da Županija podržava projekt i dodao da je on u nadležnosti društva i zaklade. "Oni nas nisu previše informirali o svojim aktivnostima, potrebno je da svi zajedno sjednemo za stol i o svemu porazgovaramo. Što se Županije tiče, projekt je uvršten u Strategiju razvoja turizma od 2015. do 2020.", rekao je Lukačević. Ravnateljica tovarničke OŠ A.G. Matoša Ljiljana Bandić objasnila je da škola na čijem je čelu samostalno radi manje

projekte kojima se pokušava postići da Matošev opus ne padne u zaborav. "Suradujemo tri godine s vinkovačkom OŠ A.G. Matoša i obilježavamo s njom godišnjicu Matoševе smrti. Zatražili smo od Ministarstva kulture pokroviteljstvo nad literarnim natječajem kojim bi se spojile sve škole u Hrvatskoj koje nose Matoševо ime", kaže Ljiljana Bandić.

Može se postaviti pitanje je li bilo potrebno da se kvalitetno povežu svi zainteresirani pojedinci i institucije ili treba čekati da se projekt dovrši. Dubravko Jelčić će, kako kaže, razgovarati s načelnicom općine Tovarnik kada za to bude vrijeme. Baš kao što školarci idu u Vukovar u obilazak Memorijalnog centra Domovinskog rata, ideja je da u budućnosti Tovarnik postane mjesto susreta školarca Hrvatske za koje će se organizirati izleti i obilazak.

Irena Skopljak-Barić, profesorica hrvatskog jezika i književnosti iz OŠ Ksavera Šandora Đalskog iz Donje Zeline, ima pozitivno mišljenje o rekonstrukciji Matoševе rodne kuće u Tovarniku i pretvaranju tog prostora u kulturni centar od šireg značaja i uporabne vrijednosti. "Ovo je hvalevrijedan projekt koji se nikada ne bi trebao prestati nadograđivati i osvežavati. Naime, kako bi jedna takva kuća bila funkcionalna i s radošću posjećena, osim što je poučna, trebalo bi razmišljati i o tome kako cijelu priču približiti posjetiteljima, osobito mladim generacijama, kako bi im prvi susret s Matošem bio posve prijateljski i privlačan. Možda bi se obrasc mogao potražiti u Ivaninoj kući bajke, multimedijском i interaktivnom centru u Ogulinu, rodnome gradu Ivane Brlić-Mažuranić, koja je podjednako neodoljiva i malima i velikima", govori Barić za Nacional. Njezina kolegica Magdalena Došen iz požeške gimnazije smatra da je riječ o promašenoj investiciji. "Ne vidim kako će se tako skup i velik projekt isplatiti, pri čemu ne mislim uopće na financijsku isplativost. Matoš je prije svega pjesnik Zagreba te mi se čini da će učenicima, u upoznavanju Matoša, više koristiti čak i besciljna šetnja zagrebačkim gornjogradskim ulicama", misli Došen.

Bez svijesti o kontekstu, gotovo je cinično preputiti se sanjarenjima o tome da prva asocijacija na Tovarnik bude Matoš, a ne izbjeglička kriza. Statistiku i medijske napise teško je ignorirati. Slavoniju polako ali sigurno napušta njezino stanovništvo.

DUBRAVKO JELČIĆ,
predsjednik odbora
za izgradnju spomen-
kuće, smatra da
se može govoriti
i o ideološkim i
nekompetentnim
mišljenjima u pozadini
odbijanja financiranja

Naslov: "Ponosimo se kulturnom baštinom, ali Desinić se i komunalno razvija"

Autor: Mladen Mandić

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 746,76

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

UZ JURJEVO I DESINIĆANI PROSLAVILI SVOJ DAN

"Ponosimo se kulturnom baštinom, ali Desinić se i komunalno razvija"

Mladen Mandić

info@zagorje-international.hr

Uz Jurjevo i desinićkog zaštitnika sv. Jurja i općina Desinić je u Dvorcu Veliki Tabor proslavila Dan općine.

Kulturna baština

- Kao mještani Desinića, ponosimo se kulturnom baštinom, posebno ovim dvorcem u kome se nalazimo koji je jedinstven u Europi, ali sve više razvijamo i komunalnu infrastrukturu. Osnovni cilj je da nam se Desinić turistički i gospodarski razvija. U posljednjih godinu dana dovršena je izgradnja vodovodne mreže. Radi se o visokoj zoni za sela Desinić Gora, Osredok, Trnovec Desinički i Košnička Gora. Ova investicija vrijednosti 3,2 milijuna kuna omogućiti će priključenje 90 domaćinstava tih sela na opskrbu pitkom vodom. Duljina cijele novoizgrađene vodovodne mreže iznosi 4,5 kilometara, a ovom investicijom Desinić ima pokrivenost pitkom vodom s preko 80 posto – rekao je načelnik Škrebliin.



Dodao je kako je završena rekonstrukcija županijske ceste od Desinića prema Velikom Taboru u dužini 200 metara s izgrađenim nogostupom i kanalizacijom čija je vrijednost oko 580 tisuća kuna, a u tijeku je i izrada projektne dokumentacije za uređenje 14 kilometara nerazvrstanih općinskih cesta za što postoji mogućnost dobivanja novca iz EU fondova u iznosu od milijun eura što bi pokrilo cijelu investiciju.

Projektna dokumentacija

Izdana je građevinska dozvola za gradnju kanalizacijske mreže u dužini 7,5 kilometara, a završena je i projektna dokumentacija za uređenje rodne kuće Đure Prejca. Radi se o investiciji vrijednoj četiri milijuna kuna. Danas se program nastavlja Jurjevskim turnirom u hokeju na travi, programom Desinićkih mažoretkinja i njihovih gošći iz češkog Holešova te zabavnim programom u 20 sati uz Optimiste. U nedjelju trodnevna proslava završava u 15 sati velikom Kotlovinijadom u Vínotočju Hajduk. ■



23.4.2016 **Zagorje International**

Stranica/Termin 7

Naslov: Muzeju krapinskih neandertalaca dodijeljena Oznaka Europske baštine

Autor: Mladen Mandi

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 758,93

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO,



PRIZNANJE U BRUXELLESU

Muzeju krapinskih
neandertalaca
dodijeljena Oznaka
Europske baštine





ZAGORCIMA ZNAČAJNO PRIZNANJE U BRUXELLESU

Muzeju krapinskih neandertalaca dodijeljena Oznaka Europske baštine

Mladen Mandić

info@zagorje-international.hr

Od 12. do 15. travnja u Bruxellesu su održani Dani Oznake Europske baštine, na kojima je predstavljeno 20 destinacija koje su u protekle dvije godine već primile ovu vrijednu oznaku, te devet novih lokaliteta koji su kandidirani prošle godine.

Dva kandidata

Prošle godine Hrvatska je po prvi puta imala mogućnost predstaviti dva kandidata, a Ministarstvo kulture predložilo je Centar industrijske baštine u Rijeci i Muzej krapinskih neandertalaca s nalazištem Hušnjakovo u Krapini. Od ukupno 18 prijavljenih kandidata, Europska komisija u drugom je krugu izabrala devet, među kojima i svjetski poznati krapinski lokalitet. U reprezentativnoj knjižnici Solvay u Bruxellesu Oznake Europske baštine svečano su dodijeljene Pretpovijesnom nalazištu i Muzeju krapinskih neandertalaca u Hrvatskoj, Dvorcu Olomouc i Nadbiskupskom muzeju u Češkoj, lokalitetu Sagres u Portugalu, Carskoj palači u Beču u Austriji, Povijesnom kompleksu Sveučilišta Tartu



u Estoniji, Glazbenoj akademiji Franz Liszt u Budimpešti, arhivu Munda-neum u Belgiji, Kompleksu istočnog fronta Prvog svjetskog rata u Poljskoj i Europskoj četvrti u Strasbourgu u Francuskoj. Svečana dodjela bila je popraćena promotivnim filmom svak-

og kandidata i nagradnim pitanjima vezanim uz pojedine lokalitete.

Promotivni film

U ime Muzeja krapinskih neandertalaca priznanje je primila muzejska savjetnica Vlasta Krklec, uz prisustvo

Veleposlanika Hrvatske u Bruxellesu Mate Škrabala i nacionalne koordinatorice Anje Mamić iz Ministarstva kulture. Oznaku je dodijelio Tibor Navracsics - povjerenik Europske komisije za edukaciju, kulturu, mlade i sport. ■



Naslov: U subotu prikaz tradicijskih jurjevskih običaja i promocija marke Sidonije Erdödy Rubido

Autor: mlm

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 327,07

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



KUMROVEČKO STARO SELO

U subotu prikaz tradicijskih jurjevskih običaja i promocija marke Sidonije Erdödy Rubido



U kumrovečkom etnomuzeju **Staro selo**, u subotu s početkom od 17 sati bit će organiziran prikaz tradicijskih jurjevskih običaja obilježanje sela s košarom sv. Jurja, plesova, paljenje jurjevskog krijesa i preskakanje vatre te pripremanje tradicijskih seljačkih jela poput cvrtja – težačkog jela od jaja i špeka pod nazivom "Jura Zeleni". U programu će nastupiti Etno udruge "Zipka" iz Kumrovca i KUD "Lovro Ježek" iz Marije Bistrice.



Sat ranije u 16 sati, Filatelističko društvo "Zaboky" iz Zaboka organizirat će i promociju prigodne poštanske marke iz serije Znameniti Hrvati – Sidonija Erdödy Rubido. Osim prigodne izložbe, planira se izdavanje i prigodne omotnice, poštanskog žiga te rad izdvojenog poštanskog šaltera. (mlm) ■



Naslov: Upoznavanje prvog krapinskog krajolika i likovne radionice u Muzeju krapinskih

Autor: jj

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 320,15

Naklada:

Ključne riječi: LORKA LONČAR UVODIČ, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,



EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA ZA SVE ZAINTERESIRANE

Upoznavanje prvog krapinskog krajolika i likovne radionice u Muzeju krapinskih neandertalaca do 18. svibnja

Muzej krapinskih neandertalaca tradicionalno će se uključiti u 21. Edukativnu muzejsku akciju, čija je ovogodišnja tema "Klik na kulturni krajolik". Ovu manifestaciju organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva, a tim povodom, u MKN bit će organizirane radionice na kojima će sudionici upoznati prvi krapinski krajolik.

Brdo Hušnjakovo bit će inspiracija sudionicima likovnih radionica, koji će izrađivati ilustracije za dječju priču "Pepova i Janina pradávná avantura". Za one najmlađe, priča o krapinskom pračovjeku bit će pripremljena i kao bojanka. Sudionici će s knjižicama Akcije moći obići stalni postav MKN-a i Nalazište Hušnjakovo te sudjelovati u kreativnim likovnim radionica-

ma. Akcija se provodi od 19. travnja do 18. svibnja, a likovne radionice će se održavati 23. i 30. travnja te 7. i 14. svibnja od 13 do 14 sati. Autorica i voditeljica projekta je Lorka Lončar Uvodič, a za sudjelovanje u Akciji potrebna je prethodna najava na broj telefona 049 371 491 ili na e-mail adresu rezervacije-mkn@mhz.hr. (jj) ■

Naslov: Otvoren 5. Kiki festival

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://mreza.tv/otvoren-5-kiki-festival/>

mreža tv

PRIJAVA REGISTRACIJA

POČETNA

VIJESTI

PROGRAM

TV RASPORED

VIDEOTEKA

MREŽA TV INFO



Otvoren 5. Kiki festival

Kategorija: [Regija Zagreb](#), [Vijesti](#), [VIJESTI](#), [Vijesti iz Hrvatske](#), [Vijesti iz regije Zagreb](#) | Objavljeno: 25. travnja 2016. |

U Zaboku je počeo s radom 5. Kiki međunarodni festival dječjeg filma koji nudi obilje žanrovski raznovrsnih filmova za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi. U četiri festivalska dana organizirano je šesnaest projekcija koje su podijeljene na filmove prema uzrastu publike. Na tim projekcijama prikazuje se više od 40 filmova iz cijelog svijeta jer su osim devetnaest europskih zemalja zastupljeni i Japan, Južna Koreja, Irak, Kolumbija, Sjedinjene američke države i Kanada.

Kiki festival je ponikao iz [Tabor film festivala](#) odvajanjem dječjeg programa i u dosadašnjim izdanjima je uvijek bio sve veći pa ni ovo izdanje nije iznimka. Prošle godine je trajao tri dana uz posjetu 3000 djece dok ove traje četiri uz očekivanu posjetu više od 3500 djece. Sa svrhom razvoja aktivne filmske publike, s djecom se nakon projekcija organiziraju vođeni razgovori o pogledanom filmu koje vodi pisac, kritičar, scenarist i filmski redatelj Anđelko Jurkas.

Kao popratna događanja uz festival organizirane su radionice povezane s filmom i filmskom umjetnošću te se održavaju radionice tv reportaže i animacije u suradnji s udrugom RARE iz Vinkovaca i Školom animiranog filma iz Čakovca te radionica kazališta sjena u suradnji s kazalištem Tripstih iz Zagreba. Zemlja partner ove godine je Belgija koju predstavlja prestižna organizacija Camera-etc iz Liegea koja se bavi produkcijom dječjih filmova još od 1979. godine. Organizatori festivala su Društvo naša djeca i udruga GOKUL iz Zaboka.



Postaj na Facebook



Tweetaj ovaj post

★★★★★(Ovaj članak još nije ocijenjen)

VEZANI ČLANCI



Ugovori o stipendiranju



Info dan LAG Zagođe-Sutla



Natječaj za Spomenik domovini uskoro završava



Uspješni rezultati Lječilišta Topusko



Izložba stoke i konja



Sjednica Gradskog vijeća

IZDVAJAMO IZ PROGRAMA



24.04.2016. - S posla na Mirogoj



23.04.2016. - Rasprodaja blaga je izdaja

NAJGLEDANIJE



Bandić obišao Rome čija je kuća izgorjela



Kocka i kladenje kod mladih



Naslov: 14. Tabor Film Festival: Rundek Cargo Trio i Kries

Autor: Zagrebonline Press

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR


<http://www.zagreb.hr/14-tabor-film-festival-rundek-cargo-trio-i-kries/>

PONEDJELJAK, TRAVANJ 25, 2016

PRIJAVA / PRIDRUŽI SE

online
zagreb.hr
Najzagrebačkiji portal

NASLOVNICA

NOVOSTI

DOGAĐANJA

SIMBOLI GRADA

TURISTIČKI VODIČ

1NA1

GALERIJA

MOZAIK



Početna > Festivali > 14. Tabor Film Festival: Rundek Cargo Trio i Kries

FESTIVALI PREPORUKE

14. Tabor Film Festival: Rundek Cargo Trio i Kries

By Zagrebonline Press - tra. 25, 2016 0



Od 7. do 10. srpnja ove godine u prekrasnom dvorcu Veliki Tabor u Desiniću održat će se 14. izdanje **Tabor Film Festivala**. Ovaj međunarodni festival kratkometražnog filma imat će i bogati glazbeni program na čak četiri stagea, a nastupit će Rundek Cargo Trio, Kries, ABOP, Radio Aktiv, Rolin Humes, Breakdown uz još nekoliko izvođača koji će uskoro biti objavljeni. Cijena *early bird* festivalske ulaznice je 95 kuna zaključno s 1. 6., nakon toga cijena je 125 kuna za sva četiri dana. Cijena dnevne ulaznice iznositi će 60 kuna.

Tabor Film Festival uživa velik ugled na festivalskoj sceni, što potvrđuje preko 1500 prijavljenih filmova iz osamdesetak zemalja svake godine. Osim selekcije prijavljenih filmova, TFF surađuje s drugim sličnim festivalima. Posjetitelj će moći uživati u najboljim uratcima iz programa drugih međunarodnih filmskih festivala od kojih valja izdvojiti Interfilm Berlin, Clermont – Ferrand FF i Rotterdam FF.

Koncept se sastoji od tri natjecateljska programa domaća, međunarodna konkurencija i Kiki – dječja konkurencija, gdje su zastupljeni filmovi svih rodova (animirani, dokumentarni, igrani, eksperimentalni).

Uz natjecateljski postoji i popratni filmski program gdje će se predstaviti nekoliko retrospektiva, programskih suradnji (EFA, Eushort), dječjih programa, specifičnih festivalskih programa (Zagorski specijal, Noć filma, Sound & Vision, retrospektiva Ivana Salatića). Svaki program će prije projekcije kroz najave i razgovor biti predstavljen publici i posjetitelji će moći postavljati pitanja autorima i filmskim ekipama. Program će se sastojati od 25 "cjelovečernjih" blokova kratkih filmova unutar kojih će se prikazati oko 200 naslova.

Glazbeni program najbogatiji je u dosadašnjoj povijesti festivala. Bit će to trijumfalni povratak Darka Rundeka u Zagorje u kojem je proveo dio djetinjstva, dok će Kries koji je nedavno rasprodao Vintage Industrial Bar dan za danom biti prava poslastica za sve ljubitelje etna i tradicijske glazbe. ABOP i Radio Aktiv pravi su mamac za ples, a Rolin Humes i Breakdown branit će boje bluesa i rocka. Uskoro će biti objavljena još tri izvođača koji će zaokružiti line-up za 14. izdanje **Tabor Film Festivala**.

Ne jedi ovih 5 namirnica

Skidaj po malo trbuha svaki dan izbjegavajući ove namirnice. Vidi!



OZNAKE DARKO RUNDEK KRIES **TABOR FILM FESTIVAL**

Prethodni članak

Dolcelina torta od 500 kg za Enriquea