



Izvješ e medijskih objava

11.04.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

8.4.2016 www.aktualno.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: U Zagorskim Selima 10. „Babi ini kola i“

Sadržaj: Krapinsko-zagorska županija i Turisti ka zajednica Krapinsko-zagorske županije organiziraju u subotu, 16.

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

8.4.2016 www.culturenet.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: 21. edukativna muzejska akcija / KLIK na Kulturni krajoLIK

Sadržaj: Hrvatsko muzejsko društvo, u srijedu, 13. travnja, u 13 sati, u Muzeju Mimara, poziva na predstavljanje 21. edukativne muzejske akcije (EMA) 'KLIK na Kulturni krajoLIK', povodom obilježavanja Meunarodnog dana muzeja. U ponedjeljak 18. travnja, započinje 21. edukativna

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: ICOM, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

9.4.2016 www.akademija-art.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: Seoski turizam: Lojzekova hiža

Sadržaj: Smještena u zelenoj idili između Marije Bistrice i Gornje Stubice lako ćete doći do "Lojzekove Hiže". Također smo u neposrednoj blizini svetišta "Majke Božje Bistričke", muzeja Seljačke bune, dvorca Oršići i drugih znamenitosti. Ispunjavaju sve vaše želje, organiziraju razna

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJAČKE BUNE, DVORAC ORŠIĆI

9.4.2016 www.jutarnji.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: ISPOVIJEST PRVOG I JEDINOG HRVATSKOG PORNOGRAFA 'Snimio sam prvi hrvatski

Sadržaj: U jesen 1984. zaposlio sam se kao savjetnik za repertoar u zagrebačkim kinematografima. Bilo je to najvažnije prikazivati koje poduzeće u Hrvatskoj, imali su više od 200 zaposlenih te osim kina i nekoliko zgrada namijenjenih za posebne potrebe: jedna od njih bilo je bivše kino Romanija u

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

10.4.2016 www.akademija-art.hr Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: Seoski turizam: Lojzekova hiža

Sadržaj: Smještena u zelenoj idili između Marije Bistrice i Gornje Stubice lako ćete doći do "Lojzekove Hiže". Također smo u neposrednoj blizini svetišta "Majke Božje Bistričke", muzeja Seljačke bune, dvorca Oršići i drugih znamenitosti. Ispunjavaju sve vaše želje, organiziraju razna

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJAČKE BUNE, DVORAC ORŠIĆI

Naslov: U Zagorskim Selima 10. „Babičini kolači“

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC


http://aktualno.hr/novosti/56600_U%20Zagorskim%20Selima%2010%20Babicini%20kolaci.html

Login | Registriraj se

Pretraživanje i Arhiva | Marketing | Kontakti

Aktualno.HR

Čitaj, slušaj, gledaj!

[NASLOVNA](#) [POLITIKA](#) [GOSPODARSTVO](#) [SPORT](#) [DOGAĐANJA](#) [CRNA KRONIKA](#) [DNEVNI INFO](#) [SJEVEROZAPAD](#) [A/HR ARHIVA](#)

Krapinsko-zagorska županija

U Zagorskim Selima 10. „Babičini kolači“



Krapinsko-zagorska županija i Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije organiziraju u subotu, 16. travnja, 10. manifestaciju „Babičini kolači“. Manifestacija će biti održana u Zagorskim Selima na športskom igralištu s početkom u 15 sati.

„Babičini kolači“, natjecanje zagorskih baka u pripremi autohtonih slastica po receptima

što su ih naslijedile od svojih majki, baka i prabaka, jedinstvena je manifestacija Krapinsko-zagorske županije kojom ona promiče vrijednosti žena, obitelji te živom čuva gastronomsku tradiciju Zagorja.

Za pobjedničku lentu natječu se babice koje dolaze iz svih dijelova županije, a osvaja ju ona čiji kolač dobije najviše bodova za autohtonost recepture i sastojaka, za okus i izgled kolača, te za domišljatost u prezentaciji. Svaki detalj koji oko može zamijetiti, a nepce okusiti, važan je element pri bodovanju vrsne ocjenjivačke komisije koja proglašava pobjednicu.

Ove godine 38 babica natjecat će se pred ocjenjivačkom komisijom koju čine vrsni gastronomski znalci: Branko Čukelj, direktor hrane i pića u hotelu Sheraton, dopredsjednik Hrvatskog kuharskog saveza, a ujedno i predsjednik ovogodišnje ocjenjivačke komisije, Božica Brkan, glavna urednica internetskog portala Oblizeki i Marko Živaljić, vlasnik seoskog gospodarstva Majsecov mlin i predsjednik kuharskog saveza KZŽ.

Na jubilarnoj, 10. manifestaciji bit će i gosti iz Solina, Baranje, mjesta Popovac, i gosti iz Slovenije koji će predstaviti kulturu i tradiciju kraja iz kojeg dolaze. Naime, svake godine je veliki interes iz cijele Hrvatske, a i šire za sudjelovanjem na manifestaciji, no u natjecanju Babičinih kolača mogu sudjelovati samo zagorske bake.

Osim za jedno od tri pobjednička mjesta, babice se natječu i za priznanje za vizualni dojam pod nazivom „Izvorno zagorsko“. U ovoj kategoriji buduće se opći dojam koliko su se natjecateljice svojom odjećom koju su odabrale nositi prilikom manifestacije i dekoracijom svog izlagačkog mjesta uspjele približiti starini zagorskog duha i tradiciji, a o tome će uz Senku Jurinu, folkloristkinju iz Zaboka, odlučivati Tatjana Brlek, v.d. voditeljica Muzeja Staro selo Kumrovec, i Ivanka Vahtarić, aranžerka iz Kumrovca.

Kao i svake godine, nakon manifestacije i natjecanja bit će izdana i knjiga svih recepata kolača natjecateljica. No prije toga, izloženi kolači pripremljeni na tradicionalan način prema originalnoj recepturi naših zagorskih babica mogu se kušati na samoj manifestaciji „Babičini kolači“ u Zagorskim Selima, kamo je ove godine natjecanje dovela upravo lanjska pobjednica Nada Zgorelec s kolačem „Gostovanjsko prase“.

www.aktualno.hr

Obj. 08.04.2016. 17:25

Print

Podijeli na Twitteru

Podijeli na Facebooku

0

Sviđa mi se

Tagovi

Krapinsko

zagorska

županija

Babičini

kolači

manifestacija

Zagorska

Sela

[Izdvojeno](#) [Dnevni info](#) [Intervju](#)


Klaster Središnje Hrvatske

Predstavljanje u Münchenu



Reakcija

Načelnici i gradonačelnici demantirali Čačića



Vijeće učenika Varaždinske županije

Nasilje nije rješenje



9. Sajam poslova

14. travnja u Vatrogasnom domu u Trenkovoju



Ugovor s Bjelovarsko-bilogorskom županijom

Tražen ured Azre u Bruxellesu

PR kutak



14. travnja u Vatrogasnom domu u Trenkovoju

PR kutak



Najveći festival ulične hrane u Varaždinu

PR kutak



Prodaja osobnog vozila

PR kutak



Tri kralja zabave u Varaždinu

PR kutak



Mjesto gdje svako dijete želi doći

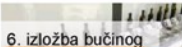
PR kutak



Prvi povukli novac za novi studentski dom

Vezane vijesti...

Kolar: Žica predstavlja potencijalnu opasnost za



6. izložba bučinog

Poslovni dnevnik



Naslov: 21. edukativna muzejska akcija / KLIK na Kulturni krajoLIK

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: ICOM, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC


<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=69804>


English

[info](#) [natječaji](#) [iza scene](#) [iz perspektive](#) [manifestacije](#) [svakodnevica](#) [adresar](#) [pretraživanje](#)

OBAVIJEST

21. edukativna muzejska akcija / KLIK na Kulturni krajoLIK

vrijeme: 13.04.2016. 13.00
mjesto: Zagreb; Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5
url: <http://hrmud.hr>

Hrvatsko muzejsko društvo, u srijedu, 13. travnja, u 13 sati, u Muzeju Mimara, poziva na predstavljanje 21. edukativne muzejske akcije (EMA) 'KLIK na Kulturni krajoLIK', povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

U ponedjeljak 18. travnja, započinje 21. edukativna muzejska akcija KLIK na Kulturni krajoLIK u 71 muzejskoj i srodnoj instituciji u 37 hrvatskih gradova i naselja, a završava na Međunarodni dan muzeja, u srijedu 18. svibnja, uz završnu svečanost u Muzeju 'Staro selo' Kumrovec.

Edukativne muzejske akcije već 21 godinu zaredom uspješno organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva a ovogodišnja tema KLIK na Kulturni krajoLIK, koja povezuje sve sudionike, nadovezuje se na ICOM-ovu temu za Međunarodni dan muzeja 2016. Muzeji i kulturni krajolik, koja dodatno ističe misiju muzeja kao ustanova koje su odgovorne kako za baštinu koju čuvaju u muzejima tako i za baštinu u njihovom okruženju, odnosno za očuvanje kulturnih krajolika.

Kao i uvijek Akciju prati posebna KNJIŽICA s kojom je moguće besplatno posjetiti sve sudionike ovogodišnje Akcije a koja uz korisne informacije o svim sudionicima i njihovim programima sadrži i kupon za sudjelovanje u nagradnoj igri. Ovogodišnja novost je zanimljiv foto natječaj.

Pozivamo sve posjetitelje (prvenstveno djecu, učenike, mlade i studente) da tijekom MJESECA MUZEJA od 18. travnja do 18. svibnja razgledaju što više muzeja i srodnih institucija – sudionika Akcije, te se uključe u zanimljive, posebno pripremljene edukativne programe, događanja, radionice, izložbe, kazališne predstave, koncerte, filmske projekcije, igraonice, jednodnevne izlete, posjete arheološkim lokalitetima i drugim spomenicima na otvorenom te stručna predavanja i mnoštvo drugih aktivnosti.

(M.K., 08.04.2016)

Tagovi: edukativna muzejska akcija

 Ispiši stranicu

Travanj 2016

PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

NEWSLETTER PRIJAVA



Rendez

VOUS

iz medija

- Lupiga.com: Barbara Matejčić: 'Svima nam je ravnopravnost najviše uskraćena ako nemamo novaca'
- Vizkultura.hr: Reafirmacija društvenog ideala modernizma
- Bilten.org: Hakom najavio drugu privatizaciju radiofrekvencijskog spektra
- Pogledaj.to: Za koga gradimo grad?
- Vox Feminae: Intervju - Mira Furlan



Kreativna Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb

Naslov: Seoski turizam: Lojzekova hiža

Autor:

Rubrika/Emisija:


Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00


Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, DVORAC ORŠI

<http://www.akademija-art.hr/hr-1/proizvodi-sela/35971-seoski-turizam-lojzekova-hiza>


HR
search

AkademijaArt




Strossmartre - Ljeto na Štrosu od 26. svibnja do 04. rujna 2016.
Akademija Art

I ove će godine Stross radosno živjeti kao Strossmartre gotovo 100 dana od 29. 05. do 2.09. te vas pozivamo sigurni da ćete se dobro provesti i da ćete zavoljeti ovaj prostor onako kako ga volimo!

[Više...](#)


Seoski turizam: Lojzekova hiža

Samo trideset kilometara od Zagreba među prelijepim zelenim bregima, u tihoj i idiličnoj udolini pitomog zagorskog krajolika smjestila se - "Lojzekova Hiža"



Smještena u zelenoj idili između Marije Bistrice i Gornje Stubice lako ćete doći do "Lojzekove Hiže". Također smo u neposrednoj blizini svetišta "Majke Božje Bistričke", [muzeja Seljačke bune](#), [dvorca Oršić](#) i drugih znamenitosti. Ispunjavaju sve vaše želje, organiziraju razna događanja i proslave, nude domaću zagorsku hranu i vrhunsku vina koja možete degustirati i u vinskome podrumu. Smještaj možete odabrati u uređenim sobama, a od dodatnih sadržaja još izdvajamo razgled domaćih životinja, organizaciju raznih izleta, dječje igralište te nogometno i odbojkaško igralište.


Dođite i na trenutak život zamijenite opuštenijim, te urbano i moderno zamijenite seoskim. Nahrinite se zdravljem, odmorite u zelenilu bregova našeg Zagorja.



Kako ćete ustrajati u borbi i ne prepustiti se niskim strastima i lutanju?
Marina Darmati

Svakog dana imate izbor – provesti dan plačući i sažaljevujući se ili ustati i boriti se, bez suza ili s pojedenim suzama – Him da, tijelo je u malom disbalansu – rekla je hladno. Toliko hladno da je...

[Više...](#)



Žumberački biljni čaj

Naslov: ISPOVIJEST PRVOG I JEDINOG HRVATSKOG PORNOGRAFA 'Snimio sam prvi

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR


<http://www.jutarnji.hr/ispovijest-jednog-hrvatskog-pornografa--snimio-sam-prvi-hrvatski-pornic-i-prvi-gay-film--svoje-religiozne-slike-prodavao-crkvi--a-danas-zivim-od-catering-a-1557618/>

JutarnjiLIST

[Facebook](#) [Twitter](#) [Mobile Jutarnji](#)

Vijesti Sport Život i stil Prava pitanja Spektakli Biznis Kultura Autoklub D&D Dobra hrana Doktor Globus

Naslovnica Film i TV Glazba Knjige Umjetnost i dizajn Kazalište Profil knjiga Oscar revija powered by CineStar

GDJE SAM? Naslovnica » Kultura » Film i TV
 » ISPOVIJEST PRVOG I JEDINOG HRVATSKOG PORNOGRAFA 'Snimio sam prvi hrvatski pornić, prvi gay film, svoje religiozne slike prodavao Crkvi, a danas živim od cateringa!

TOP TEME film | Dalibor Matanić | kultura | kazalište |

ZVONIMIR MAYCUG

ISPOVIJEST PRVOG I JEDINOG HRVATSKOG PORNOGRAFA 'Snimio sam prvi hrvatski pornić, prvi gay film, svoje religiozne slike prodavao Crkvi, a danas živim od cateringa!



Neja Markičević / EPH

Autor: Nenad Polimac

Objavljeno: prije 0 min

NOVI.JUTARNJI.HR

Kliknite i otkrijte kako ovaj članak izgleda na novom portalu Jutarnji.hr!

VEZANE VIJESTI

Vijesti

► PORNO GLUMICA KOJA JE OPTUŽILA KOLEGU JAMESA DEENA DA JU JE SILOVAO NADENA MRTVA Imala je samo 31 godinu

► PORNO ZVIJEZDE OTKRILE KAKO IZGLEDA IDEALNI PENIS Žene koje svaki dan rukuju tuđom muškošću opisale što žele od muškaraca

U jesen 1984. zaposlio sam se kao savjetnik za repertoar u zagrebačkim Kinematografima. Bilo je to najveće prikazivačko poduzeće u Hrvatskoj, imali su više od 200 zaposlenih te osim kina i nekoliko zgrada namijenjenih za posebne potrebe: jedna od njih bilo je bivše kino Romanija u Trnjanskoj ulici, sve dok nisu srušili most koji je preko pruge na Glavnom kolodvoru povezivao Tmje sa središtem grada, poslovalo je posve dobro, ali kad ga je izgradnja Palače pravde na današnjoj Vukovarskoj potpuno izolirala, kino je bilo osuđeno na odumiranje.

Pretvorili su ga u skladište, a jedan od mojih prvih zadataka na novoj funkciji bio je pregled zatečenih plakata filmova koje su Kinematografi imali u vlastitoj distribuciji. U velikoj dvorani iz koje su bile povadene stolice po podu su bile poredane hrpice plakata, no jedna ih je uvjerljivo nadvisivala: bili su to reklamni materijali za film "Ja sam tvoj bog", bilo ih je nekoliko tisuća, napravljenih u dvije boje, jer se očito htjelo uštedjeti, na kojima je bilo prepoznatljivo lice popularne beogradske glumice Ružice Sokić. Pita sam direktora distribucije Željka Brkića, što je s njima, zašto film nikad nije prikazivan u kinima i dobio neodređen odgovor da se od toga odustalo.

Riješena zagonetka

Ovih dana dok sam razgovarao sa Zvonimirom Maycugom, redateljem tog filma, čiji će cjelokupni opus biti prikazan u pratećem programu predstojećih jubilarnih Dana hrvatskog filma (25. im je obljetnica) – napokon mi je i ta zagonetka razriješena. Maycug je film snimio po povratku iz vojske, imao je samo 22 godine,



JUBI LEJ ZA I VANA RAKITTIĆA Vrijeme kao da leti kad osvajaš sve moguće trofeje: 'Zaista to nisam niti primjetio'

NBA LIGA



VIDEO: BOGDANOVIĆ SE POŠTENO ISPROMAŠIVAO, HEZONJA SOLI DAN Spursima se to dogodilo prvi put u sezoni

► VIDEO: PIŠE SE NOVA POVIJEST Ovo su do danas napravili samo legendarni Michael Jordan i nezaboravni Chicago Bulls!



DOS SANTOS IMPRESIONIRAN HRVATI MA 'I mao sam tremu uoči Cro Copa, a Miočić zaista jako udara'

TRAŽI

NAJČITANIJE

NAJOPASNII GRAD U SLOVENIJI Masovni fizički obračuni, prijetnje i ucjene su svakodnevnica, čak i medicinari hitne pomoći moraju nositi pancirke

OTKRI VAMO TKO JE MOZAK NAJVEĆE POREZNE PREVARE U POVIJESTI RH Većini osumnjičenih u slučaju pranja više od 630 milijuna kn istražni zatvor

TRAŽI GA CIJELI ZAGREB Otac nestalog gimnazijalca u suzama: 'Izgubio sam svaku nadu. Želim na drugi svijet prije njega, to bi bilo pošteno'

NAJJEFTINIJI NOVI IPHONE IKAD STIGAO U HRVATSKU! Najnoviji uređaj iPhone SE dostupan diljem Lijepe naše po radikalno povoljnijoj cijeni

MAJI ŠUPUT BAŠ NIŠTA VIŠE NIJE JASNO: 'Što ste se svi zakačili na izgled mog lica? Stvari se mijenjaju'

TOP PREPORUKE

PRIČA KOJA JE RASPLAKALA HRVATSKU 'Nepokretnoj i napuštenoj Katarini bila sam druga majka. Nije mogla ni govoriti, ali sve joj se vidjelo u očima...'

OTKRI VAMO TKO JE MOZAK NAJVEĆE POREZNE PREVARE U POVIJESTI RH Većini osumnjičenih u slučaju pranja više od 630 milijuna kn istražni zatvor

FOTO: GOLDSTEINOV ODGOVOR NA LAŽI O JASENOVCU Na promociji knjige tražilo se mjesto više, došli Tedeschi, Nobilo, Pupovac, ali i ministar Hasanbegović

VIDEO: VIŠE OD 30 GODINA NEVIN LEŽAO U ZATVORU Kako su sudski vještaci uništili život perspektivnom mladiću: 'Lagali su, a sada imam i dokaz'

ŽIVIMO U ISTOM GRADU, BAVIMO SE ISTIM POSLOM I IZGLE DAMO ISTO. A NI KAD SE NI SMO VIDJELE! Djevojka u šoku nakon što je nabasala na dvojnicu

AKTUALNO

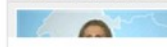
tportal.hr



Seizmološka služba RH: Potres je bio umjeren, 3,6 po Richteru



Kovač: Pusić nije kontaktirala Oreškovića za UN



Blic: Bruxelles neće

Još vijesti s tportal.hr

ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED

9 Travanj 2016 PRIKRIJI



nekako je s prijateljima skupio novac za 16mm vrpču i honorar glavnoj glumici i obavio snimanje u Gornjem Vakufu. Zašto baš tamo? Zato što je u vojsci upoznao momka iz tog grada, otišao mu je u posjet, otkrio da tamo postoji amaterska glumačka družina čiji su članovi, između ostalih, supruga mjesnog šefa policije i službenik koji odobrava kredite u Privrednoj banci Sarajevo te shvatio da se s takvim adutima lako može snimiti dugi igrani film, što je bila žarka želja njegovih kolega iz Kino kluba Panonia film.

Ne desetominutni, ne polusatni, nego baš cjelovečernji film. Gornji Vakuf je tada privredno cvao, Maycugu i ekipi sve je bilo na raspolaganju, čak i službeni policijski automobili, a jedini se problem sastojao u tome što su svi bili amateri. Osim Ružice Sokić, svi ispred i iza kamere nisu imali nikakvih iskustava s profesionalnim filmom, pa su katkad bili itekako nesigurni je li odluka koju su donijeli za pojedini kadar bila ispravna. Maycug je zapravo ipak nešto znao o filmu. Rođen je 1959. kod Vrbovca, tamo pohađao osnovnu školu i već u petom-šestom razredu prijavio se za filmsku i foto sekciju. Pomoglo je i to što mu je brat u Njemačkoj imao vlastito poduzeće koje se bavilo snimanjem dokumentarnih etno filmova i posve solidno poslovalo.

Maycug je poslije u Zagrebu upisao hotelijersku školu, a kad ju je završio, prijavio se na zagrebačku akademiju na odjel filmske režije. Prošao je prva dva kruga, ali ne i treći, tada je morao u vojsku gdje je napisao scenarij za "Ja sam tvoj bog", pa nadobudnom momku po povratku više nije padalo na pamet da pokušava sreću na akademiji. Čemu, kada je osigurao svoj prvi film i postao najmlađi redatelj u Jugoslaviji.

Privatne novine

"Ja sam tvoj bog" sastoji se iz dva segmenta, u prvom atraktivna sredovječna žena (Sokić) dolazi u provincijski hotel, koketira s recepcionarom (igra ga sam Maycug), ali se poslije sama dosađuje u sobi i zamišlja melodramsku priču o mladiću kojem otac ne dopušta vezu s voljenom djevojkom. Počinje drugi segment u kojem uz Maycuga (on igra još jednu ulogu, nesretnog junaka) nastupa amaterska glumačka družina iz Gornjeg Vakufa, ima tu nešto malo seksa pa i nasilja, ali sve je dosta benigno u odnosu na ono što se tada vidalo po jugoslavenskim filmovima. Ipak, film je dovršen po planu i 1983. prebačen na 35mm vrpču u Jadran filmu, a s Kinematografima je sklopljen ugovor o distribuciji. Za nevolju, Maycugu i njegovoj klapi to nije bilo dovoljno. Kad su već napravili svoj prvi film, zašto ne bi i prve privatne novine.

Skupili su materijal, u tada još vrlo moćnoj kući Vjesnik gledali su u čudu momke koji su došli u tiskaru rezervirati termine za prvi broj svog časopisa Yu Express, planirali su nakladu od 200 tisuća primjeraka, ali su im savjetovali da se otisnu samo probni primjerci i odnesu javnom tužilaštvu, jer je u listu bilo dosta golotijne. Prvi broj trebao je izaći 22. prosinca 1983., čitateljima se, između ostalih, osmijehivao potpuno goli Djed Mraz, ali je ispalo da erotika uopće nije problem, nego članak "Da li će muslimanski manijaci osvojiti svijet?".

Ciljalo se tu vrlo proročanski na Homeinija i Gadafiga, međutim, zagrebački okružni sud smatrao je da se njime uznemirava iranska i libijska država i kulturna predstavništva u Jugoslaviji te zabranio kompletan časopis, urednicima čak nije dao ni priliku da izbace sporni članak. Presuda je donesena točno na Silvestrovo 1983. i Maycug je odjednom postao nepoželjna ličnost. Kinematografi su odustali od distribucije fi lma "Ja sam tvoj bog", a samo je već spomenuta hrpa plakata podsjećala na neodržani dogovor.

Tvrđi pornić

Redatelj se nije dao pokolebati. Nakon dugog filma i privatnih novina što bi mu mogao biti naredni izazov, što je to što još nitko nije napravio? Svakako, tvrdi pornić, i tako se 1984. pristupilo snimanju "Oaze". Glumce su već imali, glumice su odabrali putem audicije, ali su napravili kobnu grešku kad su snimljeni materijal poslali u Jadran film. Da su odabrali neko beogradsko poduzeće, vjerojatno se ne bi ništa dogodilo, poznato je da ono što ne prolazi u Hrvatskoj dobiva dozvolu u Srbiji i obmuto, međutim, čitač negativna u Jadran filmu upozorio je pomoćnika direktora na sporni film, ovaj je alarmirao policiju i uslijedila je zabrana.

Na suđenju održanom 1985. (vodio ga je još mladi Ranko Marijan) "Oaza" je i službeno zabranjena, a Maycug je dobio tri mjeseca zatvora uvjetno: ako u dvije naredne godine ne ponovi sličan prekršaj, neće morati iza rešetaka. Ipak, izdao je knjigu "Kako je snimljena i zabranjena 'Oaza'" i prodao je u solidnoj nakladi. U proljeće 1988. američki tvrdi pornići već su legalizirani u našim kinima (beogradski Avala pro-film testirao je "teren" u zagrebačkom kinu Lika filmom "Strasti" Chucka Vincenta i skupio više od 200 tisuća gledatelja), što je bio signal Maycugu da je vrijeme za novu verziju "Oaze".

Priznaje da ju je snimao sa zadržkom, ispala je to više parodija na porniče, jer se plašio novih petljavina sa zakonom, a za svaki slučaj materijal je razvio u beogradskom Zastava filmu, uzgred, vojnom poduzeću. Film u kinima nije pobudio osobito zanimanje, ali je zato na VHS kazetama bio veliki hit: od zarade je redatelj uspio izgraditi obiteljsku kuću. Imao je tada još puno projekata, žao mu je što nikad nije realizirao "Hrvatsku rapsodiju", priču o rodoljubi iz Kanade koji stiže u Hrvatsku s 10 milijuna dolara, ali mu ih otuđe mjesni političari i nagrade foteljom ministra za moral, to mu se i danas čini aktualnim zapletom, no radije se odlučio za prvi hrvatski erotski kabaret.

Najprije ga je postavio u bivšem kinu Bratstvo u Dubravi, no kad su se namjeravali

SASTANAK U LONDONU



USPJEŠAN POSAO Hajduk i Bilićev West Ham dogovorili suradnju

ČOVJEK ZBOG KOJEG
SUPARNICI DRHTE KAD
PUCA SLOBODNJAKE Bilić:
Payet je jednako dobar kao
Beckham



FOTO: NAKON
MASOVNOG HAPŠENJA
PO GRADU, INCI DENT I
NA TRIBINAMA Općj
metež u Draženovom
domu

KVALIFIKACIJE ZA OI



BABIĆ OPTIMIST USPRKOS PORAZU NA STARTU Evo što je hrvatski izbornik označio kao uzrok poraza od Danske

HRVATSKA SE
PREKASNO PROBUDI LA
Rukometni klasik pripao
Dancima! Babićevu momčad
koštale su crne rupe u igri



HRVATSKA SE
PREKASNO PROBUDI LA
Rukometni klasik pripao
Dancima! Babićevu
momčad koštale su crne
rupe u igri

PROMJENA IMIDŽA



IVAN RAKITIĆ I ZNENADI O JE SVOJE NAVIJAČE Slavni hrvatski nogometaš objavio je na društvenim mrežama kako se 'riješio kose'

VIDEO: BARCELONA
VELIKIM PRITISKOM
POTPUNO PREOKRENULA S
IGRAČEM VIŠE Suarez
oduševio navijače, Bayern
minimalno



preseliti u Studentski centar, u središte grada, neredi na utakmici Dinamo - Crvena zvezda onemogućili su taj plan. Iste, 1990. godine Maycug je objavio i roman "Noć kad su umirale ruže", koji je namjeravao i ekranizirati, ali je sada već bio puno oprezniji kad je u pitanju financiranje pojedinog projekta.

Dobra zarada

Još u srednjoj školi po čeo se baviti slikarstvom, bio je potpuno samouk, ali je 90-ih već dobro zarađivao: od kopija "Mona Lise" i "Posljednje večere" **Leonarda da Vincija**, platna su znala iznositi i tri i pol na metar i pol, a crkva mu je bila solidan kupac dok se nije doznalo da je u pitanju umjetnik osuđivan zbog pornografije: nastavio je slikati pod pseudonimom i nastavio trgovati sa svećenstvom, nije dolazio u obzir da odustane od bilo kojeg svog pothvata.

Napravio je i novu verziju filma "Ja sam tvoj bog". I scenama s **Ružicom Sokić** u hotelskoj sobi simulirao je kako ona na televizoru gleda tvrde porniče - i to strane produkcije. Nju je to tako razbjesnilo da je film izbacila iz svojih službenih filmografija. Priznaje, bila je to pogreška, no na Danima hrvatskog filma gledat ćemo integralnu verziju, sa scenama koje je svojedobno suviše kratko, jer je smatrao da usporavaju radnju.

Pravi spektakl

Vodeći se gestom probijanja barijera snimio je 1996. prvi hrvatski gay film "Kalvarija". U odnosu na "Ja sam tvoj bog" i "Oazu" ovo je bio pravi spektakl, s lokacijama u dvorcima **Veliki Tabor** i Trakošćan, okolnim selima, Plitvičkim jezerima, Sisku i Zagrebu. Iznimno spretni organizator (prijatelj mu je opravdano prigovorio da bi finese tog posla trebao prenositi studentima filmske akademije), uspio je zabadava dobiti rekvizite iz zagrebačkog HNK i namjestiti **Veliki Tabor** kao da tamo živi obitelj glavnog junaka, u interijer Trakošćana nije dirao, ali su tamo također snimali besplatno, kao i na Plitvičkim jezerima.

Njegov je koncept bio da nekoliko najvažnijih uloga igraju profesionalni glumci; **Dubravko Sidor**, spiker na HRT-u i Hrvatskom katoličkom radiju, nije imao ništa protiv da glumi biseksualnu osobu, **Mato Pavlović** nije imao glumačkog iskustva, ali se pokazao solidnim u ulozi njegova partnera, no sa ženskom postavom bilo je problema: dogovori s **Ninom Viočić**, **Jelenom Mihojević** i nekim drugima su propali jer ih je redatelj **Lukas Nola** navodno upozorio da imaju posla s pornografom, pa su počele uskakati amaterke.

Sanda Terzić je, recimo, bila posve solidna u ulozi šefice gostione koja se natječe s gostima u žderanju peradi i, ako treba, smiruje ih i puškom, dok **Dragica Raščan** na svakoj projekciji "Kalvarije" izaziva smijeh gledatelja svojim patetičnim nastupom kao junakova šogorica. Ipak, kad se upustite u tu neobičnu pustolovinu koja se odlikuje neobičnim prizorima kakva je naslovna kalvarija (polugoli muškarci vise na križevima nadajući se ispunjenju svojih molbi) to gotovo da i nije problem.

Priča? Putujući harmonikaš i čuvar dvorca (Sidor) zaljubljuje se u novinara (Pavlović) i poziva ga u goste, unatoč tome što mu žena i djeca slute da u pitanju nije obično prijateljstvo. Kad novinar započne vezu s kćeri svoga ljubavnika, koja je obećana drugom, započinje lanac nedaća koji uzbuni čitavo mjesto: "Kalvarija" nije provokativna samo po gay temi nego i po situacijama u kojima se pokazuje da svaka seoska kuća ima oružja napretek, a poneka čak i bazuku. Bilo je to 1996., kada u hrvatskim filmovima tako nešto niste mogli vidjeti, ali to je bila naša stvarnost jer je malo tko od povratnika iz rata tada vraćao zaduženo oružje.

Čedne scene

Gay scene ispale su dosta čedno, kao i seks u drugoj verziji "Oaze", jer se redatelj plašio pretjerivanja: i u ekipi su prigovarali da bi se dva junaka mogla bar poljubiti, glumci nisu imali ništa protiv, ali je Maycug smatrao da u filmu – u kojem se naziru i motivi pedofilije – već ima dosta subverzivnosti. Cio projekt koštao je 30 tisuća dolara, trebalo je puno manje, no teško je bilo suzdržati se kad su se posvuda nudile prilike za snimanje i obogaćivanje filma. Bombastičnim najavama da će "Kalvarija" biti prijavljena za Cannes malo je tko vjerovao, no ispalo je da je nisu primili ni u Pulu jer ju je selektor, pokojni **Mato Kukuljica**, smatrao tehnički nekvalitetnom: možda, no primio je u prateći program "Izgubljeno blago" također pokojnog **Darka Verniča**, simpatičan amaterski uradak koji je ipak manje zanimljiv od "Kalvarije".

Naposlijetku je sve završilo komercijalnim debaklom, nitko nije htio uzeti film u distribuciju, a kad ga je redatelj pokušao prodati na VHS kazetama u paketu s "Oazom", potonja je izazvala daleko više pažnje od "Kalvarije". Maycug je digao kredite i stavio kuću pod hipoteku, nije ih mogao vratiti pa je ostao bez nje, prodao je i kupio nešto skromnije izvan Zagreba. Danas vodi catering za uspješno poduzeće, ima i veliku salu koja može primiti i do 300 gostiju i iznajmljuje ih za vjenčanja i slične prigode. Od filma nije potpuno odustao, iako je danas vrlo realan, no ne odbacuje mogućnost obnavljanja projekata "Hrvatska rapsodija" ili "Noć kad su umirale ruže". Ako netko u njih želi uložiti novac, zašto ne, ali on sam po svoj prilici neće.

Intervju je objavljen u novom broju Globusa:



IVANIŠEVIĆ OTKRIO LUDI PRI JEDLOG DAO NOLETU 'Đoković ne da će prestići Federera, nego će ga oderati!'

KVALIFIKACIJE ZA OI



VUJOVIĆEVA SLOVENI JA ŠOKIRALA ŠPANJOLSKU
Europski doprvaci nisu mogli vjerovati što ih je snašlo

● HRVATSKA SE PREKASNO PROBUDILA
Rukometni klasik pripao
Dancima! Babićevu momčad
koštale su crne rupe u igri

10.4.2016 www.akademija-art.hr

Stranica/Termi

Naslov: Seoski turizam: Lojzekova hiža

Autor:

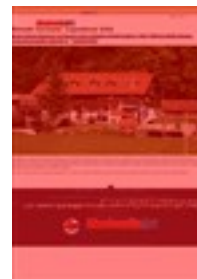
Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, DVORAC ORŠI


<http://www.akademija-art.hr/hr/opg/35971-seoski-turizam-lojzekova-hiza>


OPG search

AkademijaArt

Seoski turizam: Lojzekova hiža

Samo trideset kilometara od Zagreba među prelijepim zelenim bregima, u tihoj i idiličnoj udolini pitomog zagorskog krajolika smjestila se - "Lojzekova Hiža"



Smještena u zelenoj idili između Marije Bistrice i Gornje Stubice lako ćete doći do "Lojzekove Hiže". Također smo u neposrednoj blizini svetišta "Majke Božje Bistričke", [muzeja Seljačke bune](#), [dvorca Oršić](#) i drugih znamenitosti. Ispunjavaju sve vaše želje, organiziraju razna događanja i proslave, nude domaću zagorsku hranu i vrhunska vina koja možete degustirati i u vinskog podrumu. Smještaj možete odabrati u uređenim sobama, a od dodatnih sadržaja još izdvajamo razgled domaćih životinja, organizaciju raznih izleta, dječje igralište te nogometno i odbojkaško igralište.

Dodite i na trenutak život zamijenite opuštenijim, te urbano i moderno zamijenite seoskim. Nahrinite se zdravljem, odmorite u zelenilu bregova našeg Zagorja.

[ARHIVA](#) | [MEDIJI](#) | [TV](#) | [VRŠNICE](#) | [ARTISTI](#) | [GALERIJA A-Z](#)
[impressum](#) | [uvjeti korištenja portala](#) | [portal Akademija-Art](#) | [cjenik reklamiranja i oglašavanja](#) | [kontakt blic](#)

Javascript is required to use GTranslate multilingual website and translation delivery network



Powered by Warp Theme Framework

Imamo 296 gostiju i nema članova online


AkademijaArt
 ZAGREB • Croatian Exclusive Arts and News Portal

Akademija-Art © Zagreb • Croatian exclusive arts and news portal • All rights reserved • Copyright since 2006®