



## Izvješ e medijskih objava

06.04.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

5.4.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 4	Hrvatska
Naslov:	Ministar Kliman: Nisam odustao od smanjenja stope PDV-a na turizam!		
Sadržaj:	INTERVJU Ministar turizma Anton Kliman, uo i ovoj jednog službenog posjeta Krapinsko-zagorskoj županiji, u razgovoru za Zagorski list najavio je donošenje izmjena paketa zakona vezanih za njegov resor		
Autor:	Ivan Kova i		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
8.4.2016	Globus	Stranica/Termin: 83	Hrvatska
Naslov:	Snimio sam prvi hrvatski porni ali i prvi gay film, a danas živim od cateringa i nadam se još		
Sadržaj:	Najmla i redatelj u Jugoslaviji s 22 godine snimio je svoj prvi film "Ja sam tvoj bog" s Ružicom Soki . Film je zabranjen ne zbog erotske tematike, nego zbog toga što je mladi režiser istovremeno bio i glavni urednik Yu Expressa, novina prepunih golotinje koje su zabranjene		
Autor:	NENAD POLIMAC		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 51.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
5.4.2016	Vikend van Zagreba	Stranica/Termin: 22	Hrvatska
Naslov:	ZAGORJE - BAJKA NA DLANU		
Sadržaj:	25. 3. 4. 4. Kostel Vrh obrasca KOSTELSKA USKRSNA PIŠTOLA Straža Grofa Keglevi a, vlasnika Kostelgrada, u no i s Velike Subote na Uskrs uvala je Kristov grob, a pri izlasku iz Crkve, u zoru, pucnjevima iz kubura slavilo se uskrsnu e Isusa Krista. Obi aj je star 500		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 20.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJ STARO		
5.4.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 6	Hrvatska
Naslov:	Marija Bistrica postaje veliko gradilište gradit e se Hodo asni ki centar, Centar za posjetitelje,		
Sadržaj:	AMBICIOZAN PLAN Prihva ena kona na verzija Strategije razvoja Op ine do 2020. godine		
Autor:	Alen Brodar		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
5.4.2016	www.tportal.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Marija Bistrica postaje veliko gradilište!		
Sadržaj:	Marija Bistrica, zagorska op ina od šest tisu a stanovnika, ali i nacionalno Svetište, u koje se godišnje slije oko milijun hodo asnika, što joj garantira velik turisti ki, dosad neiskorišteni potencijal, sada ima i Strategiju razvoja Op ine do 2020.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		

Naslov: Ministar Kliman: Nisam odustao od smanjenja stope PDV-a na turizam!

Autor: Ivan Kovačić

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.419,99

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



**INTERVJU** Ministar turizma **Anton Kliman**, uoči ovogodišnjeg turizma

# Ministar smanjen

Ivan Kovačić  
ZAGREB

**[ZL]** Hrvatski turizam iz godine u godinu bilježi sve bolje rezultate, a ove godine, zbog geopolitičkih situacija kod nama turistički konkurentnih zemalja kao što su Grčka i Turska, rezultati bi, čini se, mogli biti i rekordni. Što očekujete od turističke sezone koja je pred nama?

**KLIMAN:** Hrvatski turizam svake godine bilježi sve bolje rezultate turističkog prometa, ali kako bi se mogli napraviti značajniji pomaci koji bi rezultirali većim povećanjem turističke potrošnje, te jednim dijelom i turističkog prometa, potrebna su i veća ulaganja. Upravo zato me iznimno veseli ovogodišnje najave investicija u javnom i privatnom sektoru u iznosu od preko 670 milijuna eura što u odnosu na prošlu godinu predstavlja rast od 35%. Taj pozitivan trend i njegov nastavak je zasigurno nešto što nam može osigurati dugoročno stabilan rast i razvoj te povećanje konkurentnosti. Mi smo fokusirani na razvoj naših ponuda i unapređenja kvalitete te jačanje promotivnih aktivnosti, a to je ono što će nam u konačnici osigurati veći broj dolazaka nevezano za situaciju na drugim tržištima. Nažalost, situacija i događaji koji su se zbili tijekom prijašnjih mjeseci u Europi i Sj. Africi imali su zaista negativan utjecaj i stvaraju probleme nekim od najvećih turističkih destinacija. Unatoč tome mi smo svjesni da jedan dio gostiju koji možda neće posjetiti te destinacije traži druge mogućnosti te smo upravo i zato povećali na nekim tržištima promotivne aktivnosti kao što su tržišta Skandinavije, Velike Britanije te Rusije kako bi smo se mogli repositionirati i ojačati na tim tržištima, naravno ne zanemarujući ostala tržišta. Dosadašnje najave 'first minute' bookinga su zaista dobre, na nekim tržištima i s dvoznamenkastim rastom. Ono što se ipak očekuje je da se do kraja lipnja booking i potražnja za Hrvatskom kao destinacijom stabilizirana na oko 5% rasta, što bi svakako smatrali uspjehom. Ono što je najbitnije je da se stvore preduvjeti da se rast može nastaviti, a vjerujem da ćemo već u ovoj godini napraviti pozitivan iskorak u tom smjeru.

**KLIMAN:** O samim potencijalima Krapinsko-zagorske županije ću se uskoro uvjeriti i osobno. Planiram posjetiti Terme Tuhelj, Muzej krapinskih neandertalaca, Vuglec Breg te ostale turističke atrakcije na području vaše županije

**[ZL]** Najavili ste smanjenje PDV-a u turizmu, no nakon toga ste, ako su mediji točno prenijeli, izjavili da će to biti „možda moguće tek u 2017. godini“. Znači li to da će se od najavljenih reformi nove Vlade, koje bi trebale razviti i potaknuti gospodarstvo, odustati kako bi se što više punio proračun i smanjivao deficit? Nije li to zatvoreni krug iz koje se nisu odvažile izaći ni posljednje dvije Vlade?

**KLIMAN:** Ne radi se o odustajanju, rekao sam da vjerujem kako će se korekcija stope PDV-a na turizam ostvariti čim se za to steknu preduvjeti. No, postoji i niz drugih stvari kojima se može poboljšati poslovna klima u Hrvatskoj ne samo kada je riječ o turizmu. Ja sam se od početka svog mandata posebno fokusirao upravo na poboljšanje investicijske i poslovne klime, a to uključuje ubrzanje administrativnih procesa i prepreka, ukidanje nekih nepotrebnih nameta koje mogu sigurno olakšati poslovanje turističkim radnicima. Razgovarao sam s kolegom Marićem već nekoliko puta o toj temi, i svjestan sam u kakvoj je on situaciji s obzirom na trenutno financijsko stanje, no i oboje smo svjesni koliko je turizam važan za rast hrvatskog gospodarstva. Upravo zato ću i dalje ustrajati i cilj mi je da se porezne stope snize kako bi omogućili i potaknuli na još više ulaganja, povećanja mogućnosti zapošljavanja, a time i doveli do ukupnog povećanja BDP-a.

**[ZL]** Navodno planirate smanjiti para-fiskalne namete poduzetnicima, među kojima je i turistička članarina,





jednog službenog posjeta Krapinsko-zagorskoj županiji, u razgovoru za Zagorski list najavio je donošenje izmjena paketa zakona vezanih za njegov resor

# Kloman 'Nisam odustao od ja stope PDV-a na turizam!'



turizma i planirate li na neki način pomoći i pojačati financiranje turističkih zajednica kontinentalnih županija?

**KLIMAN:** Iako sam Istrijan, ne utvaram si da poznajem najbolje turističke potencijale svake županije. Jako uvažavam činjenicu da lokalni turistički djelatnici i turističke zajednice najbolje poznaju svoje destinacije. Ja i ovim putem pozivam vrijedne turističke djelatnike da dođu u ministarstvo i da prezentiraju svoje potencijale, projekte i programe. A o samim potencijalima Krapinsko - zagorske županije ću se uskoro uvjeriti i osobno. Planiram posjetiti Terme Tuhe-lj, **Muzej krapinskih neandertalaca**, Vuglec Breg te ostale turističke atrakcije na području vaše županije. Hrvatska se kao čitava destinacija od prošle godine promovira kao destinacija koja nije samo 'sunce i more' odnosno ne isključivo kao mediteranska destinacija, što pruža priliku i za veće promoviranje kontinentalnih ponuda. Bilo da je riječ o kulturnom turizmu, primjerice poznatim dvorcima u Krapinsko - zagorskoj županiji, zdravstvenom, sportskom ili

**KLIMAN:** Veoma mi je drago što imam mogućnost raditi s gđom. Jantol koja sa svojim iskustvom i znanjem može sigurno puno toga napraviti za hrvatski turizam. Posjeduje ogromnu količinu entuzijazma i volje koju prenosi na druge, a koja je potrebna u svakom radnom okruženju

nekom drugom obliku turizma. U tom smislu svakako ćemo učiniti sve kako bi smo intezivirali i pojačali promotivne aktivnosti koje mogu rezultirati posebice boljim rezultatima za Hrvatsku u razdobljima van ljetne sezone. Što se tiče potpora, pozivam sve da obrate više pozornosti i na programe koji nam se nude iz Europske Unije za razvoj destinacija, očuvanje kulturne baštine i druge. Također, i druga ministarstva, a ne samo Ministarstvo turizma ima druge programe potpora na koje se mogu javljati korisnici u turizmu.

**ZLJ** Vlada je imenovala našu Zagorku, Martinu Jantol, vašom pomoćnicom. Jeste li zadovoljni njenim imenovanjem, odnosno dosadašnjim radom?

**KLIMAN:** Veoma mi je drago što imam mogućnost raditi s gđom. Jantol koja sa svojim iskustvom i znanjem može sigurno puno toga napraviti za hrvatski turizam. Ono što mi je posebno drago što posjeduje ogromnu količinu entuzijazma i volje koju prenosi na druge, a koja je mislim potrebna u svakom radnom okruženju.

**ZLJ** Član ste HDZ-a, a svjedoci smo sve učestalijih trzavica između predsjednika HDZ-a Tomislava Karamarka i premijera Tihomira Oreškovića. Je li Vam to, kao ministru, otežava rad u Vladi? Naime, kako funkcionirate operativno kad su u stalnom fokusu neke političke trzavice?

**KLIMAN:** Do sada sam imao izvrsnu suradnju s kolegama iz Vlade i vjerujem da će se tako i nastaviti. Ništa drugačije nije bilo niti s premijerom Oreškovićem i potpredsjednikom Vlade Karamarkom. Rad Vlade sastoji se kao i u drugim poslovima, o razgovorima, različitim idejama, kompromisima i pronalaženjima najboljih rješenja, jer nam je u konačnici svima isti cilj, a to je uspješan rad i poboljšanje standarda hrvatskih građana te funkcioniranja Hrvatske.

**ZLJ** Vjerujete li da će, u ovakvom omjeru snaga u Saboru, te s premijerom koji nema svoju vlastitu većinu, ova Vlada odraditi svoj mandat do kraja?

**KLIMAN:** Iстина je da po prvi put imamo ovakvu političku situaciju u zemlji, i mislim da je većina medijskih reakcija bazirana upravo na tom precesdanu. I u Ministarstvu turizma surađujem sasvim normalno sa zamjenikom i pomoćnicima i pomoćnicima koji su iz različitih stranaka, svi imamo iste ciljeve, kao što sam rekao, i ne vidim razlog zašto ne bismo nastavili kako bi ostvarili te ciljeve.

**KLIMAN:** Meni je cilj pronaći rješenje koje će potaknuti turističke zajednice da posluju uspješno, a ne da ih se onemogući da posluju. Provest ćemo kvalitetnu raspravu sa strukom i na terenu, tako da ćemo osigurati najbolje uvjete za razvoj turizma i na kontinentu

a koja je kod nas na kontinentu, jedan od glavnih izvornih prihoda turističkih zajednica. Ako se ti prihodi smanje, na koji način će se riješiti daljnje financiranje i opstojnost sustava? Naime, to bi bio problem za kontinentalne TZ na područjima koja nemaju značajnije smještajne kapacitete, pa su im prihodi od boravišne pristojbe vrlo mali.

**KLIMAN:** Pripremit ćemo prijedlog izmjena paketa Zakona o turističkim zajednicama, članarini i boravišnoj pristojbi. Meni je cilj i vjerujem da ćemo pronaći rješenje koje će potaknuti turističke zajednice da posluju uspješno, a ne da ih se onemogući da posluju. Provest ćemo kvalitetnu raspravu sa strukom i na terenu, tako da ćemo osigurati najbolje uvjete za razvoj turizma i na kontinentu. Volio bih napomenuti da mi razvoj turizma na turistički nerazvijenim područjima potičemo kroz Hrvatsku turističku zajednicu, odnosno Fond za turistički nerazvijena područja. Također, predložit ću da i Ministarstvo turizma vrati turističke zajednice kao predlagatelje projekata koje možemo financirati kroz naš Fond za razvoj turizma.

**ZLJ** Dakle, kažete da ćete pripremiti novi Zakon o

turističkim zajednicama. Hoće li se njime uvesti kriterij minimalnog iznosa izvornih prihoda kao preduvjet za njihovo osnivanje ili ostaviti mogućnost da se turističke zajednice i dalje slobodno osnivaju, ukoliko jedinice lokalne samouprave preuzmu obavezu sufinanciranja rada svoje turističke zajednice?

**KLIMAN:** Kao što sam rekao, pripremit ćemo paket zakona koji će proći kvalitetnu i detaljnu javnu raspravu. Razmotrit ćemo sve mogućnosti, snage i slabosti svake od tih mjera i u skladu s provedenom javnom raspravom odlučiti u kojem smjeru će se ići. Uskoro će se osnovati radna grupa koja će raspravljati upravo ovo pitanje, a i ostala koja se tiču tih zakona.

**ZLJ** Obzirom da ste Istrijan, koliko ste upoznati s aktivnostima usmjerenim na razvoj i promociju turizma u Zagorju? Naime, Krapinsko - zagorska županija poprilično ulaže u promociju Zagorja kao turističke destinacije, brendirane pod nazivom „Zagorje – bajka na dlanu“. Dakle, očito polažu puno nade u budućnost turizma na našem području. Kako vi gledate na budućnost razvoja kontinentalnog



8.4.2016 **Globus**

Stranica/Termi 83

Naslov: Snimio sam prvi hrvatski pornić ali i prvi gay film, a danas živim od cateringa i

Autor: NENAD POLIMAC

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 2.707,22

Naklada: 51.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



**KULTURA**

**EKSKLUZIVNO**  
**ZVONIMIR**  
**MAYCUG**  
 ISPOVIJEST  
 JEDINOG HRVATSKOG  
 PORNOGRAFA

**Snimio sam prvi hrvatski pornić ali i prvi gay film, svoje religiozne slike prodavao sam Crkvi, a danas živim od cateringa i nadam se još jednom filmu**

Najmlađi redatelj u Jugoslaviji s 22 godine snimio je svoj prvi film "Ja sam tvoj bog" s Ružicom Sokić. Film je zabranjen ne zbog erotske tematike, nego zbog toga što je mladi režiser istovremeno bio i glavni urednik Yu Expressa, novina prepunih golotinje koje su zabranjene zbog teksta o "muslimanskim manijacima"

PIŠE NENAD POLIMAC | SNIMKE NEJA MARKIČEVIĆ/EPH I ARHIVA EPH

08/04/2016 83





U jesen 1984. zaposlio sam se kao savjetnik za repertoar u zagrebačkim Kinematografima. Bilo je to najveće prikazivačko poduzeće u Hrvatskoj, imali su više od 200 zaposlenih te osim kina i nekoliko zgrada namijenjenih za posebne potrebe: jedna od njih bilo je bivše kino Romanija u Trnjanskoj ulici, sve dok nisu srušili most koji je preko pruge na Glavnom kolodvoru povezivao Trnje sa središtem grada, poslovalo je posve dobro, ali kad ga je i izgradnja Palače pravde na današnjoj Vukovarskoj potpuno izolirala, kino je bilo osuđeno na odumiranje. Pretvorili su ga u skladište, a jedan od mojih prvih zadataka na novoj funkciji bio je pregled zatečenih plakata filmova koje su Kinematografi imali u vlastitoj distribuciji. U velikoj dvorani iz koje su bile povadene stolice po podu su bile poredane hrpice plakata, no jedna ih je uvjerljivo nadvisivala: bili su to reklamni materijali za film "Ja sam tvoj bog", bilo ih je nekoliko tisuća, napravljenih u dvije boje, jer se očito htjelo uštedjeti, na kojima je bilo prepoznatljivo lice popularne beogradske glumice Ružice Sokić. Pitao sam direktora distribucije Željka Brkića, što je s njima, zašto film nikad nije prikazivan u kinima i dobio neodređen odgovor da se od toga odustalo.

**RIJEŠENA ZAGONETKA** Ovih dana – dok sam razgovarao sa Zvonimirom Maycugom, redateljem tog filma, čiji će cjelokupni opus biti prikazan u pratećem programu predstojećih jubilarnih Dana hrvatskog filma (25. im je obljetnica) – napokon mi je i ta zagonetka razriješena.

Maycug je film snimio po povratku iz vojske, imao je samo 22 godine, nekako je s prijateljima skupio novac za 16mm vrpču i honorar glavnoj glumici i obavio snimanje u Gornjem Vakufu. Zašto baš tamo? Zato što je u vojsci upoznao momka iz tog grada, otišao mu je u posjet, otkrio da tamo postoji amaterska glumačka družina čiji su članovi, između ostalih, supruga mjesnog šefa policije i službenik koji odobrava kredite u Privrednoj banci Sarajevo te shvatio da se s takvim adutima lako može snimiti dugi igrani film, što je bila žarka želja njegovih kolega iz Kino kluba Panonia film. Ne desetominutni, ne polusatni, nego baš cjelovečernji film. Gornji Vakuf je tada privredno cvao, Maycugu i ekipi sve je bilo na raspolaganju, čak i službeni policijski automobili, a jedini se problem sastojao u tome što su svi bili amateri. Osim Ružice Sokić, svi ispred i iza kamere nisu imali nikakvih iskustava s profesionalnim filmom, pa su katkad bili itekako nesigurni je li odluka koju su donijeli za pojedini kadar bila ispravna.

**ŽAO MU JE ŠTO NIKADA NIJE REALIZIRAO "HRVATSKU RAPSODIJU", PRIČU O RODOLJUBU IZ KANADE KOJI STIŽE U HRVATSKU S 10 MILIJUNA DOLARA, ALI MU IH OTUDE POLITIČARI I NAGRADE FOTELJOM MINISTRA ZA MORAL**

Maycug je zapravo ipak nešto znao o filmu. Rođen je 1959. kod Vrbovca, tamo pohađao osnovnu školu i već u petom-šestom razredu prijavio se za filmsku i foto sekciju. Pomoglo je i to što mu je brat u Njemačkoj imao vlastito poduzeće koje se bavilo snimanjem dokumentarnih etno filmova i posve solidno poslovalo. Maycug je poslije u Zagrebu upisao hotelijersku školu, a kad ju je završio, prijavio se na zagrebačku akademiju na odjel filmske režije. Prošao je prva dva kruga, ali ne i treći, tada je morao u vojsku gdje je napisao scenarij za "Ja sam tvoj bog", pa nadbudnom momku po povratku više nije padalo na pamet da pokušava sreću na akademiji. Čemu, kada je osigurao svoj prvi film i postao najmlađi redatelj u Jugoslaviji.

**PRIVATNE NOVINE** "Ja sam tvoj bog" sastoji se iz dva segmenta, u prvom atraktivna sredovječna žena (Sokić) dolazi u provincijski hotel, koketira s recepcionarom (igra ga sam Maycug), ali se poslije sama dosađuje u sobi i zamišlja melodramsku priču o mladiću kojem otac ne dopušta vezu s voljenom djevojkom. Počinje drugi segment u kojem uz Maycuga (on igra još jednu ulogu, nesretnog junaka) nastupa amaterska glumačka družina iz Gornjeg Vakufa, ima tu nešto malo seksa pa i nasilja, ali sve je dosta benigno u odnosu na ono što se tada vidalo po jugoslavenskim filmovima. Ipak, film je dovršen po planu i 1983. prebačen na 35mm vrpču u Jadran filmu, a s Kinematografima je sklopljen ugovor o distribuciji.

Za nevolju, Maycugu i njegovoj klapi to nije bilo dovoljno. Kad su već napravili svoj prvi film, zašto ne bi i prve privatne novine.





**VODEĆI SE GESLOM  
PROBIJANJA BARIJERA  
SNIMIO JE 1996.PRVI  
HRVATSKI GAY FILM  
"KALVARIJA". U ODNOSU NA  
"JA SAM TVOJ BOG" I  
"OAZU" OVO JE BIO PRAVI  
SPEKTAKL**

Skupili su materijal, u tada još vrlo moćnoj kući Vjesnik gledali su u čudu momke koji su došli u tiskaru rezervirati termine za prvi broj svog časopisa Yu Express, planirali su nakladu od 200 tisuća primjeraka, ali su im savjetovali da se otisnu samo probni primjerci i odnesu javnom tužilaštvu, jer je u listu bilo dosta golotinje. Prvi broj trebao je izaći 22. prosinca 1983., čitateljima se, između ostalih, osmjehivao potpuno goli Djed Mraz, ali je ispalo da erotika uopće nije problem, nego članak "Da li će muslimanski manijaci osvojiti svijet?". Ciljalo se tu vrlo proročanski na Homeinija i Gafajja, međutim, zagrebački okružni sud smatrao je da se njime uznemirava iranska i libijska državna i kulturna predstavništva u Jugoslaviji te zabranio kompletan časopis, urednicima čak nije dao ni priliku da izbace sporni članak. Presuda je donesena točno na Silvestrovo 1983. i Maycug je odjednom postao nepoželjna ličnost. Kinematografi



**EROTSKI OPUS**  
Ružica Sokić je u "Ja sam tvoj bog" glumila ženu koja mašta o ljubavnoj avanturi (gore lijevo). "Kalvarija" je erotska drama bez eksplicitnih prizora seksa, a po ulozi u filmu zapamćena je Dragica Raščan (lijevo)



su odustali od distribucije filma "Ja sam tvoj bog", a samo je već spomenuta hrpa plakata podsjećala na neodržani dogovor.

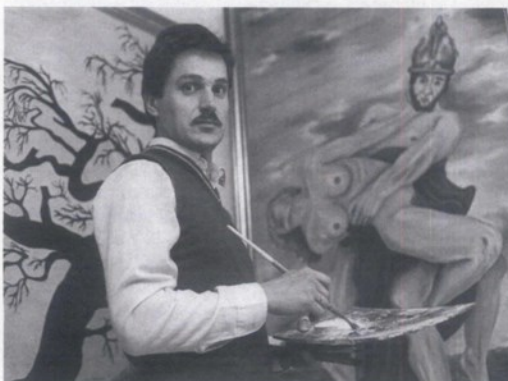
**TVRDI PORNİK** Redatelj se nije dao pokolebati. Nakon dugog filma i privatnih novina što bi mu mogao biti naredni izazov, što je to što još nitko nije napravio? Svakako, tvrdi pornik, i tako se 1984. pristupilo snimanju "Oaze". Glumce su već imali, glumice su odabrali putem audicije, ali su napravili kobnu grešku kad su snimljeni materijal poslali u Jadran film. Da su odabrali neko beogradsko poduzeće, vjerojatno se ne bi ništa dogodilo, poznato je da ono što ne prolazi u Hrvatskoj dobiva dozvolu u Srbiji i obrnuto, međutim, čitač negativa u Jadran filmu upozorio je pomoćnika direktora na sporni film, ovaj je alarmirao policiju i uslijedila je zabrana. Na suđenju održanom 1985. (vodio ga je još mladi Ranko Marijan) "Oaza" je i službeno zabranjena, a Maycug je dobio tri mjeseca zatvora uvjetno: ako u

dvije naredne godine ne ponovi sličan prekršaj, neće morati iza rešetaka. Ipak, izdao je knjigu "Kako je snimljena i zabranjena 'Oaza'" i prodao je u solidnoj nakladi.

U proljeće 1988. američki tvrdi pornik već su legalizirani u našim kinima (beogradski Avala pro-film testirao je "teren" u zagrebačkom kinu Lika filmom "Strasti" Chucka Vincenta i skupio više od 200 tisuća gledatelja), što je bio signal Maycugu da je vrijeme za novu verziju "Oaze". Priznaje da ju je snimao sa zadržkom, ispala je to više parodija na pornike, jer se plašio novih petljavina sa zakonom, a za svaki slučaj materijal je razvio u beogradskom Zastava filmu, uzgred, vojnom poduzeću. Film u kinima nije pobudio osobito zanimanje, ali je zato na VHS kazetama bio veliki hit: od zarade je redatelj uspio izgraditi obiteljsku kuću.

Imao je tada još puno projekata, žao mu je što nikad nije realizirao "Hrvatsku rapso-diju", priču o rodoljubu iz Kanade koji stiže u Hrvatsku s 10 milijuna dolara, ali mu ih otuđe mjesni političari i nagrade foteljom ministra za moral, to mu se i danas čini aktualnim zapletom, no radije se odlučio za prvi hrvatski erotski kabaret. Najprije ga je postavio u bivšem kinu Bratstvo u Dubravi, no kad su se namjeravali preseliti u Studentski centar, u središte grada, neredi na utakmici Dinamo - Crvena zvezda onemogućili su taj plan. Iste, 1990. godine Maycug je objavio i roman "Noć kad su umirale ruže", koji je namjeravao i ekranizirati, ali je sada već bio puno oprezniji kad je u pitanju financiranje pojedinog projekta.

**DOBRA ZARADA** Još u srednjoj školi počeo se baviti slikarstvom, bio je potpuno samouk, ali je 90-ih već dobro zaradivao



**SAMOUKI  
SLIKAR**

Još u srednjoj školi počeo se baviti slikarstvom, bio je potpuno samouk, ali je 90-ih već dobro zaradivao od kopija "Mona Lise" i "Posljednje večere" Leonarda da Vincija, platna su znala iznositi i tri i pol na metar i pol, a crkva mu je bila solidan kupac dok se nije doznalo da je u pitanju umjetnik osuđivan zbog pornografije





## KULTURA



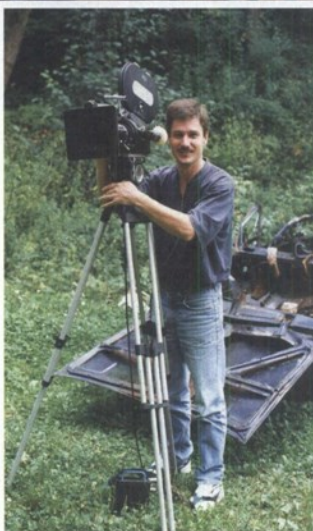
## FANTASTIČAN ORGANIZATOR

Maycug je svoje filmove radio u nemogućim uvjetima, no Kalvariju je snimao na više lokacija i s ozbiljnim set dizajnom

od kopija "Mona Lise" i "Posljednje večere" Leonarda da Vinci, platna su znala iznositi i tri i pol na metar i pol, a crkva mu je bila solidan kupac dok se nije doznalo da je u pitanju umjetnik osuđivan zbog pornografije: nastavio je slikati pod pseudonimom i nastavio trgovati sa svećentvom, nije dolazilo u obzir da odustane od bilo kojeg svog pothvata.

Napravio je i novu verziju filma "Ja sam tvoj bog". I scenama s Ružicom Sokić u hotelskoj sobi simulirao je kako ona na televizoru gleda tvrde porniče - i to strane produkcije. Nju je to tako razbjesnilo da je film izbacila iz svojih službenih filmografija. Priznaje, bila je to pogreška, no na Danima hrvatskog filma gledat ćemo integralnu verziju, sa scenama koje je svojedobno suviše kratko, jer je smatrao da usporavaju radnju.

**PRAVI SPEKTAKL** Vodeći se geslom probijanja barijera snimio je 1996. prvi hrvatski gay film "Kalvarija". U odnosu na "Ja sam tvoj bog" i "Oazu" ovo je bio pravi spektakl, s lokacijama u dvorcima Veliki Tabor i Trakošćan, okolnim selima, Plitvičkim jezerima, Sisku i Zagrebu. Iznimno spretan organizator (prijatelj mu je opravdano prigovorio da bi finese tog posla trebao prenositi studentima filmske akademije), uspio je zabadava dobiti rekvizite iz zagrebačkog HNK i namjestiti Veliki Tabor kao da tamo živi obitelj glavnog junaka, u interijer Trakošćana nije dirao, ali su tamo također snimali besplatno, kao i na Plitvičkim jezerima. Njegov je koncept bio da nekoliko najvažnijih uloga igraju profesionalni glumci; Dubravko Sidor, spiker na HRT-u i Hrvatskom katoličkom radiju, nije imao ništa protiv da glumi biseksualnu osobu, Mato



Pavlović nije imao glumačkog iskustva, ali se pokazao solidnim u ulozi njegova partnera, no sa ženskom postavom bilo je problema: dogovori s Ninom Violić, Jelenom Miholjević i nekim drugima su propali jer ih je redatelj Lukas Nola navodno upozorio da imaju posla s pornografom, pa su počele uskakati amatere. Sanda Terzić je, recimo, bila posve solidna u ulozi šefice gostione koja se natječe s gostima u žderanju peradi i, ako treba, smiruje ih i puškom, dok Dragica Raščan na svakoj projekciji "Kalvarije" izaziva smijeh gledatelja svojim patetičnim nastupom kao junakova šogorica.


Ipak, kad se upustite u tu neobičnu pustolovinu koja se odlikuje neobičnim prizorima kakva je naslovna kalvarija (polugoli muškarci vise na križevima nadajući se ispunjenju svojih molbi) to gotovo da i nije problem. Priča? Putujući harmonikaš i čuvar dvorca (Sidor) zaljubljuje se u novi-


## "OAZA" NIJE BOG ZNA KAKO PROŠLA U KINIMA, NO NA VHS-U JE BILA VELIKI HIT. AUTOR JE OD ZARADE USPIO SAGRADITI OBITELJSKU KUĆU

nara (Pavlović) i poziva ga u goste, unatoč tome što mu žena i djeca slute da u pitanju nije obično prijateljstvo. Kad novinar započne vezu s kćeri svoga ljubavnika, koja je obećana drugom, započinje lanac nedaća koji uzbuni čitavo mjesto: "Kalvarija" nije provokativna samo po gay temi nego i po situacijama u kojima se pokazuje da svaka seoska kuća ima oružja napretek, a poneka čak i bazuku. Bilo je to 1996., kada u hrvatskim filmovima tako nešto niste mogli vidjeti, ali to je bila naša stvarnost jer je malo tko od povratnika iz rata tada vraćao zaduženo oružje.

**ČEDNE SCENE** Gay scene ispale su dosta čedno, kao i seks u drugoj verziji "Oaze", jer se redatelj plašio pretjerivanja: i u ekipi su prigovarali da bi se dva junaka mogla bar poljubiti, glumci nisu imali ništa protiv, ali je Maycug smatrao da u filmu - u kojem se naziru i motivi pedofilije - već ima dosta subverzivnosti. Cio projekt koštao je 30 tisuća dolara, trebalo je puno manje, no teško je bilo suzdržati se kad su se posvuda nudile prilike za snimanje i obogaćivanje filma. Bombastičnim najavama da će "Kalvarija" biti prijavljena za Cannes malo je tko vjerovao, no ispalo je da je nisu primili ni u Pulu jer ju je selektor, pokojni Mato Kukuljica, smatrao tehnički nekvalitetnom: možda, no primio je u prateći program "Izgubljeno blago" također pokojnog Darka Vernića, simpatičan amaterski uradak koji je ipak manje zanimljiv od "Kalvarije".

Naposlijetku je sve završilo komercijalnim debaklom, nitko nije htio uzeti film u distribuciju, a kad ga je redatelj pokušao prodati na VHS kasetama u paketu s "Oazom", potonja je izazvala daleko više pažnje od "Kalvarije". Maycug je digao kredite i stavio kuću pod hipoteku, nije ih mogao vratiti pa je ostao bez nje, prodao je i kupio nešto skromnije izvan Zagreba.

Danas vodi catering za uspješno poduzeće, ima i veliku salu koja može primiti i do 300 gostiju i iznajmljuje ih za vjenčanja i slične prigode. Od filma nije potpuno odustao, iako je danas vrlo realan, no ne odbacuje mogućnost obnavljanja projekata "Hrvatska rapsodija" ili "Noć kad su umirale ruže". Ako netko u njih želi uložiti novac, zašto ne, ali on sam po svoj prilici neće. 

 Na 25. danima hrvatskog filma u Kinu Tuškanac od 21. do 24. travnja bit će prikazana retrospektiva filmova Zvonimira Maycuga



Naslov: ZAGORJE - BAJKA NA DLANU

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 514,99

Naklada: 20.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,

Više na: [www.tzkzz.hr](http://www.tzkzz.hr)

# ZAGORJE - BAJKA NA DLANU

Izdvajamo iz programa događanja u travnju

**25. 3. - 4. 4., Kostel**

Vrh obrasca

**KOSTELSKA USKRSNA PIŠTOLA**

Straža Grofa Keglevića, vlasnika Kostelgrada, u noći s Velike Subote na Uskrs čuvala je Kristov grob, a pri izlasku iz Crkve, u zoru, pucnjevima iz kubura slavilo se uskrsnuće Isusa Krista. Običaj je star 500 godina.

[www.pregrada.hr](http://www.pregrada.hr)[www.kostelska-pistola.hr](http://www.kostelska-pistola.hr)**gfuk**9. GLUMAČKI FESTIVAL U KRAPINI  
1.-17.4.2016.**prvi tjedan nakon Uskrsa****9. GLUMAČKI FESTIVAL U KRAPINI**

Festivalska dvorana u Krapini

Festival na kojem nastupaju najveća hrvatska kazališta i glumačke družine.

[www.gfuk.hr](http://www.gfuk.hr)**travanj - prosinac****EDUKATIVNI PROGRAMI - STAZE****KRAPINSKIH NEANDERTALACA**

Staza krapinskih neandertalaca u Donjem Jesenju

Doživite tajanstveni i daleki svijet svakodnevice krapinskih neandertalaca na interpretativno poučnoj stazi uz prethodnu najavu na br. tel.: 091 892 0861 ili e-mail matija.galovic1@gmail.com

[www.jasen.hr](http://www.jasen.hr)[www.jesenje.hr](http://www.jesenje.hr)**1. 4. - 30. 10., Muzej "Staro selo" Kumrovec****PRIKAZI TRADICIJSKIH OBIČAJA, ZNANJAT I VJEŠTINA**

Prikazi tradicijskih obrta posebna su atrakcija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koji svojim radom na tradicijskim alatkama prezentira žive slike s konca 19. st.

[www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)**3. 4., Crkva Svete Barbare u Bedekovčini****BIJELA NEDJELJA - BLAGOSLOV MOTORA**

Službeni početak motorističke sezone.

Na ceremoniji, Svetoj misi i blagoslovu velečasnog župe Bedekovčine, očekuje se oko 500 vozača motocikla.

[www.bedekovcina.hr](http://www.bedekovcina.hr)**16. 4., Zagorska Sela****BABIČINI KOLAČI**

Deseta po redu manifestacija Babičini kolači održati će se u općini Zagorska Sela odakle dolazi prošlogodišnja pobjednica Nada Zgorelec sa pobjedničkim autohtonim kolačem *Gostovanjsko prase*. Natjecanje u kulinarskim vještinama pripremanja slastica prema starinskim receptima koje stanovnice Krapinsko-zagorske županije čuvaju kao živu tradiciju gastronomskih vrijednosti Zagorja. Jedinstvena je to manifestacija jedne regije koja na originalan način promovira autohtonost namirnica i gastronomske vrijednosti Zagorja, promiče vrijednosti žena, obitelji, tradicije i kulture županije te gradova iz kojih natjecateljice dolaze.

[www.tzkzz.hr](http://www.tzkzz.hr)[www.visitzagorje.hr](http://www.visitzagorje.hr)[www.kzz.hr](http://www.kzz.hr)

ZAGORSKA SELA

**18. 4. - 18. 5.****MEĐUNARODNI DAN MUZEJA – MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**

Tradicionalno obilježavanje Međunarodnog dana muzeja uz prigodne programe, kojima se povezuju nacionalne i međunarodne teme obilježavanja.

[www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)**21. -24. 4., Gornja Stubica****JURJEVSKI TJEDAN U GORNJOJ STUBICI**[www.gupcev-kraj.hr](http://www.gupcev-kraj.hr)[www.gornjastubica.hr](http://www.gornjastubica.hr)**23. 4., Muzej "Staro selo" Kumrovec****JURJEVO U KUMROVCU – ZELENI JURA**

U cijeloj sjeverozapadnoj Hrvatskoj slavi se Jurjevo kao pastirski blagdan i pravi početak

proljeća. Budite sudionik ophoda Jure Zelenog na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, sudjelujte u paljenju i skakanju preko jurjevskog krijesa, kušajte pastirsko jelo cvrtje.

[www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)[www.kumrovec.hr](http://www.kumrovec.hr)**kraj mjeseca travnja, Sljeme, prometnica Pila - Hunjka****MEĐUNARODNA BRDSKA AUTO UTRKA „23. NAGRADA STUBIČKIH TOPLICA“**[www.tz-stubicke-toplice.hr](http://www.tz-stubicke-toplice.hr)**TORTA OD BUČINIH KOSTICA****RUŽICE OD ORAHA I MAKI**



Naslov: Marija Bistrica postaje veliko gradilište gradit će se Hodočasnički centar, Centar za

Autor: Alen Brodar

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 2.174,47

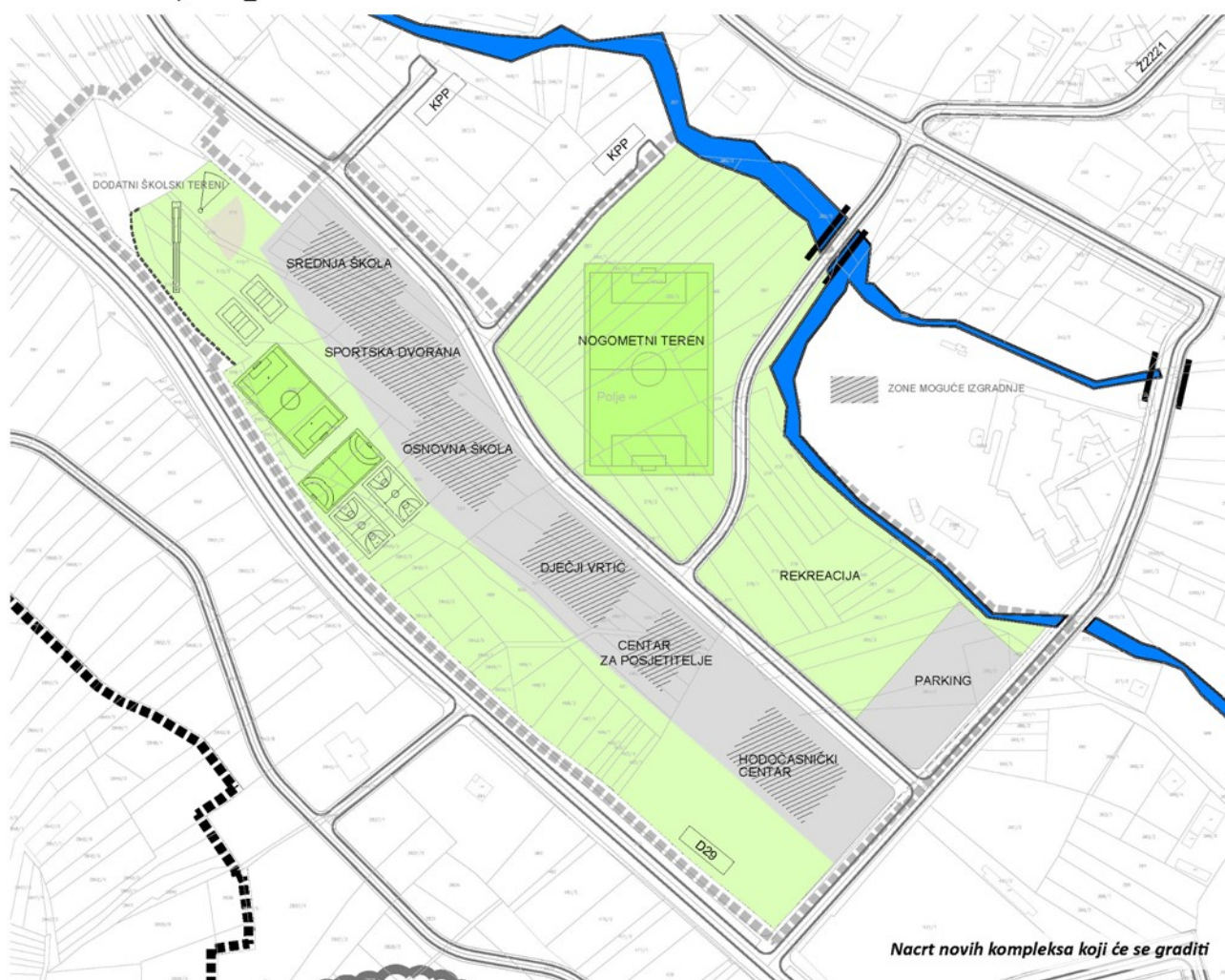
Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



## AMBICIOZAN PLAN Prihvaćena konačna verzija Strategije razvoja Općine do 2020. godine

# Marija Bistrica postaje veliko gradilište - gradit će se Hodočasnički centar, Centar za posjetitelje, dječji vrtić, dvije škole, sportska dvorana i mrtvačnica



**Alen Brodar**  
info@zagorje-international.hr

**M**arija Bistrica, zagorska općina od šest tisuća stanovnika, ali i nacionalno Svetište, u koje se godišnje slije oko milijun hodočasnika, što joj garantira velik turistički, dosad neiskorišteni potencijal, sada ima i Strategiju raz-

voja Općine do 2020. godine. Na posljednjoj sjednici Općinskog vijeća prihvaćena je i njena konačna verzija, prema kojoj bi Marija Bistrica vrlo brzo postala veliko gradilište više kapitalnih projekata - novi dječji vrtić, Hodočasnički centar, Centar za posjetitelje, nova sportska dvorana, nove osnovna i srednja škola, novo nogometno igralište te gradnja nove

mrtvačnice i proširenje groblja, čime se stvaraju uvjeti i za nova, prijeko potrebna parkirališta, zahvaljujući kojima bi se dodatni kapital slijevao u općinski proračun.

- *Strategija razvoja nam je iznimno važan strateški dokument, prije svega jer je bez njega nemoguće prijavljivati bilo kakve projekte na EU fondove. Radi se zapravo o*

*logičkom slijedu razvoja Općine, ne "ad hoc", već smisljeno, s dugoročnom vizijom. Moram reći da je ovo jedan konsenzus svih stranaka, vijećnika i relevantnih čimbenika oko budućeg razvoja Marije Bistrice. Svakako, tu je uključeno i Svetište, ali i Bluesun hotel Kaj, kao i sve ostale vrijedne stvari, projekti, ljudi koje Marija Bistrica ima. Koliko je moguće, obuhvaćen je i dio*





turizma, a po završetku Masterplana i Strategije razvoja turizma Krapinsko - zagorske županije, u kojoj je jednim dijelom obuhvaćena i Marija Bistrica, pripremamo i vlastitu Strategiju razvoja turizma. Naravno, iskoristit ćemo elemente koje već sada imamo u ovoj Strategiji razvoja općine te elemente iz županijske Strategije - objasnio nam je načelnik Marije Bistrice Josip Milički. Dodao je kako je plan velik dio tih projekata financirati iz mjera ruralnog razvoja Europskih fondova.

### Otkup zemljišta

- Definirani su neki kriteriji koji daju viziju što se sve može dobiti i kako bi moglo izgledati, odnosno što se može financirati. Ono što je za sad 90 posto izgledno, jest da iznos projekta ne smije biti veći od 9,5 milijuna kuna. Maksimalno sufinanciranje projekta je 7,5 milijuna kuna, a za razliku se moraju snaći Općina i Grad. Naime, ne može se dobiti više novca jer su pravila egzaktna - projekti iz te mjere su za naselja, dakle, ne jedinice lokalne samouprave, manja od 2000 stanovnika, odnosno za poboljšanje standarda života u njima, te je neprihvatljivo da se u tako malim naseljima rade projekti "teški", primjerice, 50 milijuna kuna - objašnjava Milički te dodaje:

- Preduvjet svega je bio da otkupimo zemljište. Otkupili smo ukupno 50.000 četvornih metara, sve po istoj cijeni od 65 kuna po četvornom metru. Za dječji vrtić, hodočasnički centar, srednju školu, srednju glazbenu školu i sportsku dvoranu. Osnovna glazbena škola trenutno djeluje u sklopu



Načelnik općine Josip Milički pokazuje zemljište gdje bi se trebali graditi novi kompleksi



Na ovoj će se parceli proširivati groblje

naše Osnovne škole i to je postao pre-mali prostor, a i sadržaji su nam preblizu Svetištu, doslovno su se spojili. U vrtiću trenutno imamo kapacitet za 70 djece, a imamo potrebu za 100. To je van svih standarda i neprihvatljivo, star je 35 godina. Za novi vrtić je odabrano idejno rješenje, po procjeni bi on mogao koštati 11,5 milijun kuna. Morat ćemo se prilagoditi mjerama i svakako pratiti do kojeg iznosa se može prijavljivati, pa ćemo ga raditi u fazama. Prva faza će ići do maksimalnog iznosa od 9,5 milijuna kuna, a ostalo ćemo pokušati povući iz nekih drugih fondova - rekao je Milički.

Što se tiče groblja, ono će se proširivati i graditi će se nova mrtvačnica.

- Tada bismo imali groblje koje bi zadovoljavalo naše potrebe za sljedećih 40 godina. Taj bi projekt trebao biti u okviru devet milijuna kuna. Groblje i mrtvačnica napraviti će se kao jedan projekt, a izmještanje ceste i gradnja parkirališta kao drugi projekt. Prvi dio prolazi i uklapa se na Mjeru 7, a za parkiralište, nakon što otkupimo ostatak zemljišta, dogovoriti ćemo sa ŽUC-om izmještanje ceste. Tu ćemo dobiti još 350 parkirališnih mjesta, koja će služiti, kako za potrebe groblja, tako i za potrebe turista. Na groblju će se, uz postojećih 3000, dobiti preko 2000 novih grobnih mjesta u raznim kategorijama - od urni do velikih grobnica, kaže Milički.

Radio bi se još Hodočasnički centar, vrijedan oko 15 milijuna kuna, u čijoj bi realizaciji trebala pomoći i Zagrebačka nadbiskupija i dijelom Grad Zagreb. Urbanističkim planom uređenja omogućeno je,

**nastavak na idućoj stranici...**



Nacrt novog groblja



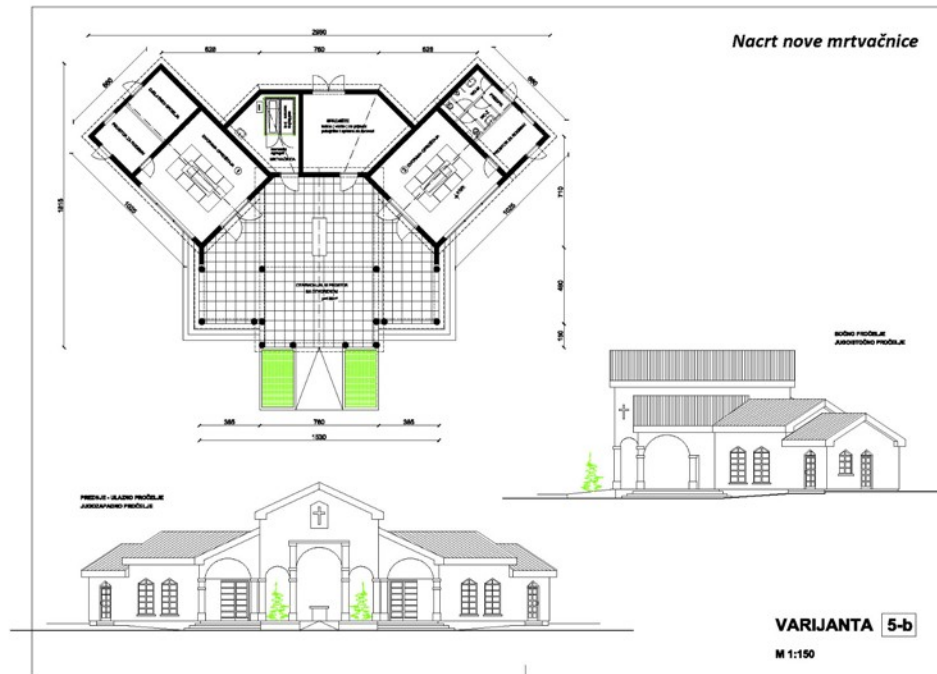


### ...nastavak s prethodne stranice

tvrdi Milički, da se može početi graditi čim se pokrene postupak i dobije građevinska dozvola - bio bi to centar s 300-tinjak spavaćih mjesta, u prvom redu za mlade, hodočasnike, ali i ostale korisnike.

- U Centru za posjetitelje, koji će biti dodatna ponuda Marije Bistrice, nakon što se obiđu Bazilika, Kalvarija, crkva na otvorenom, htjeli bismo ljudima prezentirati stvari po kojima smo poznati. Prije svega, to su drvene igrčke i licitari, koji su pod zaštitom UNESCO-a, a postoji i bogata riznica zavjetnih darova svetišta, kao i cijeli niz stvari koje se mogu o Bistrici, a i o cijelom ovom kraju prezentirati. To bi trebalo raditi po uzoru na Centar u Sinju, odnosno moglo bi biti slično Muzeju krapinskih neandertalaca. Imamo bogatu baštinu i imamo što ponuditi. Centar bi bio maksimalno interaktivan, u njemu bi se primjenjivala suvremena tehnologija. No, ispod 20 milijuna kuna to se ne može realizirati, ali bez najmodernijih tehnologija ne želimo to raditi. Dakako, to će teško proći bez EU fondova. No, to ne možemo tražiti u ruralnom razvoju, već u nekom drugom sektoru. Time će se pozabaviti tim koji će biti formiran, a u njega će biti uključeni predstavnici Svetišta, Zagrebačke nadbiskupije, Ministarstva kulture, Ministarstva obrazovanja i Općine, kazao je Milički, dodajući da mrtvačnica, groblje i dječji vrtić, kao nužni projekti zajedno vrijede 20-ak milijuna kuna.

- Dječji bi vrtić trebao biti gotov za maksimalno dvije godine, mrtvačnica za godinu - godinu i pol, a groblje će se polako raditi. Od svega toga, do 2020. godine svakako će se završiti



vrtić, groblje i mrtvačnica, a morali bi znati već i što ćemo s Centrom za posjetitelje i Hodočasničkim centrom - zaključuje Milički.

### Sportski centar

Igralište će se također preseliti, budući da je postojeće na samom rubu Kalvarije. Ne mogu se igrati utakmice kad su obredi, ni obrnuto. Za njega bi Općina još trebala dokupiti zemljište i smjestiti nogometni teren u produžetku navedenih sadržaja. Što se pak sportske dvorane tiče, bila bi multifunkcionalna, a

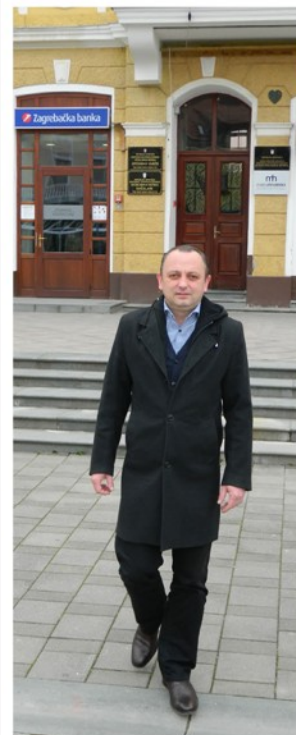
služila bi Srednjoj glazbenoj školi, Srednjoj strukovnoj školi, Osnovnoj školi, Općini i Svetištu.

- Marija Bistrica će kada se sve to realizirati, živjeti 365 dana. Moram reći da nam je bitan faktor i Bluesun hotel Kaj, koji će i sam u dogledno vrijeme investirati u bazen, jer to je još jedino što mu nedostaje. Naime, i oni su zainteresirani za korištenje tih naših sadržaja. Tu bi se onda mogli pripremati sportaši, jer će imati na jednom mjestu odličan hotel, wellness, vrhunske terene i sportsku dvoranu. Bili su već hokejaši na travi, reprezen-

tacija Nizozemske, NK Hajduk, ali nedostaje nam pravo igralište. Kada to napravimo, vjerujem da će se u Mariji Bistrici, uz pomoć Jake Andabaka, koji je zaljubljenik u nogomet, pripremati mlade kategorije hrvatske nogometne reprezentacije. Sve to radimo da bude maksimalno iskorišteno i u funkciji, na korist svih u Mariji Bistrici - zaključuje je Milički. ■



Načelnik općine Josip Milički





Naslov: Marija Bistrica postaje veliko gradilište!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

<http://www.tportal.hr/vijesti/hrvatska/423197/Marija-Bistrica-postaje-veliko-gradiliste.html>

Tportal.hr koristi kolačiće („cookie“) kako bi vam pružio bolje korisničko iskustvo. Nastavkom pregleda tportal.hr stranice slažete se sa korištenjem kolačića. [Više informacija](#) [zatvori obavijest](#)



KATOLIČKA BAŠTINA

Hasanbegović se sastao s direktorom Glasa Koncila



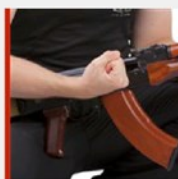
RAKETA ZEMLJA-ZRAK

Islamisti srušili sirijski zrakoplov i zarobili pilota



NAKON PLJAČKE U

Orepić objavio: Dominić, Burušić, Žugel i Jurenc



STRATEŠKE PROMJENE

Kalašnjikov zbog sankcija ima sasvim novu strategiju



HRVATSKA NA

Reality show 'Naked and Afraid' sniman u Kopačkom ritu



ZAKLADA ZA RAZVOJ

Vlada nam uzima 30 milijuna kuna!

HRVATSKA

AMBICIOZNI ZAGORCI

## Marija Bistrica postaje veliko gradilište!

[f Like](#) [Share](#) Sign Up to see what your friends like.

[Tweet](#)

[G+](#) 0



Marija Bistrica

Izvor: Pixsell, Autor: Luka Stanzl

[Autor: tportal.hr/Zagorje International](#)

[5.4.2016 20:54:13](#)

[5.4.2016 21:08:13](#)

Marija Bistrica, zagorska općina od šest tisuća stanovnika, ali i nacionalno Svetište, u koje se godišnje slije oko milijun hodočasnika, što joj garantira velik turistički, dosad neiskorišteni potencijal, sada ima i Strategiju razvoja Općine do 2020. godine, piše portal zagorje-international.hr. Na posljednjoj sjednici Općinskog vijeća prihvaćena je i njena konačna verzija, prema kojoj bi Marija Bistrica vrlo brzo postala veliko gradilište više kapitalnih projekata - novi dječji vrtić, Hodočasnički centar, Centar za posjetitelje, nova sportska dvorana, nove osnovna i srednja škola, novo nogometno igralište te gradnja nove mrtvačnice i proširenje groblja, čime se stvaraju uvjeti i za nova, prijeko potrebna parkirališta, zahvaljujući kojima bi se dodatni kapital slijevao u općinski proračun.

'Strategija razvoja nam je iznimno važan strateški dokument, prije svega jer je bez njega nemoguće prijavljivati bilo kakve projekte na EU fondove. Radi se zapravo o logičkom slijedu razvoja Općine, ne 'ad hoc', već smisljeno, s dugoročnom vizijom. Moram reći da je ovo jedan konsenzus svih stranaka, vijećnika i relevantnih čimbenika oko budućeg razvoja Marije Bistrice. Svakako, tu je uključeno i Svetište, ali i Bluesun hotel Kaj, kao i sve ostale vrijedne stvari, projekti, ljudi koje Marija Bistrica ima.

### VEZANE TEME

- ▶ marija bistrica
- ▶ vjerski turizam

Find us on

Facebook

[f Like](#) 7.7K

Novo

Najčitanije



SPORT

Belupo šokirao Rijeku i izborio finale Kupa!



VIJESTI

Hasanbegović se sastao s direktorom Glasa Koncila



SPORT

Novinarka u šoku nakon priznanja Cityjevog veznjaka



VIJESTI

Islamisti srušili sirijski zrakoplov i zarobili pilota



BIZNIS

Indeksi blago u crvenom, Končar u fokusu investitora



MAGAZIN

Atraktivne hostese zasjenile automobile



SPORT

Za Contea zbog namještanja traže kaznu zatvora

**Jutarnji list** VIŠE S JUTARNJI.HR ▶



**OREPIĆ** 'Idem do kraja! Nisam pobornik teorija zavjere, ali moguće je da je sve ovo djelo ljudi iz sustava koji žele diskreditirati policiju!'

▶ **ČUVAR U LEPOGLAVI PREMLATIO ZATVORENIKA?** 'Udarilo me i gušio, govorio da će me slomiti k'o Isusa i baciti me na pod. Srđan Mlađan mi je svjedok!'

▶ **PREDSJEDNICA U ZRAČNOJ BAZI U ZEMUNIKU** 'Naše nebo je sigurno, trebamo zadržati ratno zrakoplovstvo, to je pitanje suvereniteta'

▶ **NAJVEĆI DAN PRED VILIBOROM, SLIJEDI VJENČANJE!** 'Moja Vladimira osvojila me svčanost. Želim s njom nabiti iz grada i

IZJAVA DANA



Koliko je moguće, obuhvaćen je i dio turizma, a po završetku Masterplana i Strategije razvoja turizma Krapinsko - zagorske županije, u kojoj je jednim dijelom obuhvaćena i Marija Bistrica, pripremamo i vlastitu Strategiju razvoja turizma. Naravno, iskoristit ćemo elemente koje već sada imamo u ovoj Strategiji razvoja općine te elemente iz županijske Strategije' objasnio je načelnik Marije Bistrice **Josip Milički** za portal [zagorje-international.hr](http://zagorje-international.hr). Dodao je kako je plan velik dio tih projekata financirati iz mjera ruralnog razvoja Europskih fondova.

#### Otkup zemljišta

'Definirani su neki kriteriji koji daju viziju što se sve može dobiti i kako bi moglo izgledati, odnosno što se može financirati. Ono što je za sad 90 posto izgledno, jest da iznos projekta ne smije biti veći od 9,5 milijuna kuna. Maksimalno sufinanciranje projekta je 7,5 milijuna kuna, a za razliku se moraju snaći Općina i Grad. Naime, ne može se dobiti više novca jer su pravila egzaktna - projekti iz te mjere su za naselja, dakle, ne jedinice lokalne samouprave, manja od 2000 stanovnika, odnosno za poboljšanje standarda života u njima, te je neprihvatljivo da se u tako malim naseljima rade projekti 'teški', primjerice, 50 milijuna kuna', objašnjava Milički te dodaje:

'Preduvjet svega je bio da otkupimo zemljište. Otkupili smo ukupno 50.000 četvornih metara, sve po istoj cijeni od 65 kuna po četvornom metru. Za dječji vrtić, hodočasnički centar, srednju školu, srednju glazbenu školu i sportsku dvoranu. Osnovna glazbena škola trenutno djeluje u sklopu naše Osnovne škole i to je postao premali prostor, a i sadržaji su nam preblizu Svetištu, doslovno su se spojili. U vrtiću trenutno imamo kapacitet za 70 djece, a imamo potrebu za 100. To je van svih standarda i neprihvatljivo, star je 35 godina. Za novi vrtić je odabrano idejno rješenje, po procjeni bi on mogao koštati 11,5 milijun kuna. Morat ćemo se prilagoditi mjerama i svakako pratiti do kojeg iznosa se može prijavljivati, pa ćemo ga raditi u fazama. Prva faza će ići do maksimalnog iznosa od 9,5 milijuna kuna, a ostalo ćemo pokušati povući iz nekih drugih fondova', rekao je Milički.



Načelnik Marije Bistrice Josip Milički pokazuje parcelu gdje su predviđeni radovi  
Alen Brodić

Što se tiče groblja, ono će se proširivati i gradit će se nova mrtvačnica.

'Tada bismo imali groblje koje bi zadovoljavalo naše potrebe za sljedećih 40 godina. Taj bi projekt trebao biti u okviru devet milijuna kuna. Groblje i mrtvačnica napraviti će se kao jedan projekt, a izmještanje ceste i gradnja parkirališta kao drugi projekt. Prvi dio prolazi i uklapa se na Mjeru 7, a za parkiralište, nakon što otkupimo ostatak zemljišta, dogovoriti ćemo sa ŽUC-om izmještanje ceste. Tu ćemo dobiti još 350 parkirališnih mjesta, koja će služiti, kako za potrebe groblja, tako i za potrebe turista. Na groblju će se, uz postojećih 3000, dobiti preko 2000 novih grobnih mjesta u raznim kategorijama - od urni do velikih grobnica', kaže Milički.

## Ne bi netko išao riskirati provalu u policiji ako ne zna što će naći u sefu

Željko Cvrtila, sigurnosni stručnjak

VIŠE ▶

#### PODACI HNB-A

8

milijardi eura iznosili su lanjski prihodi od turizma

VIŠE ▶

#### LJEPJA NAŠA VAŠA



03.04.2016

Bugarski savjet za hrvatski uspjeh: Radite sat vremena više



27.03.2016

Trebao nam je doći meksički Indijanac da bi se čula glazba po tramvajima



20.03.2016

Brazilac s Trešnjevke s hrvatskim rasistima priča najviše minutu



13.03.2016

Želiš rasturiti u Hrvatskoj? Potruđi se znati šest jezika i biti iz Švicarske

VIŠE ▶

#### NA RUBU PAMETI



#### TELEFONSKI IMENIK



Pozivni broj:

01 ▼

Upiši telefonski broj...

TRAŽI



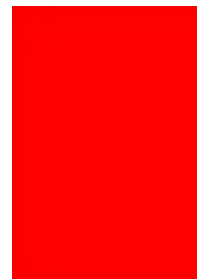
#### POSAO.TPORTAL.HR



MojPosao

Iznajmljivač skutera (m/ž)  
Arbanija, B-TIM, obrt za iznajmljivanje





Radio bi se još Hodočasnički centar, vrijedan oko 15 milijuna kuna, u čijoj bi realizaciji trebala pomoći i Zagrebačka nadbiskupija i dijelom Grad Zagreb. Urbanističkim planom uređenja omogućeno je, tvrdi Milički, da se može početi graditi čim se pokrene postupak i dobije građevinska dozvola - bio bi to centar s 300-tinjak spavaćih mjesta, u prvom redu za mlade, hodočasnike, ali i ostale korisnike.

'U Centru za posjetitelje, koji će biti dodatna ponuda Marije Bistrice, nakon što se obidu Bazilika, Kalvarija, crkva na otvorenom, htjeli bismo ljudima prezentirati stvari po kojima smo poznati. Prije svega, to su drvene igračke i licitari, koji su pod zaštitom UNESCO-a, a postoji i bogata riznica zavjetnih darova svetišta, kao i cijeli niz stvari koje se mogu o Bistrici, a i o cijelom ovom kraju prezentirati. To bi trebalo raditi po uzoru na Centar u Sinju, odnosno moglo bi biti slično Muzeju krapinskih neandertalaca. Imamo bogatu baštinu i imamo što ponuditi. Centar bi bio maksimalno interaktivan, u njemu bi se primjenjivala suvremena tehnologija. No, ispod 20 milijuna kuna to se ne može realizirati, ali bez najmodernijih tehnologija ne želimo to raditi. Dakako, to će teško proći bez EU fondova. No, to ne možemo tražiti u ruralnom razvoju, već u nekom drugom sektoru. Time će se pozabaviti tim koji će biti formiran, a u njega će biti uključeni predstavnici Svetišta, Zagrebačke nadbiskupije, Ministarstva kulture, Ministarstva obrazovanja i Općine, kazao je Milički, dodajući da mrtvačnica, groblje i dječji vrtić, kao nužni projekti zajedno vrijede 20-ak milijuna kuna.

#### STRATEGIJU RAZVOJA MARIJE BISTRICE MOŽETE POGLEDATI NA OVOM LINKU

'Dječji bi vrtić trebao biti gotov za maksimalno dvije godine, mrtvačnica za godinu - godinu i pol, a groblje će se polako raditi. Od svega toga, do 2020. godine svakako će se završiti vrtić, groblje i mrtvačnica, a morali bi znati već i što ćemo s Centrom za posjetitelje i Hodočasničkim centrom' zaključuje Milički.

#### Sportski centar

Igralište će se također preseliti, budući da je postojeće na samom rubu Kalvarije. Ne mogu se igrati utakmice kad su obredi, ni obrnuto. Za njega bi Općina još trebala dokupiti zemljište i smjestiti nogometni teren u produžetku navedenih sadržaja. Što se pak sportske dvorane tiče, bila bi multifunkcionalna, a služila bi Srednjoj glazbenoj školi, Srednjoj strukovnoj školi, Osnovnoj školi, Općini i Svetištu.

'Marija Bistrica će kada se sve to realizirati, živjeti 365 dana. Moram reći da nam je bitan faktor i Bluesun hotel Kaj, koji će i sam u dogledno vrijeme investirati u bazen, jer to je još jedino što mu nedostaje. Naime, i oni su zainteresirani za korištenje tih naših sadržaja. Tu bi se onda mogli pripremati sportaši, jer će imati na jednom mjestu odličan hotel, wellness, vrhunske terene i sportsku dvoranu. Bili su već hokejaši na travi, reprezentacija Nizozemske, NK Hajduk, ali nedostaje nam pravo igralište. Kada to napravimo, vjerujem da će se u Mariji Bistrici, uz pomoć Jake Andabaka, koji je zaljubljenik u nogomet, pripremati mlađe kategorije hrvatske nogometne reprezentacije. Sve to radimo da bude maksimalno iskorišteno i u funkciji, na korist svih u Mariji Bistrici', zaključio je Milički.

## Googleov digitalni tečaj

Besplatni vodiči za uspjeh online Počnite učiti već danas!



BLAGDAN VELIKE GOSPE  
Tisuće hodočasnika očekuje se u Mariji Bistrici



PULJIĆ PROTIV EKRANA  
'Danas je junak onaj tko prevari u braku, tko zavede'



PJEVAČICA STIGLA U  
Slavna Gloria Gaynor posjetila Mariju Bistricu



SANIRANO 11 KLIZIŠTA  
Milanović i Hajdaš Dončić obišli cestovna gradilišta

#### Sviđa vam se članak?

Preporučite ga prijateljima putem ovih servisa:



Tweet



Koordinator poslova nabave i isporuke EE otpada (n Donja Bistra, **Spectra Media d.o.o.**

Mesar - prodavač (m/ž)

Ivanec, **ŠPICA, obrt za trgovinu i preradu mesa**

**POGLEDAJTE PONUDU POSLOVA**

**HOROSKOP**

LAV	ŠKORPION	JARAC	VAGA
OVAN	RIBE	DJEVICA	BLIZANCI
STRIJELAC	RAK	BIK	VODENJAK

**VIŠE**