



Izvješ e medijskih objava

23.03.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

| | | | |
|-------------------|---|---------------------|---------------------|
| 23.3.2016 | 24 sata | Stranica/Termin: 58 | Hrvatska |
| Naslov: | NAŠ PAVAROTTI SA SMETLIŠTA | | |
| Sadržaj: | PJEVA NA DEPONIJU Zbog nastupa u 'Supertalentu' gdje je izveo Torna a Sorrento Željko Novosel je najpopularniji radnik isto e | | |
| Autor: | ANA LUKI EK | | |
| Rubrika, Emisija: | / | Žanr: izvješ e | Naklada: 152.000,00 |
| Ključne riječi: | MUZEJ SELJA KIH BUNA | | |

| | | | |
|-------------------|--|---------------------|--------------------|
| 23.3.2016 | Veernji list | Stranica/Termin: 35 | Hrvatska |
| Naslov: | Volim klape, ali opera mi je broj 1. A pjevanje vježbam i na Jakuševcu | | |
| Sadržaj: | Zvijezda Supertalenta | | |
| Autor: | Mateja Šobak | | |
| Rubrika, Emisija: | Zagreb | Žanr: izvješ e | Naklada: 60.579,00 |
| Ključne riječi: | MUZEJ SELJA KIH BUNA | | |

23.3.2016 24 sata

Stranica/Termi 58

Naslov: NAŠ PAVAROTTI SA SMETLIŠTA

Autor: ANA LUKI EK

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 1.005,44

Naklada: 152.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA





SRUEDA, 23. 3. 2016. | 24 SATA | 58-59



NEBRUŠENI DRAGULJ

NAŠ PAVAROTTI SA SMETLIŠTA

PJEVA NA DEPONIJU Zbog nastupa u 'Supertalentu', gdje je izveo 'Torna a Sorrento', Željko Novosel je najpopularniji radnik Čistoće. Odlično recitira Krležu, a za Martinje nastupa kao biskup Martin

Piše: ANA LUKIČEK

Umjetnost je moja velika ljubav. Kao pučki glumac s više od 40 godina staža stekao sam vjernu publiku. Zbog njih i zbog toga što volim pljesak prijavio sam se u 'Supertalentu', kaže radnik zagrebačke Čistoće.

Željko Novosel (60) po profesiji je automehaničar, ali je zbog zdravstvenih problema morao potražiti fizički manje zahtjevan posao. Posljednjih deset godina ne popravlja Čistoćina vozila nego radi na reciklažnom dvorištu u Jakuševcu. U "Supertalentu" je pjevao ariju koju je proslavio talijanski tenor Luciano Pavarotti. Željko je oduševio žiri i prošao u idući krug natjecanja. Njegovi kolege s deponija kažu da je brbljav i raspjevan te svi vole raditi s njim jer se uvijek dobro zabave.

Osim što pjeva, kolege nasmijava vicevima o Zagorcima. Željko tvrdi da ga prijatelji s posla zadirkuju kad zapjeva ariju na radnome mjestu pa ih češće obraduje pjevajući zabavnjake.

ZOVU GA NA SVADBE I ZABAVE

- Sa 17 godina, kao srednjoškolac, počeo sam glumiti. Dramsko društvo bilo je smješteno nedaleko od kazališta Komedija u čiji smo kafić mi klinci zalazili. Ondje smo se družili i učili od profesionalaca. Čuveni Mladen Šerment, poznatiji kao Presvetli iz 'Gruntovčana', učio me je izvoditi Krležine 'Balade Petrice Kerempuha'. Tako sam ga dobro savladao da su me osamdesetih na Goranovu proljeću proglasili za najboljeg interpretatora Krležinih djela - pohvalio se veseli Zagrepčanin. Za Novosela mnogi kažu da ih

podsjeca na pokojnog tenora Krunoslava Cigoja.

- Volio sam njegove pjesme, ali se nažalost nikad nismo upoznali - kaže Željko. Propjevao je uz prijatelje koji su ga potaknuli da se pridruži Kulturno umjetničkom društvu Čučerje. - Zovu me na svadbe i zabave. U rekonstrukciji bitaka Seljačke bune u Stubici svake godine igram Petricu Kerempuha, a za Martinje kao biskup Martin obavezno krstim mošt - rekao je Željko koji, za razliku od supruge Nedjeljke, ne misli da je prestar za "Supertalent". - Supruga je bolja pjevačica od mene, ali joj nedostaje hrabrosti stati pred publiku, a to je prava šteta. Ja nisam tremaš, jedva sam dočekao da izadem na scenu i pred žirijem zapjevam Pavarottija - objašnjava Željko. Za nastup se dobro uvježbao da ne razočara šogo-

ricu Martinu Zadro, sopranisticu Ljubljanske opere. Ona ga ponekad savjetuje tehnikama pjevanja, a prije izlaska pred njezinu kolegicu Martinu Tomčić i ostale članove žirija showa upozorila ga je da ne smije zabrljati. Najveća podrška su mu četvero djece: Josip, Miroslav, Helena i Krešimir.

PRIŽELJKUJE NASTUP S KĆERI

- Svi sviraju klavir, Josip je i saksofonist, a Miroslavu je draža gitara. Oni su, za razliku od mene, glazbeno obrazovani, pa ih ponekad pitam za savjet - otkriva samouki pjevač. Velika mu je želja u nastavku natjecanja zapjevati uz klavirsku pratnju kćeri Helene. - Strpljiva je kad je u pitanju glazba i čim čuje da pjevam nečisti ton tjera me da vježbam sve dok izvedba ne bude savršena - hvale je Željko.

Naslov: Volim klape, ali opera mi je broj 1. A pjevanje vježbam i na Jakuševcu

Autor: Mateja Šobak

Rubrika/Emisija: Zagreb

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 311,04

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA



Zvijezda Supertalenta

Volim klape, ali opera mi je broj 1. A pjevanje vježbam i na Jakuševcu

Željko Novosel, tehničar u reciklažnom dvorištu Čistoće, prošle je nedjelje nastupio u showu Nove TV te – oduševio

Mateja Šobak
mateja.sobak@vecerniji.net
ZAGREB

Nemoj pjevati Pavarottija, prezahtjevno je, daj radije nešto zabavno – upozoravali su obitelj i prijatelji Željka Novosela prije nego što je prošle nedjelje nastupio na Supertalentu Nove TV i jednostavno oduševio.

On je Petrica Kerempuh

Pjeva otkad je progovorio, kaže, a glazba je u njegovoj obitelji vrlo važna.

– Moje četvero djece glazbeno je obrazovano, a najljepše u našoj kući pjeva moja supruga – priznao je Željko Novosel, koji nas je jučer dočekao na svom radnom mjestu, u reciklažnom dvorištu Čistoće na Jakuševcu, gdje često radeći vježba i glas. Pjevao je dok je veseo, dobro raspoložen i strpljiv pozirao za fotografije, a potom objasnio kako scenskog iskustva ima mnogo, pa mu "ništa medijsko ne pada teško".

– Još sa 17 godina počeo sam se baviti glumom, a zabavljam ljude više od četiri desetljeća. Po Zagorju svake godine obvezno glumim biskupa za Martinje, a na Seljač, koj buni u Stubici utjelovljujem Petricu Kerempuha, jedini lik koji ima tekst, koji publici objašnjava o čemu se radi u bitki – kazao je samouki pjevač, koji je glazbenu školu pohađao, ali, kako kaže, samo tri godine. Trenutačno pjeva u KUD-u Bosiljak u Čučerju.

Najveća podrška su djeca

– Ondje izvodimo folkloru glazbu, volim i dalmatinske, klapske melodije, a i tamburicu. Međutim, najdraža mi je opera – rekao je pjevač koji će, prode li dalje na Supertalentu, pripremiti pjesmu "You rise me up" uz koju će ga, na klaviru, pratiti kći. A njegova djeca, objasnio je Željko Novosel, upravo su mu i najveća podrška, ali i najveći kritičari.

– Bili su sretni što sam prošao, ali su ipak primijetili neke dijelove za koje su rekli da je moglo bolje – sa smiješkom preporučava simpatici tehničar u reciklažnom dvorištu te dodaje kako su se njegovu prolasku posebno veselili kolege iz Čistoće na radnom mjestu na Jakuševcu.



Scenskog iskustva ima, kaže, pa mu nije teško pozirati SLAVKO MIDŽOR/PIXSELL