



Izvješ e medijskih objava

16.03.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

15.3.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	'Svoju budućnost vidim u turizmu'		
Sadržaj:	Jesenje krenulo s izradom Strategije razvoja općine koja bi odredila smjer razvoja		
Autor:	Sabina Pušec		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Cljučne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
15.3.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 15	Hrvatska
Naslov:	Natjecanje iz hrvatskog jezika		
Sadržaj:	GORNJA STUBICA- Osnovna škola Matije Gupca G. Stubica, u petak 4. ožujka bila je domaćin županijskog natjecanja iz hrvatskog jezika za učenike osnovnih škola. Natjecanju je pristupilo 16 učenika sedmih i osmih razreda iz 11 osnovnih škola naše županije. U kategoriji sedmih		
Autor:	ZL		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Cljučne riječi:	MUZEJ SELJAKIHBUNA		
15.3.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	'Voljela bih mirovinu provesti u našoj drvenoj kućici u Zagorju!'		
Sadržaj:	NAJUTJECAJNIJA HRVATICA IZVAN HRVATSKE, KANAKANKA OROSLAVSKIH KORIJENAKAREN OREMUŠ, OTVORILA JE IZLOŽBU U DVORCU ORŠI I UGOSTILA NAS U SVOM ZAGORSKOM DOMU U PILI, GDJE SMO PORAZGOVARALI O NJENOJ KARIJERI I		
Autor:	Jelena Klanjčić		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Cljučne riječi:	MUZEJ SELJAKIHBUNA, DVORAC ORŠI		
15.3.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 27	Hrvatska
Naslov:	Izložba kina u Zaboku		
Sadržaj:	ZABOK- Udruga za borbu protiv raka "Zlatno srce" zajedno s Gradom Zabokom Muzejom "Staro selo" Kumrovec, Udruhom "Sv. Marta" iz Zaboka, Udruhom "Ivana Perkovca" iz Sutle i KUD-om "Rukotvorine" iz Sv. Križa Zašću, organizira veliku izložbu kina, s temom kina u		
Autor:	jk		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Cljučne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
15.3.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 29	Hrvatska
Naslov:	Korizma do Vuzma		
Sadržaj:	MANIFESTACIJA BOGATA USKRSNIM STOLOVIMA UZ KUHANE ŠUNKICE I JAJA, MLADI LUK I HREN, GIBANICE I KREATIVNE PISANICE		
Autor:	Jelena Klanjčić		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Cljučne riječi:	MUZEJ SELJAKIHBUNA, GUBEC TEATAR		
18.3.2016	Globus	Stranica/Termin: 36	Hrvatska
Naslov:	Veliki atlas mrtvog kapitala		
Sadržaj:	Nijedna Vlada u posljednjih 15 godina nije uspjela ekonomski iskoristiti brojne zapuštene državne nekretnine. Novi pokušaj najavljuje Tim Orešković. Evo čime raspolaže.		
Autor:	RATKO BOŠKOVIĆ		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada: 51.000,00
Cljučne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		

12.3.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 18	Hrvatska
Naslov:	"Prioritet organizacija radionica, izleta i izrada web stranice"		
Sadržaj:	GODIŠNJA SKUPŠTINA FOTO KLUBA KRAPINA		
Autor:	mlm		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
12.3.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 21	Hrvatska
Naslov:	Otvorena izložba najtjecajnije Hrvatice u dijaspori Karen Oremuš		
Sadržaj:	MUZEJ SELJA KIH BUNA U GORNJOJ STUBICI		
Autor:	Mladen Mandi		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ SELJA KIH BUNA		
12.3.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 23	Hrvatska
Naslov:	Predstavljene aktivnosti koje Hrvatska uspješno provodi na međunarodnom kulturnom planu		
Sadržaj:	U BUDIMPEŠTI ODRŽANA PRVA RADIONICA NA TEMU "OZNAKA EUROPSKE BAŠTINE"		
Autor:	Mladen Mandi		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
15.3.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 18	Hrvatska
Naslov:	Održana manifestacija "Bez korizmu do Vuzma"		
Sadržaj:	DVORAC ORŠI U GORNJOJ STUBICI		
Autor:	mlm		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	DVORAC ORŠI		
15.3.2016	Zagorje International	Stranica/Termin: 19	Hrvatska
Naslov:	Do 31 ožujka otvorena izložba Milana Juranića na Križni put		
Sadržaj:	GRADSKA KNJIŽNICA KLANJEC		
Autor:	mlm		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	DAVORIN VUJANIĆ		
15.3.2016	Zagreb moj grad	Stranica/Termin: 59	Hrvatska
Naslov:	Izložba o 1945. godini		
Sadržaj:	U Hrvatskome povijesnome muzeju do 14. kolovoza otvorena je izložba '45. Riječ je o kompleksnoj muzeološkoj prezentaciji 1945. godine koja je u mnogim aspektima političkog i društvenog života bila razdjelnica hrvatske povijesti. Još je uvijek '45. godina političkih		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA		

15.3.2016 www.mreza.tv Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: ez korizmu do Vuzma

Sadržaj: Narod Hrvatskog zagorja drži do korizmenih i uskrasnih obi aja.

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA

Naslov: 'Svoju budućnost vidim u turizmu'

Autor: Sabina Pušec

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 387,86

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



BROJ 636 / 15. OŽUJAK 2016. ZAGORSKI LIST

Jesenje krenulo s izradom Strategije razvoja općine ko 'Svoju budućnost vidim

Sabina Pušec

JESENJE

Općina Jesenje krenula je s izradom strategije razvoja općine, koja bi trebala dati smjerove u kojima bi se općina u budućnosti razvijala. - Brdovita smo općina, nemamo velike mogućnosti za razvoj poljoprivrede, većih proizvodnih hala i gospodarstvo, ali imamo potencijala u turizmu. Stoga ćemo raditi na tome da se turizam razvije na našem području jer imamo preduvjete, to je lovna staza Krapinskog neandertalaca, vinski podrum koji smo uredili, naše Lovačko društvo koje bi razvijalo lovni turizam, biciklističke staze, a htjeli bismo uključiti i određeni broj obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava u taj program. Tu vidimo svoju budućnost



NAČELNIK IVAN MAGLIEC

naše općine – ističe načelnik Općine Jesenje Ivan Maligec, dodajući da je pozitivan primjer sigurno prva drvena kuća za odmor koju je u Jesenju otvorio Nenad Malogorski.

Vinski podrum

– Taj će primjer sigurno potaknuti i druge da krenu tim



PRVA KUĆA ZA ODMOR U JESENJU

smjerom. U Jesenju su otvorene i dvije biciklističke staze ukupne duljine 23,4 kilometra, no koriste ih uglavnom rekreativci pojedinci, a ne organizirane grupe, pa treba osmisliti još neke popratne sadržaje koji bi goste privukli na ovo područje. Dobar je potez otvorenje vinoteke u

podrumskim prostorijama društvenog doma, odnosno višenamjenskog prostora od 200 kvadrata za različita događanja i turistički sadržaj, u kojem će posjetitelji moći uživati u kvalitetnim vinima jesenjanskog podneblja. Tu svaki vinar može izložiti svoje vino i buteljke, a kada dođu ka-



...ja bi odredila smjer razvoja o u turizmu'



U LOVAČKOM DOMU UREDITI ĆE SE SOBE ZA NOĆENJE 20 - AK GOSTIJU

kvi gosti, vina se mogu kušati.

Lovni turizam i OPG - ovi

– Trebali bi se u čitavu priču uključiti i OPG – ovi, nuditi i prezentirati svoje domaće proizvode. Lovачko društvo zainteresirano je takav oblik suradnje, a imaju na raspolaganju i novi Lovачki dom, no

čekamo raspisivanje natječaja kako bismo investirali u uređenje soba u lovačkom domu, jer nemamo toliko vlastitog novca. U planu je da se u domu uredi sobe, odnosno prostor za noćenje otprilike 20 – ak osoba – govori o planovima načelnik Općine Jesenje Ivan Maligec.

Naslov: Natjecanje iz hrvatskog jezika

Autor: ZL

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 209,89

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA



Natjecanje iz hrvatskog jezika

GORNJA STUBICA – Osnovna škola Matije Gupca G. Stubica, u petak 4. ožujka bila je domaćin županijskog natjecanja iz hrvatskog jezika za učenike osnovnih škola. Natjecanju je pristupilo 16 učenika sedmih i osmih razreda iz 11 osnovnih škola naše županije. U kategoriji sedmih razreda, prvo mjesto je osvojila Jelena Daković (OŠ Augusta Cesarca Krapina, mentorica Kornelija Han-

žek), drugo Leonarda Sirovec (OŠ Oroslavje, mentorica Vesnica Kantoci), a treće Lucija Seljan (OŠ Veliko Trgovišće, mentorica Ines Čeko). U kategoriji osmih razreda, prvo mjesto podijelile su Laura Čehulić (OŠ Zlatar Bistrica, mentorica Blankica Matijašec) i Chiara Krtak (OŠ Krapinske Toplice, mentorica Mira Korbar), na drugom mjestu je Ivo Veverec (OŠ Oroslavje, mentorica Sanja Jelačić), a

treće mjesto podijelile su Monika Hušnjak (OŠ Augusta Cesarca Krapina, mentorica Kornelija Hanžek) i Magdalena Krsnik (OŠ Ante Kovačića Zlatar, mentorica Brankica Matijašec). U sklopu boravka u Gornjoj Stubici, učenici su posjetili i Muzej seljačkih buna te spomenik Matiji Gupcu. Pred pobjednicima je odlazak na državno natjecanje koje će se održati od 27. do 29. travnja. (zl)

Naslov: 'Voljela bih mirovinu provesti u našoj drvenoj kućici u Zagorju!'

Autor: Jelena Klanj i

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 949,99

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, DVORAC ORŠIĆ



kultura

Promovirajmo zagorsku kulturu zajedno!

Nazovite nas ili pošaljite e-mail: 049 503 444
redakcija@zagorski-list.net



Izložbu pod nazivom "Retrospektiva" u **Dvorcu Oršić** otvorio je župan Željko Kolar koji je istaknuo kako je, kao geodet po struci, impresioniran načinom na koji je autorica u svom radu upotrijebila karte, a tom joj je prigodom poklonio i tradicijske zagorske suvenire. Recenziju na izložene radove dao je gradonačelnik Oroslavja, profesor umjetnosti Ivan Tuda, a autorici je govorila Nives Antoljak iz Hrvatske matice iseljenika, a otvorenju izložbe, koja je potaknula veliko zanimanje kod publike, prisustvovali su i izaslanik gradonačelnika Grada Zagreba Dragutin Žiljak te ravnatelj Hrvatske matice iseljenika Marin Knezović

Jelena Klanjčić
STUBIČKE TOPLICE

Pro prvi je puta svoje umjetničke radove domaćoj publici, prijateljima i rođacima, u galeriji **Muzeja seljačkih buna** u Gornjoj Stubiči, predstavila Karen

ga je sve bilo još emotivnije. Počasćena sam što ovdje izlažem, muzej je predivan, kao stvoren za moje radove – rekla je Karen, prilikom našeg posjeta u njenom zagorskom domu u Pili, gdje je izgradila, kako kaže, klet. No, više je to od kleti, to je pravi mali obiteljski dom,

oni su i kumovi našoj djeci, tako da imamo zaista posebnu vezu sa Zagorjem – ispričala nam je.

"Nedostaju mi 4 godišnja doba"

Posebno je veseli, kaže, što se i njena obitelj uvijek veselila dolasku u Zagorje, gdje su

što je najvažnije, četiri godišnja doba, to mi nedostaje, jer u Abu Dhabiju imamo samo toplije ljeto i hladnije ljeto – kaže Karen, zbog čega su, unatoč mnogim obavezama i prirodi posla, ipak odvojili vremena da svoj zagorski dom posjete i ove zime, oko Božića, kako bi imali

priliku uživati u snježnoj idili koja se stvorila oko njihove drvene kućice na brijegu u Pili.

Najutjecajnija Hrvatica izvan Hrvatske

Uz predavanja na fakultetu, svoj profesionalni rad tebrigu o Gabrielli i Lukasu, Ka-

ren jedva pronađe slobodnog vremena, zbog čega su se i sada u Hrvatskoj zadržali svega tjedan dana. – Veselim se godinama kada ću imati više slobodnog vremena za stvari koje nisu vezane uz profesiju, a jedna od njih je naučiti dobro govoriti hrvatski. Suprug i ja želimo da

NAJUTJECAJNIJA HRVATICA IZVAN HRVATSKE, KANAĐANKA OROSLAVSKIH KORIJENA KAREN OREMUŠ, OTVORILA JE IZLOŽBU U DVORCU ORŠIĆ I UGOSTILA NAS U SVOM ZAGORSKOM DOMU U PILI, GDJE SMO PORAZGOVARALI O NJENOJ KARIJERI I POSEBNOJ POVEZANOSTI SA ZAGORJEM

'Voljela bih mirovinu provesti u našoj drvenoj kućici u Zagorju!'

Oremuš, Kanađanka zagorskih, točnije oroslavskih, korijena. Umjetnica koja je u svijetu priznata kao stručnjakinja u području crtanja i izrade tiska te je kao profesor radila u Australiji, Kanadi, Italiji, Engleskoj, Njemačkoj, Estoniji, Bugarskoj, Kini, Japanu, Poljskoj, Slovačkoj, Sloveniji, na Bliskom Istoku, ali i u Hrvatskoj, svoju je adresu pronašla u Ujedinjenim Arapskim Emiratomima, gdje predaje na fakultetu za umjetnost na sveučilištu u Abu Dhabiju.

Posebna veza sa Zagorjem

Iako je 44 – godišnja Karen svoje umjetničke radove, u kojima spaja tradicionalni tisak s novim tehnologijama, izlagala diljem cijelog svijeta, pa i u nekoliko hrvatskih gradova, izložba koja je protekle srijede otvorena u Gornjoj Stubiči za nju ima poseban značaj, jer je prva u rodnom kraju njenog oca. – Puno mi znači što je moja obitelj stigla u Hrvatsku na izložbu, zbog to-



KAREN OREMUŠ SA SUPRUGOM BRADOM TE DJECOM GABRIELLOM I LUKASOM

Zagorje je prekrasno, toliko drugačije od Abu Dhabija, ima šume, prirodu, dobre ljude, snijeg zimi i četiri godišnja doba, neku posebnu dušu i čaroliju koju osjetimo kad smo ovdje, kaže Karen

jer, iako je rođena u Kanadi, a posljednjih 15 godina živi u Abu Dhabiju, njenom je srcu dom u Zagorju. – Moj otac je rođen u Stubičkoj Slatini, a majka u Hamburgu u Njemačkoj. Upoznali su se u Kanadi, gdje sam rođena, no sva mi je očeva rodbina u stubičkom kraju pa smo odlučili ovdje izgraditi dom, da možemo doći na praznike i odmor. Za gradnju kuće pobrinuo se moj rođak Božidar Oremuš sa suprugom, a

njenog supruga, inače Australca, odmah prihvatili kao pravog Zagorca. – Obzirom da se zove Brad John Young, imamo za nje ga i hrvatsko ime, Ivek Mladi – našalila se Karen. Dodala je i kako je ovdje, osim što ju za ovaj kraj njenoga oca vežu posebne emocije, velika razlika naspram Abu Dhabija. – Tamo je ugodno živjeti, ali to nikada neće biti pravi dom. Kada dođem ovamo, tu je dom, ovo mjesto ima posebnu dušu. Cijela je Hrvatska prekrasna, volim i obalu, imamo mali apartman u Puli pokraj arene. Ovdje su zelene šume i,



i naša djeca nauče hrvatski, mislimo da je važno da znaju gdje su im korijeni. Zbog toga smo i izgradili ovu kuću, koja je za sve nas čarobna – rekla je Karen te nam priznala da iako se ne smatra dobrom kuharicom, zna napraviti odličnu sarmu, jer obožava hrvatsku kuhinju i zagorske specijalitete. – Ovdje je sve svježije i domaće. Već se uz život među vinogradima, osjećate bolje. Voljeli bismo mirovinu provesti ovdje u Pili, gdje bih mogla imati svoj vrt – priznala nam je ova umjetnica koja je ovih dana primila i nagradu za najutjecajniju Hrvaticu izvan Hrvatske, u području umjetnosti i kulture. – Ponizno sam stajala uz sve te značajne žene iz raznih područja, dok sam primala nagradu. Ponosna sam na nagradu, osobito zato što je povezana s Hrvatskom – zaključila je. No, nije nagrada samo na ponos njoj, već i njenom ocu u Kanadi te rodbini u Hrvatskom zagorju i stubičkom kraju, koji kroz Karen ima pravog ambasadora u svijetu.

Karen: Nisam najbolja kuharica, ali jedno jelo u kojem sam jako dobra jest priprema sarme

Naslov: Izložba kinča u Zaboku

Autor: jk

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 125,24

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



Izložba kinča u Zaboku

ZABOK - Udruga za borbu protiv raka "Zlatno srce", zajedno s Gradom Zabokom, Muzejom "Staro selo" Kumrovec, Udrugom "Sv. Marta" iz Zaboka, Udrugom "Ivana Perkovca" iz Sutle i KUD - om "Rukotvorine" iz Sv. Križa Začretje, organizira veliku izložbu kinča, s temom kinča u uzmeno vrijeme. Izložba je nastavak inicijative o kojoj smo pisali prošle godine, kroz koju inicijatorica, Zabočanka Edita Goluban, želi ishoditi da se kinč uvrsti na UNESCO - vu listu zaštićene kulturne baštine, koja je specifična za ovaj naš kraj. Osim toga, cilj je i da se popularizira umijeće izrade kinča, odnosno ukrasa od krep papira, koje je nekada bilo

običaj kojim su se bavljale mnoge žene iz zagorskog kraja, posebno u vrijeme blagdana i svetkovina te njime krasile svoje domove, osobito onda kada nije bilo cvijeća u vrtovima. Zbog toga je pokrenut projekt pod nazivom "Rože i rojžice - kinč negdar i denes", a izložba je sljedeći korak u ostvarenju inicijative. Otvorenje izložbe je u ponedjeljak, 21. ožujka u 18 sati u Velikoj galeriji grada Zaboka. Održat će se i radionica kroz koju će se prikazati kako se od krep papira izrađivao vijenac za raspela te cvijeće za takozvani sveti kut u starim hižama. Izložba će biti otvorena do 24. ožujka, od 10 do 18 sati. (jk)

Naslov: ez korizmu do Vuzma

Autor: Jelena Klanj i

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 388,22

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, GUBEC TEATAR



MANIFESTACIJA BOGATA USKRSNIM STOLOVIMA UZ KUHANE ŠUNKICE I JAJA, MLADI LUK I HREN, GIBANICE I KREATIVNE PISANICE

Čez korizmu do Vuzma

Jelena Klanjčić
GORNJA STUBICA

Manifestacija "Čez korizmu do Vuzma", koja svojim već trećim izdanjem njeguje tradiciju održavanja ovog događanja, jednog ovakvog karaktera ne samo u Hrvatskom zagorju, već i šire, održana je protekle nedjelje u Muzeju seljačkih buna. Svojim bogatim uskršnjim stolovima predstavili su se mnogi izlagači i van granica naše županije: KUD Đuro Kundek iz Ivanić Grada, Udruga seljaka Općine G. Stubica, DV Bubamara, Udruga žena Hum Stubički, Udruga Sv. Marta iz Zaboka, Udruga Žakljec iz V. Trgovišća, Orolavski vez, Obrt za proizvodnju svijeća Suzana Dinjar, OPG Nadiće Bedek, zatim Sandra Suman, Verica Mošćak, Marijana Kućak, Ana Petrović i Jadranka Blagec. Ove godine manifestacija nije imala natjecateljski karakter u odabiru najljepšeg stola ili pak detalja, već su izlagači pojedinačno predstavili svoje stolove, a osim o hrani i ukrasima, govorili su i o korizmenim, odnosno vuzmenim običajima svojega kraja pa smo tako naučili da je drienek u Zagorju vrlo važno drvo, koje



ČEZ KORIZMU DO VUZMA

U tradicijskim igrama pobijedile su: Jadranka Blagec, Sandra Suman te udruga Sv. Marta

se na Cvjetnicu nosi na blagoslov, a poseban je po tome što svaka katica pokazuje Isusov križ. Nakon izlaganja, posjetitelji su mogli kušati raznorazne gibanice i kolače, kuhane šunke i jaja s nezaoobilaznim mladim lukom i hrenom, specifični stubički vrtanj i još mnoge delicije, kako tradicionalne, ta-

ko i moderne, jer je tema ovogodišnje manifestacije bila prikaz tradicionalnog, ali i modernog obilježavanja Uskrsa. Kupiti su se mogli i raznorazni ukrasi od krep papira i perušine te svakojake kreativne pisanice. Otvorena je i izložba "Ručni vez" DV Bubamara, a održana je i radionica pletenja košari, glav-

nog "rekvizita" u kojem se na vuzmeno jutro nosi hrana na blagoslov te radionica izrade pisanica. Sudionici manifestacije natjecali su se u tradicijskim igrama, a prikazana je i modna revija "Lan u suvremenom načinu odijevanja", Udruge Stubička baština, dok su u kulturno – umjetničkom programu nastupili DV Bubamara, dječje folklorne skupine OŠ Matija Gubec iz G. Stubice i KUD – a Stubica iz D. Stubice te ŽVG Jurjevke. Manifestaciju je organizirala Gornjostubička udruga Lipin cviet, uz suorganizatore Općinu Gornja Stubica i Muzej seljačkih buna.

Naslov: Veliki atlas mrtvog kapitala

Autor: RATKO BOŠKOVIĆ

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 4.185,21

Naklada: 51.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

**BIZNIS**

PRIVATIZACIJA
TKO ĆE KUPITI
ZABORAVLJENO
OBITELJSKO
SREBRO



Nijedna Vlada u posljednjih 15 godina nije uspjela ekonomski iskoristiti brojne zapuštene državne nekretnine. Novi pokušaj najavljuje Tim Orešković. Evo čime raspolaže...

PIŠE RATKO BOŠKOVIĆ | INFOGRAFIKA ZORAN SKORIĆ | SNIMKE ARHIV EPH

K

ao jedan od glavnih ciljeva svoje Vlade, i kao sredstvo pokretanja novog ciklusa rasta hrvatske ekonomije, i novi premijer Tihomir

Orešković odredio je "stavljanje u funkciju" ili "oživljavanje" takozvanih državnih "mrtvih kapitala". No Oreškovićeve Vlade nije prva, a sigurno ni zadnja, koja kao jedno od rješenja za permanentnu krizu vidi pokretanje investicijskog vala u kojem bi na neki način angažirala i uložila svoje nekretnine koje sada stoje neiskorištene, koje propadaju i zarastaju u korov.

Čim kriza malo jače stisne, kao u posljednje vrijeme, taj se plan intenzivnije

gura u javnost i u njega se polažu veće nade. Tako je još i Vlada Jadranke Kosor 2010. godine tražila načina da iskoristi navodno veliko materijalno bogatstvo kojemu je država vlasnik, brojne napuštene vojarnje, vojna odmarališta, bivše političke škole i slično. No, Kosorićina je Vlada došla i odavna otišla, a da ništa od tog "bogatstva" nije uspjela unovčiti.

Bivši vojni odmarališni kompleks Kupari, u koji se 2010. polagalo najviše nade, dan je u koncesiju privatnim ulagačima tek u listopadu 2015. Već na tom primjeru moglo se vidjeti koliko su vizije o komercijalizaciji nekretnina građenih u posve nekomercijalne svrhe zapravo iluzorne.

I nova Vlada premijera Oreškovića tražila je od Državnog ureda za upravljanje državnom imovinom (DUUDI) da joj podnese izvješće o državnoj imovini ili državnim "mrtvim kapitalima" koji bi u dogledno vrijeme mogli pojačati priljev prihoda u državni proračun. Tako je,

JADRAN U KRIZI
Crikvenica je jedno od najvažnijih ljetovališta na sjevernom Jadranu, no lokalno hotelsko poduzeće je u stečaju





Veliki atlas mrtvog kapitala



9 • Skradin
• Šibenik

Split

Šolta

Brač

Hvar

Pelješac

Korčula

Mljet

Vis

2 3 4

• Makarska

• Dubrovnik

1

Projekt: JADRAN CRIKVENICA

Interes:
Okončanje stečaja

Problemi:
Nad društvom je zaključen stečajni postupak s usvojenim stečajnim planom, u tijeku je na zahtjev Veneto banke izvanredna revizija rješenja o potvrdi stečajnog plana o kojoj odlučuje Vrhovni sud

2

Projekt: HOTELI MAKARSKA

Interes:
Privatizacija hotelskog poduzeća s 1400 kreveta

Problemi:
Iako je država većinski vlasnik tvrtke, vode se dva vrlo skupa spora o povratu turističkog zemljišta, a i grad Makarska zahtijeva 25 posto udjela na ime isplate obeštećenja bivših vlasnika

HOTEL METEOR
Najveći hotel u Makarskoj i dalje je u vlasništvu države, iako ima interesa ulagača



BIZNIS

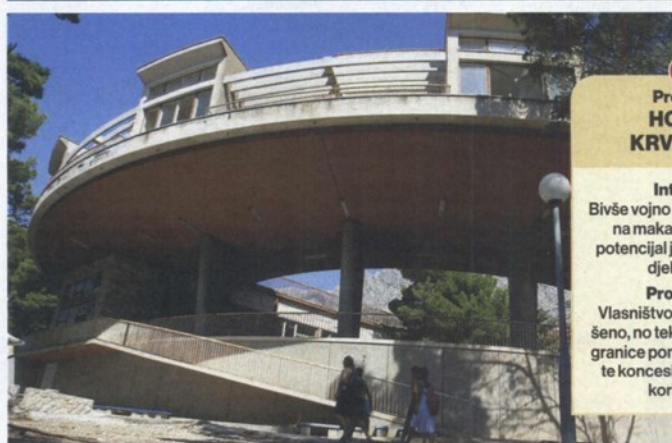
OD 28 POTENCIJALNIH DRŽAVNIH MEGAPROJEKATA VIŠE OD POLOVICE SE ODNOSI NA BIVŠE VOJNE NEKRETNINE. TI OBJEKTI IMAJU RIJEŠENU INFRASTRUKTURU, NO PROBLEM JE U STANJU ZEMLJIŠNO-PRAVNE DOKUMENTACIJE. NITI JEDNA LOKACIJA NIJE SPREMA ZA INVESTICIJU



3
Projekt:
HOTEL HRVATSKA, BAŠKA VODA; SUNČANI HVAR, HVAR; HOTEL MAESTRAL, IMPERIAL RAB

Interes: Dovršetak privatizacije i pronalaženje strateškog partnera

Problem: Hotel Hrvatska izdvojen je iz Cluba Adriatic, za Sunčani Hvar će uskoro biti raspisan natječaj, za Maestral je natječaj u tijeku, kao i za Imperial



4
Projekt:
HOTEL KRVAVICA

Interes: Bivše vojno dječje lječilište na makarskoj rivijeri potencijal je za turističku djelatnost

Problem: Vlasništvo države je riješeno, no tek treba odrediti granice pomorskog dobra te koncesiju za njegovo korištenje



5
Projekt:
MUZIL, PULA

Interes: Bivša vojna nekretnina, za turizam, kongresni centar, golf-igralište, marinu, muzeje, igrališta, šetnice. Neobvezujući interes na javnom natječaju iskazala su dva strana investitora, 72.000 m²

Problem: Zabilježba spora RH i Grada Pule radi utvrđenja prava vlasništva na nekretninama. Za utvrdu Marie Luise potrebno utvrditi građevnu česticu

odlazeći nakon promjene vlasti s mjesta ravnatelja DUUDI-ja, Mladen Pejnović priredio za Vladu dokument "Megaprojekti - informacija o mogućnostima".

KVADRATI NISU ČISTI "Tu informaciju ne treba slijediti doslovce", kaže Pejnović, "nego više kao razmišljanje da Vlada godišnje odabere i ponudi tržištu desetak takvih 'megaprojekata', a sve na iskustvima stečenima u natječajima za Kupare i Muzil. Za sve nekretnine privatni su ulagači pokazali interes koji se uglavnom uklapa u prostorne planove, no svi su prostori na razne načine opterećeni i na njihovoj pripremi za ulaganja treba raditi više resora. To su ujedno najbolji projekti proistekli iz savjetovanja sa zainteresiranom javnošću koje je bivša Vlada provela u ljeto 2014."

U DUUDI-jevu dokumentu većinu potencijalnih "megaprojekata" čine dobro poznate nekretnine i trgovačka društva u državnom vlasništvu, ali ima i nekih koje su se do sada u javnosti malo spominjale, no njegovu najveću vrijednost čini opis "problematike" koja priječi da se one "stave u funkciju" i javno ponude privatnim investitorima.

Pejnović je za Vladu ukratko analizirao 28 "megaprojekata": više od polovice odnosi se na bivše vojne nekretnine, to su Šepurine, Zdenčina, Vrbje, Kovčane, Skrad, Duilovo, Kukuljovac, Kula, Bale, Muzil, Saccorgiana, Marlera, Jurjeva Luka, Šipanska Luka i Lušić.

Potom su u dokumentu najbrojnije hotelske kuće u kojima država ima vlasnički udjel i koje su već na natječajima ili pred pokretanjem procedure za njihovu potpunu privatizaciju, poput Hotela Hrvatska, Sunčanog Hvara, Hotela Maestral, rapskog Imperijala i crikveničkog Jadrana. Popis upotpunjavaju rezidencijalni objekti, bivša politička škola, tereni za poljoprivredu, turizam i sport (najčešće golf), a tu je i jedna poslovna zona, možda najzanimljivija od svega. No, na popisu je i jedan "projekt" koji djeluje kao parodija, to je "Las Vegas" u Stankovcima.

Ne računajući hotelske kuće, državno zemljište o kojem je riječ u DUUDI-jevu pregledu ukupne je površine veće od devet milijuna i tristo tisuća četvornih metara. Čini se jako puno i jako vrijedno, no kad se malo bolje pogleda, vidi se da su rijetki od tih "kvadrata" vlasnički i prostorno-planski "čisti" te brzo i lako iskoristivi. Također, vidi se da je državna administracija u njihovu "raščišćavanju" nerijetko spora i neučinkovita, kao da je nezainteresirana, ili kao da je i te kako zainteresirana da se one tako brzo



ne "raščište", barem ne dok se za njihovo preuzimanje politički ne pripremi teren nekom određenom zainteresiranom investitoru. Evo primjera...

Bivša vojna nekretnina Šepurine kod Nina čini se kao Bogom dana za cjelogodišnji zdravstveni turizam, na njoj postoji čak i pista za avione. Ali, na njoj su isto tako zabilježeni sporovi, oko nje se vode postupci za naknadu za oduzetu imovinu, a za pistu – ne postoje nikakvi dokumenti o njezinoj gradnji!

I Vrbje u Zagrebu moglo bi poslužiti za sportsko-rekreacijski centar, kamp visoke kategorije ili konjički sportski centar. Ali, šumsko zemljište valja izdvojiti iz "šumsko gospodarske osnove", a Hrvatske šume nikako da se o tome izjasne. Kovčanje kod Malog Lošinja sa svojih 400.000 kvadrata idealno je za ugostiteljsko turistički kompleks visoke kategorije. Ali, Ministarstvo obrane nikada nije tu svoju zapuštenu nekretninu službeno proglasilo neperspektivnom niti ju je predalo DUUDI-ju, nije se upisalo kao vlasnik niti pokrenulo postupak legalizacije bespravno sagrađenih nekretnina.

U Skradu u bivšoj vojarni svi već zamišljaju zdravstveni, turistički i rekreacijski kompleks, no "problem je u činjenici da je Općina Skrad svoj dio dala u zakup privatnom poduzetniku na rok od 15 godina, počevši od 2010."

Na golemim površinama Muzila i Hidrobaze pored Pule postoje planovi za gradnju turističkih smještajnih kapaciteta (2270 plus 1200 ležajeva), kongresnih centara, golf-terena, marina, muzeja, igrališta, šetnica... Očekuju se investicije od 150 do 200 milijuna eura u Muzil i 40 do 60 milijuna u Hidrobazu. Ali... tko bi uložio milijune na česticama na kojima su upisani sporovi Republike Hrvatske i Grada Pule, zbog kojih se, između ostaloga, ne može odrediti ni granica pomorskog dobra?

ZNANSTVENO-STUDIJSKI CENTAR **KUMROVEC** JEDAN JE OD RIJETKIH PROJEKATA KOJI JE POTPUNO SPREMAN ZA INVESTITORE. PROBLEM JE ŠTO ZA NJEGA NEMA ZAINTERESIRANIH. NA DVA NATJEČAJA ZA PRODAJU NIJE PRIKUPLJENA NITI JEDNA OBVEZUJUĆA PONUDA

Zapravo, čini se da niti na jednoj od opisanih bivših vojnih nekretnina nije do kraja usklađeno katastarsko i zemljišno-knjižno stanje, nisu izrađeni parcelacijski elaborati, nema urbanističkih planova uređenja, nisu utvrđene granice pomorskog dobra... "Nisu ispunjene zakonske pretpostavke da se projekti proglase strateškima." A kad je DUUDI od svojih suvlasnika i partnera tražio neka očitovanja ili odluke, oni bi se jednostavno oglašili, kao da se to njih ne tiče. Ili bi samo dojavili da još nisu donijeli ni prvostupanjska rješenja...

Dakako, ništa od toga nije nerješivo, što je pokazao i projekt Kupari. U Hrvatskoj vjerojatno nije postojala zamršenija imovinsko-pravna i prostorno-planska situacija od one u Kuparima, "potpuni nemar i nered, u fizičkom i pravnom smislu", kako je to rekao bivši premijer Milanović, pa ipak je na kraju razriješena. No, za to su DUUDI-ju trebale godine moljakanja, nagovaranja i natezanja s nadležnim državnim institucijama i pravosuđem.

SLABA KOMERCIJALNOST Na primjeru Kupara može se lako zaključiti da će i na gotovo svim ostalim državnim nekretninama proći godine prije nego što će one biti do kraja raščišćene kako bi se na njima mogli sklapati neki novi ugovori o koncesijama, pravu građenja i gospodarskog korištenja. Prema Kuparima može se vidjeti i to da goleme državne površine uz samo more, i više nego atraktivne lokacije za koje se u javnosti misli da vrijede neprocjenjivo puno, naposljetku državi donose

relativno malo, barem relativno u odnosu na njezine ukupne proračunske potrebe.

Kupari će, kad na njemu niknu novi superluksuzni hoteli i urede se ekskluzivne plaže, državi fiksno nositi oko 1,7 milijuna kuna na godinu plus tri posto od prihoda s plaže. Ali, ne bismo trebali biti s tim nezadovoljni, država će prihodovati i od ekonomskih "eksternalija" tog projekta, i to dugoročno i prilično sigurno.

No, s Kuparima se malo što drugoga s Pejnovićeva popisa može mjeriti, vjerojatno samo neke istarske lokacije. Za većinu ostaloga pokazat će se da nešto što je jednom građeno bez i najmanjeg komercijalnog motiva nikada i nikako ne može postati komercijalno. Takvi su vjerojatno **kumrovečki** kompleks i bivša Titova rezidencija Vila Izvor na Plitvicama.

Mnogi su u bivšem Znanstveno-studijskom centru **Kumrovec**, sagrađenom 1974. godine, prvotno napravljenom i opremljenom kao Dom boraca NOR-a i omladine Jugoslavije, te u hotelu "Zagorje" (1981.), Političkoj školi komunističke partije, a zatim neko vrijeme i Časničkoj školi MORH-a, vidjeli novi velebni zdravstveno-turistički centar sjeverozapadne Hrvatske. Ali, niti na trećem natječaju za prodaju, objavljenom na ljeto 2010. godine, unatoč cijeni sniženoj 20 posto, državi nije stigla niti jedna pravovaljana ponuda.

Državi **Kumrovec** jednostavno ne treba, a privatni poduzetnici ne vide turističku ili zdravstvenu potražnju zbog koje bi vrijedilo najprije državi platiti 32,8 milijuna kuna, a potom investirati još toliko, ❏

6

Projekt: HIDROBAZA, PULA

Interes:
Ugostiteljsko-turistička namjena, sportsko rekreacijska zona i javno kupalište, 361.000 m²

Problemi:
Zabilježba spora između RH i Grada Pule radi utvrđenja prava vlasništva na nekretninama



7

Projekt: SACCORGIANA, PULA

Interes:
Bivša vojna nekretnina, za turizam, 250.000 m²

Problemi:
Zabilježba postupka koji se vodi za određivanje zemljišno-knjižne čestice postojećih građevina, što sprečava raspolaganje nekretninom



8

Projekt: LARUN, TAR-VABRIGA

Interes:
Golf-igralište i ugostiteljsko-turistička namjena, 113 hektara

Problemi:
Ispunjene su pretpostavke da se može proglasiti potencijalnim strateškim projektom



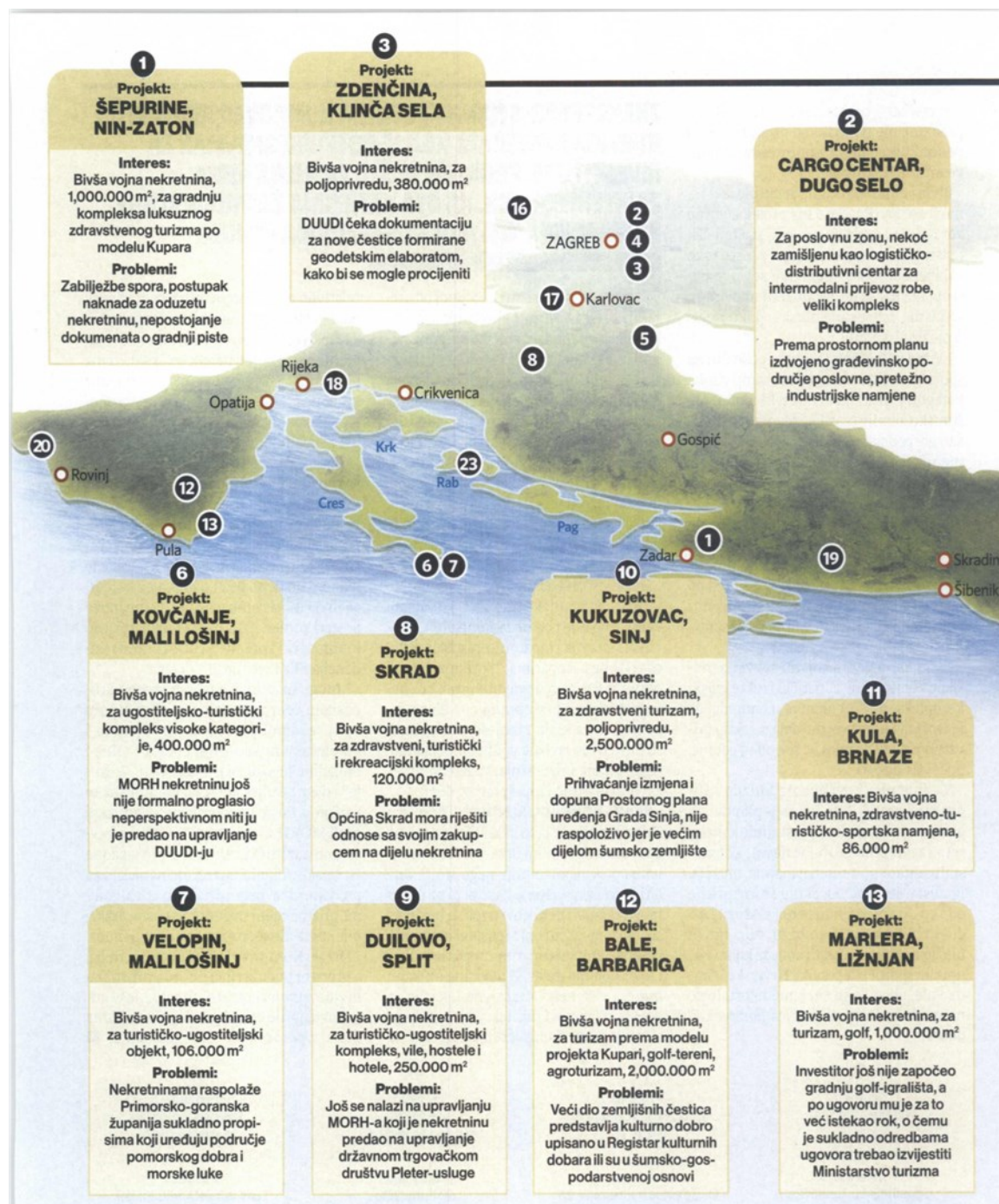
9

Projekt: PRUKLJAN, SKRADIN

Interes:
Golf-igralište, aquapark i apartmansko naselje na 200 hektara

Problemi:
Prostorno-planska dokumentacija usklađena, no problem je ekološki osjetljiva lokacija na Prukljskom jezeru





ako ne i više. I za Vilu Izvor, nekoć prekrasnu rezidenciju na Plitvičkim jezerima, u kojoj je Tito doista boravio samo pet puta po par dana, moglo bi se naposljetku po-

kazati da je previše izvan svih suvremenih turističkih puteva.

Naime, ona je i građena tako da se baš i ne vidi, kao Titoovo skrovište na mjestu koje bi

bilo lako braniti od napadača i iz kojega bi Tito u slučaju napada lako mogao pobjeći tajnim prolazima i tunelom kroz stijenu. Tajni tuneli i velika udaljenost od civilizacije vjerojatno baš i nije nešto što suvremeni turisti traže. Obnovljenu vilu možda bi posjetili, neki kao velebni spomenik jednom diktatoru, drugi iz idolopoklonstva i kao arhitektonski artefakt, ali teško da bi i jedni i drugi bili spremni platiti toliko da se uređenje vile financijski isplati. Jedino ako bi investitor, kao Tito za gradnju, za

MOŽDA I NAJZANIMLJIVJI PROJEKT NA LISTI "MRTVIH KAPITALA" JE CARGO CENTAR ZAGREB, MOGUĆI SREDIŠNJI LOGISTIČKO-DISTRIBUTIVNI CENTAR U ISTOČNOJ EUROPI NA ČAK MILIJUN ČETVORNIH METARA POVRŠINE



OPĆINA STANKOVCI OD DRŽAVE TRAŽI MILIJUN KVADRATA ZEMLJE ZA GRADNJU NOVOG AERODROMA, HOTELA, KAZINA I TRGOVAČKOG CENTRA. TRAŽE I ULAGAČA S 400 MILIJUNA EURA

4

Projekt:
VRBJE, ZAGREB-VRAPČE

Interes:
Bivša vojna nekretnina, za sportsko-rekreacijski centar i kamp visoke kategorije, konjički sportski centar i hortikulturu, 110.000 m²

Problemi:
Neizjašnjavanje Hrvatskih šuma vezano uz naknadu za izdvajanje šumskog zemljišta

5

Projekt:
VILA IZVOR, PLITVIČKA JEZERA

Interes:
Bivša Titova rezidencija, za turizam, turističko-hotelski kompleks, 5000 m²

Problemi:
Devastirano

15

Projekt:
ŠIPANSKA LUKA 2, ŠIPAN

Interes:
Bivša vojna nekretnina, za turizam, na manjem dijelu zona turističkog apartmanskog naselja od deset vila

Problemi:
Usklađivanje katastarskog i zemljišnoknjižnog stanja, izrada parcelacijskog elaborata, utvrđivanje granice pomorskog dobra te donošenje izmjena i dopuna prostornih planova Županije i Grada Dubrovnika

18

Projekt:
KOSTRENA

Interes:
Nije iskazan, nekretnine koje su došle u vlasništvo RH postupkom pretvorbe poduzeća Croatia line Rijeka, 14.000 m²

Problemi:
Vlasništvo 65 posto DUUDI-ja, a 35 posto CERP-a

14

Projekt:
JURJEVA LUKA, LASTOVO

Interes:
Bivša vojna nekretnina, za smještaj turista u turističkom naselju s vilama uz prateće ugostiteljske, sportsko-rekreacijske, trgovačke, zabavne i druge sadržaje, oko 15 hektara

Problemi:
Usklađivanje katastarskog i zemljišnoknjižnog stanja te granice pomorskog dobra, donošenje urbanističkog plana uređenja

16

Projekt:
KUMROVEC

Interes:
Bivši dom boraca NOR-a i omladine jugoslavije, bivši hotel Zagorje, za turizam, zdravstveno-turistički centar

Problemi:
Na treći javni natječaj za prodaju po cijeni od 15,8 mil. kn za bivši dom i 17 mil. kn za bivši hotel nije stigla niti jedna pravovaljana ponuda

17

Projekt:
LUŠĆIĆ, KARLOVAC

Interes:
Bivša vojna nekretnina, za mješovitu stambeno-javnu namjenu, 170.000 m²

Problemi:
Nema ih, MORH u suradnji s APN-om planira na nekretnini gradnju stanova za pripadnike Oružanih snaga RH

19

Projekt:
STANKOVCI

Interes:
Izgradnja pristupne prometnice i piste, hotela visoke kategorije, kazina, trgovačkog i rekreacijskog centra, dječjeg vrtića i hangara za manje avione, 1.001.095 m²

Problemi:
Općini Stankovci predloženo da se obrati Ministarstvu turizma i Ministarstvu prometa da projekt predlože kao potencijalno strateški

MEGAPROJEKTI
Većina zapuštenih državnih nekretnina potencijal je za turizam i razonodu. Novih industrijskih investicija nema

obnovu vile mogao angažirati robove, ratne zarobljenike i zatvorenike, što je danas doista malo vjerojatno.

Drugim riječima, ako je Vila Izvor hrvatski državni "mrtvi kapital", ona će najvjerojatnije to i vječno ostati, baš kao i vojne utvrde bivše Jugoslavije na Visu, Lastovu, Mljetu...

Jedini "megaprojekt" na Pejnovičevu popisu za Vladu premijera Oreškovića ko-

ji odskae od svih ostalih, jer nije namijenjen ni turizmu ni razonodi, je Cargo centar. To je velika površina na teritoriju Grada Dugo Selo, "izdvojeno građevinsko područje poslovne, pretežno industrijske namjene", na kojoj je trebao izniknuti "pozadinski" ili "in-land terminal" riječke luke. Ideja je genijalna.

Na raskrižju dva europska prometna koridora, "Desetog" (Ljubljana-Zagreb-

Beograd-Istanbul) i "Petog-b" (Rijeka-Zagreb-Budimpešta), na milijun četvornih metara površine, trebao je nastati prvi hrvatski "logističko-distributivni centar za intermodalni prijevoz roba".

U prijevodu, tu su se trebale zaustaviti robe koje sada samo prolaze pored Zagreba, kako bi se doradile, preradile, repakirale, redistribuirale i slično, i zatim odašljale na tržišta raspoređena u polukrugu od 180 stupnjeva zapadno, sjeverno i istočno od Zagreba, sve do središnje Europe.

LAS VEGAS U STANKOVcima Sve je to trebala obavljati tvrtka Cargo centar Zagreb u kojoj su vodeći partneri poduzeća Luka Rijeka, HŽ Cargo i Cargo centar Graz. Investicija je trebala dosegnuti vrijednost od 250 milijuna eura i zaposliti tristotinjak ljudi, no nema sumnje da bi koristi bile puno šire i veće. Ali, o toj ideji dugo se ništa nije čulo, a kontejneri i "generalni teret" iz Rijeke prema Bosni i Hercegovini, Srbiji, Budimpešti, Beču i Ljubljani i dalje samo zaobilaze Zagreb.

Ako se, dakle, Vlada premijera Oreškovića doista nečemu želi posvetiti, onda bi to trebao biti Cargo centar Zagreb. Odnosno, tome da cijelu regiju od Rijeke do hrvatske granice s Madarskom, od Karlovca preko Zagreba do Varaždina i Čakovca, učini jednim jedinstvenim industrijskim gradom "na moru" kojemu bi Rijeka bila uvozna i izvozna luka. Drugog ekonomskog rješenja za Hrvatsku nema. Pitanje je samo može li ga Oreškovićeva Vlada shvatiti. No, da ne bi sve ostalo samo na ozbiljnim temama, pobrinula se Općina Stankovci koja je od DUUDI-ja zatražila da joj daruje ili proda milijun četvornih metara za projekt "Aerodrom Stankovci". Naravno, nije riječ samo o aerodromu na samo desetak kilometara od zadarske međunarodne zračne luke) nego i o gradnji hotela visoke kategorije, kazina, trgovačkog i rekreacijskog centra, aviohangara, dječjeg vrtića... ukratko, "Las Vegasa" na Vranskom jezeru. Visina ulaganja prava sitnica: 400 milijuna eura.

Država, naravno, neće imati ništa protiv ako netko u Stankovcima baci u vjetar 400 milijuna eura, pogotovo ako pritom plati hrvatske građevinare i druge radnike, no hoće li taj projekt nakon lokacijske dozvole dobiti i status "državnog strateškog", to se još ne zna. Taj užareni predmet DUUDI je prosljedio Ministarstvu turizma i Ministarstvu pomorstva, prometa i infrastrukture, odakle nema odgovora. Valjda se valjaju od smijeha.

Naslov: "Prioritet organizacija radionica, izleta i izrada web stranice"

Autor: mlm

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 218,15

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



GODIŠNJA SKUPŠTINA FOTO KLUBA KRAPINA

“Prioritet organizacija radionica, izleta i izrada web stranice”

Na godišnjoj Skupštini Foto kluba Krapina koju su vodili predsjednik Kluba Matija Miklaužić i tajnik Dragan Kušec, predstavljani su projekti i planovi za ovu godinu te je dogovoren plan aktivnosti, među kojima će dominirati organizacija radionica, izleta i izrada web stranice. Raspravljalo se također i o suradnji u bližoj budućnosti s [Muzejem krapinskih neandertalaca](#) iz Krapine i Osnovne

škole Side Košutić Radoboj. Svi projekti koji su započeti, rečeno je na Skupštini, i dalje će se nastaviti, a to je između ostalih i Proljetna škola fotografije koja će ove godine održati po treći put. Sjednici je prisustvovalo deset članova - Ana Miklaužić, Matija Miklaužić, Dragan Kušec, Dubravko Sajko, Ivo Gračanin, Ivan Hlebec, Lidija Leljak, Alan Špiljak, Siniša Miklaužić i Darko Herceg. (mlm) ■



Naslov: Otvorena izložba najutjecajnije Hrvatice u dijaspori Karen Oremuš

Autor: Mladen Mandić

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 752,47

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ SELJA KIH BUNA



MUZEJ SELJAČKIH BUNA U GORNJOJ STUBICI

Otvorena izložba najutjecajnije Hrvatice u dijaspori Karen Oremuš



Mladen Mandić
info@zagorje-international.hr

U Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici otvorena je izložba kanadske slikarice hrvatskog podrijetla Karen Oremuš, inače prodekanice Fakulteta za umjetnost i kreativne poduzeća u Abu Dhabiu. Izložbu "Retrospektiva: rukotvorine, uspomene, osobna arheologija i obnova" otvorio je zagorski župan Željko Kolar koji je rekao kako primjer Karen Oremuš jasno pokazuje na naši ljudi ne zaboravljaju svoje korijene.

Nije zaboravila

- Naša Zagorka je rođena u Kanadi, ali nikad nije zaboravila svoje Zagorje i svoju Stubicu. To bogatstvo različitog odgoja i kulture koje nam donose Hrvati iz cijelog svijeta moramo češće koristiti u svojoj svakodnevici - rekao je župan Kolar te dodao

kako je impresioniran izložbom. - Po struci sam geodet i radio sam s različitim kartama, ali nikad nisam vidio da ih je netko upotrijebio na ovaj način - istaknuo je Kolar koji je čestitao slikarici te joj uručio i poklon paket tradicijskih zagorskih proizvoda.

Karen Oremuš trenutno živi u Ujedinjenim Arapskim Emiratom gdje na Sveučilištu Zayed u Abu Dhabiju podučava slikanje, crtanje i grafiku. Hrvatska matica iseljenika joj je nedavno dodijelila nagradu "Najutjecajnija Hrvatica izvan Hrvatske za područje kulture". Kao motive svojih

slika ističe obitelj, prošlost, naslijeđe i sjećanje, ali i rat, bolest, prirodne katastrofe i ljudsku preobrazbu. Poslije Domovinskog rata tri godine je volontirala na projektima obnove Hrvatske u kojoj ima veliki krug prijatelja i rodbine.

Povratak kući

Organiziranjem izložbe u Gornjoj Stubici se i simbolično vratila kući da svojoj rodbini, ljudima za koje je emotivno vezana te svim zagorskim zaljubljenicima u likovnu umjetnost predstavi retrospektivu svojih djela. Na otvorenju izložbe u Muzeju seljačkih buna su uz župana Željka Kolar bili i izaslanik gradonačelnika Zagreba Dragutin Žiljak, gradonačelnik Oroslavja Ivan Tuđa koji se kao slikar stručno osvrnuo na djela i predsjednica Općinskog vijeća Gornje Stubice Đurđica Labaš. Organizatori izložbe su Hrvatska matica iseljenika i Muzeji Hrvatskog zagorja. ■



Naslov: Predstavljene aktivnosti koje Hrvatska uspješno provodi na međunarodnom

Autor: Mladen Mandić

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 453,57

Naklada:

Ključne riječi: VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



U BUDIMPEŠTI ODRŽANA PRVA RADIONICA NA TEMU "OZNAKA EUROPSKE BAŠTINE"

Predstavljene aktivnosti koje Hrvatska uspješno provodi na međunarodnom kulturnom planu

Mladen Mandić

info@zagorje-international.hr

U Budimpešti je održana prva radionica na temu „Oznaka europske baštine“ na koju su bili pozvani svi dobitnici ove prestižne nagrade. Velika čast pripala je jednom od najuspješnijih hrvatskih muzeja – Muzeju i nalazištu krapinskih neandertalaca, da se predstavi i drugim nagrađenim kandidatima.

Izmjena ideja

Radionice su održane u organizaciji Europske komisije u Budimpešti, a domaćin je bila Glazbena akademija „Franz Liszt“ koja se također zaslužno nalazi na listi lokaliteta i institucija s Oznakom europske baštine. Izmjena ideja i međusobnih iskustava,



planiranje zajedničke strategije i promotivnih aktivnosti bile su glavne teme ove radionice. Muzej krapinskih neandertalaca predstavila je

Vlasta Krklec, muzejska savjetnica, a nacionalna korespondentica Anja Mamić iz Ministarstva kulture, Uprave za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju predstavila je aktivnosti koje Hrvatska uspješno provodi na međunarodnom kulturnom planu.

Svečanost u Bruxellesu

Oznaka europske baštine i prigodna plaketa bit će dodijeljena Muzeju i nalazištu krapinskih neandertalaca 13. travnja 2016. na svečanosti u Bruxellesu uz prisustvo Europske komisije. Za ovu svečanost ovih je dana u Krapini snimljen i promotivni film koji će biti prikazan prilikom dodjele plakete, uz stručne komentare Vlaste Krklec i arhitekta Željka Kovačića. ■

Naslov: Održana manifestacija "Čez korizmu do Vuzma"

Autor: mlm

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 206,41

Naklada:

Ključne riječi: DVORAC ORŠI



DVORAC ORŠIĆ U GORNJOJ STUBICI

Održana manifestacija "Čez korizmu do Vuzma"

U dvorcu Oršić u Gornjoj Stubici, u organizaciji gornjostubičke Udruge "Lipin cviet" održana je treće korizmeno - uskrсна manifestacija "Čez korizmu do Vuzma". Na manifestaciji su mnogobrojne udruge, zadruge i pojedinci izložili svoje radove i postavili uskrсне stolove, u skladu sa zagorskom tradicijom. Otvorena je i izložba "Ručni vez" Dječjeg vrtića Bubamara iz Donje Stubice. Održane su dvije radionice sa stručnim vodstvom

– "Pletena košara" i "Pisanica" te modna revija "Lan u suvremenom načinu odijevanja".

Korizmeni koncert upriličila je Ženska vokalna grupa Jurjevke, a održano je i natjecanje u tradicijskim igrama. U tuckanju s jajima pobijedila je Jadranka Blagec iz Donje Stubice, u jedenju jaja Sandra Suman iz Gornje Stubice, dok je u pronalaženju skrivenog gnijezda s pisanicama najbolja bila Udruga Sveta Marta iz Zaboka. (mlm) ■



Naslov: Do 31. ožujka otvorena izložba Milana Juranića i Križni put

Autor: mlm

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 343,70

Naklada:

Ključne riječi: DAVORIN VUJČIĆ



GRADSKA KNJIŽNICA KLANJEC

Do 31. ožujka otvorena izložba Milana Juranića i Križni put

U izložbenoj dvorani Gradske knjižnice "Antun Mihanović" u Klanjcu, otvorena je izložba "Križni put" Milana Juranića, župnika u Zagorskim Selima te dekana tuheljsko-pregradskog dekanata. Velečasni Juranić predstavio se po prvi put javnosti s 15 akrila na lesonitu. Riječ je o 14 postaja Križnog puta i Uskrsnuću, a slike su nastale u kratkom vremenskom razmaku od 4. listopada prošle do 15. veljače ove godine, iako je želja da naslika Križni put kod Juranića tinjala već jako dugo. Već dvadesetak godina umjetnika prati i povjesničar umjetnosti **Davorin Vujčić** koji je na otvorenju izložbe rekao kako je Juranić pronašao sklad između svečanosti, umjetnosti i prirode



- Poznavatelj i ljubitelj goleme pasionske baštine, njenih raznorodnih i raznolikih načina prikazivanja, Juranić je bio svjestan da svoj Križni put mora temeljiti na vlastitom likovnom izrazu i emotivnom doživljaju tog jedinstvenog, čudesnog paradoksa - rekao je Vujčić.

Na izložbi koju je priredio Kulturni centar Klanjec u okviru tradicionalnog programa Pasiona baština u Klanjcu, o Milanu Juraniću govorila je i Snježana Horvat, a u glazbenom dijelu programa nastupili su pjevački zbor Župe Navještenja Blažene Djevice Marije i pater Franjo Jesenović. Izložba će ostati otvorena do 31. ožujka. (mlm) ■

Naslov: Izložba o 1945. godini

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 280,33

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Izložba o 1945. godini

Antun Augustinčić,
Pobjeda, Muzeji
Hrvatskog zagorja
- Galerija Antuna
Augustinčića



U Hrvatskome povijesnome muzeju **do 14. kolovoza** otvorena je izložba '45. Riječ je o kompleksnoj muzeološkoj prezentaciji 1945. godine koja je u mnogim aspektima političkog i društvenog života bila razdjelnica hrvatske povijesti. Još je uvijek '45. godina političkih prijevora, raznih interpretacija i ocjena te predstavlja izazov na koji Hrvatski povijesni muzej, nastavljajući niz povijesnih izložbi, nastoji odgovoriti činjenično i utemeljeno na recentnim historiografskim djelima, pomoću izvornih muzejskih predmeta i arhivskoga gradiva.

Izložba prezentira ključne povijesne, političke i kulturno-društvene događaje iz 1945. kroz četiri tematske cjeline: Prema kraju rata, Kraj rata i poraće, Svakodnevnica i Kultura i znanost. Autorice izložbe su kustosice Matea Brstilo Rešetar, Ana Filep, Nataša Mataušić i Snježana Pavičić, arhitekturu i logo potpisuje Neda Cilinger d.i.a., a likovni postav timski je rad djelatnika muzeja.

Izložba, između ostalog, prezentira zadnje dane i zločine NDH, završne vojne operacije, Bleiburg i Križni put, manifestacije političkog karaktera, obnovu i izgradnju, izbore za ustavotvornu skupštinu, promjenu vlasničkih odnosa, agrarnu i novčanu reformu, folksdojčere, represiju i zločine komunističkog režima, odnose Crkve i države, svakodnevnice, modu, sport, likovnu umjetnost, karikaturu i strip, kazalište, film, glazbu, književnost, sveučilište.

Povijest treba stalno preispitivati, a posebno one godine, događaje, pojave i osobe koje su već postale neupitne, kanonizirane i čvrsto postavljene vrijednosti. Ne zato da bi ih se postavilo opozitno, već zato da bi se pokazalo što ih je to takvima učinilo.



Karlovački korzo, 1945. Kafotka

15.3.2016 www.mreza.tv

Stranica/Termi

Naslov: ez korizmu do Vuzma

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA


<http://mreza.tv/cez-korizmu-do-vuzma/>

mreža tv

[PRIJAVA](#) [REGISTRACIJA](#)

POČETNA

VIJESTI

PROGRAM

TV RASPORED

VIDEOTEKA

MREŽA TV INFO



Čez korizmu do Vuzma

 Kategorija: [Regija Zagreb](#), [Vijesti](#), [VIJESTI](#), [Vijesti iz Hrvatske](#), [Vijesti iz regije Zagreb](#) | Objavljeno: 15. ožujka 2016. |


Narod Hrvatskog zagorja drži do korizmenih i uskrasnih običaja. Da se pokaže bogata tradicija koja prati korizmeno i uskršno vrijeme, gornjostubička udruga Lipin cvijet organizirala je u [Muzeju seljačkih buna](#) izložbu pod nazivom Čez korizmu do Vuzma. Na njoj su udruge iz Hrvatskog Zagorja pokazale kako se nekada ali i kako se danas pripremaju za Uskrs.

Korizmeno vrijeme je vrijeme kad se vjernici odriču ovezemaljskih užitaka u sjećanje na muku Isusa Krista koji je po predaji umro na križu te nakon tri dana uskrsnuo.

Na ovoj izložbi sudjelovalo je sedamnaest udruga iz cijele Krapinsko-zagorske županije. Posebni gosti bili su članovi KUD-a Đuro Kunderk iz Cagince pored Ivanić Grada koji njeguju prijateljske odnose s Gornjom Stubicom.

[f](#) Postaj na Facebook

[t](#) Tweetaj ovaj post

★★★★★ (Ovaj članak još nije ocijenjen)

VEZANI ČLANCI



Zagreb dobio trg heroine Domovinskog rata



Sisačke studentske stipendije



Novi vizualni identitet



18. županijska smotra folklor



Sjednica bjelovarskog Gospodarskog vijeća



Festival Stih u regiji

 IZDVAJAMO
IZ
PROGRAMA


U zdrav mozak



Tata i zetovi

NAJGLEDANIJE



Poskupljuje gorivo



Posađena stabla u čast Europskim sveučilišnim igrama

