



Izvješ e medijskih objava

03.03.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

29.2.2016	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 4	Hrvatska
Naslov:	Godina zna ajnih investicija		
Sadržaj:	ZORAN GREGUROVI , gradona elnik Kitapine		
Autor:	Monika Briševac		
Rubrika, Emisija:	Intervju	Žanr: intervju	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO		
29.2.2016	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 42	Hrvatska
Naslov:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
Sadržaj:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ STARO SELO		
2.3.2016	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 19	Hrvatska
Naslov:	Dobre vibracije		
Sadržaj:	Od 12.- 14. velja e, OŠ Lj. Gaj Krapina ugostila je prijatelje iz Las Torres de Cotillasa, ravnatelja škole IES La Florida gospodina Andresa Nieta Morotea i u enika Pabla Plažu Caballera, sudionika projekta Dobre vibracije. Ovaj posjet bio je planiran prvenstveno kao radni,		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Krapina - zagorska metropola	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
2.3.2016	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 64	Hrvatska
Naslov:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
Sadržaj:	pregled doga anja		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH		
2.3.2016	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 66	Hrvatska
Naslov:	Do zadnje kaplje krvi		
Sadržaj:	Na starom obiteljskom imanju u Gusakovcu, Tomislav je uredio malu galeriju, a nastavak je to nastojanja oca Franje da napuštenom, slikovitom zaselku i rodnom domu udahne novi' život. Godinama je svaki slobodni dan posve ivao starom imanju, riskiraju i zdravlje, zanemaruju i		
Autor:	Dunja Horvatin		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJA KIH BUNA		

29.2.2016 Glas Zagorja

Stranica/Termin 4

Naslov: Godina značajnih investicija

Autor: Monika Briševac

Rubrika/Emisija: Intervju

Žanr: intervju

Površina/Trajanje: 2.563,14

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO



01. VELJAČE 2016.

ZORAN GREGUROVIĆ,
gradonačelnik Krapine

INTERVJU

Razgovarala
Monika Briševac

Godine značajnih investicija

Sumirajući rezultate postignute prošle godine, Krapinčanke i Krapinčani imaju razloga za optimizam i zadovoljstvo. Godinu su obilježili radovi na obnovi komunalne infrastrukture u centru grada, obnova Starog grada i još nekoliko zgrada koje su postale energetske učinkovite, uređivano je korito Krapinice, bolje rezultate iskazalo je krapinsko gospodarstvo. Prijestolnica zagorske kulture u prošloj je godini obilježila pola stoljeća Festivala kajkavskih popevki, isto toliko krapinskih Iliraca i likovnih amatera iz društva *E. Tomašević* i 140. rođendan DVD-a Krapina.

4

GLAS ZAGORJA
broj 137



INTERVJU

01. VELJAČE 2016.

Iako ekonomski gledano, prošla godina nije bila laka za jedinice lokalne samouprave, pa je trebalo mnogo truda i racionalnosti kako bi se iz gradske blagajne mogle realizirati sve osnovne potrebe građana. Ostvarene su i neke ideje i vizije koje vode razvoju Krapine i koje će tek zaživjeti u idućem vremenu. Što nas sve očekuje 2016. u starodrevnom gradu Krapini, doznajemo od gradonačelnika Zorana Gregurovića.

➤ **Planirani prihodi i primici, gradskog proračuna u ukupnom su iznosu od 39.899.641 kn. Od tog iznosa, 34.626.150 kn odnosi se na prihode i primitke grada Krapine, a 5.273.491 kn na vlastite i namjenske prihode proračunskih korisnika. Objasnite nam ovu malo izmijenjenu strukturu proračuna, iz kojeg se dakako mogu iščitati prioritete u ovoj godini za Krapinu?**

Ove godine, po novim propisima, u gradski proračun moraju se ukalkulirati i vlastiti prihodi proračunskih korisnika. Naši proračunski korisnici su obje osnovne škole na području Grada (OŠ Lj. Gaj i OŠ A. Cesarca), Javna vatrogasna postrojba Krapina, Dječji vrtić G. Krklec i Pučko otvoreno učilište Krapina, tako da se i njihovi vlastiti prihodi također moraju prikazati kroz gradski proračun, kao što ste spomenuli. Drago mi je da svake godine pokušavamo realno planirati proračun, da ne *napuhavamo* prihodovnu stranu, tako da Grad svake godine završi na neki način u plusu. Problem bi bio da prihodovnu stranu nerealno povećamo, pa da onda na kraju nemamo dovoljno sredstava za rashode koje smo predviđjeli. Iz toga što imamo, pokušavamo izvući maksimum. Mi smo jedan od rijetkih gradova koji nemaju uveden prizrev. Razmišljali smo i o toj varijanti kako bi se osigurala sredstva u proračunu koja bi se mogla uložiti u određene investicije, no to bi se osjetilo na *ledima* naših sugrađana pa smo odlučili da ćemo radije izvući najbolje što možemo iz onoga što imamo, a ne da idemo na teret naših Krapinčana povećavati proračun. Težili smo tome da ugradimo u proračun za 2016. sve što se treba napraviti tj. da se riješe najveći problemi. Mislim da nitko ne može reći, da se bilo koja od tih stvari koje planiramo raditi, ne treba raditi. Možemo eventualno razgovarati je li možda nešto pod znakom većeg ili manjeg prioriteta.

Najopsežniji radovi u komunalnoj infrastrukturi u zadnjih 40 godina

➤ **Prošlu ćemo godinu pamtiiti po značajnoj investiciji obnove komunalne infrastrukture. Možemo reći da se pokazalo dobro sve što ste planirali i da ste unatoč toj, još uvijek recesijskoj godini, puno toga napra-**

vili u gradu. A što će obilježiti 2016., kakvi su planovi? Možemo li reći da je godina počela u pomalo optimističnom tonu?

Za sebe bih rekao da sam uvijek umjereni optimist. Ako čovjek nije optimist, bolje da se ni ne bavi politikom, ali opet, s druge strane treba stajati čvrsto na zemlji. Treba biti svjestan koje su realne mogućnosti i iz onoga što imamo izvući maksimum. Dosta toga je napravljeno, a puno toga je u pripremi. Ideja i želja ima mnogo! Nadam se da će se napokon otvoriti i fondovi, tako da se možemo kandidirati na određene natječaje, jer imamo



dosta spremnih projekata pa će se tu onda osjetiti još jedan dodatni zamah - ne samo što će se izgraditi određena infrastruktura, nego će netko dobiti na natječaju posao i raditi. Znači bit će to jedna lančana reakcija, grad dobiva, gospodarstvo dobiva i građani također.

Kada se danas osvrnem na radove koje smo imali prošle godine, ovdje kroz centar, moram reći da je bilo godina kad je bilo puno više sredstava, ali je možda nedostajalo malo hrabrosti da se u tako nešto krene. Otvoreno priznajem da smo znali da je to veliki zahvat, no međutim tek kad se počelo raditi, onda smo stvarno mogli vidjeti i osjetiti koliko je to stvarno veliki zahvat. Moram istaknuti da se prvi put nakon četrdesetak godina krenulo sa sustavnom rekonstrukcijom i zamjenom kompletne komunalne infrastrukture. Možda će se malo stariji čitatelji ovdje iz Krapine sjetiti da se prije četrdesetak godina radilo na način da su se u jednoj godini rješavale vodne instalacije, onda druge godine plinske, a sad se radilo praktički sve odjednom. Trebalo je sve to zajedno objediniti i pokrenuti. Što se tiče vodovodne mreže valja spomenuti stare salonitne cijevi koje su bile pod zemljom i tu smo imali najveće gubitke vode (od 3 do 4 litre u sekundi), a da ne govorim o kvaliteti tih cijevi. Radilo se i na kompletnoj promjeni fekalne i

oborinske odvodnje jer su te cijevi bile praktički neprohodne. Osim spomenutih radova, tu je i Gradska plinarina koja mijenja i svoje cijevi (niskotlačni i srednjetačni plinovod). Pod zemljom su bile čelične plinske cijevi u lošem stanju, korodirane na određenim mjestima, pune rupa, ne moram ni govoriti o gubicima plina, a kamoli o problemima koji su tu mogli biti zbog istjecanja plina - iskreno, mogu reći da smo u centru imali tempiranu bombu. Zahvaljujući novim modernim materijalima, ova infrastruktura će potrajati sljedećih 60, 70, ako ne i više godina. Također, cijelom dionicom postavlja

se i DTK infrastruktura (optički kablovi za internet). U radove je uključena i Hrvatska elektroprivreda koja postavlja nove vodove ispod zemlje. Ove godine bi se *paukova mreža kablova* koji su po zraku trebala spustiti ispod zemlje i na taj način ne samo da će se riješiti električna infrastruktura nego će se dobiti i nova, ljepša slika grada. Kad smo kod slike grada, sjetite se šetnje kroz centar, imali smo zakrpu na zakrpi kako na kolničkoj traci tako i na nogostupima što će se također promijeniti zbog novog asfaltnog sloja. Drago mi je što mogu reći da smo zbog veće funkcionalnosti u centru počeli proširenje nogostupa kako bismo olakšali kretanje invalidima, te omogućili obiteljima s malom djecom i dječjim kolicima nesmetano kretanje. Činjenica je da smo zbog proširenja nogostupa izgubili dio parkirališnih mjesta, ali mislim da smo puno više dobili - sada se kroz centar može normalno hodati, prolaziti i mimolaziti. Htio bih samo apelirati na sve vozače da ne parkiraju svoja vozila na nogostup, jer je on namijenjen prvenstveno pješacima, a ne njihovim vozilima. Kad se temperature malo dignu i kad nam vremenske prilike to dopuste, nastavit će se dalje s radovima u Gajevoj ulici, na Gajevom trgu i nakon toga nam slijedi ono završno uređenje centra grada tj. stare gradske jezgre.

Isto tako, bacimo li pogled unatrag vidjet ćemo da su mnoge zgrade i prostori u centru obnovljeni i uređeni. Tako smo prošle godine sufinancirali uređenje zgrade Županijske palače, koja je dobila jedno novo i atraktivnije lice. Tu je i Hrvatska pošta koja je počela s adaptacijom svoje zgrade. Zahvaljujem i našem župniku koji je završio s uređenjem Pastoralnog centra, odnosno Vjeronaučne dvorane. Malo pomalo centar Krapine dobiva novi sjaj, a tome je pridonijelo i uređenje ulice Zrinskih i Frankopana.

U 2015. završena je i prva faza uređenja lokaliteta Starog grada - sanirani su temelji zgrade Palasa koji su bili u jako lošem stanju i čak je prijetilo i urušavanje te zgrade, ujedno je obnovljena fasada, zamijenjeno je krovište, sanirane su stijene, postavljene su nove zaštitne mreže te je uređen ulaz u pećinu kod Starog grada. Trenutačno se pripremamo za natječaj Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije za izradu projektne dokumentacije za daljnje uređenje tog lokaliteta. Naime, želja nam je da se sad u idućoj fazi uredi unutrašnjost Palasa kao i pristupni putevi uz hortikulturu, a ako želimo taj lokalitet staviti u funkciju, nužna je i infrastruktura koja život znači (voda, struja, odvodnja). Isto tako u planu je i projektiranje mosta koji bi povezoao Stari grad sa brdom između Franjevačkog samostana i Hušnjakovog po uzoru na tzv. *kožni most* iz poznate legende o Čehu, Lehu i Mehu. Kada riješimo te osnovne pretpostavke taj cijeli dio grada može oživjeti i biti stavljen u funkciju. Što se tiče daljnjih želja u 2016. planirano je i uređenje prilaza - parkirališta prema Crkvi Svete Katarine i Franjevačkom samostanu. Sa svim spomenutim radovima centar grada će dobiti jedno novo, ljepše lice kakvo i zaslužuje!

➤ **Gradit će se ove godine nekoliko mostova, sanirat će se oni koji su u lošem stanju. O kojima se to mostovima konkretno radi?**

Ove je godine planirana izgradnja pješačkog mosta pokraj mosta kod Kotke. Svi dobro znamo kolika je frekvencija pješaka u tom dijelu grada, što zaposlenika Kotke, što učenika OŠ A. Cesarca, što posjetitelja na *Hušnja-kovom*, a na taj način bi se osigurao sigurniji prelazak preko rijeke Krapinice. Osim toga u tijeku je natječaj za izgradnju mosta kod stambeno - poslovne zgrade kod trgovine Lidl za čiju izgradnju nam Lidl donira 1.600.000 kuna. Kad već govorimo o tom dijelu grada i Krapinici, prošle je godine započelo uređenje korita Krapinice od Dm-a prema Policijskoj postaji Krapina gdje se trenutno stalo. Očekuje se da će radovi biti gotovi do ljetnih mjeseci. Ono što nam u daljnjoj fazi predstoji je uređenje šetnice od



01. VELJAČE 2016.

INTERVJU

Dm-a prema Policijskoj postaji Krapina za što je pripremljena projektna dokumentacija koju ćemo aplicirati na fondove EU. Također ove godine je u planu i sanacija mosta kod Svetog Ivana, koji je u lošem stanju, pa će se obnoviti i rekonstruirati prema pripremljenom elaboratu. Sredinom siječnja posjetio nas je stručnjak, vezano za Wochlov most koji se nalazi kod *separacije*. I on vapi za obnovom koja je nužna zbog sigurnosti odvijanja prometa preko mosta.

➤ U planu je i izmještanje željezničko-cestovnog prijelaza Dolac. Projekt uključuje novi prijelaz na pruzi Krapina - Đurmanec kod **Hušnjakovog**, a isto tako i odvojak za naselje Dolac. Tim će se projektom zatvoriti postojeći prijelaz, a time i promet kroz arheološko - muzejski kompleks, te će se omogućiti odgovarajući pristup naselju Dolac, ali i za posjetitelje nalazišta i Muzeja. Ova tema godinama je aktualna u Krapini. Znači li to da ste se konačno dogovorili s HŽ-om?

To je tema o kojoj se dosta govori već nekoliko godina, a zasigurno najviše nakon što je otvoren novi **Muzej krapinskih neandertalaca**. S obzirom na sve veći broj posjetitelja, neizbježne su gužve na tom području. Kako su se neke gradske manifestacije preselile na tu lokaciju, što iziskuje zatvaranje prometa, to uzrokuje dosta poteškoća stanovnicima tog naselja. Puno se i dugo govorilo o tome, a napokon smo prošle godine uspjeli sve riješiti. Dobili smo suglasnost na projektnu dokumentaciju, uskladili suglasnost sa HŽ-om, a uspjeli smo i riješiti imovinsko-pravne odnose. U ovogodišnjem proračunu planirali smo sredstva za izgradnju ceste, a uvjet je da se napravi i željeznička signalizacija pa je upućen zahtjev prema HŽ Infrastrukturi da to stavi u svoj plan. Nadamo se da će oni imati razumijevanja i da ćemo napokon moći početi s realizacijom tog projekta. Naime, isto tako se dugo pričalo o izgradnji željezničkog stajališta Pristava, a to smo nakon dugo vremena uspjeli riješiti i realizirati.

➤ Ima li gradska blagajna dovoljno sredstava za sve troškove i projekte?

Svi mi, a i ja, imamo jako puno ideja i želja. Nikad nema dosta novca za sve ono što je potrebno, svakako tome nije pridonijelo ni ovo smanjenje prihoda - sjetimo se samo poreznih reformi koje smo imali, gradski proračun ih je značajno osjetio te smo izgubili značajan dio sredstava. Osobno smatram da bi trebalo puno više raditi na decentralizaciji, ali ne na decentralizaciji obaveza, kao što se to radilo dosad, nego na financijskoj decentralizaciji jer smatram, da zasigurno lokalna i regionalna samouprava (općine, gradovi i županije) najbolje znaju što je potrebno na

njihovom području, što treba napraviti i na taj način bi se digla i kvaliteta života i standard.

Ulaganja u obrazovanje ulaganja su u našu budućnost

➤ Upravo zbog toga važno je da Krapina ima visoko školovanje i da ti ljudi danas - sutra, nađu posao



upravo u svom gradu, ostanu ovdje i zasnju obitelji.

Rekao bih da je Krapina možda jedan mali, ali svakako lijep grad koji ima sve što je potrebno za život. Što se tiče obrazovanja, puno ulažemo u predškolski odgoj (znatna sredstva se izdvajaju za sufinanciranje boravka djece u dječjim vrtićima i za predškolu - nešto manje od tri milijuna kuna), tu su i sredstva i za naše osnovne škole kojima smo osnivač, te za srednje školstvo. Ove nam godine ističe kredit koji je Grad uzeo za dogradnju i uređenje Srednje škole i izgradnju Sportske dvorane. Naravno, tu je i Veleučilište Hrvatsko zagorje Krapina kojemu redovito pomažemo da stane na noge te da može normalno raditi i funkcionirati. Stvarno bi bilo šteta da propadne jedna takva ustanova gdje radi stvarno dobar i kvalitetan kadar jer nam je svima u interesu imati jednu takvu ustanovu u našem gradu, ustanovu koja daje dodanu vrijednost Krapini. Na inicijativu kolege vijećnika, Alena Spiegla osigurana su sredstva i za Centar izvrsnosti koji je počeo raditi. Cilj nam je potaknuti sve nadarene učenike na dodatan rad. Rezultat govori sam za sebe - niz učenika visokopozicioniranih na raznim natjecanjima, kako županijskim tako i državnim. Ne kaže se uzalud da je ulaganje u znanje, zapravo ulaganje u budućnost. Na području grada imamo i šezdesetak stipendista. Stipendijama pomažemo njima, ali i sebi u osiguranju budućnosti Krapine!

➤ Uređivana su dječja i sportska igrališta. Jeste li zadovoljni? Planova ima i za ovu godinu...

Počela je izgradnja školskog sportskog igrališta kod Područne škole u Škaričevom, jer se radi o jednom od rijetkih naselja na području Grada koje još nema nikakvo igralište. Dio financijskog tereta osim nas podnijelo je i Ministarstvo obrazovanja,

u uvjete, ako se ispune. Također sufinanciramo po jedan posto kamata na poduzetničke kredite za što se odvajaju značajan dio sredstava i već prošle godine bilo je nekoliko novih investicija na području grada, što kroz proširenje postojećih objekata, što kroz izgradnju novih. Kao što vidimo u Zoni je tvrtka M.I. Hršak otvorila nove pogone. Sva-ka nas investicija posebno veseli. Mi smo tu da pomognemo gospodarstvu i obrtništvu, da im izađemo u susret gdje god možemo, jer činjenica je da ako neće biti gospodarstvenika i obrtnika, gradski se proračun neće imati otkud puniti. Kad smo išli s odlukom o smanjenju komunalnog doprinosa, rekao sam - ako se ništa neće graditi, nećemo imati ništa naplaćeno. Ako će netko ići nešto graditi, ako smo i smanjili doprinos, sve će nam se to vratiti kroz porez na dohodak i druge poreze, jer će raditi više ljudi i na taj smo način na kraju u plusu.

➤ Spomenuli ste otvaranje još nekih natječaja... ima li Grad spremne još neke projekte s kojima će se javiti? Kakva je dosad bila suradnja i realizacija prijavljenih projekata? Da li se nadate da će u idućem razdoblju kad će na vlasti biti MOST i Domo-ljubna koalicija, biti više potpora s državne razine?

Iskreno, nadam se da će biti malo više sluha i razumijevanja za određene stvari. Mi smo kandidirali niz projekata na Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU te na Ministarstvo gospodarstva vezanih za komunalne djelatnosti - npr. prijavili smo uređenje pristupne ceste i platoa ispred mrtvačnice u Krapini. Nažalost, nismo prošli, ali smo to odlučili ove godine uređiti sami jer ne pruža lijepu sliku Grada i u jako je lošem stanju. Imamo spremnu dokumentaciju za uređenje fasade Gradskog dječjeg vrtića koji se naslanja na energetske učinkovitost. Kad sam već spomenuo vrtić, početakom prošle godine izmijenili smo krovšte na spomenutom vrtiću, a najesen i na zgradi Prekršajnog suda u Krapini zajedno s Ministarstvom pravosuđa. Cijelu prošlu godinu čekali smo da se otvore natječaji po mjerama ruralnog razvoja. Najavljeno je da će biti u mjesecu travnju, pa srpnju, pa listopadu, prosincu i eto, ni dan danas nisu otvoreni iako mi imamo spremne projekte. Imamo gotove projekte za dogradnju OŠ A. Cesarca, gotova je kompletna dokumentacija za uređenje zgrade Stare elektrane u Magistratskoj ulici. Sve te projekte, ali i druge koje nisam spomenuo, a koji su pripremljeni, planiramo kandidirati na EU fondove, ali i kroz nacionalne natječaje. Drago mi je što smo napokon dobili odluku Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost vezano za izgradnju reciklažnog dvorišta, pa tako očekujemo do ožujka raspisivanje natječaja za izgradnju. Što

Svaka nas gospodarska investicija posebno veseli

➤ Prošle godine bilo je i privatnih investicija poduzetnika, a posljednjih dana se u javnosti često priča o projektu poduzetnički inkubator Krapinsko - zagorske županije za koji je grad Krapina darovao zemljište. Od inkubatora se nije odustalo, javiti ćete se ponovno na natječaj?

Previše je već uloženo da bi se od toga odustalo i to se ne smije nikako dogoditi, ali nažalost dosad nismo imali gdje kandidirati taj projekt. Najavljeno je raspisivanje jednog natječaja sad u ožujku na koji bi se Inkubator mogao prijaviti i očekujemo da će taj projekt sigurno ići dalje. Naravno, na tome inzistiramo mi, ali i Županija na čelu sa županom Željkom Kolarom koji stvarno podržava ovaj projekt. Veseli me svaka investicija na području grada u gospodarstvu, a mi se trudimo ići na ruku poduzetnicima pa smo tako prepolovili jediničnu cijenu komunalnog doprinosa, za izgradnju poduzetničkih hala i još smo omogućili da se na tu prepolovljenu jediničnu cijenu može dobiti do 80% popusta kroz razne



INTERVJU

se tiče cesta, svake godine se puno radi na cestovnoj infrastrukturi i po vanjskim mjesnim odborima, ali i tu bliže centru. Od 2013. do danas napravljeno je pedesetak dionica cesta što nije mali broj. Možda netko smatra da je nešto trebalo biti napravljeno prije, nešto kasnije, da je nešto imalo veći prioritet od nečeg drugog, ali moram priznati da se puno radilo.

Tražimo i nadamo se investitoru za izgradnju manjeg hotela

➤ **Pohvale stižu u zadnje vrijeme vezane uz poziv javnim i fizičkim osobama za povećanje smještajnih kapaciteta na području grada. Svakako je to jedna važna tema za naš grad. Kako građani reagiraju na to?**

Pomaci se već zaista vide. U proračunu smo osigurali sredstva za poticanje ulaganja u smještajne kapacitete i možda je to bilo onaj jedan impuls nekima za početak. Ako uzmemo u obzir da smo 2013. na području grada imali zabilježeno nešto više od 3000 noćenja, a statistika za 2015. donosi oko 7500 noćenja onda se određeni pomak vidi. Mi bismo željeli da je to puno više, ali i mali koraci su ponekad veliki. Još uvijek tražimo i nadamo se investitoru za izgradnju jednog manjeg hotela. Želja nam je proširiti priču uz Muzej jer kad je bio izgrađen imao je jednu uzlaznu putanju što se tiče broja posjetitelja, no taj je broj u zadnje vrijeme počeo padati. Nadam se da ćemo u budućnosti imati bolju suradnju s Muzejom kako bi u zajedničkom interesu radili na novim sadržajima i ponovno povećali broj posjetitelja.

➤ **Političke strasti u Gradskom vijeću su se smirile. Dokaz je to što se odluke uglavnom donose jednoglasno. Suradnja je konstruktivna slažete se?**

Kao što sam rekao na Svečanom programu povodom obilježavanja Dana grada, moramo gledati i tražiti ono što nas spaja i povezuje, a ne ono što nas razdvaja. Premala smo sredina da bismo se sad bavili politikanstvom i igrama. Naravno da uvijek ima i takvih stvari, ali u manjoj mjeri i mislim da je svima u Gradskom vijeću i meni kao izvršnom tijelu, interes isti - Grad Krapina. Svi želimo napraviti maksimalno za naš grad i to je jedino što nas treba voditi. Možda ponekad imamo različito gledanje na neke stvari, ali mislim da u konačnici uvijek dođe do dogovora, negdje moram popustiti ja, negdje popuste predstavnici većine iz Vijeća, ali se uvijek nađe kompromis, sredina i to je onda dobro i kvalitetno rješenje za naš grad.

Iskreno se nadam da ćemo i ove godine napraviti puno dobrih stvari, prvenstveno za grad, za naše sugrađane, a moram naglasiti da sam tu, otvoren za prijedloge, kritike ili savjete.

Naslov: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 783,12

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ



01. VELJAČE 2016.

KASUM DOG

mhz

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

Češjarstvo - od roga boškarina do češlja i frizure

U Pičnu u Centru za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre 29. prosinca 2015. otvorena je izložba koja nosi naziv *Češjarstvo - od roga boškarina do češlja i frizure*, a koja je posvećena češjarima i češjarstvu kumrovečkog i istarskog kraja te je prikazan postupak izrade češljeva od rogova istarskog goveda.

Izložbu su predstavile i otvorile ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, mr.sc. Vlasta Krklec, ravnateljica Etnografskog muzeja Istre, dr.sc. Lidija Nikočević, autorica izložbe, kustosica Tihana Kušenić, te Nuša Hauser, stručna suradnica muzejska dokumentaristica. Izložba je rezultat suradnje Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine Muzeja Staro selo Kumrovec i Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre koji u svom djelovanju teže postupcima njegovanja nematerijalne kulturne baštine. Ovom izložbom prikazan je dio zajedničke prošlosti, ali i sadašnjosti, kao i majstori koji i danas izrađuju češljeve, nakit i predmete od roževine Alojz Serge iz Istre, te Antun Penezić, rodom iz Škrnika kraj Kumrovec. Uz izložbu moguće



je vidjeti i filmove koji predstavljaju majstore češljare i postupke izrade koji obuhvaćaju sedam faza ručne obrade rožnatog materijala. Zajednička želja obaju Centara je realizacija radionica nematerijalne baštine kako bi se znanje o izradi češljeva prenijelo na nove naraštaje, čime bi revitalizirali ovaj segment nematerijalne baštine. Izložba je otvorena do kraja veljače 2016.

je vidjeti i filmove koji predstavljaju majstore češljare i postupke izrade koji obuhvaćaju sedam faza ručne obrade rožnatog materijala. Zajednička želja obaju Centara je realizacija radionica nematerijalne baštine kako bi se znanje o izradi češljeva prenijelo na nove naraštaje, čime bi revitalizirali ovaj segment nematerijalne baštine. Izložba je otvorena do kraja veljače 2016.



Ophodi Trikraljskih zvezdara

Na prostoru Muzeja 6. siječnja održani su tradicionalni Ophodi Trikraljskih zvezdara.

Manifestacija je započela promocijom filma *Dobar večer krtijani, dobar večer vam bog daj*, autora Žarka Nikina, a nakon toga se nastavila ophodima zvezdara selom. Zvezdari su skupine od 5 - 6 muškaraca koje obilaze kuće i pri tome pjevaju prigodne pjesme u slavu rođenja Isusa Krista, želeći domaćinima svako dobro u nastupajućim

blagdanima, a domaćin ih tom prigodom nudi okrepom. Trojica iz skupine predstavljaju Sv. Tri kralja (Gašpara, Melkiora i Baltazara) i nose zvezdu. Zvezdari svoju zvijezdu počinju izradivati početkom adventa. Ovogodišnje ophode uveličale su skupine Trikraljski popevci iz Desinića, Trikraljski zvezdari iz Škrnika i Skupina *Šlogari* iz Desinića.

DVOR VELIKI TABOR

Pripremila i uredila mr. sc. Vlasta Krklec

Tim povodom Dvor Veliki Tabor obišli su ministar kulture Berislav Šipuš, pomoćnica ministra Sanja Šaban, Mario Braun, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda koji je u cijelosti izvodio radove, zamjenica ravnatelja Blanda Matica i Ferdinand Meder, predsjednik



Završena dugogodišnja građevinska i restauratorska obnova

S deset i pol milijuna kuna koje je u prošle tri godine osiguralo Ministarstvo kulture RH završena je petnaestogodišnja cjelovita obnova Dvora Veliki Tabor u Desiniću.

Upravnog odbora HRZ-a, te pročelnica Konzervatorskog odjela u Krapini Lana Križaj i Vlasta Krklec, ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja.

MHZ i Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU sklopili su prošle godine Ugovor o sufinanciranju za izradu projektne dokumentacije stalnog postava Dvora Veliki Tabor prema Programu pripreme i provedbe razvojnih projekata prihvatljivih

za financiranje iz fondova EU u iznosu od 85% od ukupne vrijednosti. U idućem razdoblju planira se prijava na Strukturne fondove EU za obnovu kulturne baštine za izvedbu i opremanje stalnog postava Dvora Veliki Tabor, uređenje okoliša, izradu projektne dokumentacije za bastionsku kulu, te uređenje vanjskog obrambenog zida na kojem slijede i daljnja arheološka istraživanja.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Održane XI. Zimske radionice i igraonice

U Muzeju krapinskih neandertalaca održane su *XI. Zimske radionice i igraonice*, pedagoško - edukativni program namijenjen djeci predškolske dobi i učenicima osnovnih škola.



Od 4. - 8. siječnja djeca iz Petrovskog, Donje Stubice, Oroslavja i Zagreba sudjelovala su u radionicama na temu geologije i paleontologije. Uz obilazak stalnog postava Muzeja, su-

dionici su iskopavali fosile u pješčanicama, proučavali minerale, oslikavali modele vulkana, te su kroz igru naučili mnogo o prapovijesti, osobito o životu krapinskih neandertalaca.

Posjetite izložbe Muzeja Hrvatskog zagorja u veljači 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca:

Kneippova zgrada - svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas

Muzej Staro selo:

Lovci - zaštitari prirode

Dvor Veliki Tabor:

Obitelj Kavanagh - Ballyane iz Malog Tabora Lupinizam - autora Stephana Lupina

Naslov: Dobre vibracije

Autor:

Rubrika/Emisija: Krapina - zagorska metropola

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 328,11

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



OBRAZOVANJE

Dobre vibracije

Od 12. - 14. veljače, OŠ Lj. Gaj Krapina ugostila je prijatelje iz Las Torres de Cotillas-a, ravnatelja škole IES La Florida gospodina Andresa Nieta Morotea i učenika Pabla Plazu Caballera, sudionika projekta *Dobre vibracije*. Ovaj posjet bio je planiran prvenstveno kao radni, zbog detaljnih dogovora vezanih uz provedbu projekta i skorog dolaska 20 učenika njihove škole sa dvoje voditelja u Krapinu.

Goste je dočekaao i pozdravio gradonačelnik Zoran Gregurović, te im poželio ugodan boravak u Krapini. Uz gradonačelnika dobrodošlicu su izrazili i ravnateljica OŠ Lj. Gaj Dragica Belošević te učitelji, stručna služba i koordinatori projekta Aleksandra Podsečki i Andrija Kiseljak. Gosti su obišli Muzej krapinskih neandertalaca, Stari grad te prošetali Krapinom. Posjetili su i našu Župnu crkvu Sv. Nikole, te su prisustvovali nedjeljnoj misi.



Učenica Laura Presečki, sudionica projekta upoznala je Pabla s aktivnostima kao i ostalim sudionicima projekta, te su izrazili uzbuđenje oko skorog druženja cijele grupe. Gosti su izrazili veliko zadovoljstvo projektom, dosadašnjom organizacijom i suradnjom, ali i samim vikend posjetom. Gospodin Andres Nieto Morote izrazio je zahvalnost i iskazao potpuno povjerenje u organizatore te naglasio da Grad Krapinu smatra mirnom oazom, adekvatnim i sigurnim za svoje učenike.

OŠ Lj. Gaj Krapina u veljači 2015. donijela je odluku o ulasku u projekt

razmjene mladih Erasmus+. Slijedio je proces osmišljavanja projekta, pisanja projektne dokumentacije, traženja partnera, te prijava projekta. Projektni prijedlog prihvaćen je krajem 2015. i škola je potpisala ugovor s Agencijom za mobilnost i programe EU. Školi je odobrena financijska potpora u iznosu od 16.680€ za projekt pod nazivom *Dobre vibracije*. Projekt *Dobre vibracije* je projekt razmjene mladih iz Hrvatske i Španjolske, starosti 13 do 15 godina, a koji se fokusira na razvoj vještina i kompetencija kod mladih pomoću glazbe (bubnjanje) kao i podizanje

svijesti o zdravim navikama mladih. Ostvarujući ciljeve pojedinih radionica, mladi će unaprijediti vještine muziciranja i timskog rada, razbijanja predrasuda, uvažavanja drugih i njihova mišljenja, stavova i ideja i razvijati različite kreativne oblike izražavanja. Također će unaprijediti vještine širenja ekološke svijesti, inkluzivnosti, poduzetničke vještine, razvijati svijest o drugim kulturama i poštivanju istih, unaprijediti proces učenja i osvijestiti ga, te unaprijediti vještine korištenja stranih jezika, odnosno unaprijediti će svijest o sebi samima.

Naslov: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 807,25

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH



01. OŽUJKA 2016.

mhz

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Prva međunarodna radionica održana je u Neanderthal muzeju u Mettmannu u Njemačkoj 2011., a 2012. u Krapini je održan drugi međunarodni skup na kojem je sudjelovalo dvadesetak predstavnika iz najpoznatijih europskih muzeja i lokaliteta. Ostale radionice



Uredila
mr. sc. **Vlasta Krklec**

MKN u međunarodnoj mreži Ice Age Europe

Muzej krapinskih neandertalaca od 2011. aktivno sudjeluje u europskoj mreži Ice Age Europe u kojoj su partneri slični i tematski povezani muzeji, lokaliteti i instituti. Cilj ove povezanosti je umrežiti resurse na pojedinih europskim destinacijama, te stvoriti zajedničku tematsku rutu i prepoznatljivost projekta.

održane su u Francuskoj, u Španjolskoj u Arheološkom muzeju u Bilbau, u Muzeju Gibraltara, te u Muzeju pretpovijesti Solutre u Francuskoj i u muzeju Paläon u Schöningenu u Njemačkoj 2015.

Krajem siječnja 2016. domaćin je bio speleološki lokalitet Kents Cavern u južnoj Engleskoj. Na radnom sastanku predstavljani su novi članovi mreže i novi projekti za ovu godinu. Ovom prilikom razgledan je izuzetan speleološki kompleks Kents Cavern, geopark uz englesku rivijeru, te zavi-

čajni muzej u Torquayu, gradu u kojem je rođena poznata Agatha Christie. Slijedeći sastanak dogovorenu je u Muzeju pretpovijesti u Blaubeurenu u Njemačkoj povodom njegove pedesete obljetnice.

MKN putem ove mreže povezan je sa svim europskim članicama koje imaju zajedničku publikaciju, web stranicu, te promotivne materijale. U MKN postavljen je i terminal Ice Age Europe putem kojeg posjetitelji mogu kontaktirati sa ostalim svjetskim nalazištima u Europi.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA



Buna traje!

Uoči održavanja velike Seljačke bune (7. veljače), obilježeno je Puntanje kmetov kod Gupčeve lipe u Gornjoj Stubici.

Nakon okupljanja kmetov i prikaza života Matije Gupca u selu Hižakovec, organiziran je dolazak pobunjenih kmetov kod Gupčeve lipe, obučavanje za bitku, pripremanje Bune i pučko veselje u poznatoj Birtiji pod lipom. Ove godine, Seljačka buna održala se 13. veljače, na poznatoj lokaciji kod Majsecovog mlina u Stubici u organizaciji TZ područja Donja i Gornja

Stubica uz brojne partnere. Tisuće posjetitelja stiglo je autobusima i vlakom iz Zagreba, a brojni zaljubljenici ove povijesne bitke stigli su i iz drugih krajeva Hrvatske. Legendarni lik Matije Gupca utjelovio je djelatnik muzeja **Zlatko Mirt**, a u ulozi Franje Tahyja odlično se snalazi Zdravko Grabušić. Družba vitezova zlatnog kaleža s brojnim udrugama organizirala je spektakularnu bitku uživo. U Muzeju seljačkih buna održane su prigodne muzejske radionice i stručna vodstva kroz stalni postav.

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA



Fuga za Pukotinu

U Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, 29. siječnja otvorena je izložba Fuga za Pukotinu, skulpturalna instalacija kiparice i dizajnerice Ike Peraić.

Izložbu sačinjava recentna kiparsko-dizajnerska konstrukcija Pukotina.

Otvorenjem izložbe započela je kulturna večer Fuge u Noći muzeja – u kojoj su predstavljeni konzervatorsko-restauratorski radovi na fundusu naše Galerije, koji se u prostorima franjevačkog samostana vrše pod vodstvom višeg konzervatora-restauratora Radivoja Jovičića, ak. kipara i suradnika **Augustinčićeve** Majstorice.

Te večeri održan je koncert patera Franje Jesenovića na orguljama crkve Navještenja BDM, te predstavljena Zavičajna zbirka franjevačkog samostana, koja u samostanskim prostorima čeka da bude primjereno izložena, a Vitomir Zamuda zaslužen je za njeno utemeljenje. Izložba se može razgledati do 2. ožujka, svakodnevno osim ponedjeljkom, od 9 do 15 sati.

OZNAKA EUROPSKE BAŠTINE

Oznaka europske baštine dodijeljena za još devet europskih povijesnih lokaliteta

Europska komisija je 2. veljače dodijelila Oznaku europske baštine za još devet lokaliteta: pretpovijesno neandertalsko nalazište i muzej u Krapini (HR), Pšemislovički dvorac Olomouc i Nadbiskupski muzej (CZ), rt Sagres (PT), Carsku palaču (AT), povijesni kompleks Sveučilišta u Tartuu (EE), Glazbenu akademiju Liszt Ferenc (HU), Mundaneum (BE), Groblje br. 123 istočnog fronta Prvog svjetskog rata (PL) te Europsku četvrt u Strasbourgu (FR). Time se oni uvrstavaju na popis s ostalih dvadeset lokaliteta kojima je Oznaka dodijeljena u protekle dvije godine.

Svečanost će se održati 13. travnja u Bruxellesu tijekom Dana Oznake europske baštine (12. – 15. travnja). Oznaka europske baštine je inicijativa EU kojoj je cilj podizanje svijesti o važnosti lokaliteta u europskoj povijesti, kulturi i razvoju. Oznaka se dodjeljuje svake dvije godine, a svaka država članica EU može predložiti po dvije lokacije, a povjerenstvo izabire jednu. Ministarstvo kulture RH je prošle godine prvi puta dobilo priliku prijaviti dva hrvatska lokaliteta: **Muzej krapinskih**

neandertalaca i Centar industrijske baštine Rijeke. Velika je čast za MKN i nalazište **Hušnjakovo**, što ga je Europska komisija predložila za Oznaku europske baštine. Oznaka za Muzej znači izuzetnu promociju prapovijesne prirodne baštine široj europskoj publici, povezivanje s drugim europskim lokalitetima, razmjenu izložbi, zajedničke promocije i kreiranje novih projekata. **Vlasta Krklec**, ravnateljica **Muzeja Hrvatskog zagorja**, ovom je prilikom primanja sretno vijesti istakla: Ovo je zaista visoko priznanje našem Muzeju i Nalazištu **krapinskih neandertalaca**, te smo iskreno ponosni na baštinu kakvu imamo! Veselimo se daljnjim aktivnostima, budući da se sav naš višemjesečni trud pri izradi ove zahtjevne prijavnice za Oznaku europske baštine višestruko isplatio. Zahvaljujem se Upravi za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju pri Ministarstvu kulture RH na prijedlogu i podršci. Oznaka će se dobitnicima službeno dodijeliti u veljači 2016., a svečana dodjela biti će u travnju ove godine u Bruxellesu.

Naslov: Do zadnje kaplje krvi

Autor: Dunja Horvatin

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 673,12

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA



01. OŽUJKA 2016.

KULTURA

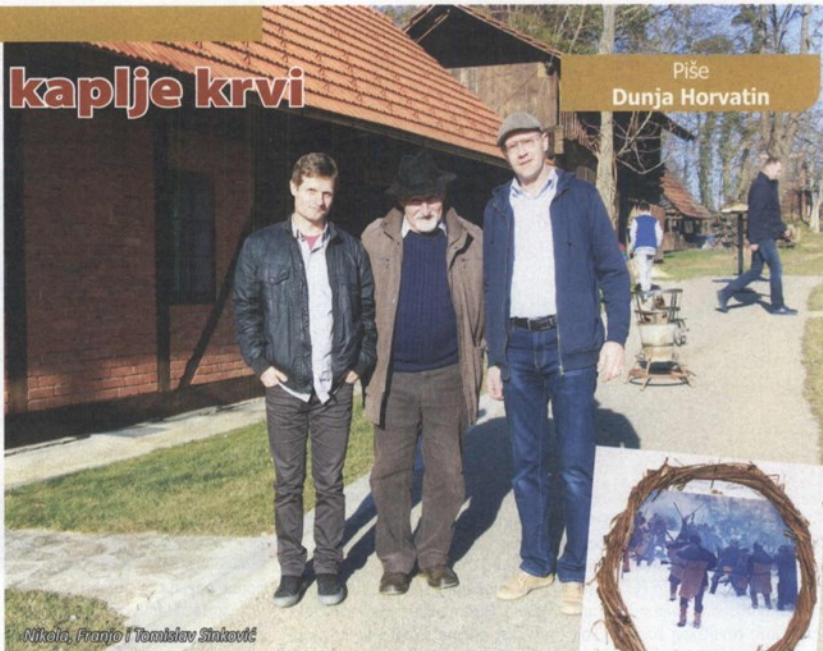
GORNJA STUBICA

Do zadnje kaplje krvi

Piše
Dunja Horvatin

Na starom obiteljskom imanju u Gusakovcu, Tomislav je uređio malu galeriju, a nastavak je to nastojanja oca Franje da napuštenom, slikovitom zaselku i rodnom domu udahne novi život. Godinama je svaki slobodni dan posvećivao starom imanju, riskirajući zdravlje, zanemarujući udobnosti opuštenog života u mirovini. Sad može predahnuti: sin Tomislav je nastavio, baš kako je otac zamislio, a možda i čak malo bolje!

Nemirnog duha i umjetničke duše, Tomislav motive sa svojih putovanja svijetom bilježi okom fotografskog aparata. Obljetnica Seljačke bune i stupanj dovršenosti male galerije bili su mu okidač za postav prve tematske i samostalne izložbe. Originalna ideja starih prozorčića kao okvira fotografija, kao i sadržaj cijelog događanja savršeno se uklapa u autentični ambijent starog zagorskog imanja i slikovitog, ničim narušenog izgleda zaselka na vrhu brijega. Motive je uhvatio na spektakularnim uprizorenjima bitke puntara i *gospodske* vojske ranijih godina, bilježeći detalje, izražajnost lica, psihološku dramu i emocije, oštricu sjekire i obrise nedostižne crkvice u magli i snijegu. Iz njegovih fotografija više bijeda i patnja seljaka, želja za slobodom i poklič - do zadnje kapi krvi.



Nikola, Franjo i Tomislav Sinkovići

Naslov asocira na zavjet puntara, za ključak vijećanja pod Gupčevom lipom uoči bitke, a radi se ustvari o originalnoj interpretaciji Seljačke bune kroz objektiv Tomislava Sinkovića, najmlađeg člana donjostubičke obitelji, čiji korijeni sežu u vrijeme odigravanja legendarne bitke.

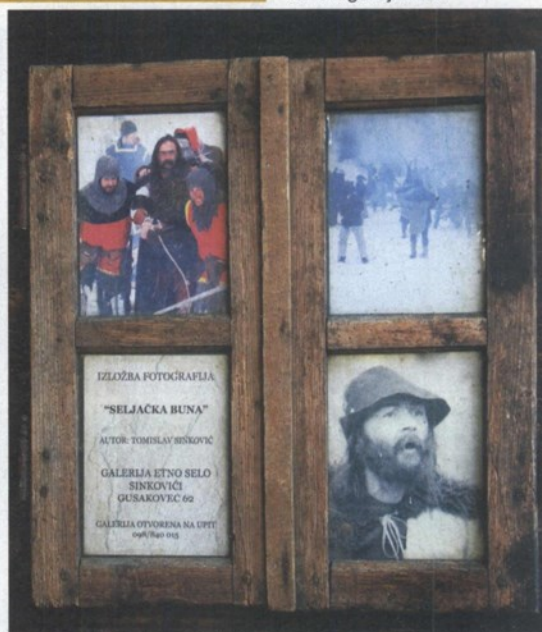
telji radišnih članova, uspješnih gospodarstvenika i tiha je, ali stabilna potpora suprugu. Ideja, planova i želja je puno, ali i puno dobre volje i vremena pred njima. Vijest o drugim izložbama i događanjima u maloj galeriji Sinkovića - bila bi samo logičan nastavak rada ovog mladog, nadarenog umjetnika.

i dizajn. Prisutne su pozdravili i načelnici općina Gornja Stubica, Jasmin Krizmanić i Oroslavja Ivan Tuđa, a mame, Mirica Sinkovići



Čast uvodne riječi i otvorenje izložbe pred mnoštvom zainteresiranih uzvanika i prijatelja pripala je starijem bratu, akademskom slikaru Nikoli Sinkoviću, profesoru u zabočkoj školi za umjetnost

Jelena Pišković pobrinule su se za obilnu logistiku prema staroj zagorskoj navadi, uz vrhunsku kapljicu iz vinotočja Pišković. Naime, Tomislavova supruga pripada staroj oroslavskoj obi-



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
"SELJACKA BUNA"
AUTOR: TOMISLAV SINKOVIĆ
GALERIJA ETNO SELO
SINKOVIĆI
GUSAKOVEC 62
GALERIJA OTVORENA NA OPRT
09h/18h 01g