



Izvješ e medijskih objava

24.02.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

23.2.2016	Varaždinske vijesti	Stranica/Termin: 56	Hrvatska
Naslov:	Viteški turnir		
Sadržaj:	STUBICA Selja ka buna		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 20.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ SELJA KIH BUNA, VITEŠKI TURNIR U STUBICI		
23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	'Dobre vibracije' u krapinskoj školi		
Sadržaj:	OSNOVNA ŠKOLA „LJUDEVIT GAJ" KRAPINA U PROJEKTU RAZMJENE MLADIH ERASMUS+		
Autor:	sp		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	Devastirani objekt nakon obnove e upošljavati oko dvanaest metalaca!		
Sadržaj:	OBRJNIK IZ KLANJCA KUPIO METALOPRERA IVA KU RADIONICU U RISVICI		
Autor:	Ivo Šu ur		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 17	Hrvatska
Naslov:	Kurija Razvor postaje muzej s naglaskom na lik operne pjeva ice Sidonije Erdody Rubido		
Sadržaj:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA PRIPREMAJU PROJEKT URE ENJA KURIJE OBITELJI ERDODY		
Autor:	Jelena Klanj i		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	VLASTA KRKLEC, DVOR VELIKI TABOR, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI		
23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 19	Hrvatska
Naslov:	Turisti ka karta Desini a turistima jako zanimljiva		
Sadržaj:	Na središnjem trgu u centru Desini a nalazi se pano s turisti kom kartom šire okolice Desini a s mnogim zanimljivim informacijama, poput lokacija turisti kih i sakralnih objekata, obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava, križnih puteva ili vinskih cesta. Ta je turisti ka karta Desini a,		
Autor:	M. Bašak		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 26	Hrvatska
Naslov:	Poziv za dostavom starih fotografija Velikog Tabora		
Sadržaj:	DESINI - Muzeji Hrvatskog zagorja pozivaju na suradnju sve koji u svojim starih obiteljskim fotoalbumima posjeduju stare fotografije Velikog Tabora, snimljene do 1980. godine. U potražnji su za starih fotografijama Velikog Tabora koje prezentiraju ne samo dvorac ve i osobe koje su		
Autor:	zl		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		

23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 26	Hrvatska
Naslov:	Mali svijet		
Sadržaj:	Izreka da je 'svijet mali' esto možemo uti, ali još se eš e možemo u isto i uvjeriti. Kada sretnete nekog tko je iz vašeg kraja unutar granica Hrvatske, još se i ne ini kao neko udo, ali kada nekoga sretnete u drugoj zemlji i shvatite da je povezan baš sa Zagorjem baš vam bude		
Autor:	Maja Poljak		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
23.2.2016	Zagorski list	Stranica/Termin: 37	Hrvatska
Naslov:	Krapinskom muzeju dodijeljena važna 'Oznaka europske baštine'		
Sadržaj:	MINISTARSTVO RH OSIM KRAPINSKOG MUZEJA PREDLOŽILO JE I CENTAR INDUSTRIJSKE BAŠTINE RIJEKE, A ZA OZNAKU JE ODABRAN MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
Autor:	Jelena Klanj i		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		

Naslov: **Viteški turnir**

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 69,03

Naklada: 20.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, VITEŠKI TURNIR U STUBICI



STUBICA Seljačka buna

Viteški turnir

Viteški red sv. Nikole sudjelovao je u uprizorenju Stubičke bitke u povodu obilježavanja Seljačke bune iz 1573. godine i tako dostojno predstavio Varaždin. Sedamnaest pripadnika udruge Viteški red sv. Nikole sudjelovalo je u uprizorenju ove povijesne bitke pred oko 2.500 gledatelja. Nakon Seljačke bune ne miruju, nego već četvrti put pripremaju viteški turnir u Varaždinu s prikazom događaja iz povijesti Varaždina koji će se održati posljednji vikend u svibnju. – Ovoj promociji Varaždina priključuju se i Gradski muzej Varaždin, Koncertni ured i Turistička zajednica, – naglašava Radivoj Miladinović.

Naslov: 'Dobre vibracije' u krapinskoj školi

Autor: sp

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 470,07

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Sufinancirano sredstvima programa
Europske unije Erasmus+
Co-funded by the Erasmus+ Programme of
the European Union

Ova publikacija odražava isključivo stajalište autora publikacije i Komisija se ne može smatrati odgovornom
prilikom uporabe informacija koje se u njoj nalaze.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held
responsible for any use which may be made of the information contained therein.

OSNOVNA ŠKOLA „LJUDEVIT GAJ“ KRAPINA U PROJEKTU RAZMJENE MLADIH ERASMUS+

'Dobre vibracije' u krapinskoj školi

KRAPINA - Osnovna škola „Ljudevit Gaj“ Krapina donijela je u veljači prošle godine odluku o ulasku u projekt razmjene mladih Erasmus+. Slijedio je proces osmišljavanja projekta, pisanja projektnih dokumentacije, traženja partnera te prijava projekta. Projektni prijedlog prihvaćen je krajem 2015. godine i škola potpisuje ugovor s Agencijom za mobilnost i programe EU. Školi je odobrena financijska potpora u iznosu od 16.680 eura za projekt pod nazivom „Dobre vibracije“.

Projekt razmjene mladih
Radi se o projektu razmjene mladih iz Hrvatske i Španjolske koji imaju od 13 do 15 godina, a koji se fokusira na razvoj vještina i kompetencija kod mladih pomoću glazbe kao i podizanje svijesti o zdravim navikama mladih. Ostvarujući ciljeve

pojedinih radionica, mladi će unaprijediti vještine muziciranja i timskog rada, razbijanja predrasuda, uvažavanja drugih i njihova mišljenja, stavova i ideja i razvijati različite kreativne oblike izražavanja. Također će unaprijediti vještine širenja ekološke svijesti, inkluzivnosti, poduzetničke vještine, razvijati svijest o drugim kulturama i poštivanju istih, unaprijediti proces učenja i osvijestiti ga te unaprijediti vještine korištenja stranih jezika, odnosno unaprijediti će svijest o sebi samima. Škola partner je škola IES La Florida iz Las Torres de Cotillas iz Španjolske, a aktivnosti mladih provodit će se od 11. do 18. ožujka u Krapini.

Brojne aktivnosti

U sedmodnevnoj razmjeni sudionici će proći aktivnosti koje se mogu podijeliti u nekoliko grupa:

tjelovježba, glazbene radionice, aktivno sudjelovanje u društvu i senzibilizacija, dnevna evaluacija i refleksija, večernje aktivnosti te izlet. Prijatelje iz Las Torres de Cotillas-a, ravnatelj škole IES La Florida Andresa Nieta Morotea i učenika Pabla Plazu Caballera, sudionika projekta, u radnom posjetu vezano uz planiranje projekta OŠ Ljudevit Gaj ugostila je od 12. do 14. veljače. Goste je dočekaao i pozdravio gradonačelnik Grada Krapine Zoran Gregurović te im poželio ugodan boravak u Krapini. Uz gradonačelnika dobrodošlicu su izrazili i ravnateljica OŠ "Ljudevit Gaj" Krapina Dragica Belošević te učitelj, stručna služba i koordinatori projekta Aleksandra Podsečki i Andrija Kiseljak. U sklopu posjeta, gosti su obišli Muzej krapinskih neandertalaca. Stari grad te upoznali Krapinu. (sp)



OSNOVNA ŠKOLA LJUDEVIT GAJ UGOSTILA JE SUDIONIKE PROJEKTA IZ ŠPANJOLSKE

Radi se o projektu razmjene mladih iz Hrvatske i Španjolske koji imaju od 13 do 15 godina, a aktivnosti mladih provodit će se od 11. do 18. ožujka u Krapini

Naslov: Devastirani objekt nakon obnove će upošljavati oko dvanaest metalaca!

Autor: Ivo Šučur

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 436,16

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



BROJ 633 / 23. VELJAČE 2016. zagorskilist

OBRTNIK IZ KLANJCA KUPIO METALOPRERAĐIVAČKU RADIONICU U RISVICI

Devastirani objekt nakon obnove će upošljavati oko dvanaest metalaca!

Ivo Šučur
KLANJEC

Uspješni obrtnik iz Klanjca, vlasnik Metal M.B.-a Branimir Lovrečki, krajem protekle godine kupio je Metalopreradaivačku radionicu Siniše Gadže u središtu Kumrovca. U studenome 2015. godine otkupio je vlasništvo nad nekretninom Ravno Brezje, što predstavlja industrijsku halu od 700 kvadrata, pomoćnu zgradu od 100 kvadrata te okolnu parcelu.

Dugovanje HEP-u

Fiducijalno vlasništvo je do tada bilo Hypo Alpe Adria Banke, od listopada 2002. godine, kao osiguranje kredita kojeg je podigao Siniša Gadža, odnosno Metalopreradaivačka radionica sa sjedištem u Risvici. Radionica je s radom prestala 2008., kada joj je isključena struja, radi neplaćanja dospjelih računa, pa je dug HEP – u narastao na 17.405,44 kune. - Sada se mi s HEP-om pokušavamo dogovoriti, a oni nas upućuju na HERA-u da nam HERA ipak to odobri. Međutim, zakon je promjenjen i sada važe druga pravila. Ne znam da li ćemo imati ikakve šanse u svezi s tim. Radi se o velikim novcima, kojeg mi trenutno nemamo, da bi isplatili postojeću i novu struju. Privremeni priključak smo stavili na 20 kW snage kako bi što prije započeli proizvodnjom u Risvici - zabrinuto je ispri-



HALA JE U LOŠEM STANJU, TREBA OBNOVITI KROV I ZIDOVE, INSTALACIJE, NEMA STRUJE, GRIJANJA, VODA JE ISKOPČANA

čao novi vlasnik Branimir Lovrečki. Naglasio je i da od Općine očekuje ono što je jako bitno, status puta, status kanalizacije i pomoć u prenamjeni zemljišta koje trenutno nije u industrijskoj zoni.

Dvije godine za obnovu

Bilo kako bilo, sada je najbitnije krenuti dalje, obnavljanjem i proširivanjem hale. - Počeli smo s obnavljanjem. Sve je u lošem stanju. Prvo ćemo sređivati krov i zidove. Podovi su dobri. Valja obnoviti i instalacije koje su devastirane. Struje nema. Svi kablovi su pokradeni. Nije bilo ni jednog šaltera niti utičnica. Voda je iskopčana, cijevi premrzle. Grijanja nema. Kao da gradimo novu radionicu. Krov je šuplji, stari. Mi planiramo

Dugovanje za struju od prethodnog vlasnika naraslo je na **17.405,44** kune. Radi se o velikim novcima, koje mi trenutno nemamo, da bi isplatili postojeću i novu struju – kaže novi vlasnik Lovrečki

u roku dvije godine preseliti kompletnu radionicu na ovu lokaciju. Tamo imamo 8 zaposlenih, a plan je u roku dvije godine preseliti kompletnu radionicu sa cijelom proizvodnjom – rekao je Lo-

vrečki, dodavši kako, ovisno o dobivenim poslovima, planira i nova zapošljavanja, pa bi ukupno imao 12 do 15 zaposlenika.

Problemi u Klanjcu

Što se tiče pogona u Klanjcu, imaju sve potrebne dozvole za rad. No, problem je pristupa. - U strogom smo centru Grada Klanjca, ispod same Galerije Antuna Augustinčića, ispod galerijskog zida, pa ne možemo raditi drugu smjenu. Veći šleper uopće nema pristupa i veći kamioni imaju problem, a nemamo mogućnost širenja. Sam objekt je premali s obzirom na broj zaposlenih. Zadržat ćemo ovu ili pokrenuti neku drugu aktivnost - kazao je na kraju poznati klanječki obrtnik Branimir Lovrečki.

Naslov: Kurija Razvor postaje muzej s naglaskom na lik operne pjevaice Sidonije Erdody

Autor: Jelena Klanj i

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 691,78

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: VLASTA KRKLEC, DVOR VELIKI TABOR, GALERIJA ANTUNA



MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA PRIPREMAJU PROJEKT UREĐENJA KURIJE OBITELJI ERDÖDY

Kurija Razvor postaje muzej s naglaskom na lik operne pjevačice Sidonije Erdödy Rubido

Jelena Klanjčić
KUMROVEC

MHZ će projekt uređenja i revitalizacije kurije prijaviti na natječaj EU fondova, a nadaju se i pomoći Ministarstva kulture. Kurija Razvor, koja je sagrađena oko 1780. godine u kasno baroknom stilu i nalazi se uz prometnicu koja iz Kumrovcu uz rijeku Sutlu, vodi do Zagorskih Sela, jedan je od objekata Muzeja Staro selo Kumrovec, za koji je u tijeku razrada koncepta stalnog postava. Obzirom da se nalazi na dobroj lokaciji i svega nekoliko kilometara od granice sa Slovenijom, kurija će s novom muzejsko - galerijskom namjenom postati važno turističko odredište na kulturno - turističkoj dionici Klanjcu - Miljana - Desinić.

Nova turistička atrakcija
- Buduća muzejsko - galerijska namjena kurije bit će povezana s kulturno - turističkim uslugama u okolici ove zanimljive regije te se nadamo da će Ministarstvo kulture prepoznati ove prioritete kako bismo konačno dovršili njeno unutarnje uređenje - rekla je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec te dodala kako projekt uređenja i prenamjene kurije planiraju prijaviti i na EU fondove. U kuriji i štanglu do kurije danas su privremeno pohranjeni pojedini predmeti iz drugih jedinica MHZ, budući da i drugim muzejima uvijek nedostaje dodatnog prostora za čuvanje građe. U prizemlju kurije nalazila se velika kuhinja s krušnom peći te prostorija za pripremu hrane, a u stražnjem dijelu nalazio se vinski podrum. Na katu je bila velika središ-

Krklec: Bila bi to izvrsna dopuna i atrakcija uz postojeći kumrovečki etno muzej i Vilu Kumrovec, Galeriju Antuna Augustinčića u Klanjcu, Dvor Veliki Tabor u Desiniću, Dvorac Miljanu i ostale lokalne sadržaje

nja soba, spavaće sobe i manji saloni u kojima se blagovalo. - Za namjenu tog prostora bilo je raznih ideja od Muzeja keramike, Muzeja ljubavnih priča i legendi do glazbenih salona i slično. Kuriju bi trebalo ambijentalno urediti u kombinaciji muzejskog - galerijskog prostora s naglaskom na lik i djelo Sidonije Erdödy Rubido. To je priča koja govori o zanimljivosti jednog vremena, a povezana je s prikazom plemićkog načina života krajem 18. stoljeća i početkom 19. st. - ispričala je Krklec.

Prosperitet kumrovečke regije

Povijest kurije vezana je uz plemićku obitelj Erdödy, a tu je svoje djetinjstvo provela grofica Sidonija Erdödy Rubido, čija je 197. obljetnica rođenja bila 7. veljače. U hrvatskoj je povijesti poznata po tome što se prva odvažila otpjevati budnicu Još Hrvatska ni propala te je pjevala u prvoj operi pisanoj na hrvatskom jeziku "Ljubav i zloba" Vatroslava Lisinskog. Cijela je obitelj Erdödy bila po-



MHZ će projekt uređenja i revitalizacije kurije prijaviti na natječaj EU fondova, a nadaju se i pomoći Ministarstva kulture

Povijest kurije vezana je uz groficu Sidoniju Erdödy Rubido, čija je 197. obljetnica rođenja bila 7. veljače. U hrvatskoj je povijesti poznata po tome što se prva odvažila otpjevati budnicu "Još Hrvatska ni propala" te je pjevala u prvoj operi pisanoj na hrvatskom jeziku "Ljubav i zloba" Vatroslava Lisinskog



kretnič kulturnih događanja svog vremena te je djelovala i kao gospodarski pokretač kumrovečkog kraja. Posjedovali su i mlin u Zelenjaku te bogatstvo u šumama, pa je tako ispred kurije u Razvoru nekada bila mala uskotračna pruga za vuču drvenih trupaca iz šume. Uređenjem i otvara-

njem ovog povijesno vrijednog objekta upotpunila bi se slika društveno - gospodarskih prilika druge polovice 19. stoljeća i stvorio novi turistički sadržaj vezan na važne povijesne ličnosti koje ptoječu iz ovoga kraja. - Obzirom da kurija ima gospodarske zgrade i vinski podrum te li-

jepo uređeno dvorište, velike su mogućnosti za brojne dodatne turističke sadržaje koji bi osnažili ovu lokaciju. Blizina drugih muzeja, termalnih lječilišta i odmarališta, rekreativskih centara, odličnih obiteljsko - poljoprivrednih gospodarstava omogućuju daljnji razvoj i prosperitet

ove kumrovečke regije koju treba ponovno pokrenuti jer ima izvrsne potencijale - zaključila je Krklec, dodavši kako će se samim time stvoriti jedna nova lokacija, ali i otvoriti mogućnost novih radnih mjesta, kao i poboljšati razvoj lokalnih gospodarstava i slično.

Naslov: Turisti ka karta Desinića a turistima jako zanimljiva

Autor: M. Bašak

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 147,58

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



Turistička karta Desinića turistima jako zanimljiva

DESINIĆ - Na središnjem trgu u centru Desinića nalazi se pano s turističkom kartom šire okolice Desinića s mnogim zanimljivim informacijama, poput lokacija turističkih i sakralnih objekata, obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava, križnih puteva ili vinskih cesta. Ta je turistička karta Desinića, kaže načelnik Zvonko Škreblić napravljena prije desetak godina. Naravno, turistička karta se tokom ovog vremena i obnavljala te popunjavala novim sadržajima.

Desinićanci imaju u planu još jednu takvu kartu postaviti i pred dvorcem Desinić u Veliki Tabor za turiste koji su u Veliki Tabor došli preko Miljane ili su pak išli kroz Desinić, ali nisu stali. - Ova će im karta pomoći da se snađu, gdje nešto domaće pojesti ili kušati naša lokalna vina - rekao je načelnik Škreblić, zaključivši da je turistička karta dobro pogodena i da turisti često zastaju nad njom i odluče se za izlet po desinićkim bregima. (M. Bašak)

Naslov: Poziv za dostavom starih fotografija Velikog Tabora

Autor: zl

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 117,73

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



Poziv za dostavom starih fotografija Velikog Tabora

DESINIĆ – Muzeji Hrvatskog zagorja pozivaju na suradnju sve koji u svojim starim obiteljskim foto-albumima posjeduju stare fotografije Velikog Tabora, snimljene do 1980. godine. U potražnji su za starim fotografijama Velikog Tabora koje prezentiraju ne samo dvorac već i osobe koje su ga posjetile i fotografirale (interijeri, eksterijeri, događanja, zanimljivi detalji). Fotografije možete dostaviti ili u digitalnoj formi (presnimljene stare fotografije) ili u originalu (original ćemo Vam vratiti nakon presnimavanja). Pored fotografije, potrebno

je napisati i podatke o fotografiji: tko je i kada snimio fotografiju, koga prikazuje fotografija, tko je vlasnik fotografije (adresa i kontakt) te postoji li zanimljiva priča vezana uz fotografiju. Akcija traje do 15. lipnja, a najzanimljivije fotografije biti će promovirane, nagrađene i objavljene u tiskanom zborniku fotografija. Fotografije možete dostaviti poštom ili osobno u muzej: Dvor Veliki Tabor, Hum Košnički 1, 49216 Desinić ili elektroničkom poštom na e-mail adresu: dvt@mhz.hr. Sve informacije možete dobiti na broj telefona: 098 905 92 01. (zl)

Naslov: Mali svijet

Autor: Maja Poljak

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 197,95

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJ STARO SELO



26 panorama

Moje
gledištePIŠE:
Maja Poljak

Mali svijet

Lzreka da je 'svijet mali' često možemo čuti, ali još se češće možemo u isto i uvjeriti. Kada sretnete nekog tko je iz vašeg kraja unutar granica Hrvatske, još se i ne čini kao neko čudo, ali kada nekoga sretnete u drugoj zemlji i shvatite da je povezan baš sa Zagorjem, baš vam bude drago. Tako je ekipa novina koje čitate i turističko - informativnog mjesečnika Vikend van Zagreba, kojeg također možete čitati u sklopu naših novina, putovala na sajam turizma u Beograd. U sklopu istog sajma bio je i sajam suvenira Srbije. Naravno da kada ste turisti, suvenire morate pogledati i kupiti nešto za uspomenu. Nas je posebno intrigirao štand prepun licitara raznih boja i oblika. Licitari u Srbiji? I u kategoriji suvenira? Morali smo provjeriti o čemu je riječ. U ležernom razgovoru s gospodinom koji ih izrađuje i vlasnikom obrta doznali smo da i Srbi licitare štaju kao svoje suvenire, no motivi su im nešto različiti od naših i način izrade je malo drugačiji. Kako je razgovor tekao, vlasnik nam je otkrio da je on,

eto, hrvatski zet. Ma budi-mo precizniji, ne hrvatski nego zlatarski. Njegova je supruga rodom iz Zlatara te daljnja rođakinja našeg proslavljenog i na daleko poznatog Geze. U tom trenutku ne da nam se učinilo da je svijet mali, nego da je poprilično sćuššan i da nismo otišli na sajam u Beograd nego da smo skoknuli tek do susjednog grada.

Treba reći da su naši susjedi bili vrlo susretljivi domaćini, spremni na pomoć i ugodni za razgovor. Zainteresirani za Zagorje također. Njih više desetaka prišlo mi je i raspitivalo se o ponudi koju nudi Kumrovec, gdje se mogu pojesti štrukli, čvarci, je li uistinu Muzej krapinskih neandertalaca tako fascinantan kao što se priča. Mnogi su u Zagorju već i bili i iz njega nose samo lijepe uspomene, a mnogi, barem prema onome što su rekli, planiraju navratiti. Nadamo se da smo im i mi pomogli barem malo informacijama koje smo im dali te da smo im prepričavanjem onoga što mogu vidjeti, pojesti i popiti, probudili želju da dođu i vide 'bajku na dlanu'.

Naslov: Krapinskom muzeju dodijeljena važna 'Oznaka europske baštine'

Autor: Jelena Klanj i

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 291,58

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



MINISTARSTVO RH OSIM KRAPINSKOG MUZEJA PREDLOŽILO JE I CENTAR INDUSTRIJSKE BAŠTINE RIJEKE, A ZA OZNAKU JE ODABRAN MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Krapinskom muzeju dodijeljena važna 'Oznaka europske baštine'

KRAPINA – Europska komisija dodijelila je Muzeju krapinskih neandertalaca Oznaku europske baštine. Inicijativa je to Europske unije s ciljem podizanja svijesti o važnosti lokaliteta u europskoj povijesti, kulturi i razvoju, oznaka se dodjeljuje svake dvije godine, a svaka država članica EU može predložiti po dvije lokacije, od kojih povjerenstvo odabire jednu. Ministarstvo RH osim krapinskog muzeja predložilo je i Centar industrijske baštine Rijeke, a za oznaku je odabran Muzej krapinskih neandertalaca, kojem ova oznaka znači izuzetnu promociju prapovijesne prirodne baštine široj europskoj publici, povezivanje s drugim europskim lokalite-



tima, razmjenu izložbi, zajedničke promocije i kreiranje novih projekata. - Ovo je zaista visoko priznanje našem Muzeju i Nalazištu krapinskih neandertalaca te smo iskreno ponosni na baštinu kakvu imamo! Veselimo se daljnjim aktivnostima, budući da se sav naš višemjesečni trud pri izra-

di ove zahtjevne prijavnice za Oznaku europske baštine višestruko isplatio. Zahvaljujem Upravi za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju pri Ministarstvu kulture RH na prijedlogu i podršci – istaknula je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Kr-

klec. Oznaku europske baštine dobilo je još osam lokaliteta: Pšemislovički dvorac Olomouc i Nadbiskupski muzej (Češka), rt Sagres (Portugal), Carsku palaču (Austrija), povijesni kompleks Sveučilišta u Tartuu (Estonija), Glazbenu akademiju Liszt Ferenc (Mađarska), Mundaneum (Belgija), Groblje br. 123 istočnog fronta Prvog svjetskog rata (Poljska) te Europsku četvrt u Strasbourgu (Francuska). Time se oni uvrštavaju na popis s ostalih dvadeset lokaliteta kojima je Oznaka dodijeljena u protekle dvije godine. Svečanost dodjele održat će se 13. travnja u Bruxellesu tijekom Dana Oznake europske baštine. (Jelena Klanjčić)