



Izvješ e medijskih objava

31.07.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

30.7.2015

www.zadarskilist.hr

Stranica/Termin:

Hrvatska

Naslov: Donosimo kompletan program Zadar snova 2015.

Sadržaj: Od 6. do 11. kolovoza održat će se Zadar Snova, 19. međunarodni festival suvremenog kazališta, koji donosi nova otkrivanja kazališne, ali i drugih izvedbenih umjetnosti. Nekonvencionalnost i provokativnost u pristupu i tematizaciji osobine su autora i izvornika

Autor: Ante Rogi

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Cljučne riječi: DVOR VELIKI TABOR

Naslov: Donosimo kompletan program Zadar snova 2015.

Autor: Ante Rogi

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.zadarskilist.hr/clanci/30072015/donosimo-kompletan-program-zadar-snova-2015>

Login box

 Login
 Zapamti me

 Registrirajte se
 Zaboravili ste lozinku?
Vi ste ovdje: [Home](#) » [Kultura](#)

Traži

Home

- DOGADAJI
- ZADAR
- ŽUPANIJA
- GOSPODARSTVO
- KRONIKA
- KULTURA
- SPORT
- ZABAVA
- PRILOZI
 - Automobili
 - Donat
 - Burza
 - Magazin
 - Vremeplov
 - Eko 023
 - Panorama
 - Plodovi

- reportaža
- vaš intervju
- na današnji dan
- mediteran
- kolumne
- kontakti

RSS

Današnji broj



Kultura

Povratak

Donosimo kompletan program Zadar snova 2015.

Piše: Ante Rogić

30.07.2015. [Dodaj u omiljene članke](#) [Pošalji prijatelju](#) [Print](#) [Komentiraj](#)

Od 6. do 11. kolovoza održat će se Zadar Snova, 19. međunarodni festival suvremenog kazališta, koji donosi nova čitanja kazališne, ali i drugih izvedbenih umjetnosti. Nekonvencionalnost i provokativnost u pristupu i tematizaciji osobine su autora i izvođača ovogodišnjeg festivala.



- Većina projekata koje predstavljamo donosi topljenje žanrova, njihova uskrnuća u novim formama, postavljanje pitanja i traženje odgovora, ističe voditeljica festivala Samanta Stepčić.

- Okolnosti nikad dovršene tranzicije, uspostava paradigmi i obrazaca surovosti međuljudskih odnosa zahtijevaju nova promišljanja pozicije umjetnika i suvremenog izvedbenog stvaralaštva. Ovogodišnjom selekcijom u značajnoj mjeri referiramo taj novi kontekst.

Pokrovitelji ovogodišnjeg Zadra Snova su Grad Zadar, Ministarstvo kulture RH i Zadarska županija. U nastavku donosimo program ovogodišnjeg izdanja festivala.

Montažstroj

A GDJE JE REVOLUCIJA, STOKO?

25. je godina djelovanja kolektiva Montažstroj u čijoj produkciji dolazi snažno kazališno, glazbeno i u dobroj mjeri politično djelo u kojem se prepliću revolucija, komocija, (auto)cenzura, prošlost i sadašnjost. Predstava je proizašla iz projekta 'Mali čovek želi preko crte', koji je nakon prvih izvođenja zabranjen zbog kršenja autorskih prava. Redatelj Borut Šeparović ipak ne odustaje te iz pepela 'Malog čovjeka...', donosi predstavu o licemjerstvu, taštini i nedosljednosti, o iluziji umjetnosti koja tvrdi da svojim buntom može promijeniti sustav.

Mikser, SKC Novi Sad i Fast Forward

DOGVILLE

Kokan Mladenović jedan je od najznačajnijih srpskih redatelja, a predstava Dogville kazališna je adaptacija poznatog filma Larsa von Triera. Uzbudljiv kazališni koncept koji snažno uporište pronalazi u multimedijalnom pristupu i glazbi izvedenoj uživo (Vrooom) propituje posljedice života pojedinca u izolaciji, na sav glas govoreći o gradu koji iza lažnog moralizma vješto prikriva promašenu politiku, upropaštenu kulturu i uništenu budućnost. Dobrodošli u Dogville.

Kazalište Hotel Bulić

ALEXANDRE DUMAS: DAMA S KAMELIJAMA

U svom dugom postojanju, klasik Aleksandra Dumasa adaptiran je kroz

Vezani članci

Očekivanja su velika

Montažstroj na ZadrSnova

Vrući tematski partiji zagrijat će Ledanu za Anu Rucner i S.A.R.S.

Donosimo kompletan program Zadar čita 2015.

Program ovogodišnjeg maškaranog ludila u Zadru

Uključite se u pokretni umjetnički laboratorij

Neke stvari ne mogu se kupiti novcem

Festival završen "Zatvaranjem ljubavi"

Društveni kalendar

Srpanj 2015						
Pon	Uto	Sri	Čet	Pet	Sub	Ned
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Prijavi događaj

Fotografija dana



Lov na ručak i osvježenje



gotovo sve umjetničke forme, kazališnu dramu, operu, film. Redateljica Senka Bulić izdvojila je likove i dijalog Armanda Duvala (Stipe Kostanić) i Marguerite Gautier (Senka Bulić) u kojem dramaturška rješenja proizlaze iz osobnosti glumaca. Strasti su ogoljene, ali sačuvana je temeljna situacija iz koje je nastala drama: trenutačna i slijepa ljubav mladića i plemenitosti heroine. Dama s kamelijama izrazito je intimistički komad koji slavi ljubav kao krajnji smisao ljudskog postojanja.

Centar za kulturnu dekontaminaciju

IBSENOV 'NEPRIJATELJ NARODA' KAO BREHTOV POUČNI KOMAD

Glavni junak 'Neprijatelja naroda' jest kazalište. Ovaj dramski tekst i njegova scenska realizacija ne samo da preispituju društvenu i estetsku ulogu kazališta, nego je i rezolutno određuju. Sudbinu Ibsenovih junaka, redatelj Zlatko Paković povezuje sa sudbinom gubitnika - one nijeme, ogromne mase stanovnika u društvu tranzicije koje prelazi iz real socijalizma u real kapitalizam. Paković, u maniru kabaretnog ludizma, ilustrira razliku između građanskog i dijalektičkog kazališta. Kroz primjere iz društvenog i političkog života predstava dobiva svježi humor i ushićujući karakter, onaj koji potiče na pobunu.

218. DAY OF THE YEAR

Braća Alen i Nenad Sinkauz spadaju među najzanimljivije hrvatske eksperimentalne glazbenike. U projektu 'Day of the year' surađuju s Miroslavom Piškulićem, sound Umjesto dizajnerom, Ivanom Marušićem Klifom, istražujući odnos live video akta i zvuka, u posve izvrnutoj noise/drone/tečno/industrial verziji. Specifičnost projekta je pristup koji svaku izvedbu čini drugačijom, a nazivi performansa proistječu iz broja dana u godini izvedbe. 6. kolovoza na Zadru snova predstavljamo 218th day of the year.

ŠUMOMI PROTIV VALOVA

'Šumovi protiv valova' zanimljiv su eksperimentalni bend u sastavu Hrvoje Nikšić, Hrvoje Radnić, Jerko Jurin i Ivan Čadež. Iskren, beskompromisan i nepretenciozan stvaralački senzibilitet ove četvorke kolažira elemente psihodelične glazbe te u njoj isprepliće pulsirajuće strukture krautrocka, ambijentalne glazbe, teksture postrocka uz odjeke duba.

Uzgon i HULU

FORWARD EUROPE: IZVOZ

Socijalne, političke i druge realnosti posredovane likovnim, scenskim i izvedbenim rješenjima predmet su interesa radova Hrvoja Cokarića i Vanje Pagar. Forward Europe referira se na odnos prema turizmu i traži istinu o značenju najvrijednije dalmatinske životinje - običnog, domaćeg, sivog magarca. Kompozicija koju pritom izvode zove se Sivi, stavak 3 i 4.

Marijana Jakelić

MXJ FILES

Vizualna umjetnica Marijana Jakelić za Zadar snova postavlja seriju radova MXJ Files kao kolekciju umjetničkih poruka koji provociraju koncepte i simbole sreće i nemoći, nade i frustracije, pripadnosti i otuđenja. Dinamikom sudara ne-spojivih silnica, autorica ublažava opasnosti oštrih rubova poznatih teorija čime amortizira let/pad u novu/staru, pre/ne/ispitanu spoznaju stvarnosti.

Tabor film festival

NOĆ FILMA

S Tabor film festivala ove godine dolazi 'Noć filma'. U programu koji se sastoji od smiješnih, pomaknutih i bizarnih naslova traži se aktivno sudjelovanje publike. Glumac Zoran Kelava domaćin je i moderator programa, osoba zadužena za praćenje naših emocija i komentara.