



## Izvješ e medijskih objava

16.07.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

---

15.7.2015 [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: Goranka Horjan nova ravnateljica Etnografskog muzeja

Sadržaj: mjesto: Zagreb, Etnografski muzej Goranka Horjan, nova ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu, ocijenila je kako e biti izazov voditi taj muzej, s obzirom da njegov veliki, a dosad neiskorišten potencijal, a osobito u današnje vrijeme koje nije naklonjeno baštinskim

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, NEANDERTALCI, DVOR VELIKI

---

15.7.2015 [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) Stranica/Termin: Hrvatska

Naslov: Goranka Horjan: Ne moram biti osoban izbor svakog pojedinca

Sadržaj: Goranka Horjan, nova ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu, ocijenila je kako e biti izazov voditi taj muzej, s obzirom da njegov veliki, a dosad neiskorišten potencijal, a osobito u današnje vrijeme koje nije naklonjeno baštinskim ustanovama.

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, NEANDERTALCI, DVOR VELIKI

---

Naslov: Goranka Horjan nova ravnateljica Etnografskog muzeja

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, NEANDERTALCI,

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65932>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

OBAVIJEST

## Goranka Horjan nova ravnateljica Etnografskog muzeja

mjesto: Zagreb, Etnografski muzej

Goranka Horjan, nova ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu, ocijenila je kako će biti izazov voditi taj muzej, s obzirom da njegov veliki, a dosad neiskorišten potencijal, a osobito u današnje vrijeme koje nije naklonjeno baštinskim ustanovama.

Odgovornost cijelog kolektiva koji sam preuzela je pokušati svojim radom i programima pokazati da vrijedi uložiti u baštinu, jer se sve što se uložiti mora i vratiti, možda ne izravnim financijskim povratima, već učinkom na gospodarstvo i razvoj Zagreba koji bilježi sve veći broj turista, rekla je Horjan u srijedu, predstavivši se medijima.

Proteklih 25 godina na čelu Etnografskog muzeja bio Damodar Frljan, a Horjan je izabrana između četiriju kandidata i imenovana na prijedlog Upravnog vijeća, dok je Stručno vijeće Muzeja najviše je glasova dalo muzejskoj savjetnici 'iz kuće' Zvezdani Antoš. Za nju se dopisima nadležnim ustanovama i u medijima založio dio struke, upozorivši da bi Muzej trebao voditi etnolog, a Horjan je povjesničarka umjetnosti i dobila je najmanji broj glasova Stručnog vijeća.

'Niti u jednoj muzejskoj ustanovi Stručno vijeće ne vrši odabir, niti zaposlenici biraju svog ravnatelja, ne znam zašto bi ovo bila iznimka, ne ionako većina ljudi iz kuće obično podupre nekoga iz kuće', ustvrdila je Horjan.

Istaknula je i kako Stručno vijeće većinom glasova zapravo nije poduprlo nijednog kandidata da bi se moglo reći da je to kandidat koji je dobio stopostotnu podršku, a smatra i neprimjerenim što su članovi tog vijeća mogli glasati sami za sebe.

Horjan se već sastala s kolektivom i kaže kako su svi bili korektni, većina joj je poželjela dobrodošlicu i izrazila želju za rad. 'Ne moram biti osoban izbor svakog pojedinca, nužan je profesionalan odnos i nema razloga da ne surađujemo dobro, to su profesionalci koji shvaćaju da moraju raditi u interesu kuće, a prijateljski odnosi nisu prepreka za profesionalan pristup radu, moralno i etičko ponašanje prema struci i kući u kojoj se prima plaća', ocijenila je.

Kao prvi potez najavila je detaljnu analizu stanja i postavljanje prioriteta, s obzirom da "na svim frontovima muzejskog rada treba intervencija, što je gotovo nemoguće s postojećim kapacitetima, osobito financijskim". Treba vidjeti gdje je hitna mogućnost poboljšanja da se pokuša povećati prihod, s obzirom da je sada vlastiti udio financiranja iz neproračunskih sredstava manji od sedam posto.

Ostvarenje rezultata vidi u timskom radu, promjeni načina poslovanja i politike kuće, povezivanju s kulturnim turizmom i srodnim ustanovama. "Treat će jako puno truda, rada, timskog duha i volje da se trend pada iz zadnje dvije godine zaustavi i da se počne kretati u drugom smjeru", dodala je.

Kolektivna inteligencija zaposlenih mora dobiti novi polet i shvatiti da posluju u okruženju koji danas zahtjeva puno veći angažman, očekujem kreativne prijedloge za programe usmjeren na korisnike, napomenula je.

Gorući problem je i obnova zgrade, pa se Horjan nada da će naići na razumijevanje Ministarstva kulture i Grada Zagreba, a s obzirom na ugroženost vrijedne građe, više od 80 tisuća predmeta, krov koji prokišnjava i vlažne tavanne u kojima se ona čuva. "Bilo bi fantastično kada bi muzej stotu obljetnicu 2019. dočekao u novom ruhu", naglasila je.

Horjan je bila dugogodišnja ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, vodila je i završila projekt izgradnje i opremanja Muzeja neandertalaca u Krapini, muzeološku koncepciju Dvora Veliki Tabor, a njezina prijava projekta Studija Galerije A. Augustinčića nakon uspješne evaluacije iz EU fondova dobila više od 20 milijuna kuna. Predsjednica je Europskog muzejskog foruma od 2012. i članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a.

(Hina)

(M.K., 15.07.2015)

Srpanj 2015						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

NEWSLETTER  
PRIJAVA

# Rendez — VOUS

iz medija

- Juka i Laurenta: Kino mreža idealan je poligon za premijere domaćih filmova! - o 'malim kinima'
- Maz.hr - Poezija uvijek mora biti svjesna vlastitog društvenog i političkog konteksta - razgovor s Markom Pogačarom
- Forum.tm - Pilić: Ne možemo pobjeći od devedesetih - o romanu Splitting
- VoxFeminae.com - Osobna povijest slovenske zine scene - piše Tea Hvala
- Lupiga.com - Za pravog vjernika nema prihvatljive religije - povodom 80. godišnjice rođenja Danila Kiša



## Kreativna Europa

tagovi

festival film fotografija glazba  
izložba kazalište književnost  
koncert likovna umjetnost nagrada  
natječaj predstava  
predstavljanje projekcija  
umjetnost Zagreb

Naslov: Goranka Horjan: Ne moram biti osoban izbor svakog pojedinca

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, NEANDERTALCI,

<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/389280/Goranka-Horjan-Ne-moram-biti-osoban-izbor-svakog-pojedinca.html>

tportal.hr VIJESTI BIZNIS KULTURA SPORT MAXtv Zagreb +32 Google Prilagođeno pretraživanje

GADGETERIJA MAGAZIN LIFESTYLE PORTAL PLUS SERVISI SVE VIJESTI GALERIJE MOBILNI WEB TEL. IZBIRAK

KNJIŽEVNA NAGRADA TPOTALA

KULTURNA POLITIKA

KNJIŽEVNOST

FILM

DOKUMENTARCI

KAZALIŠTE

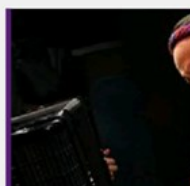
IZLOŽBA



4. KOLO BIBLIOTEKE  
Hrvatski pisci na stranim jezicima za turiste



Šipušu zviždali na otvorenju Splitskog ljeta



ARITMIJA  
Miroslav Tadić i Merima Ključo nastupili na Sceni Amadeo



NEIZVJESNO ZA CIJELU SCENU  
Kako će i kada Algoritam podmiriti svoje dugove?



CROWDFUNDING KAMPANJA  
Liburnia Film Festival skuplja novac za nagrade



POGLEDAJTE PROGRAM  
Što donosi ovogodišnji Festival plesa Svetvinčenat?

KULTURMIKS

NOVA RAVNATELJICA ETNOGRAFSKOG

## Goranka Horjan: Ne moram biti osoban izbor svakog pojedinca

Like Share Sign Up to see what your friends like.

Tweet

+1 0



Goranka Horjan lani je u dvorcu Oršić radila izložbu Zagorsko lice boga rata koja opisuje događaje iz 1. svjetskog rata

Izvor: Pixsell Photo: Matija Topolovec/PIXSELL, Autor: Photo: Matija Topolovec/PIXSELL

Autor: M.P./Hina

15.7.2015 15:35:10

15.7.2015 15:41:01

**Goranka Horjan**, nova ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu, ocijenila je kako će biti izazov voditi taj muzej, s obzirom da njegov veliki, a dosad neiskorišten potencijal, a osobito u današnje vrijeme koje nije naklonjeno baštinskim ustanovama.

Odgovornost cijelog kolektiva koji sam preuzela je pokušati svojim radom i programima pokazati da vrijedi uložiti u baštinu, jer se sve što se uložiti mora i vratiti, možda ne izravnim financijskim povratima, već učinkom na gospodarstvo i razvoj Zagreba koji bilježi sve veći broj turista, rekla je Horjan u srijedu, predstavivši se medijima.

Protetkih 25 godina na čelu Etnografskog muzeja bio Damodar Frlan, a Horjan je izabrana između četiriju kandidata i imenovana na prijedlog

VEZANE TEME

- ▶ [Goranka Horjan](#)
- ▶ muzej
- ▶ kulturna politika
- ▶ etnografski muzej
- ▶ Nacionalni forum

Find us on Facebook

NAJNOVIJE

NAJČITANIJE



TRI PONUDE  
Bankrotirana Grčka zbog podmorja postala zanimljiva



POGLAVLJA DO KRAJA 2015.  
Schulz nahvalio Vučića i najavio pomak Srbije ka EU



GLAVOM KROZ ZID  
Šašavi pas nije za utrke s preponama



U IME SOLIDARNOSTI  
Kajin: Svaki radnik trebao bi dati 300 kuna Grčkoj!



STANKA U SABORU  
Zastupnici dignuli glas zbog 'nasilja i banditizma' u redakciji

BUDI:IN

www.budi.in



Nataša Janjić i njen dečko su jako stylish



Ecija Ivušić: "Radije naglašavam oči nego usne"



Psići poznatih koji su postali zvijezde Instagrama



Je li Nikolina Ristović napravila modnu grešku?

Muče te podočnjaci?



Upravnog vijeća, dok je Stručno vijeće Muzeja najviše je glasova dalo muzejskoj savjetnici 'iz kuće' Zvezdani Antoš. Za nju se dopisima nadležnim ustanovama i u medijima založio dio struke, upozorivši da bi Muzej trebao voditi etnolog, a Horjan je povjesničarka umjetnosti i dobila je najmanji broj glasova Stručnog vijeća.

Like 15k

"Niti u jednoj muzejskoj ustanovi Stručno vijeće ne vrši odabir, niti zaposlenici biraju svog ravnatelja, ne znam zašto bi ovo bila iznimka, no ionako većina ljudi iz kuće obično podupre nekoga iz kuće", ustvrdila je Horjan.

Istaknula je i kako Stručno vijeće većinom glasova zapravo nije poduprlo nijednog kandidata da bi se moglo reći da je to kandidat koji je dobio stopostotnu podršku, a smatra i neprimjerenim što su članovi tog vijeća mogli glasati sami za sebe.

Horjan se već sastala s kolektivom i kaže kako su svi bili korektni, većina joj je poželjela dobrodošlicu i izrazila želju za rad. "Ne moram biti osoban izbor svakog pojedinca, nužan je profesionalan odnos i nema razloga da ne surađujemo dobro, to su profesionalci koji shvaćaju da moraju raditi u interesu kuće, a prijateljski odnosi nisu prepreka za profesionalan pristup radu, moralno i etičko ponašanje prema struci i kući u kojoj se prima plaća", ocijenila je.

Kao prvi potez najavila je detaljnu analizu stanja i postavljanje prioriteta, s obzirom da "na svim frontovima muzejskog rada treba intervencija, što je gotovo nemoguće s postojećim kapacitetima, osobito financijskim". Treba vidjeti gdje je hitna mogućnost poboljšanja da se pokuša povećati prihod, s obzirom da je sada vlastiti udio financiranja iz neproračunskih sredstava manji od sedam posto.

Ostvarenje rezultata vidi u timskom radu, promjeni načina poslovanja i politike kuće, povezivanju s kulturnim turizmom i srodnim ustanovama. "Trebao će jako puno truda, rada, timskog duha i volje da se trend pada iz zadnje dvije godine zaustavi i da se počne kretati u drugom smjeru", dodala je.

Kolektivna inteligencija zaposlenih mora dobiti novi polet i shvatiti da posluju u okruženju koji danas zahtjeva puno veći angažman, očekujem kreativne prijedloge za programe usmjeren na korisnike, napomenula je.

Gorući problem je i obnova zgrade, pa se Horjan nada da će naići na razumijevanje Ministarstva kulture i Grada Zagreba, a s obzirom na ugroženost vrijedne građe, više od 80 tisuća predmeta, krov koji prokišnjava i vlažne tavane u kojima se ona čuva. "Bilo bi fantastično kada bi muzej stotu obljetnicu 2019. dočekao u novom ruhu", naglasila je.

Horjan je bila dugogodišnja ravnateljica [Muzeja Hrvatskog zagorja](#), vodila je i završila projekt izgradnje i opremanja Muzeja [neandertalaca](#) u [Krapini](#), muzeološku koncepciju Dvora [Veliki Tabor](#), a njezina prijava projekta Studija Galerije A. [Augustinčića](#) nakon uspješne evaluacije iz EU fondova dobila više od 20 milijuna kuna. Predsjednica je Europskog muzejskog foruma od 2012. i članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a. Potpredsjednica je Nacionalnog foruma Nikice Gabrića uz kojeg se i politički angažirala. Njenim političkim angažmanom uz Gabrića svojedobno je tumačeno i to što nije ostala ravnateljicom [Muzeja Hrvatskog zagorja](#). Prošle godine potpisana je i kao kuratorica novog (jednokratnog) Muzej lažnih obećanja koji je Nacionalni forum Nikice Gabrića pokrenuo na Međunarodni dan muzeja.

#### Sviđa vam se članak?

Preporučite ga prijateljima putem ovih servisa:



0

Tweet

0

Like

+1

kolagen.byethost15.com

Ukloni podočnjake u roku 14 dana. Traje ljetna akcija sa 70% popusta.

Nova Suzuki Vitara

Upoznaj nekog novog

Vrasky se ztrácejí

### IZBOR UREDNIKA



BRANKO SCHMIDT

'Doživio sam veliko razočaranje projektom hrvatske države'

KNJIŽEVNI PREGLED

Pet romana o moru za uživanje u velikom plavetnilu

NEIZVJESNO ZA CIJELU SCENU

Kako će i kada Algoritam podmiriti svoje dugove?

SNIMANJE U TOKU

Pogledajte kako je Besson od Velesajma napravio ratno Sarajevo

PROČITAJ VIŠE →



kultura.tportal.hr  
15.764 oznaka "sviđa mi se"

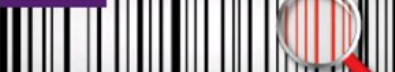
Sviđa mi se stranica

Podijeli

Budi prvi među svojim prijateljima kome se ovo sviđa.



PROMOCIJA



PROMO: EU PROJEKTI  
Strukturalni fondovi od A do Ž



SVETI MARTIN  
Zdravi ljetni obiteljski odmor već od 199 kn – do dvoje djece GRATIS



SYNLAB HRVATSKA  
Udruživanjem s tvrtkom Labco do novog europskog prvaka na polju dijagnostičke industrije



AL JAZEERA TV  
Al Jazeera Balkans predstavlja projekt Srebrenica: WEB muzej