



## Izvješ e medijskih objava

13.07.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

13.7.2015	Jutarnji list	Stranica/Termin: 22	Hrvatska
Naslov:	Grad postavio Goranku Horjan iako je Stru no vije e željelo Zvezdanu Antoš		
Sadržaj:	POLEMIKA Imenovanje ravnateljice Etnografskog muzeja nije prošlo bez prijepora		
Autor:	PATRICIA KIŠ		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada: 55.000,00
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA		
10.7.2015	Express	Stranica/Termin: 64	Hrvatska
Naslov:	ŠMINKERI: KRAPINSKI PRA OVJEK HODAO JE KAO MANEKEN		
Sadržaj:	Pronašao je lubanje stare 1, 8 milijuna godina, što zna i da se ljudska vrsta nije razvijala samo u Africi nego i u Europi		
Autor:	KLARA GLAVA		
Rubrika, Emisija:	Magazin	Žanr: izvješ e	Naklada: 50.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,		
10.7.2015	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	'Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja' u Dubrovniku		
Sadržaj:	U subotu, 11. srpnja, s po etkom u 20 sati, u Žitnici Rupe u Dubrovniku, otvara se izložba 'Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja'. Rije je o izložbi Muzeja 'Staro selo' Kumrovec, ije su autorice muzejska savjetnica mr.sc. Branka Šprem Lovri i viša kustosica i muzejska		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
10.7.2015	www.dubrovnikpress.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u žitnici Rupe		
Sadržaj:	Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja naziv je izložbe Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, koja e biti otvorena u žitnici „Rupe“ u subotu, u 20 sati. Autorice izložbe su muzejska savjetnica mr.sc. Branka Šprem Lovri i viša kustosica i muzejska pedagoginja Tatjana Brlek. Rije je o		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
10.7.2015	www.net.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	100% zagorsko - Bajka na dlanu ponovno oduševila Rije ane i goste!		
Sadržaj:	Rije ki Korzo u znaku 100% zagorskog!		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
12.7.2015	www.dulist.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	FOTO Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u Žitnici Rupe		
Sadržaj:	Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja naziv je izložbe Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, koja je otvorena ove subote u žitnici „Rupe“. Autorice izložbe su muzejska savjetnica mr.sc. Branka Šprem Lovri i viša kustosica i muzejska pedagoginja Tatjana		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		

Naslov: Grad postavio Goranku Horjan iako je Stručno vijeće željelo Zvezdanu Antoš

Autor: PATRICIA KIŠ

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 447,98

Naklada: 55.000,00

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,



## POLEMIKA Imenovanje ravnateljice Etnografskog muzeja nije prošlo bez prijepora

# Grad postavio Goranku Horjan iako je Stručno vijeće željelo Zvezdanu Antoš

'Pobijedila sam legalno na natječaju, a moja karijera govori dovoljno za sebe', kaže novoimenovana ravnateljica

PIŠE PATRICIA KIŠ

**Damodar Frlan, koji je bio na čelu Etnografskog muzeja u Zagrebu punih 25 godina, otišao je u mirovinu, a na natječaj za izbor novog ravnatelja javilo se četvero kandidata.**

Upravno vijeće Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, s

glasovima dva prema jedan, odlučilo je da nova ravnateljica Etnografskog muzeja bude Goranka Horjan.

### Osjetljiv trenutak

Goranka Horjan široj je javnosti poznata kao donedavna ravnateljica Muzeja krapinskog pračovjeka te Muzeja Hrvatskog zagorja.

Međutim, kao i mnoga



Zvezdana Antoš kustosica je u Etnografskom muzeju



Goranka Horjan donedavno je vodila Muzej u Krapini



imenovanja u krovnim muzejskim institucijama do sada, čini se da niti ovo nije prošlo bez polemika. Stručno vijeće muzeja glasalo je za Zvezdanu Antoš, višegodišnju kustosicu u toj kući, a Upravno vijeće Gradskog ureda, koje ima konačnu riječ, za Goranku Horjan.

Zvezdana Antoš kaže kako je iznenađena ovom odlukom, postavlja pitanje zašto onda uopće postoje stručna vijeća te navodi: "Koliko je važno da su etnolozi na čelu etnografskih muzeja svjedoči i činjenica da je takav trend u svim europskim etnografskim muzejima. Osim toga, ravnatelj Etnografskog muzeja Istre i Etnografskog muzeja u Splitu su etnolozi i doktori znanosti. A kandidatkinja Horjan, povjesničarka

umjetnosti je izvan struke".

Zvezdana Antoš ističe i kako je sada posebno osjetljiv trenutak za ovu instituciju jer se radi i novi stalni postav muzeja, a praksa je da, kako kaže, ravnatelji budu autori stalnog postava.

### Ususret 100. obljetnici

Goranka Horjan, pak, odgovara: "Pobijedila sam legalno na natječaju.

Pravno je važeće mišljenje Upravnog vijeća. Sma-

**'Etnografske muzeje svugdje po Europi u pravilu vode etnolozi', ističe Zvezdana Antoš**

tram da moja karijera govori dovoljno za sebe."

Naime, za novi je projekt gradnje Studija Galerije Antuna Augustinčića iz Fonda za regionalni razvoj Europske unije prošle je godine povučeno čak 20,3 milijuna kuna. Također, Muzej krapinskog pračovjeka, kojemu je bila na čelu, jedan je od najposjećenijih hrvatskih muzeja.

Sigurno je da odluka između dvije protukandidatkinje nije bila laka.

Etnografski muzej u Zagrebu specijalizirani je muzej s unikatnim nacionalnim zbirkama i zbirkama kultura svijeta u kojemu je zaposleno 14 etnologa, odnosno kustosa.

Godine 2019. Muzej će obilježiti 100. obljetnicu osnutka. ●

Naslov: ŠMINKERI: KRAPINSKI PRA OVJEK HODAO JE KAO MANEKEN

Autor: KLARA GLAVA

Rubrika/Emisija: Magazin

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.244,51

Naklada: 50.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,

FRANCUSKI ARHEOLOG **HENRY DE LUMLEY**

# ŠMINKERI: KRAPINSKI PRAČOVJEK HODAO JE KAO MANEKEN

Pronašao je lubanje stare 1,8 milijuna godina, što znači da se ljudska vrsta nije razvijala samo u Africi nego i u Europi

Piše:  
**KLARA GLAVAČ**

Na simpoziju organiziranom kao dio festivala Rendez-vous našli su se renomirani paleontolozi i antropolozi te držali predavanja i raspravljali o prapovijesti uma. Relativno nepoznati javnosti široj od one akademske, njihovi su životi slični onom Indiane Jonesa ili junaku filmova "Knjižničar". Glavna zvijezda bio je profesor emeritus Henry de Lumley koji je na humorističan način, svojstven samo velikim predavačima, publici u sat vremena sažeo razvoj ljudske vrste podcrtavajući zanimljivosti koje čak niti neki njegovi kolege nisu znali.

- Ne samo da smo prema otiscima u glini rekonstruirali da su ljudi plesali ispred crteža divljih životinja što su ih slikali u špiljama nego znamo i da su hodali kao današnje manekenke - izbacujući noge previše ispred sebe, baš kao na pisti - rekao je ovaj 85-godišnji profesor, koji je kopao i predavao gotovo po cijelom svijetu.

#### ŽELI OTKRITI TRENUTAK KAD JE ČOVJEK DOBIO DUH

Danas direktor Instituta za paleontologiju u Parizu te počasni član u nadzornom odboru Prirodoslovnog muzeja u Parizu i Znanstvene akademije Francuske rekao je da je tajna njegova rada što je tijekom silnih putovanja, iskapanja i

rada u laboratoriju oduvijek htio otkriti onaj trenutak kada je čovjek dobio duh, a ne samo evoluciju i biološke potrebe.

- Prije sedam milijuna godina uspravili smo se na noge, prije 2,5 smo počeli artikulirati zvučke i izrađivati prve alatke, a prije 400 tisuća godina smo koristili vatru i definirali prve kulturne identitete. No prije 100 tisuća godina krenulo je razdoblje kada smo počeli razmišljati simbolički, ukrašavati se, diviti se harmoniji i proporcijama, slikati, izrađivati prve instrumente i pokapati svoje mrtve uz cvijeće i školjke. Tada je nastao čovjek, ako mene pitate - rekao je profesor rođen na jugu Francuske, kojeg je rad vodio

diljem svijeta, pa i kroz ratna područja a u karijeri je vidio i prave, ozbiljne pljačkaše grobova. Kao jedan od najvažnijih znanstvenih trenutaka u prošlih deset godina naveo je revolucionarno otkriće kako su se dvije "podvrste" čovjeka, kromanjonac i neandertalac, ipak međusobno razmnožavali. Većina sudionika konferencije bila je zainteresirana upravo za to pitanje o kojem De Lumley zna nevjerojatno mnogo, iako sam nije bio dio tima koji je na tome radio. - Svaki dan u svom radu i istraživanju otkrijem i naučim nešto novo o neandertalcima. Ispostavlja se da su i oni imali začetke kulture, a njihov je DNK sačuvan u europskoj





## DEY OTKRIVA KAKO SU ŽIVJELI PRVI LJUDI



Prije sedam milijuna godina uspravili smo se na dvije noge, prije 2,5 smo počeli artikulirati zvukove i izrađivati prve alatke, kaže de Lumley

populaciji. Znete li da je u paleolitiku (starije kameno doba) na potezu od Belgije do juga Španjolske živjelo samo nekoliko tisuća ljudi? - pitao je poslije predavanja De Lumley nekolicinu studenata.

### VELIK DIO KARIJERE KOPAO JE PO DANAŠNJOJ GRUZIJI

Kao mladi znanstvenik i profesor De Lumley je predano istraživao (pra)povijest svoje središnje regije Francuske, o čemu je napisao i niz važnih publikacija, od geologije srednjeg paleolitika u južnoj Francuskoj, preko velikog rada o paleolitičkim i mezolitičkim kulturama na tlu Francuske. Velik dio karijere "kopao" je po današnjoj Gruziji, gdje je

s kolegama pronašao lubanje hominida stare 1,8 milijuna godina, što je uzбудilo akademsku zajednicu jer ne samo da znači da su Europljani dulje na tlu Europe nego što se pretpostavljalo nego i da se ljudska vrsta možda nije razvijala samo u Africi. Napisao je rad pod nazivom "Gruzija, rodno mjesto Europljana". De Lumley je stara škola znanstvenika-avanturista koji je mnoge godine posvetio terenskom radu u Gruziji, Kini i Etiopiji, zemljama koje nisu uvijek bilo gostoljubive niti pristupačne. No De Lumleyja to nije demotiviralo jer on ide "tamo gdje su kosturi" kako se voli šaliti. Uz sve to jedan je od osnivača muzeja

ljudske evolucije u Adis Abebi. Tijekom njegovih putovanja prati ga njegova supruga koja je ujedno i njegova najdraža asistentica. Uvijek je bila uz njega i u njihovom pariškom stanu pretrpanom knjigama, u kojem su zajedno pisali radove, i u šatorima na afričkim ravnicama.

### UZ ANTROPOLUGIJU ZANIMA GA I RAZVOJ Ljudskog DUHA

Osim njegova predana rada i niza za struku važnih objavljenih radova, De Lumley je poznat i upravo po tome što ga, uz arheologiju, forenziku i antropologiju, zanima i razvoj ljudskog duha tj. trenutka kad je čovjek postao čovjek u pravom smislu te riječi.

- Na početku karijere vidio sam samo kosti. Centimetre promjera lubanje, duljinu fibule i što su zadnje jeli. A onda sam počeo primjećivati njihove ukrase, otiske koraka u glini, crteže kroz koje komuniciraju s generacijama iza njih, njihove pogrebne rituale i prve instrumente. I tu mi je sinulo da životni vijek nisam posvetio istraživanju nekog stvorenja nego čovjeka. A ono što nas čini ljudima je ponajprije naš unutarnji život, osjećaji i poimanje sebe i svijeta - kaže. Znanost ne samo da nije dosadna nego karijera ovog profesora pokazuje da može biti uzbudljivija od najžešćeg filma, a da rezultati doslovno mijenjaju svijet i kako ljudska vrsta vidi samu sebe.

Naslov: 'Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja' u Dubrovniku

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65867>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

IZLOŽBA

## 'Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja' u Dubrovniku

vrijeme: 11.07.2015. 20,00

mjesto: Dubrovnik; Žitnica Rupe

url: <http://dumus.hr>

U subotu, 11. srpnja, s početkom u 20 sati, u Žitnici Rupe u Dubrovniku, otvara se izložba 'Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja'. Riječ je o izložbi Muzeja 'Staro selo' Kumrovec, čije su autorice muzejska savjetnica mr.sc. Branka Šprem Lovrić i viša kustosica i muzejska pedagoginja Tatjana Brlek.



Izložba je nastavak projekta međumuzejske razmjene i suradnje između Dubrovačkih muzeja i [Muzeja Hrvatskog zagorja](#), u sklopu koje je izložba Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja 'U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi' autora Ivica Kipre od konca travnja do sredine lipnja gostovala u Muzeju 'Staro selo' u Kumrovcu.

Dubrovačkoj publici bit će predstavljena bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja, iznjedrena istraživanjima gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljencu, hiži zidanki i drvenih kuća, hiži mazanki. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i

obnovljeni in situ objekti Muzeja 'Staro selo' Kumrovec, a koji su građeni koncem 19. i početkom 20. stoljeća, istraživanjem su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje.

Izložba posjetitelje upoznaće s Hrvatskim zagorjem kao gorovitom i brežuljkastom regijom koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore, čiji obronci su obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne johe, hrasta lužnjaka. U gradnji stambenih i gospodarskih objekata izuzetnu važnost upravo je imao hrast od kojeg su narodni graditelji izrađivali građu za gradnju. Tako su nastajale hiže mazanke, kuće izgrađene od drvenih greda omazane blatom i okrečene modrom galicom, čiji krovovi su bili prekriveni raženom slamom, crijepom biberom ili utorenim betonskim crijepom. Poneke obitelji, čiji standard je dopustio gradnju u kamenu lomljencu, gradile su, ugodne za život, kuće zidanke.

Kroz makete tradicijskih zidanih i drvenih kuća, kao i prikaze gradnje objekata po principu hrvaški ili nemški vugel te prikaze izrade krovova od ražene slame, posjetitelji izložbe 'Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja' moći će upoznati graditeljsku baštinu Hrvatskog zagorja u bogatstvu baštinjenih vrijednosti. Uz tradicijsku arhitekturu, izložbom je prezentirana i struktura zagorskog sela i to kroz makete I. Novaka. (M.K., 10.07.2015)

Tagovi: žitnica rupe, tradicijska arhitektura, hrvatsko zagorje



Srpanj 2015						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

NEWSLETTER  
PRIJAVA

# Rendez — VOUS

iz medija

- Juka i Laurenta: Kino mreža idealan je poligon za premijere domaćih filmova! - o 'malim kinima'
- Maz.hr - Poezija uvijek mora biti svjesna vlastitog društvenog i političkog konteksta - razgovor s Markom Pogačarom
- Forum.tm - Pilić: Ne možemo pobjeći od devedesetih - o romanu Splitting
- VoxFeminae.com - Osobna povijest slovenske zine scene - piše Tea Hvala
- Lupiga.com - Za pravog vjernika nema prihvatljive religije - povodom 80. godišnjice rođenja Danila Kiša



## Kreativna Europa

tagovi

festival film fotografija glazba  
izložba kazalište književnost  
koncert likovna umjetnost nagrada  
natječaj predstava  
predstavljanje projekcija  
umjetnost Zagreb

Naslov: Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u žitnici Rupe

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.dubrovnikpress.hr/index.php/component/k2/item/17204-tradicijska-arhitektura-hrvatskog-zagorja-u-zitnici-rupe>

**DubrovnikPRESS.hr** Najnovije: Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u žitnici Rupe [Prijava/Registracija](#)

**NASLOVNI CA** **AKTUALNO** **ESPRESSO** **MIŠLJENJA** **MORE** **PRESSPORT** **RELIGIJA** **ZDRAVLJE** **COOLTURA** **INTERVIEW**

Tradicij...  
Županijski građevinari šestu godinu zaredom...  
Gorilo u Konavlima, vatrogasca udario grom...  
FOTO Dubrovčani na generalnoj poručili Mani...  
Zašto Croatia Forum u vrijeme otvaranja Igara...

**Muški frizerski salon Fabrio**  
Zagrebačka 22 (Kapelica)  
tel. 423-605

**Radno vrijeme:**  
8-12 i 16-20  
Subotom: 8-13

**Aktualno**

Požar na Pelješcu, izgorjelo oko 70 hektara borove šume

[Opširnije](#)

Obavijest Grada Dubrovnika: Škole pokrenule postupak javne nabave udžbenika

[Opširnije](#)

Gradu Dubrovniku i gradonačelniku Vlahušiću uručeno priznanje za transparentnost proračuna

[Opširnije](#)

Ujutro bez vode u Lučarici i Između Polača

[Opširnije](#)

## Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u žitnici Rupe



veličina pisma | Ispis | Pošalji e-mail | [Komentara](#)

10. SRPNJA 2015. 12:04

**T**radicijska arhitektura Hrvatskog zagorja naziv je izložbe Muzeja „**Staro selo**“ **Kumrovec**, koja će biti otvorena u žitnici „Rupe“ u subotu, u 20 sati. Autorice izložbe su muzejska savjetnica mr.sc. Branka Šprem Lovrić i viša kustosica i muzejska pedagoginja Tatjana Brlek. Riječ je o nastavku projekta međumuzejske razmjene i suradnje između Dubrovačkih muzeja i **Muzeja Hrvatskog zagorja**, u sklopu koje je izložba Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ autora Ivce Kipre od konca travnja do sredine lipnja gostovala u Muzeju „**Staro selo**“ u **Kumrovcu**.

Dubrovačkoj publici bit će predstavljena bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja, iznjedrena istraživanjima gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljenju, hiži zidanki i drvenih kuća, hiži mazanki. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i obnovljeni in situ objekti Muzeja „**Staro selo**“ **Kumrovec**, a koji su građeni koncem 19. i početkom 20. stoljeća, istraživanjem su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje.

Izložba posjetitelje upoznaje s Hrvatskim zagorjem kao gorovitim i brežuljkastom regionom koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore, čiji obronci su obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne joha, hrasta lužnjaka. U gradnji stambenih i gospodarskih objekta izuzetnu važnost upravo je imao hrast od kojeg su narodni graditelji izrađivali građu za gradnju. Tako su nastajale hiže mazanke, kuće izgrađene od drvenih greda omazane blatom i okrečene modrom galicom, čiji krovovi su bili prekriveni raženom slamom, crijepom biberom ili utorenim betonskim crijepom. Poneke obitelji, čiji standard je dopustio gradnju u kamenu lomljenju, gradile su, ugodne za život, kuće

Veleprodaja i maloprodaja  
- građevinskog materijala  
- vijčanog asortimana  
- elektroinstalacijskog materijala  
- vodoinstalacijskog asortimana

**RADNO VRIJEME: 7 - 16**  
Subotom 7-13

**frendy** Tel. 020/418-929, 418-919  
Fax. 020/419-290

Obala Ivana Pavla II. 16/A

**Espresso**

Kućni pritvor bivšem bubnjaru AC/DC-a

[Opširnije](#)

Anketa: Što Dubrovčani očekuju od 66. Dubrovačkih ljetnih igara...

[Opširnije](#)

Dubrovniku i Ljetnim igrama turistička nagrada „Zlatna jabuka“

[Opširnije](#)

Produženo radno vrijeme ugostiteljima za otvaranje Igara

[Opširnije](#)**PRESSport**



U jezeru HE Dubrava pronađena mrtva Ivana Fagdić

[Opširnije](#)



Počeo Croatia Forum u Dubrovniku

[Opširnije](#)



Prosječna dob stanovništva u Hrvatskoj je 42 godine

[Opširnije](#)



Zlatar Violčić operirana u zagrebačkoj Klinici za traumatologiju

[Opširnije](#)

## Mišljenja



Prvi maneken Grada

[Opširnije](#)

## Interview



INTERVIEW Vesna Delić Gozze: Publiku se ne smije varati

[Opširnije](#)

zidanke.

Kroz makete tradicijskih zidanih i drvenih kuća, kao i prikaze gradnje objekata po principu hrvaški ili nemški vugel te prikaze izrade krovova od ražene slame, posjetitelji izložbe „Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja“ moći će upoznati graditeljsku baštinu Hrvatskog zagorja u bogatstvu baštinjenih vrijednosti. Uz tradicijsku arhitekturu, izložbom je prezentirana i struktura zagorskog sela i to kroz makete I. Novaka.

J.A.B

Like 2 people like this. Sign Up to see what your friends like.

+1

Više u ovoj rubrici:

« Poema „Križni put – Grad“

### Osnovna pravila komentiranja

Komentari na portalu objavljuju se u realnom vremenu i Dubrovnikpress.hr ne može se smatrati odgovornim za komentare korisnika. Prije komentiranja obavezno je pročitati Pravila korištenja. Zabranjen je govor mržnje, psovanje, vrijeđanje i klevetanje, kao i spominjanje osoba koje nisu vezane uz temu napisa. Autori takvih komentara mogu biti prijavljeni nadležnim institucijama. Komentare koji krše Pravila korištenja i zakonske propise potrebno je prijaviti na [administracija@dubrovnikpress.hr](mailto:administracija@dubrovnikpress.hr) nakon čega će takvi komentari u najkraćem mogućem roku biti izbrisani utvrdi li se osnova za isto. Prigodom komentiranja ne preporuča se odstupanje od teme napisa, kao ni pisanje velikim slovima. Uredništvo zadržava pravo uklanjanja i skraćivanja komentara te onemogućavanje komentiranja, sve bez posebnog obrazloženja.

### Dodaj komentar

Ime



1000 znakova preostalo



♻ Osvježi

**Pošalji**

[na vrh članka](#)



Europska liga: Hajduk i Lokomotiva u 2. pretkolu

[Opširnije](#)

## More



Atlantska u Kini preuzela Dubravu

[Opširnije](#)

## Zdravlje



Ne starimo svi istom brzinom

[Opširnije](#)

## CoolTura



Poema „Križni put – Grad“

[Opširnije](#)

## Religija



Premинуo fra Marijo Šikić

[Opširnije](#)

[Pravila korištenja](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)

Copyright 2011. Verbum publicum d.o.o. DubrovnikPress.hr Sva prava zadržana. Zabranjeno preuzimanje sadržaja bez dopuštenja izdavača.

Naslov: 100% zagorsko - Bajka na dlanu ponovno oduševila Rije ane i goste!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://hotspots.net.hr/2015/07/100-zagorsko-bajka-na-dlanu-ponovno-odusevila-rijecane-i-goste/>

Rije ki Korzo u znaku 100% zagorskog! Rije ki Korzo u znaku 100% zagorskog! Ulice grada Rijeke obavili su zvuci i mirisi zagorske tradicije. Na Korzu, u petak 3. srpnja 2015. godine sajamska prodaja [Krapinsko](#)-zagorske županije pod nazivom 100% zagorsko donijelo je Rijeci proizvode sa zagorskih polja i brežuljaka.

100% zagorsko je manifestacija prodajno-izložbenog karaktera gdje je ukupno 56 izlaga a izlagalo poljoprivredne proizvode uzgojene na tradicijski, konvencionalni, integrirani i ekološki na in, proizvodi tradicijskih obrta, a [Muzeji Hrvatskog zagorja](#), hoteli, pansioni, seoska gospodarstva i drugi turisti ki objekti prezentirali su turisti ku ponudu Zagorja. U ponudi su bila vrsna zagorska vina, eko proizvodi, vo e i vo ne prera evine, cvije e, povr e i prera evine od povr a, med i ostali p elinji proizvodi, sir i proizvodi od sira te tradicijski obrti s ponudom drvenih dje jih igra aka, licitarskih srca i drugih medi arskih proizvoda koji su na Reprezentativnoj listi UNESCO-a te proizvodi od gline. Svakako se nije smijela propustiti degustacija zagorske purice s mlincima i zagorskih štrukla.

Bogat program i raskošna izložba zagorskih proizvoda i usluga na manifestaciji 100% zagorsko pokazala je kako je zagorje:

Regija u kojoj se njeguje tradicija, koja je u mnogo emu uspjela sa uvati izvornost na koju se inovativno nadogra uju svi izazovi modernih vremena i tržišta;

Regija u kojoj se vrednuje kvaliteta proizvoda (ekološki i integrirani poljoprivredni proizvodi) i usluga (visoki standardi hotelijerstva , ugostiteljstva i turisti ke ponude);

Regija koja se na autohtonim proizvodima i tradiciji gradi robne marke marke i turisti ke brandove (zagorski puran, zagorski štrukli, bagremov med, zdrastveno topli ki turizam, tradicionalne drvene igra ke i licitarsko srce iz Marije Bistrice, Muzej [krapinskihneandertalaca](#), društvo Kajkaviana...)

Cijelodnevne animacije za posjetitelje su izvodili:

Tamburaški sastav Vinski brati

Predstavljanje turisti ke ponude Zagorja uz sudjelovanje povjesnih likova: Muzej [krapinskihneandertalaca](#) – prezentacija života [krapinskihneandertalaca](#) (fotografiranje, animacija djece i odraslih).

Družba vitezova zlatnog kaleža – prikaz borbi ma evanja i ratovanja vitezova u kasnom srednjem vijeku.

Matija [Gubec](#) s puntarskom pratnjom – predstavljanje uprizorenja [Seljačke bune](#) 1573. u Stubi kom kraju.

Oroslavska plemi ka mladež – prikaz plemi kog života.

Tri purgerice i notar

Manifestacijom „100% zagorsko“, izložbom poljoprivrednih proizvoda uzgojenih na tradicijski, konvencionalni, integrirani i ekološki na in te predstavljanjem tradicijskih obrta, seoskih gospodarstava, turisti kih objekata i toplica, [Krapinsko](#)-zagorska županija promovira se kao poželjna turisti ka destinacija bogate kulturne baštine i enogastronomske ponude, s brojnim manifestacijama i rekreativnim sadržajima. Organizatori manifestacije „100% Zagorsko“ bili su [Krapinsko](#)-zagorska županija i Turisti ka zajednica [Krapinsko](#)-zagorske županije, pokrovitelj Ministarstvo poljoprivrede, a partneri Grad Rijeka, [Muzeji Hrvatskog zagorja](#), Obrtni ka komora [Krapinsko](#)-zagorske županije i HGK ŽK Rijeka.

Više informacija na [www.tzkzz.hr](http://www.tzkzz.hr)

Posjetite i Facebook stranicu 100% zagorsko!

promo 10.7.2015

foto: Turisti ka zajednica [Krapinsko](#) - zagorske županije

12.7.2015 [www.dulist.hr](http://www.dulist.hr)

Stranica/Termi

Naslov: FOTO Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u Žitnici Rupe

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.dulist.hr/foto-tradicijska-arhitektura-hrvatskog-zagorja-u-zitnici-rupe/255276/>

© 12.7.2015 07:52



# DULIST

Aktualno ▾ Politika Crna kronika [dulist IN](#) Zanimljivosti Sport Kultura Kolumne ▾ Vaše vijesti Dulist info

PRETRAŽI

## FOTO Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u Žitnici Rupe

© 12.7.2015 @ 7:49 Dulist Kultura



Podijelite:

Share 0 Svidi mi se 0

in Share Pin it Submit tumblr.

Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja naziv je izložbe Muzeja „[Staro selo](#)“ [Kumrovec](#), koja je otvorena ove subote u žitnici „[Rupe](#)“.

Autorice izložbe su muzejska savjetnica mr.sc. Branka Šprem Lovrić i viša kustosica i muzejska pedagoginja Tatjana Brlek. Riječ je o nastavku projekta međumuzejske razmjene i suradnje između Dubrovačkih muzeja i [Muzeja Hrvatskog zagorja](#), u sklopu koje je izložba Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ autora Ivice Kipre od konca travnja do sredine lipnja gostovala u Muzeju „[Staro selo](#)“ u [Kumrovcu](#).

Dubrovačkoj publici predstavljena je bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja, iznjedrena istraživanjima gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljenju, hiži zidanki i drvenih kuća, hiži mazanki. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i obnovljeni in situ objekti Muzeja „[Staro selo](#)“ [Kumrovec](#), a koji su građeni koncem 19. i početkom 20. stoljeća, istraživanjem su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje.

Izložba posjetitelje upoznaje s Hrvatskim zagorjem kao gorovitom i brežuljkastom regijom koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore, čiji obronci su

### Dubrovnik danas

Dežurne Dulist INFO

Sprovodi Natječaji

### Cadmos Village

Za reprodukciju videozapisa p  
Adobe Flash Player ili QuickTi  
[najnoviji Flash Player Preuzmi](#)  
[verziju QuickTimea](#)

## Kuće Dubrovnik

Prodaja kuća u oglasima  
sa slikama, cijenama i  
prikazom na karti.

ATLANTSKA PLOVIDBA d.d.  
Dubrovnik  
**KRETANJE BRODOVA**

**TRAMES**  
CONSULTANTS

### Najčitanije Freške

GRADANI  
OGORČENI  
„Dosta nam je  
smrada, znoja  
i propuštanja  
prepunih  
autobusa“  
© 6.7.2015 @ 19:55

ZAJEDNIČKI  
PROJEKT CELE  
I GIL'S-a Gruž  
dobiva 'mini  
Celu'  
© 6.7.2015 @ 11:15

NEVJEROJATNO  
Zbog  
susjedskog  
inata  
automobil će  
ostati  
'zacementiran'  
u nogostupu!  
© 10.7.2015 @ 17:31

FOTO/VIDEO Tko je s  
Kolindom s tarace Galerije  
gledao vatromet?

© 10.7.2015 @ 23:36

FOTO Zašto je u DOC-u  
večeras bila gužva?

© 9.7.2015 @ 20:40

### Dossier

DODATNIH POLA  
MILIJUNA KUNA Pelinama  
nova podloga

**www.maslinar.eu**  
PORTAL ZA SVJEŽE I LAJTELE MASLINA I MASLINOVOG ULJA

**DULIST**  
duList  
12.093 oznaka "svidi mi se"

Svidi mi se stranica

Budi prvi među svojim prijateljima  
svida.

### IVANICA - FBiH iznad Dubrovnika





obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne johe, hrasta lužnjaka. U gradnji stambenih i gospodarskih objekata izuzetnu važnost upravo je imao hrast od kojeg su narodni graditelji izrađivali građu za gradnju. Tako su nastajale hiže mazanke, kuće izgrađene od drvenih greda omazane blatom i okrečene modrom galicom, čiji krovovi su bili prekriveni raženom slamom, crijepom biberom ili utorenim betonskim crijepom. Poneke obitelji, čiji standard je dopustio gradnju u kamenu lomljencu, gradile su, ugodne za život, kuće zidanke.

Kroz makete tradicijskih zidanih i drvenih kuća, kao i prikaze gradnje objekata po principu hrvaški ili nemški vogel te prikaze izrade krovova od ražene slame, posjetitelji izložbe „Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja“ moći će upoznati graditeljsku baštinu Hrvatskog zagorja u bogatstvu baštinjenih vrijednosti. Uz tradicijsku arhitekturu, izložbom je prezentirana i struktura zagorskog sela i to kroz makete I. Novaka.



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin



O autoru: Dulist

#### Iz rubrike



**VLAHUŠIĆ PORUČIO** Jednom izgovorenu riječ ne mogu spriječiti ni rešetke ni zabrane



**FOTO Otvorene su** 66. Dubrovačke ljetne igre!



**SVEČANA SJEDNICA FESTIVALSKOG VIJEĆA** Vlahušić 'umirovio' stare Igre

#### Dulist – tiskano izdanje



#### Dulist INFO

SRP  
12  
Ned  
2015

**09:00** Suvremena japanska grafika @ Umjetnička galerija Dubrovnik

**20:45** Malci @ Kino Jadran

**21:00** 66. IGRE Matko Trebotić: Summa M... @ Atrij

#### Facebook



#### Vrijeme

