



Izvješ e medijskih objava

26.06.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

1.7.2015 [Vikend van Zagreba](#) [Stranica/Termin: 4](#) [Hrvatska](#)

Naslov: Zagazila sam gliboko v šumu

Sadržaj: LIFESTYLE- putovanjem do osmišljenog vikenda

Autor:

Rubrika, Emisija: / Žanr: izvješ e Naklada: 20.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,

1.7.2015 [Vikend van Zagreba](#) [Stranica/Termin: 18](#) [Hrvatska](#)

Naslov: ZAGORJE- BAJKA IZDVAJAMO IZ PROGRAMA U KOLOVOZU više

Sadržaj: 1.- 23. kolovoza /svake nedjelje/ LJETO U KRAPINI U licama grada Krapine i prostor Muzeja krapinskih neandertalaca. «Ljeto kod krapinskog pra ovjeka» prikazuje povijest i kulturu grada Krapine kroz etiri tematske nedjelje: 47. Festival pjeva a amatera

Autor:

Rubrika, Emisija: / Žanr: izvješ e Naklada: 20.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

Naslov: Zagazila sam gliboko v šumu

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 1.103,17

Naklada: 20.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,



LIFESTYLE – putovanjem do osmišljenog

Zagazila sam

Povodom Međunarodnog dana suradnje (prva s

ZLATOVRANA (lat. *Coracias garrulus*),
ptica selica, rijetka je i ugrožena vrsta.

V Krapine sam. Puslušam kak diše šuma. Našla sam prag tve spilje. Pokočim, jemput. Unda još jemput, ali... V kmičnem, jezere lijet dooougem genku, nigde nikuga. Zaprte. Nuočna lampa na nebu udavna je vgasla. Još male i jutre bu. Oštrim si misli. Svud ukuol dišiju žilavi šumski godovi. Rezbariju ih sve tupeši ljudski cajti. Puđ prsti usetim reljef svuoje prolaznosti. I... Gđa se ukuol sebe ubrnem, pugledam, kak da se jezere i jezere lijet - niš ni zgodilo. Ni zmenilo. Pred suobu vidim - Dedeka Kajbumščaka! Saki ibogi dan on pred svuojim i tudim pragom, v trunc svemu kaj plazi i diše – vužiže beščutni jogenj. Zgasi, na kratke, svuoju glad, a na kraju gozbe, zmoučene tijele furt z istu zdravicu istu ljudsku slabost krijepi... Nuoč nad njim već udavna spi. Naslonil je svoju žmekku glavu na tuopli mehen. Zbudil je pu tihe svuoje senje i v njima otkril prvu tuoplu ljudsku riječ. Te jutre je konačne odehmul. Kuražne se zaran zdigel i... Dougo, dougo gledel kak čez prag njeguve spilje, gliboko v čkominu šume pukunjene udhaja Velika Šapa*. Visoke, gore nad Strahinjščicu, Zlatovrana je opet raširila svuoja krila i svuojim živim farbama maljala vedrinu pu nebu - se dok spukoj (opet) nije dusadil - ovdašnjumu čuveku.

JESTE LI S LAKOČOM PROČITALI OVAJ UVOD?

Još više cijenim ako niste iz Zagorja, a svejedno ste, kao i uvijek do sada, sve pročitali i uživali u putovanju kroz vrijeme, u doživljaju bogatstva raznolikosti, jer... Ova zemlja uistinu krije i otkriva uz-

***VELIKA ŠAPA – medvjed, u pripovijetki Dedek Kajbumščak**, koju je napisao pjesnik Vladimir Nazor nakon izleta u Krapinu i nakon šetnje šumom u kojoj je davno obitavao krapinski pračovjek. Pripovijetka je objavljena u Zagrebu 1939. godine.



VELIKA ŠAPA I EVA, POZDRAV PRIJE ODLASKA IZ DEKOVE SPILJE

budljivu priču o autentičnoj prirodi, ako hoćete, i o našem prapretku - krapinskom pračovjeku, o nama Hrvatima i o onima, koji, opet kao ja, nose u svom kulturnom nasljeđu i vrednote nekih drugih naroda.

A ČOVJEK JE SAMO ČOVJEK, ALI NAJVIŠE MOŽE DATI DRUGOM ČOVJEKU...

...i najviše oduzeti samome sebi. No vrijeme se ne može vratiti, ali se može izgubiti - smisao života. A kada se vrati, ako se ikada više vrate svijest i sklad, ako se čovjek istinski založi za sebe, zavoli svojoj zapuštenu livadu (i tako očara neodoljivu Zlatovranu), znači da još



BOJE I ČAROBNI MIRISI ŠUMSKOGA CVIJEĆA KOJI PLIJENE PAŽNJU SVIH PROLAZNIKA

ima šanse - za njegovu vrstu - na ovom pedlju zemaljske kugle...

ZAGAZILA SAM DUBOKO U ŠUMU...

Prošlo je osam. Svežina jutra još odolijeva najavljenj tridesetici, no... Ja svejedno od šikare i šume ne vidim drveće, samo usku, jedva prohodnu šumsku stazu. I u svakodnevnom životu je tako. Rutina, brzina i - neizbježne ogrebotine prohujalog vremena. A kada se zaustavim, ne vidim (ni dva koraka udaljen), prekrasan šumski cvijet, ali... Vidim Sanju, Nizozemku, kako u nježnoj ljubičastoj boji na jednoj jedinjoj lati otkriva suncem okupanu svežinu jutarnjih nijansi i... Zaustavila se na korak od mene, polako, kao da ne želi uznemiriti ovaj prirodni sklad, a onda je čučnula i sada uživa.

INAČE, ONA, SANJA, I NIJE PRAVA NIZOZEMKA, ALI... Živi tamo već desetljećima. U zemlji tulipana, sira i biciklista.

PRIČA O VATRI - „Priča o ljudskoj povijesti ujedno je i priča o vatri. Ona je promijenila društvene odnose i socijalne navike. Jednostavno, oko vatre i ognjišta oblikovao se fokus ljudske komunikacije – i egzistencije.“ (Pyne, 2001.)



vikenda

n gliboko v šumu

ubota u srpnju)



OVAKO SE KRAPINSKI PRAČOVJEK BRANIO ISPRED SVOG OGNJIŠTA

Dodala bi i multikulturalnost. Raznolikost i snažne okuse prirode koje je tamo doživjela, prilagodila se, poput ovog jedinstvenog cvijeta ustrajala i opstala - i postala odgovorna za međugeneracijsku suradnju. Ima skladan život, ali i snažnu potrebu ovdje, u Hrvatskoj provesti ljetno, taj dragocjeni dio godine. I već desetljećima tako, prvi dio odmora uvijek je „na kopnu“.

ČESTO ISTIČE KAKO S OSMJEHOM DOČEKUJE KONOBARA KOJI PRILAZI NJENOM STOLU...

...kako uistinu uvijek zahvaljuje na vremenu svakom turističkom vodiču, koji joj uvijek ispočetka otkriva sasvim novi svijet i prirodna bogatstva ove zemlje, ali i prirodi ne prestaje zahvaljivati i ne prestaje surađivati i razgovarati s prirodom; jer, kako i sama kaže,

...Zemlja, Sunce, galaksije i Svemir nastali su, po suvremenoj teoriji *Velikog praska (BIG BANG)*, prije 13,7 milijardi godina velikom eksplozijom iskonske čestice pramaterije.

samo je ona sve ove godine istinski zaslužna za njeno mentalno zdravlje. Stoga, ne propušta dodirnuti neki dragocjeni život utkan u latice neke rijetke zaštićene biljne vrste i... Nikada neće prestati podsjećati ljude koliko čovjek duguje prirodi i - nikada neće prestati poticati suradnju, kojoj će uvijek na prvome mjestu biti sklad s prirodom i, nada se da će se upravo ovdje čovjek ponovo probuditi i čuti čaroban pjev Zlatovrane. I ja se tome nadam.

UŽIVAM U NJENOM DRUŠTVU

Želim joj to već godinama reći, ali... Svjesna sam da od šikare i šume ne vidim drveće. Hodam uvijek istom stazom kojoj su tisućama godina prije mene drugi utabali put. Njima možda dobar. A toliko je još ljepota koje bi joj mogla pokazati, koje bi zajedno mogle otkriti i doživjeti, a kada bi se vratila, cijel joj bi Nizozemskoj mogla ushićena pričati i reći, da je baš ovdje vidjela neopisivo lijepu gotovo izumrlu vrstu ptica, koja se ipak vratila u svoj kraj.

NA PUTELJKU DEDEKA KAJBUMŠČAKA

I, kao što piše na jednoj od informativnih ploča u Muzeju krapinskih neandertalaca; premda su ljudi najuzvišenija bića na Zemlji, čovjek je tek jedno među mnoštvom živih stvorenja našeg planeta... Okrećući se oko Sunca, ovo nebesko tijelo samo je maleni dio velikog nebeskog sustava, koji čine stotine milijuna zvijezda. Naša

je galaksija tek jedna od milijuna što se od samih početaka šire beskrajnim svemirom. Sanja je toga svjesna. Još uvijek promatra onaj prekrasan šumski cvijet na puteljku Dedeka Kajbumščaka i mislima putuje u davnu 1543. godinu kada je Nikola Kopernik u svom revolucionarnom djelu *De Revolutionibus Orbium Coelestium* otkrio heliocentrični sustav u kojem su Zemlja i čovjek samo dio velikog kozmološkog sustava.

I NIJE DA JE ČOVJEK SVEMOGUĆ, ALI JEDNO SIGURNO MOŽE;

ne dovesti u pitanje opstojnost života na Zemlji, jer ako čovjek čovjeka otjera s njegova ognjišta, ako utihne Zlatovrana a pesticidi ukradu čovjeku na milijune nijansi prirodnih okusa, u čemu će sutra uživati naša djeca? Hoće li imati potrebu putovati, hoće li cijijeniti svoju grudu i njene negdašnje ljepote? Hoće li cijijeniti drugog čovjeka? Hoće li ikome biti važno da je arhaični čovjek iz neke daleke prošlosti upravo ovdje otkrio - vatru? I, hoće li konačno netko doživjeti trenutak kada će onu (vatru) u sebi - uspjeti ovladati!

glavna urednica
Eva Kreber Pille
redakcija@van-zagreba.com



KRAPINSKI PRAČOVJEK NAS JE SRDAČNO DOČEKAO

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

RADNO VRIJEME ZA POSJETITELJE

SRPANJ I KOLOVOZ - vikendom od 9 - 19 sati, zadnji ulaz u 18 sati kroz tjedan/utorak - petak od 9 - 18 sati, zadnji ulaz u 17 sati VIŠE INFORMACIJA: tel: 049 371 491, mkn@mhz.hr, rezervacije-mkn@mhz.hr
www.mkn.mhz.hr

Naslov: ZAGORJE- BAJKA IZDVAJAMO IZ PROGRAMA U KOLOVOZU više

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 832,70

Naklada: 20.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

ZAGORJE - BAJKA

IZDVAJAMO IZ PROGRAMA U KOLOVOZU

Više

1. - 23. kolovoza /svake nedjelje/

LJETO U KRAPINI

U licama grada Krapine i prostor Muzeja krapinskih neandertalaca. «Ljeto kod krapinskog pračovjeka» prikazuje povijest i kulturu grada Krapine kroz četiri tematske nedjelje:

47. Festival pjevača amatera Prvi glas Zagorja i istoimeni dječji festival.

Sveti Križ Začretje; Trg hrvatske kraljice Jelene, Sportski park NK Jedinstvo, OŠ Sveti Križ Začretje, dvorac Sveti Križ Začretje, muzej Žitnica, Pastoralna dvorana
www.sveti-kriz-zacretje.hr

mob. 098 191 07 78

23. kolovoza/nedjelja/
MUZEJSKE EDUKATIVNE RADIONICE U SKLOPU NEDJELJE KRAPINSKOG PRAČOVJEKA
Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina
U sklopu programa *Ljeto u*



VOZOČAŠĆE U MARIJU BISTRICU



MARIJA BISTRICA

Purgerska nedjelja, Nedjelja iz davnina, Nedjelja krapinskog pračovjeka i Etno nedjelja.
www.tzg-krapina.hr

22. - 29. kolovoza /subota - subota/

TJEDAN KULTURE, ZABAVE I ŠPORTA SVETI KRIŽ ZAČRETJE 2015.



TJEDAN KULTURE ZABAVE I ŠPORTA



LJETNA GEOLOŠKA ŠKOLA

Krapina organizira se Nedjelja krapinskog pračovjeka, događaj kojemu se pridružuje i Muzej krapinskih neandertalaca svojim edukativnim radionicama.

www.mhz.hrwww.mkn.mhz.hr

RUŽICE OD ORAHA I MAKI



NA DLANU

na: www.tzkzz.hr

24. – 28. kolovoza
**XVI. LJETNA GEOLOŠKA
ŠKOLA**

Muzej krapinskih
neandertalaca, Krapina

Poznati muzejsko-pedagoški
program Ljetna geološka škola
okuplja mlade zaljubljenike u
minerale i fosile. Uz likovne

fosili, stijene i minerali.

www.mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

www.krapina.hr

29. kolovoza /subota

**LIKOVNA KOLONIJA
STUBAKI 2015.**

ŠRJ Jarki



radionice na kojima se djeca
kreativno izražavaju, program
sadrži obilazak stalnog
postava, kostimirane igre na
nalazištu i pretpovijesnom
parku, radionice u malom
geološkom laboratoriju i rad
na terenu u prirodi. U okolici
nalazišta, uz pomoć geološke
opreme, traže se i proučavaju

Likovna kolonija koja
okuplja brojne umjetnike s
područja Hrvatske i Slovenije.
Umjetnicima se pridružuju
sudionici dječje kreativne
likovne radionice.

www.stubicketopllice.hr

