



## Izvješ e medijskih objava

23.06.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

21.6.2015

[www.muzika.hr](http://www.muzika.hr)

Stranica/Termin:

Hrvatska

Naslov: Drugo, a kao trideset drugo Huševanje

Sadržaj: Ovih dana u Krapini se održava manifestacija Noć krapinskog praćkovača koja traje tri dana. Ima i bogat glazbeni program, u petak je bilo Huševanje, a u subotu će biti Vatra. Vrijeme je uopće neidealno ( kiša), pa je Huševanje moralo biti prebačeno u zatvoreni prostor, iako je sve

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Glavne riječi:

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

Naslov: Drugo, a kao trideset drugo Huševanje

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.muzika.hr/clanak/50972/izvjestaji/drugo-a-kao-trideset-drugo-husevanje.aspx>

MUZIKA.HR

Aktualno

Scena

Recenzije

Galerije

Kalendar

Moja muzika



Aktualno

SVE VIJESTI NAJAVE IZVJEŠTAJI NAGRADNE IGRE KOMENTARI BIS DISKOMUZIKA PREMIJERE

IZVJEŠTAJI

## Drugo, a kao trideset drugo Huševanje

21.6.2015. @ 13:56

**Huševanje 2015: Gužva u 16-ercu, Erotic Biljan & His Heretics, Timestretch**

Datum i vrijeme: petak, 19.6.2015. 21:00

Mjesto održavanja: Hušnjakovo, Krapina

Cijena ulaznice: 0 Kn

Ovih dana u Krapini se održava manifestacija **Noć krapinskog pračovjeka** koja traje tri dana. Ima i bogat glazbeni program, u petak je bilo Huševanje, a u subotu će biti Vatra.

Vrijeme je učinilo svoje (čitaj kiša), pa je Huševanje moralo biti prebačeno u zatvoreni prostor, iako je sve trebalo biti ispred starog **Muzeja krapinskog pračovjeka**. Prebacivanje u prostor **Neanderal** puba ispalo je pravi zgoditak jer je bilo taman toliko ljudi da ispuni cijeli prostor.

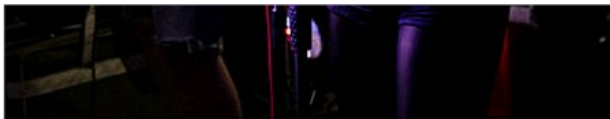
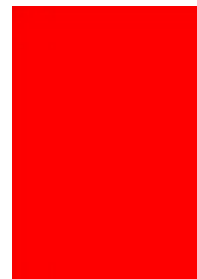
Prvo Huševanje se dogodilo prošle godine i to kao mali festival/koncert demo bendova, dok je ove godine narastao u koncert pravih i već dosta priznatih bendova. Za onu poveznicu s prvim Huševanjem, poslužili su umaško-zagrebački Timestretch koji su i otvorili sam koncert.

**Sredili smo bolje upade na festivale.**

MUZIKA.HR

Fan Club

SUMMER TOUR  
featuring  
**VATRA****Karlovačko**  
**ROCKFEST****27.6. Osijek**  
dvorište Galerije  
Kazamat  
**VATRA & Gatuzo & Markiz**Barcelona već od  
**139 €**  
A STAR ALLIANCE MEMBER  
CROATIA AIRLINES**SPANGLES**  
21.-30.08.  
2015.  
Varaždin  
**POKRENI SVOJU KREATIVNOST**



**Timestretch** je četvorka predvođena vrlo zanimljivom i moćnom vokalicom koja jednostavno kosi sve pred sobom. Njezin vokal je razoran što podiže razinu energije koju bend proizvodi. Bend svira alternativni rock, no opaki riffovi i vrlo dobra ritam sekcija, nažalost, ne pruža dovoljno melodične i ujednačene pjesme.

U nekoliko navrata smo mogli čuti vrlo žestoke ulaze u pjesmu, da bi se potom sve smirilo što bi pjevačica iskoristila da zavlada pjesmom. Dobra stvar je ta da je bend još mlad (postoje tek dvije godine) i da imaju vremena još poraditi na svojim pjesmama jer se vidi da imaju mnogo potencijala kojeg samo trebaju dobro iskanalizirati u fokusiranije pjesme. S energijom nemaju nikakvih problema.

Nakon njih su nastupili **Erotic Biljan And His Heretics**, slobodno mogu reći legende našeg garažnog rocka. Ako je kome odgovaralo prebacivanje u (manji) i zatvoreni prostor, to su onda oni jer su pokazali da im je klupski prostor najprirodniji i da tu mogu pokazati najviše.

I dok nestrpljivo iščekujemo njihov novi album, povremeno nas iznenade nekom novom singlicom, ali jučerašnjim nastupom su još jednom pokazali koliko su moćna njihova dva dosadašnja albuma "Supersticky" i "H Is For Heretics" i da su nepogrešivi showmaheri.

Jura je frontmen kakvog bi svaki bend poželio. Veći dio vremena je bio u publici. Mnoge stihove je namjenio pojedinim damama u publici, neke su prihvatile njegovo 'zavađanje', dok se nekim curama uz šank to i nije baš sviđjelo. Da nije bilo tona, prema njegovim pozama s tim ženama mogli bi zaključiti da sviraju neke ljubavne limunaste serenade, ali naravno da i dalje sviraju screamedelic garage rock and roll.



Već dugo ih nisam vidio toliko raspoložene, Biljan je svoju gitaru također mnogostruko prošetao, često je imao poze kao neki glam rocker. Povremeno mu se i Žalac pridružio, a najupečatljivije je bilo kad su obojica zajahala klupu i zajedno prašili svoje efektne riffove. Mislav i Janko, pomalo iz drugog plana, su držali ritam kao da će im ovo biti zadnji koncert u karijeri.

Heretici su ispucali gotovo sve što su imali, sve momente karijere su podarili **krapinskoj** publici koja je mogla uživati u jednom od naših najzanimljivijih rock bendova. Kad su se vratili na bis, dio ekipe je imao perike s kapama na sebi što je dalo dodatni vic u svirci. Bis je trajao dvije pjesme i možemo reći da je to bio pravi vrhunac, ekstaza, jer su svirali "Supersticky" i "Rock'n'roll Revolution No.5". **Heretici, brzo se vratite u Krapinu!**

Posljednji na redu, odnosno, zvijezde večeri su bili osječki punkeri **Gužva u 16-ercu** koja je ispunila prostor do zadnjeg milimetra. **Očito su Krapinci željni dobrog punk zvuka** kojeg u svojem gradu mogu slušati rijede nego svake prijestupne godine. Pomalo je čudno taj interes za Gužvu u 16-ercu, ali je očito da imaju vrlo vjernu publiku, budući da su mnogi pjevali zajedno s pjevačem.

Od kad su krenuli s nastupom, lagano su dizali tempo, a publiku su imali u šaci. Osim što su pjevali većinu stihova, publika se izludila totalno, posebno oni bliže improvizirane bine. Tu je bilo poganja, plesanja, deranja... **Pravi punk**

spektakl.



Najveća histerija je nastala u drugoj polovici nastupa kad je bend počeo svirati najveće hitove, poput vrlo melodične "Mene više nema" koja će im ostati najveći *trademark* s posljednjeg albuma "Je ne regrette rien" iz 2012., ili neke ranije uspješnice poput "Šupak" ili "McDonalds". Bend je na samom kraju nekoliko puta najavio zadnju pjesmu, ponovio to kad su je završili, tako da vjerujem da je svatko mogao biti vrlo zadovoljan onime što im je Gužva ponudila.

Iako na prvu pomalo čudan line-up, na kraju je sve ispalo jako dobro i nije bio problem što se sve moralo preseliti u zatvoreni prostor. Prvi alternativni rockeri su bend kojima treba dati pravu šansu, vidjelo se da to zaslužuju, Biljanova ekipa je odlično zagrijala publiku, dok je Gužva napravila svoje. Svi mogu biti jako zadovoljni i čekati treće Huševanje da počne.

THE END



**Siniša Miklaužić** indie rocker uvijek spreman za nešto zanimljivo.

Pošalji poruku  
Pogledaj sve tekstove  
ovog autora

Pošalji na: [f](#) [t](#) [+](#) Drugi servisi... [E](#) Email [P](#) Print

BONUS TRACKS

NAJAVE: Rock za [krapinskog pračovjeka](#) na Huševanju (13.5.2015.)

<b>15. LIBURNIA JAZZ FESTIVAL</b> Opatija, 03. - 05. 07. 2015.	<b>VOLCÁN</b> G. RUBALCABA / G. HIDALGO / H. "EL NEGRO" HERNANDEZ / J. A. GOLA
---	--

Komentiraj

Facebook društveni dodatak

**Stopala bez "čukljeva"**

Deformitet nožnog palca, valgus, može se lako popraviti bez velike drame.

