



## Izvješ e medijskih objava

20.05.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

20.5.2015	Veernji list	Stranica/Termin: 26	Hrvatska
Naslov:	Izložba 105 darova Titu		
Sadržaj:	U vili Kumrovec 23. svibnja u povodu Dana mladosti i radosti		
Autor:	Marina Borovac		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 60.579,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A,		
19.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 19	Hrvatska
Naslov:	Natječaj za likovne radove o Veroniki Desini koj		
Sadržaj:	DESINI - Muzeji Hrvatskog zagorja raspisali su natječaj za prikupljanje dječjih likovnih radova na temu Legenda o Veroniki Desini koj. Usmena predaja o Veroniki Desini koj je 2014. godine registrirana kao nematerijalno kulturno dobro te je Rješenjem Ministarstva kulture		
Autor:	zl		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR		
18.5.2015	Zagreb moj grad	Stranica/Termin: 110	Hrvatska
Naslov:	Radionice o štetnosti duhanskoga dima		
Sadržaj:	U Etnografskome muzeju do 28. lipnja otvorena je izložba pod nazivom Dim- priča o duhanu. Posebna je cjelina izložbe povijesni pregled antipućačkih nastojanja i zabrana konzumiranja duhana- od smrtnih kazni za pušače u 17. stoljeću do konačnih znanstvenih dokaza o štetnosti		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, NEANDERTALCI, DVOR VELIKI TABOR		
19.5.2015	www.tportal.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Trebaju li kulturni glavešine letjeti zbog neodgovornog poslovanja		
Sadržaj:	Nakon što su državni revizori prvi put temeljito prošli poslovanje i financije u svim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, otkrivši potpuno neprimjereno trošenje i gospodarenje javnim novcem, ali i patološki model poslovanja, od gubitaka i manjka v		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		

Naslov: Izložba 105 darova Titu

Autor: Marina Borovac

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 955,85

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, GALERIJA ANTUNA



## Panorama



Tatjana Brlek, v.d. voditeljice Muzeja, Kristijan Bežjak, preparator, **Vlasta Krklec**, ravnateljica MHZ-a, i Jasna Škrebilin, spremačica, u depou s darovima



Preslik fotografije iz albuma Titova posjeta Finskoj (gore), Titova spavaonica (u sredini), maketa svemirske postaje Apollo, NASA-in dar (dolje) BORIS ŠČITAR



U vili Kumrovec 23. svibnja u povodu Dana mladosti

# Izložba 105 darova Titu

Među eksponatima su i **kljove iz Konga**, maska iz Kine, zmaj iz Indonezije, fotografije iz albuma

Piše **Marina Borovac**  
marina.borovac@  
vecernji.net



– Nemojte žirafu stavljati blizu kljove – ponavljala je Tatjana Brlek, v.d. voditeljice muzeja **Staro selo Kumrovec**, stojeći usred depoa zatrpanog poklonima koje je od brojnih državnih izaslanstava i radnog naroda primio Josip Broz Tito,

Slonovsku kljovu dugu dva metra koju voditeljica spominje Titu je poklonio general Mobutu, predsjednik Konga. Žirafu je dobio od izaslanstva Indije.

Ova se dva eksponata nalaze u zbirci od stotinu i pet darova koje je dobio Josip Broz, a koju je **Muzeju Hrvatskog zagorja**, u čijem je sastavu i **Staro selo**, donirao Ured predsjednice istodobno kad su im na trajnu posudbu dali i Tito-

vu bistu, rad kipara Antuna **Augustinčića**. Pokloni Josipu Brozu prvi će put biti predstavljeni javnosti na izložbi u vili **Kumrovec** u subotu 23. svibnja u povodu proslave Dana mladosti i radosti.

– Očekujemo da će doći oko 10.000 ljudi. Osim iz Hrvatske, imamo najavljene grupe iz Slovenije, BiH, Srbije, Makedonije... – kaže **Vlasta Krklec**, ravnateljica **Muzeja Hrvatskog zagorja**. Među

poklonima Josipu Brozu nalazi se i maketa svemirske postaje Apollo koju je dobio od NASA-e, tu je i maska vojnika iz Kine, drvena skulptura zmaja koju je na dar dobio od izaslanstva Indonezije, grčki kralj

**Ne zna se hoće li na otvaranje doći i predsjednica K. Grabar-Kitarović**



1. Pozlaćeni drveni zmaj, poklon iz Indonezije  
 2. Servis za čaj s lovačkim motivima  
 3. Srebrna pepeljara u obliku sombrera i tabakera, poklon iz Meksika 4. Svaki izložak ima svoj broj pod kojim je u evidenciji BORIS ŠČITAR/VEČERNJI LIST

## i i radosti

Konstantin II. dao mu je amforu oslikanu antičkim junacima... I radni narod tvornica, od kojih su neke u međuvremenu doživjele sudbinu bivše države, često je darivao predsjednika. Tako je od radnika brodogradilišta 3. maja Tito dobio skulpturu radnika s brodom u rukama, zaposlenici Ine poklonili su mu srebrni tanjur, u Borovu je dobio čizmicu, u Kordunu srebrni pribor za jelo s ugraviranim inicijalima... Kristalnu vazu poklonio mu je 1965. kolektiv Jugoslavena iz Čehoslovačke, dvije bijele čaše od slonovače dobio je od kolektiva Jugoslavena iz Karthuma. Skulpturu "Obitelj" poklonila mu je 1979. Služba državne bezbednosti SFRJ u povodu obilježavanja 35. godišnjice od svog osnutka i 60. obljetnice od osnutka Komunističke partije Jugoslavije. Povelju Sabora Josip Broz dobio je na dar od Jakova Blaževića. Među poklonima je mapa sa zapisnicima sa suđenja Josipu Brozu u "bombaškom procesu" 1928. godine. Sastavni dio ove mape i metalne su pločice s ugraviranim rečenicama koje je Tito izgovorio tijekom suđenja. Prije no što svi ti pokloni iz muzejskog depoa budu prevezeni u vilu Kumrovec, proći će kroz ruke preparatora Kristijana Bezjaka.

Završni sjaj dat će im vriedne ruke Jasne Škreblin, koja ovih dana, baš kao i spremačice Vesna Žlender i Biserka Krajcar, "leti" od depoa do vile s čije su terase polaznici likovnih kolonija u Jugoslaviji često oslikavali dolinu Sutle. Izložbeni postav bit će otvoren mjesec dana, no namjera je da vila bude otvorena tijekom cijele godine, a ne samo za proslavu Dana mladosti i radosti.

– Otkako je u muzej dopremljena Titova bista, u samo tri tjedna došle su nam dvije tisuće posjetitelja. Velik je interes i za ovu izložbu – kaže ravnateljica Krklec.

Hoće li u subotu u Kumrovcu biti i predsjednica Grabar-Kitarović, još uvijek se pouzdano ne zna. Nije isključeno ni da će ovamo doći u tajnosti – kako je posjetila Jasenovac i Bleiburg.

– Dobili smo i albume s fotografijama Josipa i Jovanke Broz tijekom njihovim putovanja – pokazuju nam Vlasta Krklec i Tatjana Brelek dok se iz vile spuštamo prema Starom selu, gdje će se u subotu ispred rodne kuće Josipa Broza okupiti mnoštvo ljudi na programu koji počinje u 11 sati, a tijekom kojeg će pjevati Partizanski zbor, recitirati Enes Kišević, govoriti lokalni čelnici te bivši predsjednik Stjepan Mesić.

Naslov: Natječaj za likovne radove o Veroniki Desinićkoj

Autor: zl

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 48,68

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR



# Natječaj za likovne radove o Veroniki Desinićkoj

**DESINIĆ** – Muzeji Hrvatskog zagorja raspisali su natječaj za prikupljanje dječjih likovnih radova na temu Legenda o Veroniki Desinićkoj. Usmena predaja o Veroniki Desinićkoj je 2014. godine registrirana kao nematerijalno kulturno dobro te je Rješenjem Ministarstva kulture upisana u Registar nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske. Priča o Veroniki Desinićkoj kroz povijest je inspirirala brojne umjetnike – književnike, slikare, glazbeno-scenske umjetnike te su napisane drame, balade, zbirka priča, roman, TV-novela, folklorni balet, lutkarska predstava, naslikane slike. Zbog toga Muzeji pozivaju djecu osnovnoškolskog uzrasta da se prijave na natječaj svojim likovnim radovima inspiriranim ovom nesretnom ljubavnom pričom. Natječaj je otvoren do 15. lipnja, a radovi izrađeni na A3 formatu bilo kojom tehnikom šalju se na adresu: Dvor Veliki Tabor, Košnički Hum 1, 49216 Desinić s naznakom „za likovni natječaj“. Uz rad potrebno je priložiti osnovne podatke o autoru djela: ime i prezime, datum rođenja, mjesto i adresa prebivališta, ime osnovne škole i razred te kontakt (broj telefona ili e-mail adresa). Za sve dodatne informacije možete kontaktirati Muzeje putem e-mail adrese [dvt@mhz.hr](mailto:dvt@mhz.hr) ili na broj telefona 049/374-970. Najuspješniji radovi biti će proglašeni, objavljeni i nagrađeni u listopadu 2015. godine. (zl)

Naslov: Radionice o štetnosti duhanskoga dima

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 457,12

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, NEANDERTALCI, DVOR VELIKI



## Zdravlje

# Radionice o štetnosti duhanskoga dima

## Pušenje je



**U** Etnografskome muzeju **do 28. lipnja** otvorena je izložba pod nazivom *Dim - priča o duhanu*. Posebna je cjelina izložbe povijesni pregled antipušačkih nastojanja i zabrana konzumiranja duhana – od smrtnih kazni za pušače u 17. stoljeću do konačnih znanstvenih dokaza o štetnosti duhanskih proizvoda u 20. stoljeću. Pri tome je naglasak na gotovo jedno stoljeće stara nastojanja zdravstvenih radnika u Hrvatskoj na suzbijanju pušenja, osobito među djecom (Higijenski zavod i Škola narodnog zdravlja u Zagrebu, 1927.).

Briga za djecu i mlade i danas je važan aspekt antipušačkog pokreta, budući da većina pušača počinje pušiti u tinejdžerskim godinama te su upravo oni meta duhanske industrije. Premda je u mnogim državama zabranjena prodaja duhanskih proizvoda maloljetnicima, pušenje je među mladima još uvijek veliki svjetski problem. Na izložbi *Dim – priča o duhanu* djeca mogu dobiti prave informacije o

štetnosti duhanskih proizvoda, koje im omogućuju donošenje ispravne odluke u životnoj dobi u kojoj su najosjetljiviji na društvene pritiske.

Prijedlog za suradnju Etnografskog muzeja i Gradskog ureda za zdravstvo u osmišljavanju projekta *Pušenje je out* podržale su pročelnica Gradskog ureda za zdravstvo, prof. dr. sc. Mirna Šitum i voditeljica Odjela za zdravstvo, Ivana Portolan Pajić. Projekt se provodi u Etnografskome muzeju u kojem se održavaju četiri edukativne radionice, u suradnji s Odjelom za promicanje zdravlja Službe za javno zdravstvo NZJZ "Dr. Andrija Štampar". Radionice naglašavaju štetni utjecaj duhanskog dima na zdravlje.

Prve radionice održane su u travnju, a sljedeće su 12. i 26. svibnja. U radionice su uključeni učenici petih i šestih razreda osnovne škole. Riječ je o stručnom i prilagođenom vodstvu kroz izložbu, radionici na temu "Pušenje je out" te provođenju likovnog (multimedijskog) natječaja. Kroz



Učenici svoje radove mogu slati u Etnografski muzej do 25. svibnja

kreativno i kritičko stvaralaštvo djeca uz vodstvo mentora (nastavnika ili voditelja aktivnosti) mogu izraziti svoj stav o štetnosti duhanskog dima. Svi pristigli radovi (likovni, video, foto, literarni) bit će izloženi u prostoru Etnografskog muzeja od 31. svibnja – Svjetskog dana nepušenja. Tog će se dana održati završna radionica, interaktivna kazališna predstava udruge Laboratorij zabave te objavit će pobjednici natječaja. Nagrade su primjerene uzrastu natjecatelja, a za autore prva tri rade nagrada je cjelodnevni izlet s posjetom Muzeju neandertalaca, etnoselu Kumrovec i dvorcu Veliki Tabor. Radovi se mogu slati do 25. svibnja, pod nazivom "Pušenje je out" na adresu: Etnografski muzej, Trg Mažuranića 14, 10000 Zagreb.

Kao partneri u realizaciji programa, Etnografski muzej i Gradski ured za zdravstvo daju odličan primjer kako bi trebalo djelovati za dobrobit mladih, a time i cjelokupnu zajednicu te kako se zajedničkim snagama može kreativno, mladima prihvatljivo i nadasve pozitivno djelovati na donošenje ispravnih i zdravih odluka.

Naslov: **Trebaju li kulturni glavešine letjeti zbog neodgovornog poslovanja**

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: **Internetsko izvješće**Površina/Trajanje: **1,00**

Naklada:

Ključne riječi: **MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/382108/Trebaju-li-kulturne-glavesine-letjeti-zbog-neodgovornog-poslovanja.html>

tportal.hr VIJESTI BIZNIS KULTURA SPORT MAXtv Zagreb +22 Loading...

GADGETERIJA MAGAZIN LIFESTYLE PORTAL PLUS SERVISI SVE VIJESTI GALERIJE MOBILNI WEB TEL. IZVEDAK

KULTURNA POLITIKA KNJIŽEVNOST KNJIŽEVNA KRITIKA KNJIŽEVNA NAGRADA FILM DOKUMENTARCI KAZALIŠTE IZLOŽBA



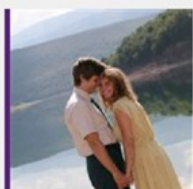
OBRAT U DUBROVNIKU  
Vodstvo Igara želi odigrati Houellebecq'a uz policijsku pomoć



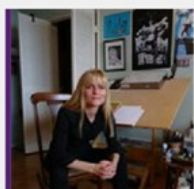
ZAGREB BOOK FESTIVAL  
Jens Lapidus: Pisanje mi služi kao ventil za stvarnost



POPULARIZACIJA KNJIGE  
Otvoren Zagreb Book Festival



FESTIVAL U CANNESU  
Hollywood Reporter i Variety pohvalno o Matanićevom 'Zvzdanu'



'ZEMLJA OTACA'  
Stripašica Nina Bunjevac gostuje u Booksi



HORVAT U GUARDIANU:  
Houellebecqova predstava mora igrati u Dubrovniku

## KULTURMIKS

SKANDALOZNE REVIZIJE

## Trebaju li kulturni glavešine letjeti zbog neodgovornog poslovanja

Like Share One person likes this. Sign Up to see what your friends like.

Tweet

+1 0



Jasen Mesić, Nina Obuljen i Berislav Šipuš

Izvor: Pixsell, Autor: Patrik Macek, Goran Jakus, Tomislav Miletić

Autor: **Nina Ožegović**

19.5.2015 10:30:00

19.5.2015 10:47:52

Nakon što su državni revizori prvi put temeljito pročešljali poslovanje i financije u svim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, otkrivši potpuno neprimjereno trošenje i gospodarenje javnim novcem, ali i patološki model poslovanja, od gubitaka i manjka vlastitih prihoda, preko nepotpisivanja ugovora i neisplaćivanja honorara, do nepoštovanje propisa javne nabave, zanimalo nas je kako sadašnji i bivši čelnici Ministarstva kulture gledaju na porazne rezultate revizije i smatraju li da bi trebalo hitno nešto poduzeti

Tema je vrlo značajna jer je prvi put od osamostaljenja zemlje napravljena sveobuhvatna i cjelovita analiza financijskog poslovanja u 64 javne kulturne institucije, od toga ih je čak 12 u Zagrebu, koje troše javna sredstva i trebale bi se baviti javnim interesom. Tema je i aktualna jer bi o rezultatima tog izvješća ovog tjedna trebao raspravljati i hrvatski Sabor.

## VEZANE TEME

- ▶ kulturna politika
- ▶ revizija
- ▶ ministarstvo kulture
- ▶ nina obuljen
- ▶ Jasen Mesić

NAJNOVIJE

NAJČITANIJE



SHINAWATRI PRIJETI ZATVOR  
Počeo proces bivšoj tajlandskoj premijerki



KRŠI ZAKON  
'Karamarko ne smije voziti skupi terenac svoje djevojke'



ŠTRAJK STROJOVOĐA  
Vlakovi staju u srijedu 27. svibnja



DUGOGODIŠNJI PROTIVNICI  
Kuba i SAD na pragu obnove međusobnih odnosa



STUDENI U DOMU SPORTOVA  
Objavljen popis izvođača 11. Pozitivnog koncerta

BUDI:IN [www.budi.in](http://www.budi.in)



Drastična modna preobrazba Taylor Swift



Kratka kosa - hit frizura među zvijezdama



Balmain dizajnira kolekciju za H&M!



Prijavi se na Budi.IN Sajam i postani izlagač!

Uzimate stvar

Podsjetimo, državni revizori analizirali su poslovanje iz 2013. u 23 knjižnice, 19 muzeja, 17 kazališta i još pet javnih ustanova. Bezuvjetno mišljenje dali su 31 ustanovi, uvjetno 32, a riječki je HNK jedini dobio nepovoljno mišljenje. Manjak prihoda u 2013. iskazalo je 29 ustanova (ukupno 20,40 milijuna kuna), a višak u iznosu od 7,45 milijuna kuna njih 24. Što se tiče Zagreba, od 12 zagrebačkih uglednih ustanova u kulturi, u čak 11 je utvrđeno poslovanje s ozbiljnim financijskim nepravilnostima. To pak ukazuje na to da su te javne kulturne ustanove dugi niz godina funkcionirale kroz onaj model kulturne politike kojoj javni interes i javno dobro nije bio u primarni cilj.

Find us on Facebook

Like 13k

## Tinktura

Ručno rađena svježa kozmetika i biljni ekstrakti u obliku tinktura.



ŠUTE KAO ZALIVENI

Revizija otkrila patologiju upravljanja novcem



POBUNA U KOMEDIJI

Odbili svirati jer im nisu platili; djeca uzalud putovala



REVIZIJA OTKRILA ČUDA

HNK ima 527 zaposlenih, a milijuni odlaze na



NALAZ REVIZIJE

Komedija duguje milijune, a uprava se nagradila

Zbog toga smo zapitali naše sugovornike misle li da bi krivci – upravitelji, ravnatelji ili menadžeri, odnosno, odgovorne osobe u tim ustanovama, trebali sami dati ostavku ili bi ih trebalo smijeniti Ministarstvo kulture, tj. njihov osnivač, ili sankcionirati na neki drugi način te bi li i njihovi osnivači također trebali odgovarati? Pokušali smo saznati i to gdje vide izlaz iz ovakve situacije te bi li sankcije trebale biti strože?

**Iz Ministarstva kulture dobili smo formalan odgovor**, pun pravnih fraza i bez preciznog referiranja na konkretne propuste i bez konkretnih prijedloga.

Objašnjeno nam je da je samo osam od 64 kulturne ustanove obuhvaćene revizijom u njihovoj nadležnosti, i to ansambl Lado koji je dobio bezuvjetno mišljenje te Arheološki muzej Istre u Puli, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Arheološki muzej u Zadru, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzeji hrvatskog Zagorja u Gornjoj Stubici te Muzeji Ivana Meštrovića u Splitu koji su ocijenjeni uvjetnom ocjenom.

Smatraju da nalazi državne revizije upućuju te institucije da poduzmu mjere za otklanjanje nepravilnosti, dok 'Ministarstvo kulture može poslati, što i čini, upravni nadzor te naložiti institucijama, primjerice, da usuglase svoje akte s nekom promjenom zakona'. Nadalje, drže da su nepravilnosti u financijskom poslovanju u nadležnosti Ministarstva financija koje obavlja financijski nadzor, a mjere mogu biti različite, od ispravljanja pogreške do smjnjavanja čelnika institucije.

Po njima, u ustanovama u nadležnosti Ministarstva kulture ni u jednom slučaju nisu utvrđene nepravilnosti koje bi značajnije utjecale na realnost i istinitost financijskih izvještaja te poslovanja ustanova. 'Uglavnom je riječ o propustima koji se odnose na način knjiženja, nepravovremeno donošenje plana, kao i sitni propusti vezani za popis imovine', definiraju u Ministarstvu kulture zaključujući da su sve njihove ustanove prihvatile nalaz revizije i obvezale se ispraviti uočene nepravilnosti.

Bivši HDZ-ov ministar kulture **Jasen Mesić** pozdravio je reviziju u kulturnim ustanovama naglasivši da bi je trebalo ponavljati svake godine i sukladno tome osigurati sredstva državne revizije. Za razliku od aktualne kulturne administracije, Mesić smatra da se u kulturnim institucijama **svakako mora postaviti pitanje odgovornosti, posebno ravnatelja, ali ne treba isključiti niti odgovornost upravnih vijeća koje je postavio ili potvrdio osnivač.**

**u svoje ruke!**

**eALATI**

Specijalizirana internet trgovina za prodaju alata

saznajte više

**IZBOR UREDNIKA**

INTERVJU: JENS LAPIDUS  
'Među kriminalcima postoji samo jedno pravilo - ne cinkati policiji'

JOSHUA OPPENHEIMER  
'Genocid nije završen ako preživjeli žive među nekažnjanim počiniteljima'

BULJAN O ZABRANI HOULLEBECQA  
'Akt cenzure je nalog za odustajanje od upotrebe pameti'

ŠUTE KAO ZALIVENI  
Revizija otkrila patologiju upravljanja novcem u kulturi; tko će odgovarati?

PROČITAJ VIŠE →

**K** kultura.tportal.hr

Svidi mi se

Broj osoba kojima se sviđa kultura.tportal.hr: 13.930.

Facebook društveni dodatak

**PROMOCIJA**

**LONE**  
Hotel koji čini razliku

**FINA E-RAČUN**  
Jeste li spremni za primjenu e-Računa?

**VEČERNJI.HR**  
Imate li prometni, komunalni ili sličan problem u svom kvartu?

**HPB**  
Novi atraktivni modeli kredita



PROČITAJ VIŠE →

'Podnošenje ostavke ili razrješenje dužnosti nužno je ako su pogreške ili propusti takvi da štete ugledu institucije ili podliježu zakonskim sankcijama. U slučaju drugih manjih pogrešaka, potrebno je pojačati nadzor, a ako se one ponavljaju, također je potrebno promijeniti odgovorne osobe', kaže Mesić.

Po njegovu mišljenju, kulturne institucije izuzetno su važne za naše društvo i zbog toga je nužno postići njihovo transparentno djelovanje. 'Nalaz ove revizije treba gledati kao lijek i napatka za poboljšavanje situacije i poslovanja u kulturnim institucijama', ističe Mesić dodajući da se to može postići zadovoljavanjem dva uvjeta. 'Pravo rješenje vidim u reformiranju kulturnih institucija kojim će se omogućiti transparentno poslovanje te u donošenju cjelovite strategije kulturnog razvitka, ali i pojedinačnih strategija specifičnih kulturnih sektora', zaključio je Mesić.

**Nina Obuljen Koržinek**, bivša pomoćnica ministra i državna tajnica u Ministarstvu kulture, a sada znanstvena suradnica u Institutu za razvoj i međunarodne odnose gdje se bavi područjima kulturnih i medijskih politika, kaže da je očito da je bilo nepravilnosti u poslovanju, no ne bi se složila 's kvalifikacijom o rastrošnosti u situaciji tako radikalnih rezanja sredstava za kulturu'.

'Ondje gdje je bilo kršenja Zakona odgovornost apsolutno trebaju snositi ravnatelji, upravna, odnosno kazališna vijeća, ali i osnivači, pogotovo ako su bili upozoreni a nisu reagirali. Ipak, velik dio zamjerki revizije odnosi se na propuste u poslovanju koje treba ispraviti, ali koji su u domeni administrativnih pogrešaka', kaže Nina Obuljen Koržinek.

No po njezinu mišljenju, ovo izvješće **ukazuje na puno dublji problem**. 'Ustanovama se prigovara neusklađenost s proračunima i loše planiranje, ali pravo je pitanje kako je uopće moguće planirati poslovanje ako Ministarstvo i neki gradovi rezultate financiranja objavljuju tek nekoliko mjeseci nakon početka fiskalne godine? Napominjem kako smo u posljednje dvije godine prošlog mandata, nakon uvođenja niza promjena u procedure financiranja, postigli to da smo do polovice siječnja objavili gotovo sve rezultate za tekuću godinu. Ministarstvo sada bez ikakvog obrazloženja više mjeseci kasni s objavom rezultata, a slijede ih i mnogi gradovi', kaže.

Također smatra da s velikim oprezom treba pristupiti i problemu zapošljavanja, odnosno rješavanju situacije u kojoj ustanove angažiraju vanjske suradnike dok njihovi zaposlenici nisu angažirani. Primjerice, zakonodavni okvir ne omogućuje otpuštanje onih koji ne mogu ili ne žele raditi, a značajno je otežan odlazak plesača koji objektivno ne mogu više plesati u raniju mirovinu.

'U svakom slučaju, Ministarstvo i svi gradovi čije su ustanove prošle kroz ovu reviziju moraju s velikom pozornošću analizirati nalaze i poduzeti sve potrebne korake kako bi se situacija popravila: od pravne i stručne pomoći ustanovama, do sankcija prema ravnateljima i upravnim vijećima u onim situacijama gdje su uočene velike nepravilnosti i posebno nezakonito trošenje sredstava', poručila je Nina Obuljen Koržinek.

#### Sviđa vam se članak?

Preporučite ga prijateljima putem ovih servisa:



Tweet

0

+1

## Crna Gora kao na filmu

Doživite avanturu u zemlji u kojoj svaki prizor oduzima dah.



**LG 24 rate bez kamata!**

NOVI  
**LG G4**  
PREDNARUČI  
VEĆ DANAS!

sancta  
domenica