



## Izvješ e medijskih objava

18.05.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

17.5.2015	Jutarnji list	Stranica/Termin: 38	Hrvatska
Naslov:	VE LIKA ŽIVOTNA ISPOVIJEST NOVE KNJIŽEVNE ZVIJEZDE		
Sadržaj:	Rosie Kugli (45), diplomirana pravnica, rođena u Zagrebu i po majci Marijana, autorica je više knjiga za djecu, monografija o sportašima i samozatajna spisateljica ljubavnih romana koja je ovih dana u nakladi Profila objavila opširan ljubavni roman		
Autor:	TOMISLAV ADEŽ		
Rubrika, Emisija:	Nedjeljni	Žanr: izvješće	Naklada: 55.000,00
ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
17.5.2015	Veernji list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	STAVIT CU TITA I TUMA MANA POKRAJ BISTE MATIJE GUPCA		
Sadržaj:	Kako gledate na podjele u društvu oko uloga rođjenih Zagoraca Tita i Tuma? U Zagorju to nije toliko izraženo kao u nekim drugim krajevima. S obzirom na to da su Tito i Tuma manje poznati Zagorci i velike povijesne ličnosti, svaki u svoje vrijeme, mislim daje to u principu dobro kad nam		
Autor:	Alen Brodar		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješće	Naklada: 60.579,00
ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
18.5.2015	Glas Istre	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Veep na Pantovaku		
Sadržaj:	Veep Selena iz serije je, doduše, potpredsjednica države, ali nije li to, pored predsjednika HDZ-a Karamarka, i Kolinda Grabar Kitarović?		
Autor:	Dubravko Grakali		
Rubrika, Emisija:	Kolumne	Žanr: izvješće	Naklada: 15.000,00
ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
15.5.2015	www.glas-slavonije.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Besplatan ulaz za sve		
Sadržaj:	OSIJEK - U ponedjeljak, 18. svibnja obilježava se Meunarodni dan muzeja. Manifestacija Meunarodnog muzejskog savjeta (ICOM-a) ove se godine obilježava 35. put i ima za cilj promicanje muzejske struke preko kreativnih događanja i aktivnosti te osvježavanje uloge		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
ključne riječi:	ICOM		
15.5.2015	www.koprivnica.net	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Centar za pružanje usluga u zajednici Svitanje čestita Meunarodni dan obitelji		
Sadržaj:	Meunarodni Dan obitelji – 15. svibnja proglasili su Ujedinjeni narodi svojom rezolucijom 1993. godine, a u svijetu je prvi puta taj dan obilježen 1994. godine. Novom Rezolucijom, 2002. godine, Glavna je Skupština UN uputila poziv svim državama da u		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		

Naslov: VE LIKA ŽIVOTNA ISPOVIJEST NOVE KNJIŽEVNE ZVIJEZDE

Autor: TOMISLAV ADEŽ

Rubrika/Emisija: Nedjeljni

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 3.689,10

Naklada: 55.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH





jutarnji nedjeljni

nedjelja  
17. svibnja 2015.

39

# VELIKA ŽIVOTNA ISPOVIJEST NOVE KNJIZEVNE ZVIJEZDE

‘Trebalo bi otežati sklapanje braka, a olakšati rastavu: isto tako, muškarca treba isprobati prije vožnje, osjetiti ubrzanje, mijenjanje brzina, naglo kočenje i vrtoglavu vožnju prije nego što kažemo DA’



**Rosie Kugli (45)**, diplomirana pravica, rođena Zagrepčanka i po majci Madarica, autorica je više knjiga za djecu, monografija o sportašima i samozatjna spisateljica ljubavnih romana koja je ovih dana u nakladi Profila objavila opširan ljubić ‘Tajna prijateljice noći’



Autorica s Anom Žube, najvećom hrvatskom spisateljicom takozvanih ‘lakih romana’, u Muzeju prekinutih veza (sasvim lijevo); Rosie Kugli s kćeri Ninom i sinom Mihaelom

**P**isanje je moja strast. Kad sjednem za kompjutor, zaboravam na sve. Ne postoji više ništa do riječi. One teku, a ja se igram s njima. S njima mogu sve i s njima mi je sve dopušteno! Svoj prvi roman napisala sam još u osnovnoj školi. Moja učiteljica, ili kako smo onda govorili ‘drugari-

ca’, Željka Horvat-Vukelja, vodila je literarnu grupu i nadobudno smo se bacili na pisanje pjesmuljaka, ali ne samo to. Grupica ambicioznih skribomancića, dosta ambiciozno navudrena, zasukala je rukave i pokrenuli smo školske novine. Tada sam napisala svoj prvi ljubavni roman. Izlazio je u nastavcima. Sjećam se da sam iskričala jedan prilično zanimljiv zaplet, pomalo nalik meksičkoj sapunici, ali na samom vrhuncu, kako to obično biva, školske su financije presušile. Nikada se nije saznalo je li fatalna ljepotica završila sa svojim princem i

je li omraženu zlicu stigla zaslužena kazna. Ipak, bila sam ponosna jer svi su me, čak i profesori, salijetali na hodniku, ispitivali kako li će samo završiti, kaže Rosie Kugli, nova zvijezda na domaćem književnom nebu, autorica više knjiga za djecu, monografija o sportašima i samozatjna spisateljica ljubavnih romana.

#### Napetica o prostituciji

Ovih je dana objavila opširan ljubić ‘Tajna prijateljice noći’, u nakladi Profila. Više od 300 stranica krije nekonvencionalan zaplet s elementima krimića, napetu priču o zagrebačkoj djevojci koja pr-

vo upadne u lanac prostitucije, a zatim postane svodnica dok teži savršenoj ljubavi s muškarcem koji ju je, kao žrtva spletke, i ne znajući, iznevjerio. Njezina suparnica proračunata je i moćna žena koja joj pokušava uništiti život...

Rosie Kugli diplomirana je pravica, rođena Zagrepčanka, po majci Madarica. Madarski govori tečno i zapravo je, nakon Marije Jurić Zagorke, prva naša spisateljica koja dobro poznaje jezik naših prvih susjeda.

Ponešto je prevodila s mađarskog, a kaže da se dva jezična univerzuma teško mogu sastati: ‘Ungaro-finski sa slavenskim jezikom nema baš nikakvih dodirnih točaka, pa čak ni finski s mađarskim. Ta dva jezika dodiruju se samo u našoj porodici, ali ne i u mojem radu. Kako bilo, ipak mi je draga ta za mene savršena smjesa visokofrekventnih mađarsko-hrvatskih tonova.’

U ‘Tajni prijateljice noći’ opisuje, dosta sarkastično, odvjetnički i sudski milje. Diplomirana je pravica, ali odavno je napustila struku.

#### Proš'o pravni voz

‘Pravo je bilo logičan nastavak mog školovanja, ali se njime nikad nisam ozbiljno bavila. Mislim da pravo i pravda nemaju dodirnih točaka, to sam spomenula i u knjizi. Kad sam završila fakultet, radila sam u odvjetničkom uredu, kasnije na sudu za maloljetnike, a onda sam za trudnjela. Kad sam rodila djevojčicu, željela sam sudjelovati u njenim prvim godinama. Te su se godine protegnule, a u međuvremenu sam dobila i drugo dijete. Nisam položila pravosudni ispit, iako sam stekla sve uvjete. Moram priznati da mi se nakon toliko godina provedenih na dječjem igralištu IQ izgubio u bespućima zelenih travnjaka vrvkavih Teletubbies, a ideja da bubam suboparne zakone bivala mi je sve udaljenija i nestvarnija. I onda, jednoga dana, shvatila sam da se pravu više neću vratiti. Proš'o voz, kako bi se reklo.’

Za pisca je uvijek pozitivno ako je u životu imao dovoljno nevolja i ako je preturio preko glave što više poslova.

Ni Rosie Kugli nije iznimka: ‘U svom ‘kratkim’ životu radila sam dosta toga i ponosna sam što sam se okušala u raznim stvarima koje zapravo i nisu imale veze s pravom. Vodila sam predstavništvo austrijske tvrtke koja se bavila poslovanjem s električnom energijom, bila sam voditeljica salma u Grazu, kratko sam radila copy-writer i u kreativnoj radionici Maštrograd koja promiče čitanje i preporučavanje (story-telling) dječjih bajki i priča. Završila sam i tečaj za voditelja izrade i provedbe projekata financiranih iz EU fondova.

Stjecanjem nesretnih okolnosti zapela sam na burzi rada, a dok se na sve mile načine pokušavam iskoprčiti iz sistema, pokušavam preživjeti od pisanja kolumni, dječjih knjiga, ljubavnih i anti-ljubavnih romana. Osim što





40

nedjelja  
17. svibnja 2015.

nedjeljni jutarnji

je frizider ponekad prazan, moram priznati da beskrajno uživam u pisanju. A dobro je i to što sam liniju dovela u red!"

Njezina možda najdijeljenija proza, koja posve prelazi granice žanra, jest "Moderna bajka", svojevrsan antiljubić, duhovit i sarkastičan. Piše, među ostalim, ovo: "Očito je razlika između ispovijedi i braka samo u redoslijedu. Kod ispovijedi se prvo pokaješ pa zatim ideš kod svećenika, a u braku prvo ideš kod svećenika pa se pokaješ."

Pisati iz ženske perspektive o muškarcima ironično, duhovito, kao svojevrsnim automatiziranim, nižim bićima, u našoj je književnosti bilo gotovo nezamislivo sve do sloma socijalizma. S druge strane, glavnu publiku čine čitateljice pa je danas možda lakše naći publiku u ovim makar načelno tržišnim okolnostima. Jesu li današnji muškarci zapravo neka vrsta nezodrele djece?

#### Fino tkanje nijansi

"Ne volim generalizirati jer ništa nije crno, ni bijelo. Život je fino tkanje bezbrojnih nijansi. Svjedoci smo mnogih invazivnih promjena koje su stvorile kaos u međuljudskim odnosima tako da se ponekad priuipitamo jesmo li pobrkali lončice. Često se šalim s prijateljicama da smo postale muškarci za koje smo se trebale udati jer žena danas može sve. Dobro, skoro sve! I što će joj princ? Prikladna bi bila konstatacija da moćni muškarci obično uspijevaju uz pomoć svojih supruga, ali moćne žene uspijevaju usprkos svojim muževima!"

No, ni muškarcima danas nije lako. Tko bi uopće i pomislio da će žene doći na sudu ideju i zakoračiti na muški teren? Da će se boriti i izboriti za jednakost i pravo glasa? Tko bi uopće pomislio da će si na vrat natovariti mnogo novih i teških zadataka, predsjedavati vladama, bankama, kompanijama, pa čak i državama! Dobro je da je Max Factor izmislio dobar korektor koji pokriva podočnjake. Postupno smo dogurali do toga da današnji brakovi posjedaču - u light varijanti - na natjecanje tko će više-tko će bolje, a u ekstremnom slučaju na bojno polje. Činjenica da više od polovice brakova završi razvodnom govori da kolektivno nismo ovladali vještinom suživota. Tragedija je da zapravo svi želimo isto. Da nas se voli, poštuje, sasluša..."

Pripovjedačica u istoj prozi ovako razmišlja: "Pomislim kako su majke biologa neophodnost, a očevi, očito, neuspjeli izum društva".

Što bi u budućnosti moglo

## 'Vodila sam predstavništvo austrijske tvrtke koja se bavila poslovanjem strujom, bila sam voditeljica sajma u Grazu, radila sam kao copy-writer i u radionici Maštograd, završila sam tečaj za voditelja izrade i provedbe projekata financiranih iz EU'



zamijeniti brak, "jedini rat u kojem spavam s neprijateljem", kako kaže pripovjedačica u "Modernoj bajci"? Matrijarhat? Ženske obiteljske zadruge?

"Kad dvoje ljudi odluči izreći tu fenomenalnu frazu, bilo bi poželjno da malčko prilagode sliku koju su izmaštali dok su se zaljubljeni držali za ručice, odlazili na romantične večere i gledali u

zvjezdano nebo. Goethe je rekao da je ljubav pitanje idealna, a brak stvarnosti. Zbrka stvarnog s idealnim ne može ostati nekažnjena! Ne kažem da danas ne postoje sretni brakovi u kojima muž razumije svoju ženu, sjeti se otići na roditeljski, vodi svoju djecu u kino i kazalište, strpljivo ih podučava životnim mudrostima, a svoju ženu ponekad iznenadi toplom



S bakom na proslavi Božića (lijevo); Rosie s prijateljima za jednog od noćnih izlazaka (sasvim gore); ispred Muzeja Mimara (gore)



Rosie Kugli rođena je u Zagrebu (lijevo); bila je spisateljica već kao studentica (gore); sa svojom dječom Ninom i Mihaelom (desno)



večerom. Ne kažem da ne postoje divni, krasni i vrijedni izdanci muškog roda. Dakako da postoje i sretna sam zbog toga. Naravno da ne propagiram razvod kao svjetlo na kraju tunela, ljubav je najljepša stvar na svijetu. Sa svojim srcem uvijek ću se kladiti na najviši ulog ljubavnog jackpota.

Zbog ljubavi sve ima smisla, a onda opet, ništa nema smisla! No, ja ću i dalje vjerovati u snagu ljubavi. Iako nikad ne možeš znati hoće li ti zagrijati srce ili zapaliti kuću! Ne, ne želim reći da je razvod jedino rješenje. Treba se rastajati kao i umirati. Samo kad ne postoji nikakva druga mogućnost. Možda bi trebalo otežati sklapanje braka, a

olakšati rastavu umjesto da je obrnuto?"

Kako na takvo njezino pisanje reagiraju muški čitatelji?

#### Princ na konju? Kaj god

"Prosječan muškarac bolje vidi nego što misli... Mislim da su muškarci više vizualni tipovi, dok mi žene volimo pročitati dobro štivo, osjetiti neko komešanje u truhlu dok čitamo erotске scene, uživiti se u lik junakinje, proživljavajući njene velike ljubavi, strasti, drame, prevare... Ipak, ne mogu reći da nemam muških čitatelja. Neki su se već javili, oduševljeni nekim scenama, dobila sam već i naputke o čemu bi muški rod želio čitati."

Premda, dakle, piše ljubavne romane, istodobno razara mit o princu na bijelom konju.

"Svaka od nas ponekad mašta o princu koji bi riješio sve naše probleme. No, naša sreća ovisi ne o tome što će nam netko drugi omogućiti, nego samo o tome što ćemo mi učiniti za sebe. Možda smo odrastajući prerasli bajke o Zubići vili ili Djeđu Mrzcu, no mita o čarobnom strancu ne odričemo se tako lako! Borimo se za njega, grčevito, baš kao što se zastupnici bore za svoje fotelje! Taj je zapis ostao utisnut u naš genetski kod jer se mi žene rađamo s umovima stariim 3000 godina! Unatoč svjetskim i globalnim promjena-



nedjelja  
17. svibnja 2015.

41

## 'Stjecajem nesretnih okolnosti zapela sam na burzi rada, a dok se na sve mile načine pokušavam iskoptati iz sistema, pokušavam preživjeti od pisanja. Frižider je ponekad prazan, ali dobro je što sam liniju dovela u red'

ma, invaziji napretka, seksualne revolucije, tehnologije i svega što se događalo u proteklim stoljećima, i dalje uporno tražimo savršenog gospona, kao i savršenu ljubav (onu s velikim LJ jer ljubav je veliki uljepšivač)! Potraga za idealnom ljubavi djetinjasta je maštarija koje se vjerojatno nećemo osloboditi sve dok smo živi. U vremenima naših baka to je bilo nezamislivo.

One su se, improvizirajmo i recimo 'vozile' u istom autu cijeli život. Danas, čini se, to više ne prolazi! Mislim, po nekoj logici (i muškoj i ženskoj), trebalo bi isprobati model prije vožnje, osjetiti ubrzanje, mijenjanje brzina, naglo kočenje, vrtoglavu vožnju, kako bismo pristali izreći onu čarobnu rječicu 'da'!

### Mobilna pričaoica

Unatoč dobrim i kvalitetnim provjerama, eksperimentima i ispitivanjima tržišta koja su posvećena seksualnoj kompatibilnosti partnera, rijetki su oni koji ostaju vjerni i svoj kratki život posvete jednoj te istoj osobi. Naravno da ima i takvih slučajeva i, iskreno, ja im od srca čestitam na tome. Smatram da je to velik uspjeh."

Pisala je dosad najviše za djecu imajući na umu i vlastitu: "Nina i Mihael izvor su moje nepresušne sreće i apsolutno najvećeg životnog zadovoljstva. Većinu vremena provodim opskrbljujući ih golemim količinama majčinske ljubavi kako bi izrasli u emocionalno čvrste i mentalno stabilne osobe. Nisu izloženi radioaktivnom zračenju koji širim oko sebe. Obožavam svoju djecu, ona su izvor moje sreće. Zapravo sam nekako s djecom i krenula u spisateljske vode. Sva ku večer pričala sam svojoj djeci priče, izmišljala razne likove, dogodovštine. Klinci su beskrajno uživali u tome. Postala sam pokretna pričaoica, pričala sam na putu do vrtića, igralištu, u dućanu, prije spavanja..."

Pokrenula je, misleći na najmlađe, ciklus knjiga o životu hrvatskih sportaša.

"Djaci želim poručiti da ništa nije nemoguće, da treba vjerovati u sebe i svoje snove.

U svojoj prvoj knjizi 'Tako mala, a tako velika' kazujem priču naše proslavljene tenisačice Ive Majoli iz perspektive jedne male žute teniske loptice koja je bila toliko mala da su je njeni prijatelji nazvali Mala. A kada Mala upozna djevojčicu Ivu, njih dvije kreću u uzbuđuju avanturu i veliku pobjedu.

Druga knjiga 'Snježna kraljevna' jest o najboljoj i najuspješnijoj skijašici svih vremena Janici Kostelić, o djetinjstvu snu koji je pretočen u stvarnost, o godinama truda, muke i boli ispisa-

nima na snijegu i ledu. Potom sam u knjizi 'Zov dubine' opisala život Kristijana Curavića, rekordera u ronjenju na dah, zapamćenog po povijesnom zaronu ispod leda na Sjevernom polu."

Još je napisala s Anom Barbić-Katičić slikovnicu "Tajna krapinske špilje", vodič kroz Muzej krapinskih neandertalaca. Talent kosie Kugli nije ostao neprimijećen među našim spisateljicama. Uživa, prije svega, potporu naše kraljice ljubavnih romana Ane Žube (Župan).

"Što mislite kolika je bila moja sreća kad me Ana Žube na promociji mojeg antiljubavnog romana u Muzeju prekinutih veza obasula komplimentima, kad mi je Julijana Matanović napisala recenziju od koje sam se rasplakala, kad mi je urednica ljubavnih romana u Gloriji Ivanka Vranković, nakon što sam joj poslala svoj prvi ljubić, poslala mail: 'Roman sam pročitala, po kvaliteti odskoče od mnogih koje smo objavili. S obzirom da je odličan, pišite i dalje.' Lani, u ovo doba, nazvala me urednica u Profilu Sandra Pocrnić Mlakar i zamolila da se nademo na kavi. Kad smo se našle, bila je vrlo kratka, naručila ljubavni roman i otpisala me kući riječima: Znam da ćete vi to super napisati, ajmo sad na posao..."

Humor je bitan element njezina pisanja, premda ga je, primjerice, najteže "ugurati" u žanrom definiran ljubić, još k tome u suglasju s erotskim scenama.

### Bez humora - ništa

"Prvi korak prema rješavanju teške životne situacije ne počinje stisnutih zuba ni šaka, već nanovo zadobivenim osmijehom. "Vic je posljednje oružje nenaoružanih", rekao je Freud, potpisujem njegove riječi. Smijeh je začim, smijeh je jedna od dvije karakteristike koje nas razlikuju od životinja. Druga je razmišljanje o smrti.

Mislim da nije moguće napisati kvalitetan roman bez humora, on je šećer koji sladi naš život, roman, knjigu, film. Za razliku od tragičnih zapleta koji u sebi obično sadrže nešto konačno, teško, bezizlazno, humor može znatno pripomoći da se napeta situacija 'ohladi'. U životu, baš kao i u literaturi, omogućava zdravu distancu prema ljudima i događajima koji se opisuju, pa bile to i ljubavne zavrzlame. Erotika je, pak, ljepši dio naših života. Scene koje opisujem ipak su, zasad, lišene humora, što ne znači da će i u budućnosti biti tako. Erotika je vezana uz ljubav, želju, strast, požudu. Intimno sjedinjenje dva bića koja se vole i žele. Eksplozija osjećaja, strast i vrišteće emocije, slike koje golicaju maštu i bude želju."●

Naslov: STAVIT CU TITA I TU MANA POKRAJ BISTE MATIJE GUPCA

Autor: Alen Brodar

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 212,66

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC




MATUJA TOPOLOVEC/PIXSELL

**TRI PITANJA**

**ŽELJKO KOLAR**  
župan krapinsko-zagorski

**STAVIT ĆU TITA I TUĐMANA POKRAJ BISTE MATIJE GUPCA**

**1** Kako gledate na podjele u društvu oko uloga rođenih Zagoraca Tita i Tuđmana?

U Zagorju to nije toliko izraženo kao u nekim drugim krajevima. S obzirom na to da su Tito i Tuđman Zagorci i velike povijesne ličnosti, svaki u svoje vrijeme, mislim da je to u principu dobro kad nam dolaze ljudi sa strane i sa svojim stavovima nas pokušavaju posvaditi, ali to tada ne padne na plodno tlo. Što se tiče prepucavanja političara, uvijek se potežu pitanja kad su neke obljetnice, nije to opet tako često. Naravno, nije sve crno-bijelo, ali stvarno se nepotrebno potenciraju neke stvari.

**2** Imate li u svom uredu fotografije ili bistu Tita ili Tuđmana? Ako nemate, biste li ih stavili?

Da sam zatekao slike ili skulpture u svom uredu, sigurno ne bih mijenjao ni micao ništa. Trenutačno ih nemam u uredu, imam samo malu bistu Matije Gupca. No razmišljam o tome da investiram u jedan manji ormarčić jer nemam kamo s poklonima koje dobivam od učenika koji nas posjećuju, stranih delegacija i onih iz veleposlanstava. Razmišljam o tome da stavim i male biste Josipa Broza Tita i dr. Franje Tuđmana pokraj biste Matije Gupca.

**3** Mislite li da Zagorje dovoljno koristi Kumrovec i Veliko Trgovišće u turističke svrhe?

I Tito i Tuđman imaju svoje štovatelje koji obilaze Veliko Trgovišće i Kumrovec, a mi trebamo pružiti svu moguću infrastrukturu da ljudi dođu i posjete Staro selo i rodnu kuću Franje Tuđmana i da im popratnim sadržajima omogućimo da u Zagorju nešto i potroše. Veliko Trgovišće godišnje posjeti oko 15.000 ljudi, a Kumrovec 42.000 i smatram da tu ima još mnogo prostora da privučemo ljude u ta dva povijesna mjesta u kojima su se rodila dva velikana hrvatske povijesti.  
(Alen Brodar/Zagorje International)



Naslov: Veep na Pantovčaku

Autor: Dubravko Grakalić

Rubrika/Emisija: Kolumne

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 603,32

Naklada: 15.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



## Veep na Pantovčaku

Sve je očiti sličnost Selene Meyer, američke potpredsjednice iz tv serije Veep, s Kolindom Grabar-Kitarović, predsjednicom Republike Hrvatske. Njihova sličnost nije, doduše, u izgledu, ali jest u nastupu, sviti koja ih prati, u porukama koje odašilju javnosti, te u političkoj kompetenciji što ih ukrašava. Predsjednica Kolinda u tri mjeseca od ustoličenja na funkciju nije povukla niti jedan vlastiti, originalni, samosvojni i stvarni politički potez, iako je "iskakala iz svake paštete", putovala svijetom i davala bezbrojne izjave na teme koje joj nisu osobito bliske.

Hrvatska predsjednica u prvom je tromjesečju svog mandata velikom djelu javnosti (u što se ne ubrajaju HDZ-ovi aktivisti u medijima) ostavila dojam posve nekompetentne osobe, koja je na svoju visoku dužnost došla samo s jednim ciljem - da pomogne svojoj stranci u preuzimanju vlasti. Nakon toga,

kada parlamentarni izbori završe, Kolinda Grabar-Kitarović možda će dobiti autonomiju da sama odlučuje o pokroviteljstvu nad sajmom cvijeća ili ljetovanju na Brijunima.

Ne pobijedi li na izborima Karamarkov "crni savez" ekstremne i umjerene desnice, predsjednica Kolinda naći će se u poziciji fikusa, bez snažne političke potpore s desnice i prezrena od političke ljevice.

Iako je kandidiranje Kolinde Grabar-Kitarović za predsjednicu, najavljeno prošlog ljeta, bilo iznimno osvježeno za hrvatsku politiku, koja je, kao i ona u susjedstvu, "umorna od svojih lidera", njezine poruke iz izborne kampanje, te na početku mandata koji uskoro broji stotinu dana, pokazuju da nije dobro sve što vjetar donese. Paradoksalno diljenje nacije uz svečana obećanja kako će "raditi na zajedništvu", plesanje na rubu ustavnih ovlasti



Dubravko Grakalić

Veep Selena iz serije je, doduše, potpredsjednica države, ali nije li to, pored predsjednika HDZ-a Karamarka, i Kolinda Grabar-Kitarović?

i pokušaji da se izazove politička kriza, podcjenjivanje premijera, Vlade i Hrvatskog sabora, arogancija prema medijima i antifašizmu, uz otvorenu podršku svojoj bivšoj stranci, pokazuje da se biračko tijelo, nakon "meko kuhanog" Ive Josipovića, odlučilo za poprilični avanturizam.

Na Pantovčak je dospjela hiperaktivna činovnica, koja je prije radila za državu, a potom za NATO savez. Danas - kada bi trebala rukovoditi vlastitim vizijama - predsjednica Kolinda lavira između političkih zamisli Tomislava Karamarka i Milijana Vase Brkića, u čemu joj odnedavno, ne bez svojih primisli, potpomaže Vladimir Šeks. Osnovna politika koju sada proizvodi Pantovčak potenciranje je sve besmislenijih sukoba s Vladom i svima onima koji je iole podržavaju.

Zemlja koja ima predsjednicu čiji je trenutni jedini posao traženje Casusa belli za udar na Vladu ili premijera ne može imati političku stabilnost. Posljednje rasprave o zapovijedanju oružanim snagama, koje su iz rasprava o svečanoj vojnoj paradi prerasle u preispitivanje Ustava na temu "tko može izvesti vojsku iz vojarni", opasan su primjer izmišljanja političke krize i rušenja poretka. Predsjednica, koja bi trebala biti jamac državne stabilnosti i očuvanja ustavnih vrijednosti, radi sve da zadovolji namjere svoje bivše stranke, čiji se predsjednik dovinuo da je oportuno biti protiv vojnog mimohoda, iako se sama Kolinda s njegovim održavanjem, u prvom mah, suglasila.

Ironija je - ali i sjajan primjer stranačke steg - da predsjednica koja očito "voli" vojsku (koliko vidimo na snimcima sa sajma oružja ili iz Afganistana) oštro "zabranjuje" vojnu paradu. Naravno, to nije jedina ironija koju Kolinda Grabar-Kitarović promiče o samoj sebi.

Likvidacija biste Josipa Broza Tita iz njegova bivšeg ureda, kao i čita-

vi ekspozeci predsjednice o tome kako ona vidi antifašizam, nisu bili osobito korisni ni njenom javnom ugledu, a ni povijesnim revizionistima (koji se djelomice kriju u HDZ-u), nego su samo "digli rejting" pokojnome Brozu i recentnim hrvatskim antifašističkim udrugama. Bista s Pantovčaka danas je jedan od najomiljenijih eksponata posjetiteljima Kumrovečkog Starog sela i Brozove rodne kuće, ona je simbol povijesne neprolaznosti, što predsjednica Kolinda koju je na položaj donio vjetar žele za promjenama teško da će postati.

Trenutačna predsjednica Republike, koja u želji za dopadljivošću u životnim novinskim intervjuima napominje da inspiraciju nalazi u magnetskim s mudrim izrekama što ih drži na hladnjaku, autohtona je hrvatska Selena Meyer iz komedi-serije Veep. Veep Selena je, doduše, potpredsjednica države, ali nije li to, pored predsjednika HDZ-a Karamarka, i Kolinda Grabar-Kitarović?



15.5.2015 [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr)

Stranica/Termi

Naslov: Besplatan ulaz za sve

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: ICOM

<http://www.glas-slavonije.hr/269480/5/Besplatan-ulaz-za-sve>

OSIJEK - U ponedjeljak, 18. svibnja obilježava se Međunarodni dan muzeja. Manifestacija Međunarodnog muzejskog savjeta (ICOM-a) ove se godine obilježava 35. put i ima za cilj promicanje muzejske struke preko kreativnih događanja i aktivnosti te osvještavanje uloge muzeja kao institucija koje pridonose društvu i njegovu razvoju. Danu muzeja prethodit će Europska noć muzeja u subotu, 16. svibnja. U obje se manifestacije uključuje i Muzej Slavonije. U subotu će Muzej biti otvoren od 18 do 22 sata, a na Dan muzeja (18. svibnja) od 9 do 21 sat. Ulaz za sve posjetitelje tijekom obje manifestacije je besplatan. U subotu u 18 i 20 sati besplatan je volonteri obilazak izložbi u Glavnoj straži (Trg Sv. Trojstva 2), a u 19 i 21 sat kroz izložbe u Magistratu (Trg Sv. Trojstva 6). U ponedjeljak, 18. svibnja u 11 sati u multimedijalnoj dvorani Glavne straže je okrugli stol "110. obljetnica generalnog štrajka u Osijeku", prezentacija pilot-projekta "Povijest i baština" u suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta. U 13 sati na istom mjestu promocija je brošure "Edukacija", a u 13.15 prezentacija projekta "Život, živost, održivost" u suradnji s OŠ Franje Krežme. U 17 sati bit će otvorena izložbe Jánoša Aknaya, a u 20.30 bit će prezentacija nove web-stranice Muzeja Slavonije. (D.K.)

Naslov: Centar za pružanje usluga u zajednici Svitanje čestita Meunarodni dan obitelji

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

<http://koprivnica.net/obavijesti/28216-centar-za-pruzanje-usluga-u-zajednici-svitanje-cestita-medunarodni-dan-obitelji>

Meunarodni Dan obitelji – 15. svibnja proglasili su Ujedinjeni narodi svojom rezolucijom 1993. godine, a u svijetu je prvi puta taj dan obilježen 1994. godine. Novom Rezolucijom, 2002. godine, Glavna je Skupština UN uputila poziv svim državama da u Svako dijete ima pravo na prirodno odrastanje u sigurnom i poticajnom obiteljskom okruženju, bilo u vlastitoj, posvojiteljskoj ili udomiteljskoj obitelji. Centar za pružanje usluga u zajednici Svitanje razvija visoku kvalitetu podrške i pomoći obiteljima kroz pružanje socijalnih usluga savjetovanja i pomaganja djeci, roditeljima i udomiteljima, kao i kroz uslugu poludnevnog boravka za djecu i uslugu organiziranog stanovanja za mlade. Meunarodni Dan obitelji obilježiti će se u Svitanju edukativnom radionicom za roditelje i djecu, korisnike usluga savjetovanja i pomaganja te korisnike usluge poludnevnog boravka. Edukativna radionica će biti održana u petak, 15. svibnja, s početkom u 13.00 sati. Tema radionice je „Obiteljska igra – igra generacija“. Za djecu i njihove roditelje stručni djelatnici Svitanja organiziraju zajedničke aktivnosti kroz igru i interaktivno druženje. Također, povodom Meunarodnog dana obitelji Svitanje organizira u nedjelju, 17. svibnja, izlet u [Krapinu](#), gdje će djeca, korisnici usluge poludnevnog boravka zajedno sa svojim roditeljima posjetiti muzej [krapinskog](#) pračovjeka. Centar za pružanje usluga u zajednici Svitanje, povodom Meunarodnog dana obitelji upućuje srdačne čestitke svim obiteljima. ....