



## Izvješ e medijskih objava

13.05.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

12.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 43	Hrvatska
Naslov:	GUBEC TEATAR DOBITNIK VELIKE EUROPSKE MULTIMEDIJALNE NAGRADE		
Sadržaj:	BRESCIA- Nakon što je ušao među 12 finalista za prestižnu godišnju nagradu HERITAGE IN MOTION koja se dodjeljuje projektima novih tehnologija u području baštine, projekt Muzeja seljačkih bunova Gubec Teatar, koji je raden za obljetnicu Velike seljačke bune 2013. osvojio je		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	GORANKA HORJAN, VLASTA KRKLEC, GUBEC TEATAR, MUZEJ SELJAČIH BUNOVA,		
12.5.2015	www.dalje.com	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	KLIOFEST U NSK "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"		
Sadržaj:	Ako se najesen putem javno-privatnog partnerstva pronađe partner za rekonstrukciju i adaptaciju zgrade za Hrvatski povijesni muzej (HPM), u nešto više od godinu dana završili bi se građevinski radovi, ime bi taj muzej pr		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAČIH BUNOVA		
12.5.2015	www.ezadar.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Kliofest u NSK: predstavljeno 'Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja'		
Sadržaj:	Projekt vrijedan pažnje		
Autor:	Hina/ eZd		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAČIH BUNOVA		
12.5.2015	www.istra-online.com	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	PREDSTAVLJANJE TABOR FILM FESTIVALA i KIKI festivala u klubu PFT-a		
Sadržaj:	Najboljim igranim, eksperimentalnim i animiranim filmovima s 13. izdanja Tabor Film Festivala (TFF) i 4. izdanja KIKI festivala ovoga četvrtka, 14. svibnja, u Klubu Pulske filmske tvornice biti predstavljena ova značajna međunarodna manifestacija posvećena kratkometražnom,		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
12.5.2015	www.skole.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Gubec Teatar dobitnik velike europske multimedijalne nagrade		
Sadržaj:	Nakon što je ušao među 12 finalista za prestižnu godišnju nagradu Heritage in Motion koja se dodjeljuje projektima novih tehnologija u području baštine, Gubec Teatar osvojio je nagradu u kategoriji 'Film i video'.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GUBEC TEATAR, GORANKA HORJAN, VLASTA		
12.5.2015	www.tportal.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Predstavljeno 'Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja'		
Sadržaj:	Ako se najesen putem javno-privatnog partnerstva pronađe partner za rekonstrukciju i adaptaciju zgrade za Hrvatski povijesni muzej (HPM), u nešto više od godinu dana završili bi se građevinski radovi, ime bi taj muzej prvi put u skoro 170 godina pos		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAČIH BUNOVA		

Naslov: GUBEC TEATAR DOBITNIK VELIKE EUROPSKE MULTIMEDIJALNE NAGRADE

Autor:

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 150,53

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: GORANKA HORJAN, VLASTA KRKLEC, GUBEC TEATAR, MUZEJ



# **GUBEC TEATAR DOBITNIK VELIKE EUROPSKE MULTIMEDIJALNE NAGRADE**

**BRESCIA** - Nakon što je ušao među 12 finalista za prestižnu godišnju nagradu HERITAGE IN MOTION koja se dodjeljuje projektima novih tehnologija u području baštine, projekt Muzeja seljačkih buna Gubec Teatar, koji je rađen za obljetnicu Veli-

ke seljačke bune 2013., osvojio je nagradu u kategoriji FILM I VIDEO. Nagradu su u talijanskoj Bresciji preuzele autorica projekta, muzejska savjetnica Goranka Horjan i ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec. (zl)



NAGRADU SU PREUZELE VLASTA KRKLEC I GORANKA HORJAN



Naslov: KLIOFEST U NSK "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA

<http://dalje.com/hr-scena/kliofest-u-nsk-novo-lice-hrvatskog-povijesnog-muzeja/543824>

HRVATSKO IZDANJE
ENGLISH EDITION
IZMINUTE U MINUTU
FOTOGALERIJE
GLEDAJ DALJE
VIŠE
Utorak 12. svibnja 2015. 18:48h

Hrvatska
Zagreb
Svijet
Sport
Život
Scena
Trach

NAJNOVIJE
KLIOFEST U NSK "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"
SNIMA SE BROWNOV INFERNO! Tom Hanks povno u ulozi Roberta Langdona
VIDEO: IZBRISANE SCENE Pogled

Scena > Kultura > Arhiva
Knjiga
Kazalište
Klasična glazba
Top 10
Likovnost

HINA

**Kultura**

Najnoviji članci

VIDEO: BEČKI MUZEJ POVIJESTI UMJETNOSTI  
Izložba o But-har-

ZAVRŠENA REKONSTRUKCIJA  
Obnovljena crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije

ZNANSTVENI VIKEND U TRSTU  
Profesor Baltazar na Mini Marker

2. Tjedan dizajna u Zagrebu

HND: Uhićenje zbog verbalnog delikta  
narušavanje je temeljnog ljudskog prava

Tema

**kliofest**

KLIOFEST 2015 U  
utorak počinje drugo izdanje Festivala povijesti u NSB-u

KLIOFEST Predstavljena knjiga Martine Grahek Ravančić  
Narod će im suditi

KLIOFEST 2014. Festival povijesti od 3. do 7. lipnja u zagrebačkom

KLIOFEST 2014 Počinje festival povijesti u Zagrebu

Pogledaj dalje

Tema

**hrvatski povijesni muzej**

Izložba europskih vojničkih pušaka u Povijesnom muzeju od 15. travnja

Adventska nedjelja u Muzeju: priče iz prošlosti o gornjogradskoj palači

12. SVIBNJA 2015. 18:45h

## KLIOFEST U NSK "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"

Foto

Scena

+

0

f

0

Share

0

Tekst

Ako se najesen putem javno-privatnog partnerstva pronađe partner za rekonstrukciju i adaptaciju zgrade za Hrvatski povijesni muzej (HPM), u nešto više od godinu dana završili bi se građevinski radovi, čime bi taj muzej prvi put u skoro 170 godina postojanja, riješio svoje dugogodišnje probleme s manjkom prostora, rečeno je u utorak na okruglom stolu "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja", kojim je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici počeo Festival povijesti Kliofest.

Pred kompletnim smo završetkom dokumentacije i vjerujemo da ćemo dobiti zeleno svjetlo za model financiranja koje bi omogućilo da ujesen pristupimo objavi natječaja i vjerujemo da bi se najesen mogao pronaći privatni partner koji bi bio zainteresiran za tu veliku investiciju, rekao je ministar kulture Berislav Šipuš, dodavši da bi građevinski radovi trajali nešto više od godinu dana, nakon čega bi uslijedilo unutarnje uređenje i stalni postav.

Država je 2007. kupnjom zgrade bivše Tvornice duhana Zagreb, zaštićenog kulturnog dobra vrijedne industrijske arhitekture, osigurala trajni smještaj muzeja, a Ministarstvo kulture na čelu s Andreom Zlatar Violič projekt preuzima 2012. te kreće u izradu idejnih rješenja za iskorištavanje skoro deset tisuća kvadrata nove zgrade.

Šipuš podsjeća kako se istodobno pojavio financijski problem i postalo je jasno da hrvatska vlada u godinu ili dvije neće izdvojiti sredstva za investiciju vrijednu skoro 150 milijuna kuna, pa su se sagledali i drugi modeli financiranja među kojima i javno-privatno partnerstvo.

Ivica Prlender, predsjednik Uprave projekta HPM-a, rekao je kako je HPM u gornjogradski prostor palače Rauch privremeno smješten 1959. godine, tamo je i danas unatoč brojnim nastojanjima, projektima i urbanističkim zamislima, a sve je dodatno otežano kada 1991. gubi i prostor Meštrovićeva paviljona.

Izvijestio je da je Uprava projekta predložila, a Ministarstvo kulture usvojilo, da palača u Matoševoj ostane trajno u sastavu HPM-a, dio sadržaja će se prenijeti kada zgrada bude spremna za uporabu, a u konačnici i nakon konzervatorskih radova, pretvorit će se u izložbeni prostor, dok bi se potkrovlje koristilo kao depo, kao i aneks uz muzejsku zgradu.

Po njegovim riječima, rad Uprave projekta suočio se s time da nađe rješenje kako muzej u 21. stoljeću s ambicijom da bude živi muzej uklopi u

OGLASI

Scena

Najnovije Najgledanije

1/5

Festival Kratki na brzinu - Sv. Ivan Zelina

Rodin u Meštrovićevom Zagrebu

Alkari u Bruxellesu - 300 godina Alke

Booksa - Revija hrvatskih kratkih filmova

Gostovanje dubrovačke izložbe u Zagorju

Scena

Najnovije Najčitanije

1/5

KLIOFEST U NSK "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"  
Ako se najesen putem javno-privatnog partnerstva...

SNIMA SE BROWNOV INFERNO! Tom Hanks povno u ulozi Roberta Langdona

VIDEO: IZBRISANE SCENE Pogledjte alternativni happy-end Terminatora  
Gledajući u povijest franšize Terminatora, ideja...

IMAMO NOVOG REKORDERA Slika Pabla Picassa prodana za 179.3 milijuna dolara

VIDEO: SAME POHVALE UOČI PREMIJERE Odlične kritike za novog Mad Maxa  
Novi Mad Max film, "Fury Road", koji će u distribuciju...

TV

Najnovije Najgledanije

1/5

Video koji je...

Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3094804, e-mail: [press@pressclip.hr](mailto:press@pressclip.hr), [www.pressclip.hr](http://www.pressclip.hr)  
 Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene mu Programske sadržaje medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNP i HDS-ZAMP)

3





Pogledaj dalje

## Tema nacionalna i sveučilišna knjižnica



Pogledaj dalje

## Tema berislav šipuš



Pogledaj dalje

## Tema tdr



baštinsku arhitekturu, što je zadanost koja je nosila i određena ograničenja, a premda oko 9,5 tisuća četvornih metara zvuči impresivno, stvarnosti to izgleda drugačije.

Projekt, koji je prihvaćen na javnom natječaju, predstavio je arhitekt Ivica Plavec, detaljno prikazavši kako će izgledati adaptacija industrijske arhitekture i kako će funkcionirati u interakciji s posjetiteljima i lokalnim okruženjem. Ustvrdio je kako se posebno vodilo računa kako će se uklopiti s obližnjom zgradom Adris grupe i benzinske postaje, u urbani prostor koji obuhvaća i trg na oko 3, 5 tisuća četvornih metara.

### Marenjak: Javno-privatno vlasništvo nije izmišljanje tople vode.

Predstavljajući model javno-privatnog vlasništva uz pomoć kojega bi se zgrada trebala rekonstruirati, Saša Marenjak, voditelj savjetničkog tima za Centar za energetiku i investicije, naglasio je kako to nije 'izmišljanje tople vode', već se provodi po preporuci Europske komisije, a većina onoga što mediji pišu o javno-privatnom vlasništvu pišu je pogrešno.

Riječ je o modelu za javne građevine koja se koristi u mnogo europskih država, tamo gdje se javni sektor ne može zadužiti za velike građevine uvlači se privatni kapital, privatni sektor se potiče na investicije, a javni sektor plaća za izvršenu uslugu, ustvrdio je. Marenjak ističe da se, za razliku od klasičnog modela, usluga plaća tek kada je izvršena, kada se objekt sagradi i dobije uporabnu dozvolu. Tako se dobiva kvalitetna javna usluga, ne traži se najjeftiniji izvođač i ne dobije se građevina na kojoj ćemo idućih godina stalno plaćati popravke, jasno su propisani standardi usluga i održavanja, rekao je.

U ovom slučaju smo s naručiteljem, Ministarstvom kulture, napravili sporazum o pripremi projekta te smo ga pripremili sukladno zakonskim propisima i najboljoj praksi Europske unije, te nakon odluke Ministarstva cijela priprema prijedloga treba ići na odobrenje, a potom kreće natječaj za izbor privatnog partnera, objasnio je Marenjak proceduru.

Nataša Mataušić, v.d. ravnateljica Hrvatskog povijesnog muzeja, smatra da će muzej u novoj zgradi biti "mjesto učenja o povijesti, druženja i veselja", da će biti pravi muzej za 21. stoljeće. "Takav nam je muzej potreban jer su 170 godina brojni kustosi i djelatnici čuvali više od 300 tisuća muzejskih komada u 17 zbirki, što je veliko blago i kulturna baština koja traži da postane dostupna javnosti, a ne stoji samo u depoima, istaknula je.

### Kliofest želi popularizirati povijesnu znanost

Okrugli stol održao se u okviru drugog Kliofesta, koji do 16. svibnja donosi niz programa za ljubitelje povijesti među kojima i okrugle stolove o novom školskom kurikulumu povijesti, emocijama u povijesti, povijesti i izazovima digitalnog doba.

Uz niz promocija novih knjiga održat će se sajam povijesno-publicističke literature tridesetak hrvatskih nakladnika, prirediti izložba "Od ognjišta do prostrtog stola", s postavom kuhinjskog pribora i posuda iz fundusa **Muzeja seljačkih buna** i privatnih zbirki, te filmski program po izboru povjesničara filma Daniela Rafaelića.

Festival je dobio ime po grčkoj boginji zaštitnici povijesti muzi Klio, a cilj mu je na nekoliko dana popularizirati povijesnu znanost, nakladničku djelatnost na polju historiografije i srodnih znanosti te potaknuti raspravu među povjesničarima o važnim pitanjima struke.

Tijekom njegova trajanja predstaviti će se, među ostalim, knjige "Prevođenje povijesti", "Ilirski ratovi", "Vrtoglave godine, Europa 1900-1914.", "Anatomija jedne velikaške porodice. Rauchovi", "Pax Americana na Jadranu i Balkanu", "Posljednji dani čovječanstva (Karl Kraus)", "Sveti trokut".

Među radionicama povjesničara, arhivista, muzealaca i nakladnika, bit će i one o staroj zagrebačkoj kuhinji, o povijesti u stripu, kartografiji, razvoju pisma i paljenju vatre bez šibice i upaljača.

Na Dan povijesti, 15. svibnja, koji se obilježava diljem Hrvatske, u Zagrebu će se istaknutim povjesničarima dodijeliti nagrade, a dan kasnije i nastavnici povijesti, s natječaja za najbolji rad o Prvom svjetskom ratu i Hrvatskoj u to doba.



12.5.2015 [www.ezadar.hr](http://www.ezadar.hr)

Stranica/Termi

Naslov: Kliofest u NSK: predstavljeno 'Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja'

Autor: Hina/ eZd

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetско izvješ e


Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA


<http://www.ezadar.hr/clanak/kliofest-u-nsk-predstavljeno-novo-lice-hrvatskog-povijesnog-muzeja>


ZADARSKI INTERNET PORTAL

 GRAD ZADAR
  ZADARSKA ŽUPANIJA
  ZADARSKI VODIČ
  FORVM

SAKRJI / PRIKAŽI





44°6'51"N, 15°13'40"E



VRIJEME  
Situacija u 13:00  
**Zadar**  
Vedro

**PRETRAŽIVANJE**

[NASLOVNICA](#)
[POLITIKA](#)
[DOGAĐAJI](#)
[CRNA KRONIKA](#)
[KULTURA](#)
[BIZNIS](#)
[TEHNOLOGIJA](#)
[SPORT](#)
[ZABAVA](#)
[LIFESTYLE](#)
[OSTALO](#)

[Zadar](#)
[Hrvatska](#)
[Svijet](#)

**LOGIN**   **REGISTRACIJA**

Korisničko ime

Lozinka

Zapamti me   [Prijava se](#)

[Zaboravljena lozinka?](#)

**Kultura**

Projekt vrijedan pažnje

## Kliofest u NSK: predstavljeno "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"

12.05.2015 **Hrvatska**

Ako se najesen putem javno-privatnog partnerstva pronađe partner za rekonstrukciju i adaptaciju zgrade za Hrvatski povijesni muzej (HPM), u nešto više od godinu dana završili bi se građevinski radovi, čime bi taj muzej prvi put u skoro 170 godina postojanja, riješio svoje dugogodišnje probleme s manjkom prostora, rečeno je u utorak na okruglom stolu "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja", kojim je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici počeo Festival povijesti Kliofest.



Pred kompletnim smo završetkom dokumentacije i vjerujemo da ćemo dobiti zeleno svjetlo za model financiranja koje bi omogućilo da ujesen pristupimo objavi natječaja i vjerujemo da bi se najesen mogao pronaći privatni partner koji bi bio zainteresiran za tu veliku investiciju, rekao je ministar kulture Berislav Šipuš, dodavši da bi građevinski radovi trajali nešto više od godinu dana, nakon čega bi uslijedilo unutarnje uređenje i stalni postav.

Država je 2007. kupnjom zgrade bivše Tvornice duhana Zagreb, zaštićenog kulturnog dobra vrijedne industrijske arhitekture, osigurala trajni smještaj muzeja, a Ministarstvo kulture na čelu s Andreom Zlatar Violić projekt preuzima 2012. te kreće u izradu idejnih rješenja za iskorištavanje skoro deset tisuća kvadrata nove zgrade.

Šipuš podsjeća kako se istodobno pojavio financijski problem i postalo je jasno da hrvatska vlada u godinu ili dvije neće izdvojiti sredstva za investiciju vrijednu skoro 150 milijuna kuna, pa su se sagledali i drugi modeli financiranja među kojima i javno-privatno partnerstvo.

Ivica Prlender, predsjednik Uprave projekta HPM-a, rekao je kako je HPM u gornjogradski prostor palače Rauch privremeno smješten 1959. godine, tamo je i danas unatoč brojnim nastojanjima,

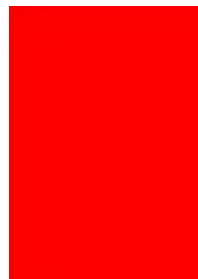
**Povezani**

- 23.04.2015 [Šipuš pred Odborom za kulturu](#)
- 30.06.2014 [Italija starijima ukinula slobodan ulaz u muzeje](#)
- 07.06.2011 [Muzeji u sezoni produljili radno vrijeme](#)
- 12.04.2011 [Razgledavanje izložbe uz vožnju buggyem](#)
- 11.04.2011 [Raos ogorčen narodnjacima u knjižnici](#)
- 17.02.2011 [Dunja Seiter-Šverko na mjestu dr.sc. Tihomila Maštrovića](#)
- 27.02.2008 [Dubrovnik: Inspekcija zatvorila Knežev dvor](#)
- 26.02.2008 [London: British Museum najposjećeniji 2007. godine](#)

**Najčitaniji**

- 10.05.2015 [Gestice oduševile plesnim umijećem i na najbolji način najavile 4. Međunarodni plesni festival](#)
- 11.05.2015 [Otvorenje izložbe Klauđije Milin – "Ružica sam bila, ružica više neću biti"](#)
- 11.05.2015 [Klauđija Milin priprema izložbu u Gradskoj knjižnici Zadar](#)
- 12.05.2015 ["Rusvaj" u studentskom klubu](#)
- 10.05.2015 [Vranjci: Najveći morski akvarij u Hrvatskoj Akvarij Split slavi svoj prvi rođendan](#)
- 09.05.2015 [Tradicionalni susret klapa Grada Zadra i Zadarske županije u čast Gospi Loretskoj večeras u 20 sati](#)
- 11.05.2015 [Emil i detektiv predstavljaju "Refineriju mozga"](#)
- 07.08.2011 [Škabrnja: "Zapivaj mi moje grlo jasno"](#)
- 12.05.2015 ["Zadar kroz Kadar", uvod u drugi međunarodni festival studentskog etnografskog filma](#)
- 11.05.2015 [Mala Matulića otputovala u Francusku](#)





projektima i urbanističkim zamislima, a sve je dodatno otežano kada 1991. gubi i prostor Meštrovićeva paviljona.

Izvijestio je da je Uprava projekta predložila, a Ministarstvo kulture usvojilo, da palača u Matoševoj ostane trajno u sastavu HPM-a, dio sadržaja će se prenijeti kada zgrada bude spremna za uporabu, a u konačnici i nakon konzervatorskih radova, pretvorit će se u izložbeni prostor, dok bi se potkrovlje koristilo kao depo, kao i aneks uz muzejsku zgradu.

Po njegovim riječima, rad Uprave projekta suočio se s time da nađe rješenje kako muzej u 21. stoljeću s ambicijom da bude živi muzej uklopi u baštinsku arhitekturu, što je zadanost koja je nosila i određena ograničenja, a premda oko 9,5 tisuća četvornih metara zvuči impresivno, stvarnosti to izgleda drugačije.

Projekt, koji je prihvaćen na javnom natječaju, predstavio je arhitekt Ivica Plavec, detaljno prikazavši kako će izgledati adaptacija industrijske arhitekture i kako će funkcionirati u interakciji s posjetiteljima i lokalnim okruženjem. Ustvrdio je kako se posebno vodilo računa kako će se uklopiti s obližnjom zgradom Adris grupe i benzinske postaje, u urbani prostor koji obuhvaća i trg na oko 3, 5 tisuća četvornih metara.

#### **MARENJAK: JAVNO-PRIVATNO VLASNIŠTVO NIJE IZMIŠLJANJE TOPLE VODE.**

Predstavljajući model javno-privatnog vlasništva uz pomoć kojega bi se zgrada trebala rekonstruirati, Saša Marenjak, voditelj savjetničkog tima za Centar za energetiku i investicije, naglasio je kako to nije 'izmišljanje tople vode', već se provodi po preporuci Europske komisije, a većina onoga što mediji pišu o javno-privatnom vlasništvu pišu je pogrešno.

Riječ je o modelu za javne građevine koja se koristi u mnogo europskih država, tamo gdje se javni sektor ne može zadužiti za velike građevine uvlači se privatni kapital, privatni sektor se potiče na investicije, a javni sektor plaća za izvršenu uslugu, ustvrdio je.

Marenjak ističe da se, za razliku od klasičnog modela, usluga plaća tek kada je izvršena, kada se objekt sagradi i dobije uporabnu dozvolu. Tako se dobiva kvalitetna javna usluga, ne traži se najjeftiniji izvođač i ne dobije se građevina na kojoj ćemo idućih godina stalno plaćati popravke, jasno su propisani standardi usluga i održavanja, rekao je.

U ovom slučaju smo s naručiteljem, Ministarstvom kulture, napravili sporazum o pripremi projekta te smo ga pripremili sukladno zakonskim propisima i najboljoj praksi Europske unije, te nakon odluke Ministarstva cijela priprema prijedloga treba ići na odobrenje, a potom kreće natječaj za izbor privatnog partnera, objasnio je Marenjak proceduru.

Nataša Mataušić, v.d. ravnateljica Hrvatskog povijesnog muzeja, smatra da će muzej u novoj zgradi biti "mjesto učenja o povijesti, druženja i veselja", da će biti pravi muzej za 21. stoljeće. "Takav nam je muzej potreban jer su 170 godina brojni kustosi i djelatnici čuvali više od 300 tisuća muzejskih komada u 17 zbirki, što je veliko blago i kulturna baština koja traži da postane dostupna javnosti, a ne stoji samo u depozima, istaknula je.

#### **KLIOfEST ŽELI POPULARIZIRATI POVIJESNU ZNANOST**

Okrugli stol održao se u okviru drugog Kliofesta, koji do 16. svibnja donosi niz programa za ljubitelje povijesti među kojima i okrugle stolove o novom školskom kurikulumu povijesti, emocijama u povijesti, povijesti i izazovima digitalnog doba.

Uz niz promocija novih knjiga održat će se sajam povijesno-publicističke literature tridesetak hrvatskih nakladnika, prirediti izložba "Od ognjišta do prostrog stola", s postavom kuhinjskog pribora i posuđa iz fundusa [Muzeja seljačkih buna](#) i privatnih zbirki, te filmski program po izboru povjesničara filma Daniela Rafaelića.

Festival je dobio ime po grčkoj boginji zaštitnici povijesti muzi Klio, a cilj mu je na nekoliko dana popularizirati povijesnu znanost, nakladničku djelatnost na polju historiografije i srodnih znanosti te potaknuti raspravu među povjesničarima o važnim pitanjima struke.

Tijekom njegova trajanja predstaviti će se, među ostalim, knjige "Prevođenje povijesti", "Ilirski ratovi", "Vrtoglave godine, Europa 1900-1914.", "Anatomija jedne velikaške porodice. Rauchovi", "Pax Americana na Jadranu i Balkanu", "Posljednji dani čovječanstva (Karl Kraus)", "Sveti trokuti".

Među radionicama povjesničara, arhivista, muzealaca i nakladnika, bit će i one o staroj zagrebačkoj kuhinji, o povijesti u stripu, kartografiji, razvoju pisma i paljenju vatre bez šibice i upaljača.



Na Dan povijesti, 15. svibnja, koji se obilježava diljem Hrvatske, u Zagrebu će se istaknutim povjesničarima dodijeliti nagrade, a dan kasnije i nastavnicima povijesti, s natječaja za najbolji rad o Prvome svjetskom ratu i Hrvatskoj u to doba.

autor: [Hina/ eZd](#)

## Preporučiti na društvenim mrežama

[Tweet](#)

**Tagovi:** [berislav-sipus](#) [nacionalna-sveucilisna-knjizni-muzeji](#)

## Vaše reakcije na ovaj članak

Prijatelji:



[Naslovnica](#) [Politika](#) [Događaji](#) [Crna Kronika](#) [Kultura](#) [Biznis](#) [Tehnologija](#) [Sport](#) [Zabava](#) [Lifestyle](#) [Ostalo](#)

[Oglašavanje](#) [Privatnost](#) [Uvjeti korištenja](#) [Impressum](#)

© Elektronski Zadar d.o.o. 2015. Sva prava pridržana. ISSN 1846-4858



Naslov: PREDSTAVLJANJE TABOR FILM FESTIVALA i KIKI festivala u klubu PFT-a

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.istra-online.com/clanak/predstavljanje-tabor-film-festivala-i-kiki>

Najboljim igranim, eksperimentalnim i animiranim filmovima s 13. izdanja **Tabor** Film Festivala (TFF) i 4. izdanja KIKI festivala ovoga četvrtka, 14. svibnja, u Klubu Pulske filmske tvornice biti predstavljena ova značajna međunarodna manifestacija posvećena kratkometražnom, odnosno dječjem filmu. Na programu koji će početi u 20 sati bit će filmovi "Mravinjak" Tofigha Amanija (Kurdistan/Irak), "Pravimo se mrtvima" Jean-Gabriela Périota (Francuska), "Divlji psi" Marca Riba...

Naslov: Gubec Teatar dobitnik velike europske multimedijalne nagrade

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GUBEC TEATAR, GORANKA HORJAN,

[http://www.skole.hr/veliki-odmor/tehnologija?news\\_id=11549](http://www.skole.hr/veliki-odmor/tehnologija?news_id=11549)

Forum Popis škola FAQ Zanimljivi linkovi Webmail Školske novine Iz prakse Vijesti iz škola | A A A |

Sat. danas 12. 5.

**skole.hr**  
Portal za škole

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta  
CARNET  
HRVATSKA AKADEMIJA IZOBRAZOVANJA I ŠKOLSTVA

Plišite nam Uredništvo O Portalu Mapa weba

Naslovnica Vijesti Učenci Nastavnici Roditelji Škole **Veliki odmor** Nastavni materijali Kontakt » 0800 227 638 » [e-mail](mailto:portal@car.net)

---

Vi se nalazite » Naslovnica » Veliki odmor » Tehnologija i znanost

| 12. 5. 2015. u 11:31 sati | [RSS](#) | [print](#) | **Tehnologija i znanost - Gubec...**



### Gubec Teatar dobitnik velike europske multimedijalne nagrade

Nakon što je ušao u 12 finalista za prestižnu godišnju nagradu Heritage in Motion koja se dodjeljuje projektima novih tehnologija u području baštine, **Gubec Teatar** osvojio je nagradu u kategoriji "Film i video". Nagradu su u talijanskoj Bresci preuzele autorica projekta, muzejska savjetnica **Goranka Horjan** i ravnateljica **Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec**.

Ovaj projekt **Muzeja seljačkih buna** iz Gornje Stubice rađen je za obljetnicu Velike **seljačke bune** 2013. godine, a u njegovoj realizaciji sudjelovao je čitav tim istaknutih multimedijalnih stručnjaka.

Samo natjecanje Heritage in Motion održano je 7. i 8. svibnja 2015. u Muzeju Santa Giulia u Bresci gdje su predstavljeni svi projekti finalista. „Gornjostubički muzej je na taj način dobio i prigodu promovirati svoj rad i baštinu regije što smo dobro iskoristiti“ istaknula je ravnateljica Krklec.

Ovo prestižno natjecanje provodi nekoliko baštinskih institucija pod vodstvom Europe Nostre, Europske muzejske akademije a uz podršku European. Pored muzejskih projekata u njemu sudjeluju i programi baštine koje prijavljuju gradovi i regije. Stoga je ostvareni uspjeh **Muzeja seljačkih buna** tim veći.

| 12. 5. 2015. u 11:31 sati | [RSS](#) | [print](#) | [Tweet](#)

**e-Knjžnica**  
E-knjige i časopisi

**Prometna učilica**

**"Nikola Tesla"**  
Nacionalni portal za udaljeno učenje

**forum za škole**

**Učenički radovi**

**Učenička prezentacija o magnetizmu kod životinja**

Mnoge životinje su u stanju osjetiti i vidjeti geo-magnetizam, magnetsko polje planeta Zemlje. Koje ga sve životinje koriste za

**Nastavni materijali**

**Don Quijote**

Kviz sa španjolskim riječima iz doživljaja Don Kihota. Rad studentice Sveučilišta Ekstremadure na praksi u hrvatskoj školi u Erasmusu+.

**Audio & video**

**Zašto tako**

Emisija koja se bavi odgojem i problemima djece i mladih u odrastanju. Ovisnosti o drogama i alkoholu, poremećaji prehrane, modni zahtjevi, izlasci, odnosi među...

**danas 12. 5.**

1803. - rođen Justus von Liebig, njemački kemičar i jedan od...

**Izbor iz HRT programa**

Utorak, 12. 5. 2015.

HTV 1 | HTV 2 | HTV 3 | HTV 4 | HR1 | HR3

facebook Portal za škole na Facebooku

Copyright © 2010 CARNET. Sva prava pridržana | Uvjeti korištenja | Impressum | A A A | Mail to [portal@car.net](mailto:portal@car.net)

[admin@raspored-sati.hr](mailto:admin@raspored-sati.hr) [www-root@raspored-sati.hr](http://www-root@raspored-sati.hr) [ivan@raspored-sati.hr](mailto:ivan@raspored-sati.hr) [ivana.tolj@raspored-sati.hr](mailto:ivana.tolj@raspored-sati.hr) [marko.horvatovic@raspored-sati.hr](mailto:marko.horvatovic@raspored-sati.hr) [www-root@donja-dubrava.hr](http://www-root@donja-dubrava.hr) [analiza@donja-dubrava.hr](mailto:analiza@donja-dubrava.hr) [pretinac@donja-dubrava.hr](mailto:pretinac@donja-dubrava.hr) [pajo.pajic@donja-dubrava.hr](mailto:pajo.pajic@donja-dubrava.hr) [coran.goric@donja-dubrava.hr](mailto:coran.goric@donja-dubrava.hr) [ivana@donja-dubrava.hr](mailto:ivana@donja-dubrava.hr) [marijana@marijana-tkalec1.from.hr](mailto:marijana@marijana-tkalec1.from.hr) [marijana.tkalec@marijana-tkalec1.from.hr](mailto:marijana.tkalec@marijana-tkalec1.from.hr) [mt@marijana-tkalec1.from.hr](mailto:mt@marijana-tkalec1.from.hr) <http://marijana-tkalec1.from.hr> <http://web.marijana-tkalec1.from.hr> <http://www.marijana-tkalec1.from.hr>

Naslov: Predstavljeno 'Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja'

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA

<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/381297/Predstavljeno-Novo-lice-Hrvatskog-povijesnog-muzeja.html>

tportal.hr VIJESTI BIZNIS KULTURA SPORT MAXtv Osijek +24 Google Prilagođeno pretraživanje

GADGETERIJA MAGAZIN LIFESTYLE PORTAL PLUS SERVISI SVE VJESTI GALERIJE MOBILNI WEB TEL. IZVEŠĆA

KULTURNA POLITIKA KNJIŽEVNOST KNJIŽEVNA KRITIKA KNJIŽEVNA NAGRADA FILM DOKUMENTARCI KAZALIŠTE IZLOŽBA



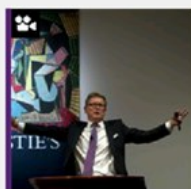
TEMA 'AMERIKE'  
Lionel Shriver,  
Valeria Luiselli i  
Josip Novakovich  
na 14. FEKP-u



KONCERT U LISINSKOM  
Velika završnica  
birminghamske  
simfonije i Andrisa  
Nelsonsa



DODJELA FILMSKIH  
NAGRADA  
Konferencija o  
antifašizmu i  
marksizmu na  
Subversiveu



NOVI REKORD AUKCIJA  
Picassove 'Žene iz  
Alžira' prodane za  
vrtoglavi iznos



TRIPTIH VLADIMIRA  
GERIĆA  
Predstavljeno  
troknjižje  
Shakespearea,  
Moliera i Čehova



KLIOFEST  
Četiri dana povijesti  
u Nacionalnoj i  
sveučilišnoj  
knjižnici

## KULTURMIKS

KLIOFEST U NSK

## Predstavljeno "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja"

Like Share Sign Up to see what your friends like.

Tweet

+1 0



Kliefest u Nacionalnoj Sveučilišnoj Knjižnici  
Izvor: Pixsell Pixsell, Autor: Pixsell

Autor: tportal/HINA

12.5.2015 16:46:08

12.5.2015 16:51:56

Ako se najesen putem javno-privatnog partnerstva pronađe partner za rekonstrukciju i adaptaciju zgrade za Hrvatski povijesni muzej (HPM), u nešto više od godinu dana završili bi se građevinski radovi, čime bi taj muzej prvi put u skoro 170 godina postojanja, riješio svoje dugogodišnje probleme s manjkom prostora, rečeno je u utorak na okruglom stolu "Novo lice Hrvatskog povijesnog muzeja", kojim je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici počeo Festival povijesti Kliefest.

Pred kompletnim smo završetkom dokumentacije i vjerujemo da ćemo dobiti zeleno svjetlo za model financiranja koje bi omogućilo da ujesen pristupimo objavi natječaja i vjerujemo da bi se najesen mogao pronaći privatni partner koji bi bio zainteresiran za tu veliku investiciju, rekao je ministar kulture Berislav Šipuš, dodavši da bi građevinski radovi trajali nešto više od godinu dana, nakon čega bi uslijedilo unutarnje uređenje i

## VEZANE TEME

- ▶ hrvatski povijesni muzej
- ▶ predstavljanje
- ▶ nsk

Find us on Facebook

## NAJNOVIJE

## NAJČITANIJE



PREDSTAVNIK NJEMAČKE  
Hrvatska trebala raditi na  
ukidanju diskriminacije Srba i



TEŽAK UDARAC MARIJANI PULJAK  
Raskol među nezavisnima -  
Baldasar 'kupio' većinu?



TEMA 'AMERIKE'  
Lionel Shriver, Valeria Luiselli i  
Josip Novakovich na 14. FEKP-u



SASTANAK U SOČIJU



stalni postav.

Like 13k

Država je 2007. kupnjom zgrade bivše Tvornice duhana Zagreb, zaštićenog kulturnog dobra vrijedne industrijske arhitekture, osigurala trajni smještaj muzeja, a Ministarstvo kulture na čelu s Andreom Zlatar Violić projekt preuzima 2012. te kreće u izradu idejnih rješenja za iskorištavanje skoro deset tisuća kvadrata nove zgrade.

Šipuš podsjeća kako se istodobno pojavio financijski problem i postalo je jasno da hrvatska vlada u godinu ili dvije neće izdvojiti sredstva za investiciju vrijednu skoro 150 milijuna kuna, pa su se sagledali i drugi modeli financiranja među kojima i javno-privatno partnerstvo.

Ivica Prlander, predsjednik Uprave projekta HPM-a, rekao je kako je HPM u gornjogradski prostor palače Rauch privremeno smješten 1959. godine, tamo je i danas unatoč brojnim nastojanjima, projektima i urbanističkim zamislima, a sve je dodatno otežano kada 1991. gubi i prostor Meštrovićeva paviljona.

Izvijestio je da je Uprava projekta predložila, a Ministarstvo kulture usvojilo, da palača u Matoševoj ostane trajno u sastavu HPM-a, dio sadržaja će se prenijeti kada zgrada bude spremna za uporabu, a u konačnici i nakon konzervatorskih radova, pretvorit će se u izložbeni prostor, dok bi se potkrovlje koristilo kao depo, kao i aneks uz muzejsku zgradu.

Po njegovim riječima, rad Uprave projekta suočio se s time da nađe rješenje kako muzej u 21. stoljeću s ambicijom da bude živi muzej uklopi u baštinsku arhitekturu, što je zadanost koja je nosila i određena ograničenja, a premda oko 9,5 tisuća četvornih metara zvuči impresivno, stvarnosti to izgleda drugačije.

Projekt, koji je prihvaćen na javnom natječaju, predstavio je arhitekt Ivica Plavec, detaljno prikazavši kako će izgledati adaptacija industrijske arhitekture i kako će funkcionirati u interakciji s posjetiteljima i lokalnim okruženjem. Ustvrdio je kako se posebno vodilo računa kako će se uklopiti s obližnjom zgradom Adris grupe i benzinske postaje, u urbani prostor koji obuhvaća i trg na oko 3, 5 tisuća četvornih metara.

#### Marenjak: Javno-privatno vlasništvo nije izmišljanje tople vode

Predstavljajući model javno-privatnog vlasništva uz pomoć kojega bi se zgrada trebala rekonstruirati, Saša Marenjak, voditelj savjetničkog tima za Centar za energetiku i investicije, naglasio je kako to nije 'izmišljanje tople vode', već se provodi po preporuci Europske komisije, a većina onoga što mediji pišu o javno-privatnom vlasništvu pišu je pogrešno.

Riječ je o modelu za javne građevine koja se koristi u mnogo europskih država, tamo gdje se javni sektor ne može zadužiti za velike građevine uvlači se privatni kapital, privatni sektor se potiče na investicije, a javni sektor plaća za izvršenu uslugu, ustvrdio je.

Marenjak ističe da se, za razliku od klasičnog modela, usluga plaća tek kada je izvršena, kada se objekt sagradi i dobije uporabnu dozvolu. Tako se dobiva kvalitetna javna usluga, ne traži se najjeftiniji izvođač i ne dobije se građevina na kojoj ćemo idućih godina stalno plaćati popravke, jasno su propisani standardi usluga i održavanja, rekao je.

U ovom slučaju smo s naručiteljem, Ministarstvom kulture, napravili sporazum o pripremi projekta te smo ga pripremili sukladno zakonskim propisima i najboljoj praksi Europske unije, te nakon odluke Ministarstva cijela priprema prijedloga treba ići na odobrenje, a potom kreće natječaj za izbor privatnog partnera, objasnio je Marenjak proceduru.

Nataša Mataušić, v.d. ravnateljica Hrvatskog povijesnog muzeja, smatra da će muzej u novoj zgradi biti "mjesto učenja o povijesti, druženja i veselja", da će biti pravi muzej za 21. stoljeće. "Takav nam je muzej potreban jer su 170 godina brojni kustosi i djelatnici čuvali više od 300 tisuća muzejskih komada u 17 zbirki, što je veliko blago i kulturna baština koja traži da postane dostupna javnosti, a ne stoji samo u depoima, istaknula je.

#### Klifofest želi popularizirati povijesnu znanost

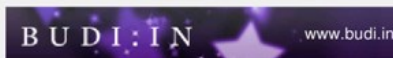
Okrugli stol održao se u okviru drugog Klifofesta, koji do 16. svibnja donosi niz programa za ljubitelje povijesti među kojima i okrugle stolove o novom školskom kurikulumu povijesti, emocijama u povijesti, povijesti i izazovima digitalnog doba.



Kerry u Rusiji prvi put od izbijanja krize u Ukrajini



RAT HAKERA  
Rusija i Kina međusobno neće provaljivati u računalne sustave



5 make-up pravila koja moraš prekršiti!



Je li Eva Longoria odabrala dobru haljinu?



Kako napraviti moderne kečke?



Top 3 make-up looka za svaku mladenku

	horoskop.tportal.hr		
		Saznajte što vam zvijezde govore	

**IZBOR UREDNIKA**

**DUBRAVKA MUŠOVIĆ**  
'Na svjetskoj sceni je gužva, a poznanstva su najveća prednost'

PROZAK NA VRH JEZIKA  
Dvodnevno predstavljanje regionalne književne budućnosti

KNJIŽEVNI PREGLED  
Kratke forme za zajedničko čitanje u parkovima

NALAZ REVIZIJE  
Komedija duguje milijune, a uprava se nagradila bonusima

PROČITAJ VIŠE →

**K** kultura.tportal.hr  
Svidi mi se

Broj osoba kojima se sviđa kultura.tportal.hr: 13.300.



Uz niz promocija novih knjiga održat će se sajam povijesno-publicističke literature tridesetak hrvatskih nakladnika, prirediti izložba "Od ognjišta do prostrtog stola", s postavom kuhinjskog pribora i posuđa iz fundusa Muzeja seljačkih buna i privatnih zbirki, te filmski program po izboru povjesničara filma Daniela Rafaelića.

Festival je dobio ime po grčkoj boginji zaštitnici povijesti muzi Klio, a cilj mu je na nekoliko dana popularizirati povijesnu znanost, nakladničku djelatnost na polju historiografije i srodnih znanosti te potaknuti raspravu među povjesničarima o važnim pitanjima struke.

Tijekom njegova trajanja predstaviti će se, među ostalim, knjige "Prevođenje povijesti", "Ilirski ratovi", "Vrtoglave godine, Europa 1900-1914.", "Anatomija jedne velikaške porodice. Rauchovi", "Pax Americana na Jadranu i Balkanu", "Posljednji dani čovječanstva (Karl Kraus)", "Sveti trokuti".

Među radionicama povjesničara, arhivista, muzealaca i nakladnika, bit će i one o staroj zagrebačkoj kuhinji, o povijesti u stripu, kartografiji, razvoju pisma i paljenju vatre bez šibice i upaljača.

Na Dan povijesti, 15. svibnja, koji se obilježava diljem Hrvatske, u Zagrebu će se istaknutim povjesničarima dodijeliti nagrade, a dan kasnije i nastavnicima povijesti, s natječaja za najbolji rad o Prvome svjetskom ratu i Hrvatskoj u to doba.

#### Sviđa vam se članak?

Preporučite ga prijateljima putem ovih servisa:



0

Like

Tweet

0

+1

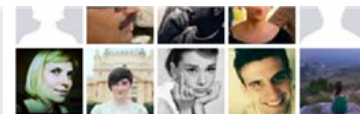
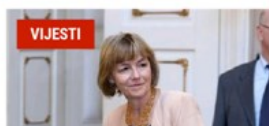
## ŠTO TI MISLIŠ?



IMAŠ LI KAKVO MIŠLJENJE O OVOJ TEMI?  
BUDI PRVI I KOMENTIRAJ TE POKRENI RASPRAVU.

KOMENTIRAJ PRVI →

## Čitajte još



Facebook društveni dodatak



HPB  
Novi atraktivni modeli kredita

PRVA STAMBENA ŠTEDIONICA  
Još povoljniji krediti Prve stambene štedionice za sve stambene potrebe

S KIOSKA TISKA U SVIJET  
Od sada svoje pakete s kioska Tiska šaljite u bilo koju zemlju svijeta

APN POTICAJNA STANOGRADNJA  
Ostvarite san, kupite POS-ov stan po najpovoljnijim uvjetima u Hrvatskoj

ALLIANZ  
Jednom je slučajno, pet u nizu je tradicija!

HRVATSKA POŠTA  
Jednostavan pristup sustavu e-Građani Vlade RH

PROČITAJ VIŠE →