



## Izvješ e medijskih objava

06.05.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

6.5.2015	24 sata	Stranica/Termin: 27	Hrvatska
Naslov:	SA SVIMA SE SVA AM ZBOG POLITIKE		
Sadržaj:	U dobi od pola stolje a, s 50ak 50ak kazališnih i 40ak filmskih i televizijskih uloga, nizom glazbenih glazbenih natjecanja te nekoliko izdanih knjiga, Anja Šovagovi Despot (52) odlučila je po etiti se aktivno baviti politikom, lako nema lanskiju iskaznicu vode e oporbene		
Autor:	MARCELA BRATOVI		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 152.000,0
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
5.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	Ure enje infrastrukture u gradskoj jezgri		
Sadržaj:	RADOVI U CENTRU GRADA U Krapini kre e rekonstrukcija vodovodne, kanalizacijske i plinske mreže u središnjoj gradskoj jezgri		
Autor:	Sabina Pušec KRAPINA		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO,		
5.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 14	Hrvatska
Naslov:	SUSRETI ZA RUDIJA 9. I 10. SVIBNJA		
Sadržaj:	GORNJA STUBICA- Pod pokroviteljstvom predsjednika RH i Gradske skupštine Grada Zagreba, u subotu 9. i nedjelju 10. svibnja održavaju se 18. susreti za Rudija. Za subotu je od 10 sati predvi en Sajam aeropreme i modelarstva kod SC NK Matija Gubec te od 14 do 17		
Autor:	J.Sa er		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ SELJA KIH BUNA, GUBEC TEATAR		
5.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	Prošlo emo razdoblje zapamtiti po uspješnom apliciranju za sredstva EU		
Sadržaj:	RAZGOVOR S GRADONA ELNIKOM ZATKOM BRLEKOM O POSTIGNUTJ I REZULTATIMA RADA U PROTEKLIH GODINU DANA		
Autor:	Ivo Šu ur KLANJEC		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: intervju	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A		
5.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 18	Hrvatska
Naslov:	Grand Prix 13. Tabor film festivala 'Mravinjaku'		
Sadržaj:	DESINI - Subotnjim proglašenjem pobjednika završio je ovogodišnji 13. Tabor film festival. Me unarodni žiri nagradu za najbolji film- Grand Prix, a ujedno i najbolji u konkurenciji igranog filma, dodijelio je kurdistansko- ira kom filmu "Mravinjak" redatelja Tofigha Amanija. Španjolski		
Autor:	(zl)		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
5.5.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 26	Hrvatska
Naslov:	I muzeji dokazuju da Zagorje može turisti ki živjeti 365 dana u godini		
Sadržaj:	godinu dana mandata Ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec izrazila je zadovoljstvo proteklom godinom, projektima i programima, posje enoš u muzejima i investicijama		
Autor:	Jelena Sa er GORNJA STUBICA		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, GORANKA HORJAN, DVOR VELIKI		

6.5.2015 24 sata

Stranica/Termin 27

Naslov: SA SVIMA SE SVA AM ZBOG POLITIKE

Autor: MARCELA BRATOVI

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 2.720,05

Naklada: 152.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



ZABAVI SE S 24SATA - ČITAJ I UŽIVAJ  
 OD PONEĐELJKA DO SUBOTE  
**Panorama** 24 SATA  
**Dijabetes**  
 FANTASTIČNI DESERTI ZA LJUDE KOJI IMAJU ŠEĆERNU BOLEST

**TOP TEMA**  
**SA SVIMA SE SVADAM ZBOG POLITIKE**  
 HDZ-ova uzdanica za kulturu **Anja Šovagović Despot** priča o odrastanju uz oca glumca **Fabijana Šovagovića** te zašto se odlučila udati nakon četiri dana veze



# ZBOG VJERE ODUZELI PAS

**EKSPRESAN BRAK** Dragana sam upoznala kao tinejdžerica, no sve je krenulo kasnije. Četiri dana nakon prvog poljupca odlučili smo se vjenčati. On me vrlo tradicionalno isprosio od oca i još se volimo

Piše: MARCELA BRATOVIĆ

U dobi od pola stoljeća, s 50-ak kazališnih i 40-ak filmskih i televizijskih uloga, nizom glazbenih natjecanja te nekoliko izdanih knjiga, Anja Šovagović Despot (52) odlučila je početi se aktivno baviti politikom. Iako nema člansku iskaznicu vodeće oporbene stranke, istaknuta hrvatska glumica već je dvije i pol godine šefica Odbora za kulturu HDZ-a.

Ondje se našla nakon poziva predsjednika stranke Tomislava Karamarka, za kojeg je Šovagović puna riječi hvale. - Evo, prošli smo tjedan imali iznimno konstruktivan sastanak s predsjednikom Karamarkom, koji je pokazao veliko zanimanje za teme iz aktualne situacije u kojoj se nalazi hrvatska kultura, kao i iznenađujuću upućenost u krucijalne probleme koji nas pritišću sa svih strana. Posebno me raduje što je gospodin Karamarko vrlo iskren i otvoren čovjek i komunikacija s njim je uvijek maksimalno motivirajuća - govori nam glumica.

## KARAMARKO VOLI KULTURU

Kako kaže, Karamarkov poziv prihvatila je kako bi pokušala učiniti nešto pozitivno u kulturnom životu.

- Nastojala sam okupiti tim u kojem su vrhunski intelektualci, umjetnici, kreativci, ljudi

koji se na razne načine bave kulturom i obrazovanjem, kao i znanošću. Zajedno radimo na jednom okvirnom programu, moglo bi se reći i strategiji hrvatske kulture. Od suradnika tražim da, osim što su stručni u svojem segmentu bavljenja kulturom, jesu pošteni i srčani ljudi - naglašava. U njezinu Odboru za kulturu je 70-ak članova, a postoji i uži tim od dvadesetak ljudi.

- Među suradnicima bih spomenula autora Muzeja krapinskih neandertalaca, paleontologa Jakova Radovića, jednog od najvećih autoriteta za likovnu umjetnost te vrhunskog poznavatelja hrvatske moderne umjetnosti Igora Zidića, glazbenika Peru Glavinica, tajnika Matice hrvatske Zorislava Lukića, glumce Ivu Gregurevića, Darka Janeša i Joška Ševu, redateljice Dejana Šorka i Zlatka Svibena, violinista Gorana Končara, filozofa Juru Zovka, ekonomisticu i tajnicu HDDU-a Mariju Filipović, književnicu Julienne Bušić, povjesničarku umjetnosti Maju Juras, mladoga glazbenika i producenta Petra Čurića - hvali Šovagović svoje političke suradnike.

- Martin Pastuović je gospodin kojem se neizmerno divim jer je gospodarstvenik i kulturnjak u istoj osobi s ogromnom energijom koju ulaže u dobrobit hrvatske kulture - ističe

Anja Šovagović. Ipak, iako teče treća godina kako se aktivno bavi politikom, i mnogim HDZ-ovcima još je nejasno otkud Šovagović u politici, a pogotovo u njihovoj stranci. Potječe iz urbane, nekonvencionalne obitelji. Otac Fabijan, veliki, ako ne i najveći hrvatski glumac, bio je na neki način inficiran politikom. Bio je stari, idealistički, impostirani HSS-ovac. U godinama socijalizma stalno se politički prepucavao s Radom Šerbedžijom, koji je bio titoist, krležijanac. Anjin brat Filip, pak, tvrdi da su hrvatski i srpski jedan jezik, pa je Tudmanov koncept pomirbe u cijelosti primjenjiv na ovu obitelj. Kad im se doda još Anjin suprug Dragan Despot, ova obitelj postaje mini parlament.

## UMJESTO VEČERE POEZUJA

- Čovjek ne može pobjeći od sebe, svojeg odgoja i okolnosti u kojima živi. Bila sam apolitično dijete i nitko me nije gnjavio politikom i svojim stavovima, ali možda me i previše nisu gnjavili. Pa sam morala izvlačiti iz njih što je ta politika. U kući se razgovaralo o svim aktualnim stvarima, ja sam uvijek slušala mamu, tatu i njihove prijatelje i kolege, kojih sam se formirala - kaže nam glumica. Rođena je u Zagrebu 25. ožujka 1963. godine.

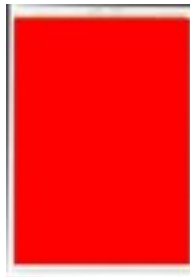
Otac Fabijan bio je jedan od najpoznatijih glumaca u državi. Majka Maja bila je profesorica hrvatskog jezika.

- Mogu reći da je naše odrastanje bilo neobično, intenzivno, turbulentno, i radosno i bolno, uglavnom onakvo kakvo svako odrastanje i jest. Mojoj mami važnije je bilo čitati nam Matoševu poeziju prije spavanja nego jesmo li pojeli večeru. Važnije joj je bilo uživanje u raspravama o filmovima ili o političkom trenutku od ocjena koje smo donosili iz škole. U našoj je kući bilo one vrste umjetničkog života koji se doima vrlo ležernim, a uglavnom je vrlo zahtjevan spram vlastite i osobne odgovornosti bez obzira na zrelost, dob ili spol onih koji zajedno žive.

## BILA SAM AMATERKA

Užasno sam bila ponosna na svoju prvu ulogu, no čim sam stala na pozornicu, shvatila sam da ne znam ništa i da još puno moram učiti o glumi

**ANJIN BRAT TVRDI DA SU HRVATSKI I SRPSKI JEZIK ISTO, OTAC JOJ JE BIO ZAKLETI HSS-OVAC KOJI SE**



# SU MI POŠ...

## Buduća ministrica

Kolumnisti 24sata analiziraju prednosti HDZ-ove šefice kulture

Boris Rašeta



Ivan Pandžić

1.

### Skandali i afere

HDZ-ova Jeanne d Arc; 1991. pjevala je "Čekam te", pre-pjev Lilly Marlen, što na Zapadu nije dočekano s ushitom.

Prozvana je da je uzela 3000 eura mita da podrži Novak Srčić za glavnu urednicu HRT-a. Tužila je za klevetu i izgubila.

2.

### (Ne)racionalna potrošnja

Kako nikad nije bila dužnosnica, može bitna neracionalna potrošnja ostaje u sferi njene zaštićene privatnosti.

Uvijek ističe da kultura dobiva premalo, no njen odbor i ona još nisu predložili na što bi oni trošili.

3.

### Red, rad i disciplina

U teškom poslu glume - "kazalište je zvjerinjak", govorio je njen otac - postigla je veliku karijeru, što znači da je disciplinirana.

U Vijeću HRT-a trebala je barem pročitati Zakon o HRT-u. Ali kao da nije jer su rasprave bile čisto ideološke.

4.

### Ima li dobrih strana

Ima dobrih strana. Dobra je glumica i tko zna što je tjera u srce hrvatskog opsjenarstva.

Obrazovana je, poznaje hrvatsku kulturu i povijest, ali i sve vrline i mane kulturne scene.

5.

### Koje su joj mane

Očito vjeruje da su držanje ruke na srcu i glasno pjevanje himne dovoljni. A nisu. Treba nekaj i delati...

Svadjljiva. Rado će napasti "lje-vije" glumce i redatelje. Rigidna u desnim stavovima temeljenim na tradiciji i klasičnoj kulturi.

## OCJENA

-3

+2

Vjerojatno bi joj bilo bolje da ostane glumica. Imala je odličnu rolu u "Počivali u miru". Ipak, nakon Andree Zlatar može ostaviti dojam

Bila bi najdesniji čelnik kulture u Hrvatskoj. Novac za alternativnu scenu vjerojatno bi presušio. Nije još sastavila svoj program

ODINAMA JAVNO PREPUCAVAO SA ŠERBEDŽIJOM O TITOVOJ ULOZI, NO NJU JE ŠTITIO OD POLITIKE



## TOP TEMA

**OCU SAM DUŽNA KNJIGU** Već dugo pripremam materijale o očevu životu, ali nikako da to dovršim



**NEKONVENCIONALNI** Majka nam je prije spavanja čitala A. G. Matoša, a otac se nadao da nećemo ići njegovim stopama



- Imala sam sreću da su moji roditelji, i jedan i drugi, intelektualci i osebujni ljudi tako da smo i brat i ja uživali u jednom nekonvencionalnom odgoju s konvencionalnim uzletima - objašnjava Šovagović.

U Zagrebu je završila Klasičnu gimnaziju, kao i srednju Funkcionalnu glazbenu školu u kojoj je svirala violončelo. Godine 1985. diplomirala je glumu na Akademiji dramskih umjetnosti s ulogom Laure Lenbach u "U agoniji" Miroslava Krleža. Osamdesetih se prisjeća uz pjesmu Jasenka Houre.

"Ja sam odrastao uz predivne vojne parade, uz studentske demonstracije, izgubio sam sliku iz legitimacije", stihovi su iz pjesme "Sretno dijete".

- Išla sam pred Zvečku i Kavkaz, svaki dan u kazalište i kino, na tulume u Kulušić i Lapidarij. Kad sam upisala Akademiju, bila sam najsretnije dijete na svijetu i bilo mi je to zaista lijepo vrijeme, ali kome nije lijepo u tim godinama života?

Ipak, priznaje kako je tada doživjela i nešto zbog čega je shvatila da to i nije sretan svijet.

- S 19 godina ostala sam bez putovnice jer sam bila na dvo-

tjednom hodočašću u Rimu. Kad sam se vratila, pozvali su me u tadašnji SUP. Nakon razgovora morala sam donijeti putovnicu i bila sam dvije godine bez nje. Nisam to doživljavala tragično, čak mi je to bilo zabavno, ali mojim roditeljima nije. Oni su to vrlo teško primili. Dobila sam putovnicu nakon dvije godine, ali ljudima koji su bili sa mnom na hodočašću nisu ih vratili po osam godina ili sve do uspostave Hrvatske - prisjeća se Šovagović dodajući ipak kako su joj osamdesete bile lijepe.

#### VITEZ JU JE ZVAO U 'OLUJU'

Studirala sam ono što volim i radila lijepe predstave, ali bilo je to vrijeme i kad su ljudi išli u zatvor zbog krive riječi.

Nije sigurna je li postojao neki točan trenutak kad se odlučila baviti glumom, ali sjeća se da otac nije bio najoduševljeniji što mu i kći i sin odlaze u glumačke vode.

- Ja sam upisala Akademiju tri godine prije brata jer sam i tri godine starija od njega. Otac se pravio indiferentnim prema mojem odabiru i nekako je, činilo mi se tada, mislio da ću od toga brzo odustati. Smatrao je

da je glumački posao nesiguran i težak za ženu te mu nije bilo drago što želim postati glumicom. A opet, u nekim trenucima pokazivao je potpuno, za njega, nespecifičan roditeljski ponos zbog činjenice glumačkog zajedništva pa bi se moglo reći da je njegov odnos prema mojoj glumi bio prilično kontroverzan. Ništa se manje nije nervirao zbog Filipove odluke da bude glumcem, ali njega je više podupirao jer je mislio da će ako odustane od glume, odustati i od bilo kakvog obrazovanja. Moj je otac smatrao da imamo talenta, ali da za njega nismo sami zaslužni. Šizjo je na nas jer smo mi vjerovali da jesmo - smije se glumica kojoj je u karijeri ključan bio poziv Zlaka Viteza i njegova ponuda da u Shakespeareovoj "Oluji" odigra Mirandu.

- Imala sam tada 17 godina i činilo mi se da je cijeli svijet moj jer sam dobila prigodu raditi u Histriyonu, profesionalnom kazalištu, s vrhunskim glumcima kao partnerima. Vrlo kratko je trajao taj ushit jer sam ubrzo shvatila da sam bijedna amaterka koja o tom poslu zapravo ne zna ništa i mnogo je godina trajao moj

mukotrpan put u točnu gestu, u impostaciju glasa, u približnu interpretaciju onoga što se podrazumijeva ulogom - prisjeća se.

#### SNIMILA JE CD S OBRADAMA

Danas surađuje u mnogim teatrima u Hrvatskoj. Gostuje na pozornicama diljem Hrvatske, a stalni je član dramskog kazališta Gavella. Odigrala je više od 50-ak glavnih uloga u kazalištu, 40-ak uloga na filmu i televiziji te mnoge i značajne uloge na Hrvatskom radiju. Snimila je samostalni CD s obradama slavonskih narodnih pjesama, a izdala je i nekoliko knjiga. Redoviti je gost Dubrovačkih ljetnih igara, a upravo se ondje zaljubila u supruga Dragana Despota.

- Upoznali smo se kad sam imala 15 godina. On je imao 22 i već je studirao. Zbližili smo se kasnije, dok smo zajedno radili predstavu na Dubrovačkim ljetnim igrama. Prvi put poljubili smo se iza kulisa i odmah smo znali da je to - govori glumica. Ljubav je bila tolika da su nakon samo četiri dana donijeli odluku da će se vjenčati. Despot me je došao isprobiti na našu vikendicu na

**ZBOG HODOČAŠĆA U RIM POZVALI SU ME NA RAZGOVOR U TADAŠNJI SUP I TRAŽILI DA D**



SRJEDA, 6. 5. 2015. | 24 SATA | 30-31

**IMAJU DVOJE DJECE** Ana je studentica francuskog i engleskog, a Josip ide u gimnaziju i zanima ga režija



**EKSPRESIVNO LICE** Njen glas, stas i lice obožavaju mnogi kazališni i filmski redatelji



Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3094804, e-mail: press@pressclip.hr, www.pressclip.hr  
Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene mu Programске sadržaje medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNAIP i HDS-ZAMP)



**ZVEČKA NA SVADBI**  
Svirali su nam Prljavo kazalište, Max Juričić i Piko Stančić

Braču, gdje su roditelji ljetovali, čim su završile Dubrovačke igre. Bilo je baš onako starinski. Tata je rekao: "Ajde, Bog vas blagoslovio!"

- Imali smo veliku svadbu u Zagrebu na kojoj je bila cijela Zvečka jer Despot je tamo redovito izlazio. Svirali su nam Prljavo kazalište, Max Juričić i Piko Stančić - sjeća se. U braku su gotovo tri desetljeća.

- Nemam osjećaj da su prošle sve te silne godine. I ne znam vam odgovoriti na pitanje o održavanju. Mi, jednostavno, jesmo zajedno. Možda je stvar u tome što sam u odnosu s njim još ona ista mala koja se udala za svojeg čovjeka nakon četiri dana - smije se.

Dragan i ona imaju dvoje djece - Anu i Josipa.

Posljednja Anjina uloga je ona Violet Weston u novoj Gavellinoj predstavi "Kolo-voz u okrugu Osage". Mnogi kritičari ocjenjuju je njezinom najboljom ulogom dosad.

- Mogu samo reći da sam zahvalna na svim kritikama koje sam dobila do sada. Na onim negativnim, kao i na ovim pozitivnim. Trebao je proći zapravo jedan cijeli glumački

vijek kako bih spoznala da su situacije krivih procjena, loših kritika, odbacivanja, prijezira ili ideoloških neslaganja jednako tako beznačajne u odnosu na pravi, duboki, neovisni, oslobađajući put u umjetnost. Taj je put nekad vrlo bolan i težak, takav je bio i u radu na ovoj predstavi, odnosno ulozi, a ponekad je razigran, jednostavan i lak kakav je, recimo, bio u radu na filmu 'Što je lva snimila 21. 10. 2003.' Tomislava Radića. Što se planova tiče, osvrće se na svoje pisanje. Dužna je, kaže, ocu jednu ozbiljnu knjigu koja će biti sastavljena od njegovih tekstova. On je vrlo mnogo pisao, od raznih glumačkih dnevnika i eseja pa do komentara društvenih i političkih turbulencija kojima je bio svjedokom.

#### SUPRUG JE KAPETAN

- Davno sam već počela raditi na toj knjizi, međutim, u posljednje vrijeme bila sam angažirana na sto strana tako da sam pisanje knjige morala prolongirati za neko vrijeme mira koji mi je potreban za takvu vrstu koncentracije - kaže. Ipak, doći će i to na red.

**ESEM PASOŠ. NISU MI JE VRATILI DVIJE GODINE. MENI JE TO TADA BILO SMIJEŠNO**

Naslov: Uređenje infrastrukture u gradskoj jezgri

Autor: Sabina Pušec KRAPINA

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 539,56

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE



**RADOVI U CENTRU GRADA** U Krapini kreće rekonstrukcija vodovodne, kanalizacijske i plinske mreže u središnjoj gradskoj jezgri

# Uređenje infrastrukture u gradskoj jezgri

Prva faza obuhvaća Ulicu Matije Gupca. Radovi će se izvoditi u fazama, odnosno privremeno će se zatvarati za sav promet pojedine dionice ulice u dužini 100 do 150 metara

Sabina Pušec

KRAPINA

**U** Krapini je krenula rekonstrukcija vodovodne, kanalizacijske i plinske mreže u samom središtu grada, odnosno u gradskoj jezgri, u Ulici Ljudevita Gaja, Trgu Ljudevita Gaja, Magistratskoj ulici i Ulici Matije Gupca. Kako saznajemo u Uredu gradonačelnika Grada Krapine, radovi se planiraju u tri faze. Prva faza obuhvaća Ulicu Matije Gupca. Radovi će se izvoditi u fazama, odnosno privremeno će se zatvarati za sav promet pojedine dionice ulice u dužini od oko 100 do 150 metara. Za vrijeme izvođenja radova uspostaviti će se privremeni dvosmjerni promet vozila u Ul. P. Zrinskog i K. Frankopana kako bi se osigurao privremeni alternativni prilaz Ulici bana J. Jelačića i Ulici P. Zrinskog i K. Frankopana. Za vrijeme izvođenja radova, svi stanari i pravne osobe u Ul. Matije Gupca i Ul. P. Zrinskog i K. Frankopana mogu besplatno parkirati svoja osobna vozila na parkiralištu u Ul. hrvatskih branitelja (na Hušnjakovom). Uređenjem i zamjenom podzemne infrastrukture stvorit će se uvjeti za površinsko uređenje stare gradske jezgre. Građani će biti pravovremeno obaviješteni u kojim terminima će opskrba vode i plina biti privremeno prekinuta, a Grad Krapina moli sve građane za strpljenje tijekom izvođenja radova – kaže gradonačelnik Zoran Gregurović.

**Izmještanje željezničko-cestovnog prijelaza Dolac**

U završnoj je fazi i noveliranje projektne dokumen-



**U budućnosti potpuno će se ukinuti promet motornih vozila preko prijelaza na Hušnjakovom, koji bi se koristio isključivo za prijelaz pješaka, obzirom da uslijed sve većeg broja posjetitelja Muzeju krapinskih neandertalaca nastaje sve veća opasnost za sigurno kretanje turista, posebice djece, pristupnom cestom**

tacije za izdavanje akta za gradnju za izmještanje željezničko-cestovnog prijelaza Dolac kojim bi se u potpunosti ukinuo promet motornih vozila preko sadašnjeg prijelaza na Hušnjakovom te bi se isti koristio isključivo za prijelaz pješaka, obzirom da uslijed sve većeg broja posjetitelja Muzeju krapinskih neandertalaca nastaje sve veća opasnost za sigurno kretanje turista, posebice djece, pristupnom cestom – Šetalištem Vilibalda Sluge do zgrade starog i novog muzeja. Promet

motornih vozila radi prilaza za naselju Dolac preusmjerenit će se na novi željezničko-cestovni prijelaz sjevernije od postojećeg, čime se u potpunosti ukida promet lokalitetom Hušnjakovo.

**Sandučići s vrećicama za pseći izmet**

Grad je započeo i s pripremanama za izradu projektne dokumentacije za pješački most kod Kotke te za most kod Lidla za spoj na Ulice Frana Galovića. Što se tiče tzv. malih komunalnih akcija, ovih su dana postavljene



ni sandučići s vrećicama za pseći izmet na Šetalištu hrvatskog narodnog preporoda, Šetalištu Ivana Vrećca, Ul. dr. Franje Tuđmana i u Podgori Krapinskoj. – Nadamo se da će vlasnici kućnih ljubimaca koristiti te vrećice s ciljem povećanja ekološkog standarda našeg kraja, a ukoliko će građani sandučiće prepoznati kao našu pozitivnu namjeru, svakako ćemo u skladu s proračunskim sredstvima povećati njihov broj u narednih nekoliko godina – kažu u Gradu Krapini.



Naslov: SUSRETI ZA RUDIJA 9. I 10. SVIBNJA

Autor: J. Sačer

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 97,93

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJAKIH BUNA, GUBEC TEATAR



# SUSRETI ZA RUDIJA 9. I 10. SVIBNJA

**GORNJA STUBICA** – Pod pokroviteljstvom predsjednika RH i Gradske skupštine Grada Zagreba, u subotu 9. i nedjelju 10. svibnja održavaju se 18. susreti za Rudija. Za subotu je od 10 sati predviđen Sijam aeropreme i modelarstva kod SC NK Matija Gubec te od 14 do 17 sati predavanje Mala škola zrakoplovstva. U 18 sati u Muzeju seljačkih buna bit će otvorenje izložbe posvećene Rudolfu Perešinu, a od 20 sati u šatoru kod Sportskog centra zabavni program. U nedjelju u 10 sati na igralištu NK Matija Gubec započinje malonogometni turnir,

ali i sveta misa u župnoj crkvi nakon koje će u 12 sati u Spomen parku biti polaganje cvijeća kod biste Perešina. Nakon toga slijedi start Memorijalne utrke Rudolf Perešin, prvi puta ove godine, a u 15 sati ponovo na prostorima Sportskog centra započinje atraktivni letачki program uz slijetanje helikoptera, skokove padobranaca, ultralake letjelice, akrobatske avione i prelet MIG – a. Od 18 sati pod šatorom započinje kulturno – umjetnički i zabavni program te u 21 sat vatromet uz najavu Udruge kuburaša Marija Bistrica. (J. Sačer)

Naslov: Prošlo ćemo razdoblje zapamtiti po uspješnom apliciranju za sredstva EU

Autor: Ivo Šučur KLANJEC

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: intervju

Površina/Trajanje: 796,78

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A



## RAZGOVOR S GRADONAČELNIKOM ZATKOM BRLEKOM O POSTIGNUTIM

# Prošlo ćemo razdoblje uspješnom apliciranju

Ivo Šučur

KLANJEC

Jučer je povodom Dana župe i Grada Klanjca održana sveta misa u crkvi Navještenja BDM uz blagdan Sv. Florijana zaštitnika grada te svečana sjednica Gradskog vijeća i Poglavarstva, a bogati sedmodnevni kulturno - zabavni i sportski programi tradicionalno su obilježile klanječke svetkovine. Tim povodom razgovarali smo s gradonačelnikom Zlatkom Brlekom o postignutim rezultatima rada u proteklih godinu dana.

**ZL: Razdoblje između dva Dana grada nije bilo lako, posebno u ovom dugogodišnjem okružju gospodarske krize, da li ste zadovoljni ostvarenim rezultatima?**

**ZLATKO BRLEK:** Mislim da na koncu možemo biti zadovoljni. Završili smo prošlu godinu s otprilike 4% više proračunskih prihoda te smo vrlo pažljivim raspolaganjem proračunskim novcem i štednjom gdje god je to bilo moguće ostvarili i višak prihoda od 400.000 kuna. Prošlo ćemo razdoblje sigurno zapamtiti po uspješnom apliciranju za sredstva Europske unije.



GRADONAČELNIK GRADA KLANJCA ZLATKO BRLEK

**ZL: I ove godine je vaš grad opsjednut graditeljima. Što se to, unatoč gospodarskoj krizi, radi?**

**ZLATKO BRLEK:** Prije nekoliko dana započeli su građevinski radovi na budućem Studiju Galerije Antuna Augustinčića, stari objekt klanječkog kina u čijem je jednom dijelu bio smješten depo Galerije, već je srušen. Na tom mjestu sagrađit će se novi višenamjenski prostor u kojem će biti zatvoreni i otvoreni depo, restauratorska, stolarska i fotografska radionica, prostor za povremene izlož-

be, digitalni arhiv i katalog, ured interpolaciji nove građevinske prostori te multimedijalna dvorana. Riječ je o prvoj suvremenoj interpolaciji nove građevine u užoj povijesnoj jezgri Klanjca, koja uz to treba udovoljiti stručnim zahtjevima i potrebama same Galerije, a s druge strane radi se o prostoru koji će u isto vrijeme biti otvoren javnosti, posjetiteljima i prvenstveno lokalnom stanovništvu. Riječ je o respektabilnoj vrijednosti projekta u ukupnom iznosu od 21.696.764,15 kuna, od toga sufinanciranje iz

sredstava europskih fondova iznosi 20.286.474,48 kn ili 93,50 %. Nositelj projekta su Muzeji Hrvatskog zagorja, a Grad Klanjec je partner.

**ZL: "Zahvala jeseni" plaćena je novcem iz fondova EU. Kako ste to pokrenuli?**

**ZLATKO BRLEK:** Da, prvi puta smo svoju najveću kulturno - turističku manifestaciju "Zahvala jeseni" financirali također, i to gotovo u potpunosti, sredstvima Europske unije. Sve je to dobar znak i pokazatelj da smo na pravom putu, tim



## REZULTATIMA RADA U PROTEKLIH GODINU DANA

# Ne zapamtiti po putu za sredstva EU

**BRLEK:** Prvi smo puta svoju najveću kulturno-turističku manifestaciju "Zahvalu jeseni" financirali u potpunosti, sredstvima Europske unije. Sve je to dobar znak i pokazatelj da smo na pravom putu, tim više što imamo spremne nove projekte za prijave

više što imamo spremne nove projekte za prijave, a pripreme za neke nove, poput onog za Kuću europske himne, dobro napreduju. U prošlom smo periodu ostvarili i značajne potpore, također iz državnog i županijskog proračuna.

**ZL:** Zabrinjavaju li vas brojna klizišta i odroni?

**ZLATKO BRLEK:** Kao drugima u sjeverozapadnoj Hrvatskoj i nama su klizišta izazvala velike probleme, no uspjeli smo sanirati i to u potpunosti ono najveće ispod kapele sv. Filipa i Jako-

va. Na žalost, ono na groblju još nam je ostalo neriješen problem. Dosta je uloženo i u komunalnu infrastrukturu, u male komunalne akcije koje su važne za kvalitetan život stanovnika na području grada Klanjca.

**ZL:** Počela je realizacija programa vezanima za pomoć EU. Što se radi i gradi?

**ZLATKO BRLEK:** Osim izgradnje studija Galerije Antuna Augustinčića, u Klanjcu su ovog trenutka u tijeku radovi na zgradi gradske uprave. Riječ je o projektu poboljšanja energetske učinkovitosti javnih zgrada, a promijenit će se krovšte na velikoj gradskoj dvorani, kompletna stolarija na cijeloj zgradi te napraviti nova toplinska fasada. Vrijednost radova je 1.200.000,00 kn, a 40% sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost. Pored toga, s HEP-om je dogovorena izgradnja nove trafostanice za potrebe Poslovne zone Lepoglavec II, čija je vrijednost 800.000,00 kuna. Tijekom godine planirani su i radovi na izgradnji i održavanju komunalne infrastrukture, od kojih, bez obzira na tešku financijsku situaciju, nećemo odustati, a svakako treba spomenuti da nas ove go-

dine očekuje i raspisivanje natječaja za izgradnju novog dječjeg vrtića.

**ZL:** Kako nagrađujete najzaslužnije za napredak grada Klanjca?

**ZLATKO BRLEK:** Upravo je Dan grada prigoda da se dijele i javna priznanja zaslužnim pojedincima, institucijama i tvrtkama. Ove su godine, odlukom Gradskog vijeća, Plakete Grada Klanjca uručene Slavku Vitomiru Zamudi za njegov višegodišnji predani rad na istraživanju klanječke povijesti, prikupljanju arhivske građe i zauzetom radu na zaštiti klanječke kulturne baštine. Povelju Grada Klanjca ove godine su dobili tvrtka Splendor tekstil d.o.o., poslovna jedinica Klanjec, ogranak Matice hrvatske u Klanjcu, Seka Filko i Snježana Horvatin, a Zahvalnice Policijska postaja Klanjec i to za svoje humanitarne akcije, dr. Vladimir Bledšnajder te po prvi puta jedan učenik, Domagoj Lovrečki za osvojeno 2. mjesto na državnom natjecanju mladih tehničara. Koristim i ovu priliku da im čestitam i zahvalim na uloženom trudu i postignućima kojima su, svatko na svoj način, doprinjeli razvoju i podizanju ugleda Grada Klanjca.

Naslov: Grand Prix 13. Tabor film festivala 'Mravinjaku'

Autor: (zl)

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 191,65

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



## Grand Prix 13. Tabor film festivala 'Mravinjaku'



DIREKTOR FESTIVALA, NENAD BOROVČAK, ZADOVOLJAN JE POSJEĆENOŠĆU

**DESINIĆ** - Subotnjim proglašenjem pobjednika završio je ovogodišnji 13. Tabor film festival. Međunarodni žiri nagradu za najbolji film – Grand Prix, a ujedno i najbolji u konkurenciji igranog filma, dodijelio je kurdistanško - iračkom filmu "Mravinjak", redatelja Tofigha Amanija. Španjolski film "Divlji psi", autora Anne Solanas i Marca Ribe, dobitnik je nagrade za najbolji animirani film, dok je nagradu za dokumentarni i eksperimentalni film žiri ove godine odlučio objediniti i dodijeliti je filmu "Pravimo se mrtvima" francuskog redatelja Jean - Gabriela Périota. Posebna pohvala žirija upućena je filmu "Kupka" poljskog redatelja Tomeka Duckija. Najbolji film u domaćoj konkurenciji igrani je film "Polufinale", mladog redatelja Tomislava Šobana, o odnosu dva brata koji se zajedno natječu u mačevalačkom juniorskom prvenstvu. Posebne pohvale žirija za domaću konkurenciju dobili

su filmovi "Marko", redatelja Igora Dropuljića, "Granje i korijenje" Nikice Zdunića i "Manjača" redatelja Tina Žanića. Direktor festivala Nenad Borovčak na završnoj je svečanosti naknadno uručio nagradu i prošlogodišnjem dobitniku Grand Prix – redatelju Manuelu Abramovichu, koji je ove godine na Tabor došao kao član žirija. Najboljim filmom po izboru publike proglašen je švedski igrani film "Kiša". (zl)

**Najbolji film u domaćoj konkurenciji igrani je film "Polufinale", mladog redatelja Tomislava Šobana, o odnosu dva brata koji se zajedno natječu u mačevalačkom juniorskom prvenstvu**

Naslov: I muzeji dokazuju da Zagorje može turisti ki živjeti 365 dana u godini

Autor: Jelena Sa er GORNJA STUBICA

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 887,99

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, GORANKA HORJAN,



**GODINU DANA MANDATA** Ravnateljica Muzeja Hrvaskog zagorja Vlasta Krklec izrazila je zadovoljstvo proteklom godinom, projektima i programima, posjećennošću muzejima i investicijama



# I muzeji dokazuju da Zagorje može turistički živjeti 365 dana u godini

Krklec: U svakom mjesecu u nekoj muzejskoj kući nešto imamo, izložbu, manifestaciju, radionicu, pa nam je čast da smo lani dobili nagradu Simply the best Udruge putničkih agencija

**Jelena Sačer**  
GORNJA STUBICA

**M**uzeji Hrvatskog zagorja lani su zabilježili 170 tisuća posjetitelja. U posjećenosti i dalje prednjači Muzej krapinskih nenađertalaca, obzirom da interes nakon pet godina rada ne jenjava i termini su, pogotovo u sezoni, popunjeni, osobito što se tiče školskih ekskurzija. Prati ga Muzej "Staro selo" Kumrovec, zatim Veliki Tabor, dok su najmanje posjećeni Muzej Seljačkih buna i Galerija Antuna Augustinčića koja je zbog renovacije bila zatvorena šest mjeseci te je novim krovstajem i unutarnjim uređenjem sada dobila novi sjaj.

**Nastavak međunarodne suradnje**  
Ministarstvo kulture lani je financiralo rad i programe Muzeja sa 63 posto, lokalna samouprava 0,3 posto, a vlastitim prihodima financirali su se s 34 posto. - To dokazuje da Muzeji iz svojih manifestacija i rada mogu sufinancirati programe odobrene od Ministarstva - istaknula je još, kao i činjenicu da se u održavanje

manifestacija svojim prinosima uključuje i Krapinsko-zagorska županija. Počela je i izgradnja Studija Galerija Antuna Augustinčića, najveći projekt Muzeja koji bi, prema programu, trebao biti završen u roku dvije godine. Krklec je za lanišnju godinu posebno istaknula suradnju s Kneževinom Monako u pedagoškim programima kroz koje su stručnjaci iz krapinskog muzeja osposobljeni za izradu kalupa koji će se koristiti u edukativne svrhe. Tu je i nastavak međunarodne suradnje, jer je Muzej krapinskih nenađertalaca uključen u Ice Age program, a aktivna u Icomu je muzejska savjetnica Goranka Horjan. Jedan od primjera povezivanja sa sličnim muzejima u svijetu je i suradnja s etno muzejem u Bugarskoj u sklopu koje je nedavno u posjetu bio bugarski predsjednik. Što se radova tiče, obnovljen je krov na kućici s dječjim drvenim igračkama u Muzeju Staro selo, a nastavljeni su radovi na preparatorskoj radionici u Muzeju seljačkih buna. U suradnji s Općinom Jesenje razvijena je interaktivna šetnja kroz prirodu uz upotrebu tablet uređaja i radne bilježnice



Muzeji su surađivali s Termama Tuhej te su bili gosti na vodenom parku gdje su predstavili svoje programe, a ove godine sličan će se program odvijati u Termama Jezerčica

koju škole mogu koristiti u terenskoj nastavi. - Želja nam je i dalje kroz pomoć EU fondova, ministarstava

i Grada Krapine, realizirati pretpovijesni park s geološkim istraživanjima, tematskim restoranom i igraonicom, multifunkcionalnom dvoranom i infopultom za Zagorje - kaže Krklec.

**Priloge za Dan mladosti - radosti i Viteški turnir**  
Pred nama su dvije najveće proljetne manifestacije u organizaciji Muzeja. Dan mladosti - radosti, koji posjeti i do 10 tisuća posjetitelja, obilježava se u Muzeju Staro selo Kumrovec 23. svibnja u sklopu kojeg će se upriličiti otvorenje Ti-

tove rezidencije, kao i postava izložbe predmeta koji su, uz Titovu bistu s Pantovčaka, donirani Muzejima. Posjetitelji će osim ove nove, moći razgledati gostujuću dubrovačku izložbu, ali i uređeni Zdenac radosti. Sredinom lipnja, 13.6. održava se Viteški turnir u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici. Krklec najavljuje kako će ove godine ulaz biti besplatan, a naplaćivat će se sadržaji unutar parka. Iako se ove godine odustalo od turnira vitezova na kojima zbog velikih financijskih sredstava ko-

lako su dosadašnji organizatori odustali, u zajedničkom angažmanu Muzeja, Turističke zajednice područja Donja i Gornja Stubica te lokalnih udruga nastavit će se s održavanjem Ljeta u dvorcu Oršić

ja iziskuje, u planu su novi sadržaji. - Bit će to Viteški turnir iza borilišta. Imat ćemo predstave za djecu i odrasle, borbe vitezova, kulinarsko natjecanje u srednjovjekovnoj kuhinji, srednjovjekovnu glazbu i dame, a posjetitelji će se moći voziti u kočiji ili jahati na konjima. Financija je sve manje, no ovo je manifestacija koju smo mi prvi osmislili pa mislim da se od nje nikako ne bi smjelo odustati - zaključila je ravnateljica Krklec, dodavši kako ponovo sve ovisi o vremenskim prilikama.