



Izvješ e medijskih objava

01.04.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

31.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	Dvorac Miljana otvara svoja vrata		
Sadržaj:	velebni barokni dvorac na jesen u turisti koj ponudi		
Autor:	Ivo Šur MILJANA		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
31.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 28	Hrvatska
Naslov:	Posjet turisti kih agenata		
Sadržaj:	DONJA/GORNJA STUBICA- Turisti ka zajednica podru ja Donja Stubica i Gornja Stubica u suradnji s Hotel & Spa Terme Jezer ica organizirala je 1. studijsko putovanje za putni ke agencije Grada Zagreba pod nazivom „Gup ev kraj sa svojim gostima i za svoje goste živi 365		
Autor:	(zl)		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ SELJA KIH BUNA, DVORAC ORŠI		
31.3.2015	www.jutarnji.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Sve tajne zbirke Krapinca o kojoj izvještavaju CNN i New York Times		
Sadržaj:	Kosti neandertalaca uvaju se u Zagrebu u blindiranim sefovima, a u muzeju u Krapini izložene su replike		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH		

Naslov: Dvorac Miljana otvara svoja vrata

Autor: Ivo Šučur MILJANA

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 543,91

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVORAC VELIKI TABOR, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



VELEBNI BAROKNI DVORAC NA JESEN U TURISTIČKOJ PONUDI

Dvorac Miljana otvara svoja vrata

Ivo Šučur
MILJANA

Uz rijeku Sutlu prostire se područje koje je kao stvoreno za užitke i opuštanje. Mnoštvo izvora termalne vode i raskoš netaknute prirode dopunjava bogastvo povijesne i kulturne baštine, a jedan od bisera ove zagorske priče je velebni barokni Dvorac Miljana u općini Zagorska Sela. Priču o Dvorcu Miljana započela je prije tri stoljeća plemićka obitelj Ratkaj, a nakon smrti posljednjeg člana ove obitelji, dvorac često mijenja vlasnike. Godine 1900. dolazi u vlasništvo obitelji Jager, a 1980. kupuje ga izumitelj apaurina dr. Franjo Kajfež, koji ga obnavlja i vraća mu stari sjaj.

Sadržaji povijesne i kulturne baštine

Široj javnosti Dvorac Miljana je poznat kao mjesto radnje popularne hrvatske tv serije "Ponos Ratkajevih", a danas ovo prekrasno zdanje na 2460 četvornih metara ima 8 luksuznih i 3 rustikalna salona te 3 taverne i u vlasništvu je građevinskog poduzetnika Dragutina Kamenskog. Dvorac Miljanu, trebalo je međutim,

obnoviti i zaštititi od vlage te otvoriti za javnost. - Obnova je u tom smjeru krenula još 2010. i ove godine se planira završetak radova na glavnom objektu. Do sad su odrađeni krucijalni zahvati na sanaciji temelja, kapilarne vlage, dijelom su uređene fasade (atrij i južno krilo), restauratorski radovi na sunčanim satovima. Još uvijek su u tijeku restauratorski radovi na izuzetno vrijednim zidnim slikama salona, a pred nama je i obnova preostalih oslikanih fasada - rekla je voditeljica dvorca Andreja Arlavi.

Veliki potencijali

Završetkom radova, otvaraju se različite mogućnosti. - Zasiurno su oslikane fasade i barokni zidni oslici salona najvrjednije što dvorac ima za pokazati te se muzejska funkcija za sad nameće kao jedna od dominantnih. No, ne i jedina, budući je u potkrovlju dvorca uređena reprezentativna dvorana koja se doista može koristiti za različite namjene - kaže Arlavi, dodavši kako nije izgledno da bi se dvorac za javnost mogao otvoriti prije jeseni. Trenutno je na održavanju zaposleno četvero ljudi, no sigurno da će se s vremenom javiti



potreba za povećanjem broja zaposlenih. Potencijali, kako samog centralnog objekta, tako i pomoćnih na imanju, su veliki. Zanimalo nas je i kakva je suradnja s lokalnom zajednicom i okolnim turističkim destinacijama: Termama Olimia, Termama Tuhelj, Dvorac Veliki Tabor, Muzejom "Staro selo" Kumrovec, Grad Klanjec i slično. - Obzirom da smo mi kroz ove četiri i pol godine

uglavnom bili posvećeni obnovi i restauraciji te je stoga dvorac zatvoren za javnost, suradnja s okolnim turističkim subjektima je bila ograničena, no svakako vjerujemo da će je u budućnosti biti više i nema razloga ne vjerovati da će biti uspješna i na korist lokalne zajednice - zaključila je bajkovitu priču o Dvorcu Miljana, voditeljica Andreja Arlavi.



Voditeljica muzeja Arlavi:

Još uvijek su u tijeku restauratorski radovi na izuzetno vrijednim zidnim slikama salona, a pred nama je i obnova preostalih oslikanih fasada

Naslov: Posjet turističkih agenata

Autor: (zl)

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 194,50

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA, DVORAC ORŠI



Posjet turističkih agenata

DONJA/GORNJA STUBICA - Turistička zajednica područja Donja Stubica i Gornja Stubica u suradnji s Hotel & Spa Terme Jezerčica organizirala je 1. studijsko putovanje za putničke agencije Grada Zagreba pod nazivom „Gupčev kraj sa svojim gostima i za svoje goste živi 365 dana!”. Odazvalo se dvadesetak predstavnika 12 putničkih agencija koje je sa atrakcijama Gupčevog kraja upoznala Marina Breber, stručna suradnica TZP Donja i Gornja Stubica, a dočekali su ih i pozdravili predsjednik TZP Juraj Srebačić, direktorica Hotela Terme Jezerčica Murisa Jašarević i direktorica TZP Kornelia Vnućec. Njihov obilazak započeo je doručkom u Majsecovom mlinu, gdje im je svoju ponudu predstavio Marko Živaljić, zatim je slijedio posjet rodnoj kući Matije Gupca i Živom arhivu

Gupčeve lipe u i žakovcu. Na svom imanju "Hiže na bregu" dočekao ih je Tomislav Horjan, nakon čega su posjetili Gupčevu lipu, crkvu Svetog Jurja i ugostiteljski objekt „Pod lipom”, gdje im je zanimljivosti o lipi i kućici ispričao domaćin Božidar Sačer. Turistički agenti obišli su i Muzej seljačkih buna u Dvorcu Oršić te Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu. Bogatim ručkom počastio ih je vlasnik Restorana i vidikovca Rody, Zdravko Klanjčić, nakon čega je slijedio wellness paket u Hotelu Terme Jezerčica. Ovo je početak zajedničke suradnje u promociji turističkih atrakcija Gupčevog kraja i razvoja kvalitetne turističke destinacije, a turistička zajednica područja Donja Stubica i Gornja Stubica zahvaljuje svima koji su se uključili u realizaciju ovog studijskog putovanja. (zl)

Naslov: Sve tajne zbirke Krapinca o kojoj izvještavaju CNN i New York Times

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.jutarnji.hr/sve-tajne-zbirke-krapinca-o-kojoj-izvjestavaju-cnn-i-new-york-times/1323218/>

Jutarnji LIST

Facebook Twitter Mobile Jutarnji

Vijesti Sport Spektakli Kultura Dom & dizajn Dobra hrana Život i stil Doktor Fotogalerije Za djecu s Downom
Film i TV Glazba Knjige Umjetnost i dizajn Kazalište Profil knjiga

GDJE SAM? Naslovica » Kultura » Umjetnost i dizajn » Sve tajne zbirke Krapinca o kojoj izvještavaju CNN i New York Times

TOP TEME kultura | Zagreb | Rijeka | Split | umjetnost |

SVJETSKA ARHEOLOŠKA SENZACIJA

TRAŽI

Sve tajne zbirke Krapinca o kojoj izvještavaju CNN i New York Times



Davorka Radovčić

Damjan Tadić/CROPIX

Autor: Korana Sutić

Objavljeno: prije 18 min

Kosti neandertalaca čuvaju se u Zagrebu u blindiranim sefovima, a u muzeju u Krapini izložene su replike

Dobar dan, došli smo vidjeti kosti krapinskog pračovjeka - kaže jedan mladić na ulazu u Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu. Mladić se obratio osobi na porti Muzeja.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

- SENZACIONALNO OTKRIĆE Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se smatralo
- U Muzeju neandertalca bit će ukupno 17 lutaka

- Nažalost ne možete ih vidjeti. Čuvaju se kod nas, ali nisu dostupne posjetiteljima - odgovori djelatnik Muzeja.

Sa sličnim se problemom susreću povremeno i turisti koji posjete Zagreb. U nekim turističkim vodičima piše da se znamenita Zbirka krapinskog pračovjeka nalazi u muzeju u Demetrovoj ulici, ali kad dođu, krapinskom neandertalcu ni traga. Nema odjeljenja koje govori o tome da se ovdje čuvaju pračovjekove kosti, kao ni

suvenira, infozida...

Otkriće nakita

Ipak, baš je ovih dana čitav svijet obišla vijest s ove adrese, o otkriću stručnjaka Hrvatskog prirodoslovnog muzeja vezana za krapinske neandertalce. O otkrićem nakitu koji su koristili praljudi pisao je časopis Public Library of Science, izvijestio je CNN, objavio u tiskanom izdanju The New York Times... No javnost, točnije posjetitelji Muzeja, ne mogu vidjeti otkriveni najstariji nakit na svijetu, kao ni ostatke krapinskih neandertalaca.

- Zbirka krapinskog pračovjeka čuva se u Hrvatskom prirodoslovnog muzeju. Svi su nalazi kod nas, a u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini su replike - objašnjava Davorka Radovčić, kustosica Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, zadužena za Zbirku krapinskog pleistocena.

Tom podatku se, kako dodaje, ne treba čuditi jer je ista praksa sa sličnim nalazima u skoro čitavom svijetu. O prastarim ostacima uvijek se brinu nacionalne ustanove koje imaju i centre za istraživanje. Slično je i u njemačkom gradu Neandertalu gdje su nađene kosti neandertalca - ostaci se nalaze u muzeju u Bonnu, a replike u muzeju na mjestu otkrića. Također, nekoć je bilo pravilo da onaj tko istražuje, tko iskopa ostatke, odnosno utvrdi kojoj stručnjak pripada, njoj idu nalazi.

- Poznati paleontolog Dragutin Gorjanović-Kramberger od 1893. godine bio je ravnatelj Geološko-paleontološkog odjela Narodnog muzeja od kojeg je kasnije

NAJČITANIJE

Nepropisno parkirani automobili pred Savskom 66

ŽIVOTNA DRAMA IVE MAJOLI 'Ne možete mi ovršiti stan na Jelačić placu, to je moj jedini dom'

POZNA TA PJEVAČICA OPTUŽENA ZA PRANJE NOVCA 'Bila sam sva u masnicama, dečku sam morala dati sve!'

NEZAPAMČEN ZLOČIN Masakrirana cijela obitelj, manijak nije poštedio ni bebu staru 6 tjedana!

3D ANI MACIJA TRAGEDIJE Pronašli kopilotove posmrtnne ostatke, tužitelji: 'Lubitž je išao kod psihijatra jer se želio ubiti'

TOP PREPORUKE

HND O 'SLUČAJU GLOGOŠKI' 'Kad već ne mogu demantirati istinitu priču - prijete novinarima'

BORIS DEŽULOVIC Za 20 godina djeca će pričati viceve o vojnim invalidima u kolicima, i bezočno im se rugati

PIŠE ANTE TOMIĆ: Meni ne bi bilo mrsko imati ni predsjednika s Downom

ISPOVIJEST DJETETA SILOVANE BOSANKE 'Za mene je moj otac ratni zločinac, ali želim upoznati i njega i majku'

TORCI DA NAPALA HNS I PORUČILA DARIJU SRNI 'Ne uzimaj Hajduk u usta, jer nisi dostojan toga!'



'REBEL HEART' Madonnin najbolji album u zadnjih sedamnaest godina

FILMSKA KRITIKA NENADA POLIMCA



VIDEO: 'BIT ĆEMO PRVACI SVI JETA' Još jedno evociranje ex-yu prošlosti u filmu o košarci

● PRIČA O ZLATNOM VREMENU YU KOŠARKE Krešo Čosić i Stefan Kapičić ušli su u kožu svojih slavni očeva košarkaša



'POKORAVANJE' HOUELLEBECQEA Roman o pokorenoj Europi, ali i našoj bliskoj budućnosti

SEDAM DANA MIRA

ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED

31 Ožujak 2015 PRIKRIJI

nastao naš muzej - kaže D. Radovčić.

Kosti **krapinskog pračovjeka** tako se danas nalaze u blindiranim sefovima u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. U "bunkeru" koji se rijetko otvara da se manje "troše".

Kreativni pračovjek

Lokalitet u **Krapini** otkriven je krajem 19. stoljeća. Na poziv lokalnog učitelja Gorjanović u **Krapinu** stiže 1899. godine i pokreće istraživanje. Gorjanović je bio student naboljih svjetskih sveučilišta.

- Čim je došao na lokalitet u **Krapini**, primijetio je slojeve kulture. Dakle, vezu čovjek - ognjište - izumrlu životinje. Bilo je to u vrijeme kad je samo četrdesetak godina ranije pronađen **neandertalac**, i Darwin je objavio svoju knjigu "Podrijetlo vrsta". Budući da je Gorjanović bio i geolog znao je kako kopati i sve je izveo vrlo kvalitetno, u razdoblju od šest godina - kaže Davorka Radovčić.

Od tada se **krapinske** kosti u Muzeju stalno istražuju, dolaze gosti istraživači, i dosad je objavljeno više od 3000 stručnih članaka. No, kako je iz tih istih kostiju sada pronađeno nešto novo i svjetska senzacija, kojih stotinu godina od otkrića? Procedura u Muzeju je da, kad se promijeni kustos, novi kustos mora proći zbirku, provjeriti stanje.

- Tijekom revizije naišla sam na ptičje kosti, koje je Gorjanović također skupio na nalazištu. Gledala sam "drugim očima", i uočila na falangi kandže orla štekavca zarezotine, ljudskom rukom napravljene... Pokazalo se da među ostacima postoji još osam istih kosti orla štekavca na kojima su i tragovi trošenja - glodanja - nastali od ljudskog znoja, što znači od nošenja blizu tijela. Pretpostavljamo da su orlove kandže bile međusobno povezane tankim vrpčama šiblja - objašnjava Radovčić. Kandže orla povjenila je stručnjakinji **Ankici Oros Sršen**. Za zaključak da je riječ o nakitu bio je presudan podatak da te falange ne pripadaju istom orlu, što je značilo da su ih **Krapinci** skupljali. Ostaci su od tri orla.

- Taj nakit dokaz je apstraktnog razmišljanja pračovjeka - ističe ona.

Nema stalni postav

Ipak, stručnjaci ne žele pretpostavljati način na koji je nošen taj nakit jer bi ga sveli na suvremeno poimanje.

- Ne znamo da li je bio ukras, služio za zastrašivanje ili nešto treće... No neosporni je dokaz složenog kognitivnog procesa i apstraktnog promišljanja 130.000 prije sadašnjeg vremena. Naime, dosad se smatralo da apstraktno razmišljanje počinje dolaskom modernih ljudi na prostor Europe. **Krapinski pračovjek** bio je kognitivno napredniji nego se to smatralo - objašnjava Davorka Radovčić, koja je kći **Jakova Radovića**, prijašnjeg kustosa istog odjela Muzeja i autora koncepcije **Muzeja krapinskih neandertalaca**.

Najstariji nakit sad se čuva u staroj kutijici koju je ispisao još Gorjanović.

I za kraj, vratimo se našem prvom pitanju - zašto sve to nije prezentirano u Muzeju na Gornjem gradu. Odgovor se kao i uvijek nalazi u pitanju oskudnih finacija muzeja... Sada ne postoji odjel **krapinskog pračovjeka** sa stalnim postavom, ali trebalo bi napraviti nekakvu memoriju, dati javnosti minimalno osnovnu priču, barem privremeno skromnu.

Povijesno otkriće u Hušnjakovu

Dok su ostali lokaliteti uglavnom imali po nekoliko kostura, u **Krapini** je pronađeno čak osamdeset individua, dakle populacija, što nalaz čini još posebnijim.

Dragutin Gorjanović Kramberger našao je više od devet stotina fragmenata **neandertalaca**, za rekonstrukciju ostataka spajani su komadići i samo su dvije koščice nedostajale. Gorjanović Kramberger skupio je i faunu i artefakte - oko tisuću alatki, pa je riječ o cjelovitoj zbirci. Prvi je istraživao i fosilne ostatke rendgenskim zrakama.

Broj preporuka: 0 

 Pošalji mailom  Ispiši  Prijavi sličnu priču  Facebook  Twitter

Više o...

arheologijakultura

FACEBOOK KOMENTARI



FESTI VAL TOLERANCI JE STIŽE U ZAGREB
Posjetitelje očekuje bogat filmski program, izložbe, koncerti i edukacije

• VELIKI PEČAT ZA NAJBOLJI DOKUMENTARAC
Utješna nagrada za film kojem je izmaknuo Oscar



OTVORENJE U GRAZU



POČETAK GRANDIOZNOG PROJEKTA Hoffmann za uvod u zagrebački hommage Bauhausu

• Zaboravljena hrvatska umjetnica s Bauhausu

Još iz rubrike