



Izvješ e medijskih objava

26.03.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

27.3.2015	Lider	Stranica/Termin: 31	Hrvatska
Naslov:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
Sadržaj:	2014. Novi Muzej krapinskih neandertalaca smješten je nedaleko svjetski poznatog nalazišta krapinskih neandertalaca "Huš^kraneamus njakovo" s kojim ini jedinstvenu cjelinu za obilazak. Arhitektura evocira stanište pra ovjeka- poluspilju, a njezin volumen, KRAPINSKIH		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Green mark	Žanr: izvješ e	Naklada: 15.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		

25.3.2015	www.jutarnji.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Vu edolska golubica ipak se ne vra a ku i		
Sadržaj:	Mjesto na kojem bi trebao biti izložen vrijedni artefakt, koji se uva u Arheološkom muzeju u Zagrebu, izazvalo je polemiku među stručnjacima		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,		

27.3.2015 **Lider**

Stranica/Termin 31

Naslov: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Autor:

Rubrika/Emisija: Green mark

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 169,31

Naklada: 15.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



2014. Novi Muzej krapinskih neandertalaca smješten je nedaleko svjetski poznatog nalazišta krapinskih neandertalaca "Hušnjakovo" s kojim čini jedinstvenu cjelinu za obilazak. Arhitektura evocira stanište pračovjeka – poluspilju, a njezin volumen, proporcije i pročelje proizišli su iz analize nekadašnjeg izgleda danas urušene krapinske poluspilje. Cijela građevina utopljena je u okolni pejzaž između dva brežuljka, i jedino je vidljivo pročelje obloženo miocenskim žutim pijeskom. Postojeći potok kanalom proveden ispod objekta, izvire ponovno ispred muzeja i posjetioci ga kod ulaska u Muzej prelaze. Žubor vode označava protok vremena, ali u sebi sadržava i svu simboliku prelaska preko rijeke te kada njega prekoračimo počinjemo se vraćati u daleku prošlost. Na velikom staklenom pročelju Muzeja reflektira se okolna šuma. Unutrašnjost izvedena u betonu pojačava simulaciju prapovijesnog staništa u kojem posjetitelj, kao i svojedobno neandertalac, može promatrati vanjski okoliš. Staklena stijena postaje ekran na kojemu se projicira film o svakodnevici pračovjeka, a posjetioci gledajući iz pozadine postaju sve više sustanari krapinskih neandertalaca čime se uspostavlja što neposredniji kontakt posjetioca i teme. Muzej krapinskih neandertalaca u veljači 2015. godine proslavio je svoj 5. rođendan, a u tom ga je periodu posjetilo više od pola milijuna posjetitelja.

Naslov: Vučedolska golubica ipak se ne vraća kući

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,

<http://www.jutarnji.hr/vucedolska-golubica-ipak-se-ne-vraca-kuci/1319477/>

Jutarnji LIST

Facebook Twitter Mobile Jutarnji

Vijesti Sport Spektakli Kultura Dom & dizajn Dobra hrana Život i stil Doktor Fotografije Za djecu s Downom
 Film i TV Glazba Knjige Umjetnost i dizajn Kazalište Profil knjiga

GDJE SAM? Naslovica » Kultura » Umjetnost i dizajn » Vučedolska golubica ipak se ne vraća kući

TOP TEME kultura | izložba | arhitektura | umjetnost |

MUZEJ BEZ GLAVNE ATRAKCIJE

Vučedolska golubica ipak se ne vraća kući



Damir Glibušić / CROPIX

Autor: Korana Sutlić

Objavljeno: prije 18 min

Mjesto na kojem bi trebao biti izložen vrijedni artefakt, koji se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu, izazvalo je polemiku među stručnjacima

U Muzeju vučedolske kulture koji će se uskoro otvoriti kod Vukovara neće biti izložen arheološki biser Vučedolska golubica. Poznati izložak ostaje u Arheološkom muzeju u Zagrebu u kojem se nalazi od kraja 30-ih godina. Prema planu koncepcije budućeg muzeja na mjestu pronalaska Vučedolske golubice, lokalitetu Gradac, postaviti će se njena replika.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

► VUČEDOL U muzej donedavno zarastao u korov dolaze prvi eksponati

No, u dijelu stručnih krugova čulo se i nekoliko prijedloga da se Golubica vrati u grad u kojem je pronađena. Vučedolska golubica, odnosno njen smještaj, podijelila je domaće arheologe i kulturaljake. Jedna struja smatra da bi Golubica trebala ostati u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a druga da joj je mjesto u Vukovaru.

Sigurnosno pitanje

Struka, koja se priklanja ideji da taj poznati izložak ostane gdje je, smatra da će u zagrebačkom muzeju zapravo samo pridonositi budućem vučedolskom muzeju jer će ukazivati na njegovo postojanje i posjetitelje navoditi na daljnje istraživanje. Druga opcija smatra da znameniti izložak treba biti prezentiran "in situ", što znači na mjestu gdje je nađen. Tim više što će uskoro za to postojati mogućnost.

Profesor Odsjeka za arheologiju **Aleksandar Durman**, koji je idejni začetnik Muzeja vučedolske kulture, smatra da je besmisleno golubicu seliti iz muzeja u Zagrebu.

- Značajni arheološki nalazi u muzejima u Londonu i Parizu samo populariziraju temu, jer od 10 milijuna posjetitelja koji prođu kroz British Museum dio njih posjeti i prostor Egipta, Siriju... Vučedolski muzej imat će mnogo zanimljivih eksponata i neće mu škoditi što ima kopiju golubice - kaže Durman.

Plan je da se replika prezentira na posebnom prostoru u blizini samog muzeja, na mjestu gdje je Golubica otkopana.

- Dio na kojem će se nalaziti replika dislociran je 100 metara od Muzeja, dakle nije

TRAŽI

NAJČITANIJE

PRVI PRIZORI MJESTA STRAVIČNOG PADA AVIONA Visinu je gubio 8 minuta, a zatim se zablo u planinu. Pronađena crna kutija: 'Posada nije tražila pomoć'

DETALJI BRUTALNOG UBOJSTVA Na Kajzerici je likvidirana nogometna menadžerica, izbođena je šest puta, vezali su joj udove

NEVJEROJATAN OBRAT Bio je prvi na listi srama, a sada država njemu duguje 200 milijuna kuna!

DOBIO BIZARNI DOPIS IZ HZZO-a Zbog onoga što su mu napisali službenica na šalteru u banci počela se hvatati za glavu

FOTO: ATRAKTIVNA IVONA NA SUĐENJU ZA KRVAVU PLJAČKU Suočila se s bivšim: 'Prodala si se za torbicu i cipele!'

TOP PREPORUKE

KOMENTAR MILJENKA JERGOVIČA Alzheimer u Zagrebačkom električnom tramvaju

DEŽULović Postoji Knjiga s tajnim planom Sotoninih zmijskih slugu da nas pretvore u homoseksualne ateističke Jugoslaven

DOBIO BIZARNI DOPIS IZ HZZO-a Zbog onoga što su mu napisali službenica na šalteru u banci počela se hvatati za glavu

GLOGOŠKI O INTERVJUJU FERALU 'Tekst je pun grešaka, traje rat protiv branitelja'; HEDL: 'Imao je 19 godina za demanti, ali je šutio...'

TAKO JE GLOGOŠKI GOVORIO PRIJE 20 GODINA 'Komunisti su bili prave navikine u odnosu na HDZ, za ovo se nije isplatilo boriti!'



FOTO: POZNATI NA PREMIJERU FILMA 'BIT ČEMO PRVACI' Mitropolit Porfirije ispred kina haklao s glumcima, došla i Mirela Holy

VELIKI PROJEKT



ANKETA, VI DEO: SNI MA SE REMAKE FILMA 'VALTER BRANI SARAJEVO' Tko bi mogao biti novi Bata Živojinović?

► KINEZI ĆE U BIH SNI MATI REMAKE KULTNOG FILMA Vraća se 'Valter brani Sarajevo'

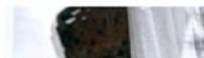


FOTO: NAJBOLJE NOVI NSKE FOTOGRAFIJE 2014. GODINE Niti jedna od fotografija finalistkinje ostavlja ravnodušnim

BOLESNI TEKSTOVI

ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED

25 Ožujak 2015 PRIKRIJI

niti sigurno baš najbolje mjesto za postav originala - ističe Aleksandar Durman.

Međutim, nekadašnji ministar kulture **Božo Biškupić** još je prilikom otvaranja Arheološkog muzeja Slavonije (u međuvremenu pripojen Muzeju Slavonije) istaknuo da bi bilo dobro da Vučedolska golubica postavi u Vukovaru. Isto smatra i danas.

Simbol mira iz '91.

- Golubica treba biti u Vukovaru. Baš kao što se Grčka i Egipat zalažu da im se vrate eksponati. Vučedolska golubica odnesena je u vrijeme kad nije bilo uvjeta da ostane u Vukovaru. Uvijek sam za prezentaciju "in situ" ako je ona moguća. Jednako kao što se borimo da Apoksiomen bude na Lošinju, tako se i u Vukovaru trebao osigurati prostor za Golubicu. I to prvo u Vukovarskom muzeju, a kasnije u Vučedolskom - kaže Božo Biškupić, za čijeg je mandata počela gradnja Muzeja.

Slično smatra i muzeologinja i arheologinja **Branka Šulc**, koja kaže da je bilo nekoliko pokušaja i rasprava o mogućnosti da Golubica ode u vukovarski muzej. Tim više što je Golubica 1991. godine bila i simbol mira grada Vukovara.

- Tema zahtijeva stručnu raspravu. Tema je složena, a nije riječ samo o Vučedolskoj golubici. Primjerice, i ostaci **krapinskog pračovjeka** nalaze se u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, a ne u **Muzeju krapinskih neandertalaca** - kaže Branka Šulc, koja je za to da Golubica ide u Vučedol.

Prije nekoliko mjeseci i ministrica kulture **Andrea Zlatar Violić** najavila je da se Vučedolska golubica vraća u Vukovar, i da to smatra svojom zadaćom. No službena odluka o tome dosad nije donesena.

Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, kaže da je u muzejskoj koncepciji predviđena replika na mjestu pronalaska Golubice.

- Mi ćemo svakako imati odličnu suradnju s Arheološkim muzejom u Zagrebu i Golubica će dolaziti na posudbu. Smatram da nema mjesta polemikama, jer nas zanimaju poveznice, kao što je dobra suradnja s drugim muzejima. Primjerice i s Narodnim muzejom Slovenije. Čitav je niz mogućnosti za odličnu prezentaciju vučedolske kulture - ističe Mirela Hutinec.

Uloga Viktora Hoffillera

U Arheološkom muzeju u Zagrebu, domu Vučedolske golubice, smatraju da su oni zaslužni što je znameniti izložak uopće danas u Hrvatskoj. Kada je iskopana 1938. u Vučedolu, njemački arheolog želio ju je odnijeti u Njemačku ili dati nekom muzeju u Beograd.

- Zahvaljujući velikom trudu ravnatelja **Viktora Hoffillera**, materijal nakon iskopavanja dolazi u posjed Arheološkog muzeja u Zagrebu. Na iskopavanjima su sudjelovali muzejski djelatnici, koji su vodili dokumentaciju i brinuli da se ništa ne iznese iz zemlje. Također, Hoffiller je prikupio novčana sredstva za otkup zbirki - naglašava **Jacqueline Balen**, ravnateljica AMZ-a.

Na nagovor V. Hoffillera, 1946. zaštićen je i neistraženi teren na Vučedolu na kojem je posuda pronađena.

A što se tiče mogućeg zaštitnog znaka novog muzeja, postoje i druge mogućnosti. Aleksandar Durman smatra da ima i drugih eksponata koji eventualno mogu postati "zaštitni znak", kao što je Vučedolski kalendar ili Vučedolska keramička čizmica.

Mirela Hutinec kaže da bi se od eksponata mogla izdvojiti i Vučedolska terina pronađena 1895. Naglašavaju da ipak nije plan popularizacija jednog znaka - eksponata muzeja, nego čitave vučedolske kulture.

Broj preporuka: 0

Pošalji mailom Ispiši Prijavi sličnu priču Facebook Twitter

Više o...

muzejiVukovar

FACEBOOK KOMENTARI



MIKI SOLUS Prvi album zagrebačkog hit-kantautora na besplatnom downloadu

VIDEO: MIKI SOLUS Pun mi je kufer S.A.R.S.-a, copy-paste muzika, a stvorila se farsa



VLADA DI VLJAN Odlazak frontmena legendarnih i dola i velikana novog vala

ZA SVE FRANKOFILE



MJESEC FRANKOFONIJE Ožujak bogat koncertima i kazališnim predstavama te gastronomijom i besplatnim tečajevima francuskog

Dani Frankofonije u Zagrebu

Još iz rubrike



GRANDI OZNI PROJEKT
Osamnaest ljudi koji su radili na izložbi o sjaju i bijedi 80-ih



Vučedolska golubica ipak se ne vraća kući



BEZ ČEGA JE OSTALO MI NI STARSTVO KULTURE
Previše su nam uzeli. Čeka nas kolaps kulture



JEDNA OD NAJVEĆIH INVESTICI JA U KULTURI
Pogledajte kako će izgledati muzej u kojem će se hodati po fasadi



EXPO 2015. U znaku Leonarda, a Hrvatska jedina iz EU neće sudjelovati



POTRESNE FOTOGRAFIJE O TRAGEDIJI JEDNOG NARODA Ante Pavelić s Romima koji su isti dan pogubljeni...