



## Izvješ e medijskih objava

25.03.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

25.3.2015	Jutarnji list	Stranica/Termin: 26	Hrvatska
Naslov:	Vu edolska golubica ipak se ne vraća kući		
Sadržaj:	U Muzeju vu edolske kulture koji će se uskoro otvoriti kod Vukovara neće biti izložen arheološki biser Vu edolska golubica. Poznati izložak ostaje u Arheološkom muzeju u Zagrebu u kojem se nalazi od kraja 30ih godina. Prema planu koncepcije budućeg muzeja na		
Autor:	Korana Sutlić		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješće	Naklada: 55.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
25.3.2015	Veernji list	Stranica/Termin: 23	Hrvatska
Naslov:	Tito može biti samo u muzeju, u sjećanju svojih sljedbenika		
Sadržaj:	Kako se veuobičajilo, LGBT zajednica i ove je godine pohvalila Goranovo proljeće. Zapravo, ne samo pjesništvo i pjesnike nego više Ivana Gorana Kovačića po kojemu je ta manifestacija i dobila ime. Ivana Gorana Kovačića i njegova pjesničkoga prijatelja, hrvatskoga književnoga		
Autor:	Milan Jajinović		
Rubrika, Emisija:	Otvoreno	Žanr: izvješće	Naklada: 60.579,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
24.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	POSJET MUZEJIMA		
Sadržaj:	HUM NA SUTLI, UKMANEC I ROGATEC OBILJEŽILI NOVOOBNOVLJENU PRUGU POSJETOM U ENIKA OSNOVNE ŠKOLE		
Autor:	Klara Suhodolčan		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		
24.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	Festival će otvoriti ekipa GK Komedija		
Sadržaj:	Osmi po redu Glumački festival u Krapini započinje 10. travnja i traje do 26. travnja. Otkriva vas 7 naslova u 3 vikenda, uz 3 gostujuća naslova		
Autor:	Klara Suhodolčan		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,		
24.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	Joža je na imendan došao doma		
Sadržaj:	S Pantovčaka u Staro Selo		
Autor:	Maja Poljak		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, VLASTA KRKLEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,		
24.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 24	Hrvatska
Naslov:	Najljepša je pisanica obojana u lukovini		
Sadržaj:	Bez korizmu do vuzma Među 11 stolova, za najizvorniji je odabran uskršnji stol KUD-a Bistra		
Autor:	Jelena Šafer GORNJA STUBIGA		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GUBEC TEATAR, MUZEJ SELJAKIH BUNA		

24.3.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 28	Hrvatska
Naslov:	Sanjin osmijeh u sjeni tuge		
Sadržaj:	OBILJEŽEN TJEDAN MOZGA U KRAPINSKO- ZAGORSKOJ ŽUPANIJI		
Autor:	Željko Slunjski		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
24.3.2015	<a href="http://www.automototrend.com.hr">www.automototrend.com.hr</a>	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	SIGURNOST PRIJE SVEGA!		
Sadržaj:	Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya Kumrovec 2015.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
24.3.2015	<a href="http://www.autosport.hr">www.autosport.hr</a>	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Sigurnost na prvom mjestu u Kumrovcu		
Sadržaj:	Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya Kumrovec 2015. U organizaciju utrke i ove je godine uz članove AK Delta Sport uključeni veliki brojevi profesionalaca...		
Autor:	Tomislav Štajduhar		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
24.3.2015	<a href="http://www.portaloko.hr">www.portaloko.hr</a>	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	ODUMIRANJE TITOIZMA: Titoljupci sami sebe pretvaraju u proizvođače političkog		
Sadržaj:	O ulozi Josipa Broza u današnjem društveno političkom kontekstu u BiH i Hrvatskoj za Hrvatski medijski servis piše Pejo Gašparević.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
24.3.2015	<a href="http://www.zg-sport.com">www.zg-sport.com</a>	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Reli Kumrovec: Stotine ljudi u službi rezultata i sigurnosti gledatelja i posada		
Sadržaj:	Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya Kumrovec. U organizaciju utrke i ove je godine uključeni veliki brojevi profesionalaca i volontera, koji se brinu za sigurnost svih sudionika natjecanja, gledatelja i stanovništva		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		

Naslov: Vučedolska golubica ipak se ne vraća kući

Autor: Korana Sutlić

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.341,78

Naklada: 55.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



# NOVI MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE Vučedolska golubica ipak se ne vraća kući

Mjesto na kojem bi trebao biti izložen vrijedni artefakt, koji se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu, izazvalo je polemiku među stručnjacima

PIŠE  
KORANA  
SUTLIĆ



**U** Muzeju vučedolske kulture koji će se uskoro otvoriti kod Vukovara neće biti izložen arheološki bisер Vučedolska golubica. Poznati izložak ostaje u Arheološkom muzeju u Zagrebu u kojem se nalazi od kraja 30-ih godina. Prema planu koncepcije budućeg muzeja na mjestu pronalaska Vučedolske golubice, lokalitetu Gradac, postavit će se njena replika.

No, u dijelu stručnih krugova čulo se i nekoliko prijedloga da se Golubica vrati u grad u kojem je pronađena. Vučedolska golubica, odnosno njen smještaj, podijelila je domaće arheologe i kulturaliste. Jedna struja smatra da bi Golubica trebala ostati u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a druga da joj je mjesto u Vukovaru.

#### Sigurnosno pitanje

Struka, koja se priklanja ideji da taj poznati izložak ostane gdje je, smatra da će u zagrebačkom muzeju zapravo samo pridonositi budućem vučedolskom muzeju jer će ukazivati na njegovo postojanje i posjetitelje navoditi na daljnje istraživanje. Druga opcija smatra da znameniti izložak treba biti prezentiran "in situ", što znači na mjestu gdje je nađen. Tim više što će uskoro za to postojati mogućnost.



**Aleksandar Durman**  
idejni začetnik muzeja  
'Golubicu je besmisleno seliti iz Zagreba. Vučedolski muzej imat će mnogo zanimljivih eksponata.'

Profesor Odsjeka za arheologiju Aleksandar Durman, koji je idejni začetnik Muzeja vučedolske kulture, smatra da je besmisleno golubicu seliti iz muzeja u Zagrebu.

- Značajni arheološki nalazi u muzejima u Londonu i Parizu samo populariziraju te-



**Branka Šulc**  
muzeologinja i arheologinja  
'Ja sam za povratak Golubice, ali nakon stručne rasprave, koja bi uključila i krapinskog pračovjeka.'

mu, jer od 10 milijuna posjetitelja koji prođu kroz British Museum dio njih posjeti i prostor Egipta, Siriju... Vučedolski muzej imat će mnogo zanimljivih eksponata i neće škoditi što ima kopiju golubice - kaže Durman.

Plan je da se replika



**Božo Biškupić**  
bivši ministar kulture  
'Apoksiomen treba biti u Lošinj, a Golubica u Vukovaru, odnesena je kad nije bilo uvjeta da ostane'

prezentira na posebnom prostoru u blizini samog muzeja, na mjestu gdje je Golubica otkopana.

- Dio na kojem će se nalaziti replika dislociran je 100 metara od Muzeja, dakle nije niti sigurnosno baš najbolje mjesto za postav originala - ističe



## I KOSTI NEANDERTALCA U ZAGREBU, A NE U KRAPINI

Osim što Vučedolska golubica neće biti u budućem Muzeju vučedolske kulture, niti kosti krapinskog pračovjeka ne čuvaju se u Muzeju krapinskih neandertalaca. Najpoznatiji najočuvaniji eksponat, lubanja neandertalskog pračovjeka (Iubanja C), dio fosilnih ostataka pračovjeka iz špilje na Hušnjakovu brnjegu kraj Krapine, nalaze se u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu kao i druge kosti neandertalca. Ipak, mali dio zbirke prikupljen iskapanjima koja je vodio Dragutin Gorjanović-Kramberger od 1899. do 1905. godine nalazi se u Muzeju krapinskih neandertalaca. ●



## RE BEZ GLAVNE ATRAKCIJE



BORIS KOVAČEV / KROPIX

VUČEDOLSKA GOLUBICA  
ORIGINAL U POSTAVU  
ARHEOLOŠKOG  
MUZEJA U ZAGREBU

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE  
PREMA KONCEPCIJI POSTAVA,  
REPLIKA GOLUBICE BIT ĆE U  
BLIZINI GRADEVINE, NA MJESTU  
GDJE JE ISKOPANA

Aleksandar Durman.

Međutim, nekadašnji ministar kulture Božo Biškupić još je prilikom otvaranja Arheološkog muzeja Slavonije (u međuvremenu pripojen Muzeju Slavonije) istaknuo da bi bilo dobro da Vučedolska golubica postavi u Vukovaru. Isto smatra i danas.

### Simbol mira iz '91.

- Golubica treba biti u Vukovaru. Baš kao što se Grčka i Egipat zalažu da im se vrte eksponati. Vučedolska golubica odnesena je u vrijeme kad nije bilo uvjeta da ostane u Vukovaru. Uvijek sam za prezentaciju "in situ" ako je ona moguća. Jednako kao što se borimo da Apoksiomen bude na Lošinj, tako se i u Vukovaru trebao osigurati prostor za Golubicu. I to prvo u Vukovarskom muzeju, a kasnije u Vučedolskom - kaže Božo Biškupić, za čijeg je mandata počela gradnja Muzeja.

Slično smatra i muzeologinja i arheologinja Branka Šulc, koja kaže da je bilo nekoliko pokušaja i rasprava o mogućnosti da Golubica ode u vukovarski muzej. Tim više što je Golubica 1991. godine bila i simbol mira grada Vukovara.

- Tema zahtijeva stručnu raspravu. Tema je složena, a nije riječ samo o Vučedolskoj golubici. Primjerice, i ostaci krapinskog pračovjeka nalaze se u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, a ne u Muzeju krapinskih neandertalaca - kaže Branka Šulc, koja je za to da Golubica ide u Vučedol.

Prije nekoliko mjeseci i ministrica kulture Andrea Zlatar Viočić najavila je da se Vučedolska golubica vraća u Vukovar, i da to smatra svojom zadaćom. No službena odluka o tome dosad nije donesena.

Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, kaže da je u muzejskoj koncepciji predviđena replika na mjestu pronalaska Golubice.

- Mi ćemo svakako imati odličnu suradnju s Arheološkim muzejom u Zagrebu i Golubica će dolaziti na posu-

dbu. Smatram da nema mjesta polemikama, jer nas zanimaju poveznice, kao što je dobra suradnja s drugim muzejima. Primjerice i s Narodnim muzejom Slovenije. Čitav je niz mogućnosti za odličnu prezentaciju vučedolske kulture - ističe Mirela Hutinec.

### Uloga Viktora Hoffillera

U Arheološkom muzeju u Zagrebu, domu Vučedolske golubice, smatraju da su oni zaslužni što je znameniti izložak uopće danas u Hrvatskoj. Kada je iskopana 1938. u Vučedolu, njemački arheolog želio ju je odnijeti u Njemačku ili dati nekom muzeju u Beograd.

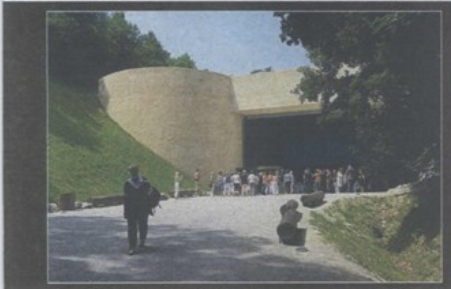
- Zahvaljujući velikom trudu ravnatelja Viktora Hoffillera, materijal nakon iskopavanja dolazi u posjed Arheološkog muzeja u Zagrebu. Na iskopavanjima su sudjelovali muzejski djelatnici, koji su vodili dokumentaciju i brinuli da se ništa ne iznese iz zemlje. Također, Hoffiller je prikupio novčana sredstva za otkup zbirki - naglašava Jacqueline Balen, ravnateljica AMZ-a.

Na nagovor V. Hoffillera, 1946. zaštićen je i neistraženi teren na Vučedolu na kojem je posuda pronađena.

A što se tiče mogućeg zaštitnog znaka novog muzeja, postoje i druge mogućnosti. Aleksandar Durman smatra da ima i drugih eksponata koji eventualno mogu postati "zaštitni znak", kao što je Vučedolski kalendar ili Vučedolska keramička čizmica.

Mirela Hutinec kaže da bi se od eksponata mogla izdvojiti i Vučedolska terina pronađena 1895. Naglašavaju da ipak nije plan popularizacija jednog znaka - eksponata muzeja, nego čitave vučedolske kulture. ●

### U Arheološkom muzeju kažu da zahvaljujući njima Golubica nije završila u Njemačkoj



Naslov: Tito može biti samo u muzeju, u sjećanju svojih sljedbenika

Autor: Milan Jajčinić

Rubrika/Emisija: Otvoreno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 548,24

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



## Politička šahovnica

# Tito može biti samo u muzeju, u sjećanju svojih sljedbenika

Komentar  
dana piše:  
**Milan  
Jajčinić**



Fotograf Goran Stanzi snima Titovu bistu u uredu predsjednice Grabar-Kitarović uoči 'selidbe Tita' s Pantovčaka PIXSELL

**K**ako se već uobičajilo, LGBT zajednica i ove je godine pohvalila Goranovo proljeće. Zapravo, ne samo pjesništvo i pjesnike nego više Ivana Gorana Kovačića po kojemu je ta manifestacija i dobila ime. Ivana Gorana Kovačića i njegova pjesničkoga prijatelja, hrvatskoga književnoga barda Vladimira Nazora ta zajednica već godinama nastoji pretvoriti u simbole svoga spolnoga prava na različitost. Ta zajednica se želi društveno legitimirati upravo preko te dvojice pjesnika poručujući da, ako su u navodnoj homoseksualnoj vezi mogla biti njih dvojica, onda takve veze ni danas ne bi trebale biti sporne. Pristaše i simpatizeri takva nauma drže da se na taj način ujedno afirmiraju i antifašističke vrijednosti. Ove se godine dogodilo da se pjesnička priredba u Lukovdolu poklopila s odlukom predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović o preseljenju Titove biste i ostavštine s Pantovčaka u Muzej Hrvatskoga zagorja. Lukovdolsku je afirmaciju antifašističkih vrijednosti, prema mišljenju Titovih simpatizera, zasjenila predsjedničina „negacija

antifašističkih vrijednosti“. U pozadini jednoga i drugoga događaja u stvari stoji odnos prema Titu i njegovu idejnom naslijeđu. Odnos nekadašnjih antifašista i titoista prema spolnoj orijentaciji današnje LGBT zajednice baš i nije bio osobito benevolentan. Naprotiv. Partizanska etika nije dozvoljavala nikakve seksualne slobode. Pogotovo homoseksualne. Partizanski je etički postulat bila seksualna apstinencija. Bilo je pravilo da u istoj partizanskoj jedinici „bračni drugovi“ ne mogu biti zajedno. Prema tome, i višedesetljetna priča da su Vladimir Nazor i Ivan Goran Kovačić, kako misle današnji pobornici istospolne orijentacije, u partizane otišli da bi mogli upražnjavati svoju navodnu vezu, nije realna. Jedini je apsolutnu slobodu, pa i seksualnu imao već tada neosporni Tito. Svi su znali za njegov ljubavni odnos s „drugaricom Zdenkom“, njegovom sekretaricom i šifranticom te nekadašnjom beogradskom studenticom francuskog jezika Davorjankom Paunović. Kada bi mu drugovi to ponizno i smjerno natuknuli, kažu da bi samo rezignirano kazao: „Radite što hoćete, ali bez

**Stara priča da su Vladimir Nazor i Ivan Goran Kovačić u partizane otišli da bi konzumirali svoju navodnu vezu, nije realna. Jedini je apsolutnu slobodu, pa i seksualnu, imao Tito**

**Kao kikoš u bijelom odijelu Tito je nekadašnjem Zapadu kao „veseli diktator“ bio simpatičan. Današnja Europa misli da mu je kao komunističkom totalitaristu mjesto u povijesti**

nje ne mogu!“ I doista, kada je godinu dana po završetku rata umrla od tuberkuloze, Tito je svoju najveću ljubav, protivno svim običajima i zakonima, dao pokopati ispod svojih prozora u perivoju Belog dvora.

Titov režim i titoizam homoseksualnost nisu podnosili. Homoseksualnost je u SR Hrvatskoj zakonski dekriminalizirana tek 1977. godine. Bilo je to vrijeme vladavine članka 133. kada se zbog riječi protiv komunizma i Tita išlo u zatvor. Nakon što je represijom ugušio hrvatsku demokratsku revoluciju 1971., veliki je demokrat sucima poručio: „Ne morate se držati zakona kao pljan plot!“ Usprkos svemu antidemokratskome, Titovi apologeti najviše dopuštaju da je „imao i tamniju stranu“. Tu pak „tamniju stranu“, koju predstavljaju grozote Bleiburga i Gologa otoka, apologeti brane Titovim antifašizmom! Pa i Staljin je bio antifašist! No i jedan i drugi bili su antifašisti boljševeci. Tita to što je bio antifašist ne amnestira od svih felerla koje je imao. Ni Tito ni Staljin nisu bili demokratski antifašisti poput Winstona Churchilla ili Charlesa de Gaullea. Usprkos tome, Titovu demokratskome deficitu, naši ga titoisti i dalje veličaju kao neporecivoga. Kao argument u obrani Tita koriste čak i Tudmanov sentimentalni odnos prema Titu premda Tudmanu ne mogu oprostiti što je srušio dragu im Jugoslaviju i stvorio nevoljnu Hrvatsku. U svoju obranu Tita kao povijesni autoritet uvode i čak gospodu Ankicu Tudman! Tito je imao šarma, bio je veliki opsenar, žene su ga voljele, narkotizirani narod poslušno slijedio. Bio je savršeni manipulator. Kao kikoš u bijelom odijelu i sa žirado šeširovom tadašnjem je Zapadu kao „veseli diktator“ bio simpatičan. Današnja Europa misli da mu je kao komunističkom totalitaristu mjesto u muzeju. Mjesto mu je i u istinito vrednovanoj hrvatskoj povijesti, ali ne više iznad te povijesti. U Europskoj uniji, jednako nesklonoj i fašističkome i komunističkom totalitarizmu, Titovo mjesto može biti jedino u muzeju, u nostalgijome sjećanju njegovih sljedbenika i samo u političkoj povijesti.

Naslov: POSJET MUZEJIMA

Autor: Klara Suhodolčan

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 215,47

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



HUM NA SUTLI, ĐURMANEC I ROGATEC OBLJEŽILI NOVOOBNOVLJENU PRUGU POSJETOM UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE

**KRAPINA** - Tri susjedne općine: Hum na Sutli, Đurmanec i Rogatec, organizirale su prošli četvrtak, 19. ožujka, promotivno-turističku vožnju obnovljenom prugom Rogatec-Đurmanec. Učenici osnovne škole iz Huma na Sutli su zajedno s načelnikom općine Zvonkom Jutrišom i zamjenicom župana Jasnom Petek posjetili Muzej na prostoru u Rogatcu u kojem ih je stručno vodstvo muzeja uz mnoštvo zanimljivih sadržaja upoznao s etno prošlošću tog kraja. Sudjelovali su u raznim radionicama i čak su

## POSJET MUZEJIMA

i pekli kruh. Tamo su ih dočekali učenici osnovne škole iz Rogatca s kojima su krenuli vlakom, novoobnovljenom prugom, prema Đurmancu gdje su presjedali i dočekali su ih učenici osnovne škole iz Đurmanca s načelnikom Damirom Beloševićem. 120 učenika iz triju osnovnih škola i triju općina uz vodstvo, uputilo se prema Krapini, do stanice Do-

lice u Krapini, u posjet Muzeju krapinskih neandertalaca. - Sretni smo i zadovoljni što dijelimo zajednički prostor koji smo tako i doživljavali kroz povijest. Nakon 20 godina uspio sam s ministrom Hajdašem Dončićem riješiti da imamo ponovo prugu koja je davno, još 1929. godine, bila poveznica između dviju država. To je bila dužnost i potreba - rekao je

načelnik općine Hum na Sutli Zvonko Jutriša te naglasio kako suradnja sa susjednom općinom nije nova, nego postoji već odavno. - Mi smo jedna cjelina. Taj potok koji se zove Sutla, mi ga pregazimo. Kada još dode taj Schengen, formalnih procedura kojih i danas ima jako malo, uskoro više neće biti - rekao je Jutriša na kraju. (Klara Suhodolčan)

Naslov: Festival će otvoriti ekipa GK Komedija

Autor: Klara Suhodolčan

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 538,65

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,



NA KONFERENCIJI ZA NOVINARE PREDSTAVLJEN JE PROGRAM 8. GLUMAČKOG FESTIVALA U KRAPINI

# Festival će otvoriti ekipa GK Komedija

**Klara Suhodolčan**  
KRAPINA

Osmi po redu Glumački festival u Krapini započinje 10. travnja i traje do 26. travnja. Očekuje vas 7 naslova u 3 vikenda, uz 3 gostujuća naslova. Program je na konferenciji za novinare otvorio Adam Končić, direktorica TZ grada Krapine Nedeljka Vodoljšak predstavila je promidžbenu i turističku komponentu, ravnateljica POU Krapina Vesna Kunštek otkrila je cijene karata i popuste, glumac Vid Balog predstavio je „Pozdrav iz Remetinca“ koji će se u noćnoj sceni izvoditi u Maloj dvorani, Stjepan Đukić Pišta predstavio je portret ovogodišnjeg festivala, a župan Željko Kolar i gradonačelnik grada Krapine Zoran Gregurović pohvalili su veličinu i značaj ovog festivala te potvrdili svoje sudjelovanje.

**Festival posvećen Antunu Mihanoviću**

Ove je godine Gfuk posvećen Antunu Mihanoviću, ocu hrvatske himne. No-

vost je program prije svake predstave, u kojem će puhački kvintet koji čini 5 akademskih glazbenika iz Lepoglave i Novog Golubovca, uz bubnjara svirati poznate filmske melodije (filmovi o Jamesu Bondu, Muppet Show, Rocky, Kum itd). Već je 4 godine Gfuk prisutan i po Zagorju. Ove godine će 3 naslova igrati u 22 grada i općine Hrvatskog zagorja, a to su „Ljubaf“ Kerekesh Teatra, „Tetecova spoved“ Vida Baloga i „Cinco i Marinko“ Mate Matišića prema scenariju „Kad mrtvi zapjevaju“, s Vedranom Mlikotom. Gfuk će otvoriti veliki dramski komad Bertola Brechta „Dobra duša iz Sečuana“ u izvedbi ZGK Komedija.

**Petkom nakon predstava predviđena druženja s glumcima**

Svakim je petkom nakon predstava predviđeno druženje s glumcima, kao i subotama nakon noćne scene, u Gfuk friendly baru Malala Ramona u centru. Za događanja prije, na otvorenju, ispred dvorane i na zatvaranju pobrinula se Turistička zajednica, sa štandovima s

tradicionalnim proizvodima i suvenirima koji su vezani za festival. Tu je i turistički aranžman u obliku jednodnevnog izleta koji je ponuđen pedesetak agencija s područja Republike Hrvatske, a u paketu je razgledavanje Muzeja krapinskih neandertalaca, Galerije Grada Krapine, Muzeja Ljudevita Gaja, vjerskih objekata uz besplatnog vodiča, ručak i karta s jednom predstavom po promotivnoj cijeni od 30 kuna. Karte se inače prodaju po 50 kuna, a popuste imaju udruge građana, srednje i osnovne škole, te sindikalne podružnice kojima su karte dostupne po 40 kuna za grupne posjete od najmanje 20 ljudi. Karte se mogu kupiti i u paketu po povoljnijoj cijeni – svih 6 predstava za 250 kn ili svih 6 predstava za 300 kn uz gratis predstavu u Maloj dvorani u 22 sata. Karte se prodaju od 16. ožujka, od 13 do 17 sati svakim radnim danom, a na dan predstave samo od 18 do 20 sati ili na internetu na stranici [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), a informacije se mogu dobiti na broj telefona 049/371-750.



Već je 4 godine Gfuk prisutan i po Zagorju. Ove godine će 3 naslova igrati u 22 grada i općine Hrvatskog zagorja, a to su „Ljubaf“ Kerekesh Teatra, „Tetecova spoved“ Vida Baloga i „Cinco i Marinko“ Mate Matišića prema scenariju „Kad mrtvi zapjevaju“ s Vedranom Mlikotom



Naslov: Joža je na imendan došao doma

Autor: Maja Poljak

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 591,99

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, VLASTA KRKLEC, MUZEJI



**S PANTOVČAKA U STARO SELO** Proteklog je četvrtka bista Josipa Broza Tita bila na Pantovčaku, vraćena u Kumrovec. Osim mramorne biste, vraćeni su stotinjak predmeta koje su Tito i Jovanka dobivali sa svih strana svijeta



MRAMORNA BISTA S PANTOVČAKA SMJEŠTENA JE U TITOVU RODNU KUĆU

# Joža je na imendan došao doma

Poklonjeni eksponati bit će restaurirani, a javnosti će biti dostupniji na Dan mladosti kada se u Starom selu okuplja v

**Maja Poljak**

**KUMROVEC**

**T**očno na 'Jožefovo', proteklog četvrtka, mramorna bista Josipa Broza Tita koja je bila izložena u Uredu predsjednice, na Pantovčaku, dovezena je u Muzej Staro selo u Kumrovec. Znakovito je, složili su se svi, što je Tito došao kući baš na svoj imendan, a posebno su se bisti veselili mještani koji smatraju da će to dati novi turistički polet kumrovečkom kraju. Ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja objasnila nam je da se radi o dva ugovora kada su u pitanju

poklonjeni predmeti. - Jedan je ugovor kojim se Muzejima daju predmeti na trajno korištenje. Riječ je o mramornoj bisti koja je rad Antuna Augustinčića i čitavoj fotografskoj dokumentaciji o njenom nastajanju, gipasana bista nepoznatog autora, dva ulja na platnu na kojima je Tito prikazan u maršalskoj odori i u civilu te pribor za pušenje od tučenog bakra s pepeljarama i baticima za gašenje cigara. Drugi ugovor je o donaciji, a riječ je o poklonima koje su Tito i Jovanka dobivali sa svih krajeva svijeta - rekla nam je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, Vlasta Krklec.



DJELATNICI MUZEJA IZUZETNO SU ZADOVOLJNI ŠTO SU EKSPONATI DOŠLI U MUZEJ



BRONČANA ŽIRAFA JEDAN JE OD DAROVA TITU I JOVANKI IZ INDOZEZIJE

Prema riječima kustosa Galerije Antuna Augustinčića, Davorina Vujčića, bista je teška oko **100** kilograma, a nastala je davne **1961.** godine na Brijunima kao glineni portret

Pokloni su impresivni i raznovrsni. Posebno zanimljiva je stilizirana žirafa od bronce, čaše od slonovače te poklon iz NASE. Svi će predmeti biti restaurirani i izloženi 25. svibnja, na Dan mladosti, a mramorna je bista postavljena u rodnu kuću Josipa Broza Tita. Prema riječima kustosa Galerije Antuna Augustinčića, Davorina Vujčića, bista je teška oko 100 kilograma, a nastala je davne 1961. godine na Brijunima kao glineni portret. Tek je

**Krklec:** Reakcije mještana, ali i muzealaca i gostiju su odlične. Svi zovu i raspituju se kad mogu doći vidjeti bistu i poklone

kasnije pretočena u kamen, a Vujčić smatra da je riječ o jednom od najboljih Augustinčićevih portreta. - Reakcije mje-



a, koja je dosada  
to je i više od

# ma n ma'

i izloženi 23.  
više tisuća ljudi



štana, ali i muzealaca i gostiju su odlične. Svi zovu i raspituju se kad mogu doći vidjeti bistu i poklone. Zaista je riječ o vrijednim eksponatima koji će dodatno, u turističkom smislu, oživjeti ovaj kraj – rekla je ravnateljica Krklec, dodajući da politiku treba apsolutno isključiti iz priče o samim eksponatima koji su neprocjenjive vrijednosti, a daju nam sliku o jednom prošlom vremenu i važnoj povijesnoj ličnosti.

Naslov: Najljepša je pisanica obojana u lukovini

Autor: Jelena Sačer GORNJA STUBICA

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 639,37

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GUBEC TEATAR, MUZEJ SELJAKIH KUĆA

ČEZ KORIZMU DO VUZMA Među 11 stolova, za najizvorniji je odabran uskršnji stol KUD – a Bistra

# Najljepša je pisanica obojana u lukovini

Jelena Sačer  
GORNJA STUBICA

**T**ek drugo izdanje manifestacije Čez korizmu do Vuzma, koja je lani po prvi puta održana u Gornjoj Stubici, prošle je subote okupila zavidan broj sudionika, ali i posjetitelja. Otvorena je izložba Naša stubička baština kroz koju su predstavljene ručni radovi vrijednih Stubičanki, priređen je kulturno - umjetnički program, a oni željni novih znanja mogli su sudjelovati u radionicama izrade košara i pisanica. Udruge i domaćice koje su se prijavile, u hodniku Muzeja seljačkih kuća postavile su svoje uskršnje stolove koje su ocjenjivali pred-



NAJIZVORNIJIM STOLOM PROGLAŠEN JE STOL KUD – A BISTRA IZ BISTRE



ZIRIJE U OBILASKU OCJENJIVAO I STOL UDRUGE SVETA MARTA IZ ZABOKA



ZA NAJLIPSI DETALJ STOLA ODABRANE SU PISANICE BOŽENE LACKOVIĆ IZ OROSLAVJA

sjednica komisije Marija Krušelj, zatim ugostitelj Zdravko Klanjčić, ispred KUD – a Marija Gubec, Ana Petrović, Kornelija Vunić ispred TZP Donje i Gornje Stubice te Martina Ebner Petrinec ispred Muzeja seljačkih kuća. Među 11 stolova, kao najizvorniji je odabran stol KUD – a Bistra iz Bistre, jer je jedino na njihovom uskršnjem stolu bila izdvojena hrana koju su donijeli s blagoslova koju su ukućani zajedno blagovali, a tek nakon toga jeli sve ostalo ponudeno na stolu. Drugo mjesto osvojili su stolovi Nade Tučkar i Jadranke Blagec iz onje Stubice, a treće Udruga Zaključ iz Velikog Trgovišća. Nakon ocjenjivanja, i posjetitelji su mogli kušati kolače i druge zagorske delicije koje se tradicionalno spremaju za najveći kršćanski blagdan. Za najljepši detalj stola proglašena je pisanica Božice Lacković iz Oroslavja koja ju je bojala u lukovini i ukrasila tison, na starinski zaboravljivi način ukrašavanja pisanica. U programu su sudjelovali: Udruga žena Hum Stubički, Gornjostubička udruga Lipin cviet, ŽVA Fiola, DV Bubamara i dječji folklor KUD – a Stubica iz D. Stubice te Udruga Stubička baština. Manifestaciju je organizirala Gornjostubička udruga Lipin cviet uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture RH, Kranjnsko – zagorske županije, TZP Donje i Gornje Stubice, Općine Gornja Stubica i Muzeja seljačkih kuća.

Naslov: Sanjin osmijeh u sjeni tuge

Autor: Željko Slunjski

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 678,30

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

OBILJEŽEN TJEDAN MOZGA U KRAPINSKO - ZAGORSKOJ ŽUPANIJI

# Sanjin osmijeh u sjeni tuge

Željko Slunjski  
MARIJA BISTRICA

Osim u Zagrebu, Splitu, Rijeci, Zadru i Osijeku te Koprivničko-križevačkoj županiji, Tjedan mozga, što su ga tijekom prošloga tjedna organizirali Hrvatski institut za istraživanje mozga i Hrvatsko društvo za neuroznanost, bio je obilježen i u Krapinsko-zagorskoj županiji. Ponaoprije zahvaljujući agilnosti dr. sc. Sanje Kovačić, specijalistice neurologije u zabočkoj Općoj bolnici, koja je osmislila i koordinirala svakodnevno ostvarivanje niza sadržaja u Mariji Bistrici, Zaboku, Donjoj Stubici i Zlataru. Otkad joj je početkom prosinca prošle godine, na Međunarodni dan volontera, dodijeljena Državna nagrada za volontiranje, većina je medija naglašavala njezine brojne volonterske aktivnosti, zbog kojih ju je njezina općina s pokrićem predložila za dodjelu nagrade. Manje je znano što se krije iza njezina osmijeha i kako se razvijala radna i znanstvena karijera četrdeset petogodišnje specijalistice neurologije.

#### Odrasla bez oca

U njezinu životu nisu baš sve stranice bile svijetle. O tim trenucima ranoga djetinjstva, razumljivo, nevoljko govori, jer emocije su i suviše jake. Kao dvogodišnja djevojčica u Rotterdamu je ostala bez oca. Poginuo je na poslu, tako da ga se i ne sjeća. S majkom se vratila u Mariju Bisticu. Odrastala je u skromnim materijalnim uvjetima, a nedostatak oca, poput sjene, prati je kroz život. Relativno rano ostala je i bez voljene majke. Kako piše u stihove, roditelji su joj nerijetko bolna pjesnička tema. "Teško mi je govoriti o tome. Imam posao koji volim, stalna primanja, prekrasnu obitelj, jedanaestogodišnju kćer Niku koju obožavam, ali roditelji će mi uvijek nedostajati. Zbog života kakav sam proži-

vjela možda lakše razumijem teškoće drugih ljudi i imam razumijevanja. Bez obzira kako joj je bilo u najranijoj dobi, u suštini i u skromnim uvjetima djetinjstvo je imala lijepo. To što je novaca bilo malo, nije bilo presudno, što se i danas primjećuje po njezinu volonterskom angažmanu. Materijalno joj uistinu nije na listi prioriteta! - Odrasla sam na «pijacu», središnjem trgu u Mariji Bistrici, koji mi je bio kao dvorište. Imam prekrasno sjećanje na dječje igre, a mi djeca stalno smo bili vani, igrali se na kalvariji... Iz toga razdoblja imam prijateljicu Mirjanu, koja je završila veterinaru i živi u Mariji Bistrici. Kao djevojka voljela je rock i disco glazbu, a posjećivala je i plesnjake.

#### Utjecaj Ivana Đikića

Još u osnovnoj školi dr. Sanja Kovačić, djevojačkog prezimena Drča, imala je naklonost pomagati drugima. Iskazivala je znatiželju i prema medicini, zanimala su je biologija i kemija, a jako je voljela i književnost. U klupama iste škole učenik je bio i četiri godine stariji Ivan Đikić, danas možda najugledniji hrvatski znanstvenik u svijetu, koji joj je bio uzor i vjerojatno je utjecao na izbor njezina zvanja. Bili su učenici iste srednje medicinske škole laborantskog smjera u Medvedgradskoj, u Zagrebu. Iz Sanjina srednjoškolskog razreda nekoliko njih je bez problema upisalo studij medicine! S prof. dr. Đikićem, o kojemu kao čovjeku i znanstveniku govori biranim riječima, u korektnom je prijateljstvu. Manje je znano kako je dr. Sanja Kovačić studirala i psihologiju. Na trećoj godini medicine upisala sam psihologiju i bila sam jako sretna. Predavanja sam mogla slušati, ali s obzirom da mi je to bio drugi studij, polaganje ispita trebalo je plaćati, a za to nisam imala mogućnosti. I zadnje dvije godine medicine bile su mi financijski teške. Radila sam preko



SANJA KOVAČIĆ ORGANIZATOR JE TJEDNA MOZGA U KZŽ

ljeta, kako bih zaradila za školovanje. Psihologija je neminovno morala otpasti - nižu se riječi liječnice koja je poslijediplomski studij završila na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu, a medicinu je doktorirala na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Specijalizirala je na Rebru. Neurologija joj je bila željena specijalizacija: "Voljela sam je od studentskih dana, jer mozak je organ koji me inspirira, zanima i mističan mi je. Tijekom specijalizacije boravila je na Kopfklinikum u Heidelbergu, gradu u njemačkoj pokrajini Baden-Württemberg. Također se educirala u Charite Klinikum u Berlinu, koja pripada najvećim sveučilišnim klinikama Europe. Imala je mogućnosti ostati u Heidelbergu, gdje je bila još kao studentica na razmjerni studenata i lijepo su je prihvatili, ali, na glava, da je «lokalpatriota»." Završila je i subspecijalizaciju iz intenzivne.

Iz Njemačke u Zagorje Nakon diplomiranja nije

dugo čekala posao. Stažirala je u Donjoj Stubici, nakon čega je u ondašnjem zlatarskom Domu zdravlja najčešće zamjenjivala dr. Horvata. Pacijenti je se sjećaju i iz ambulatni u Konjšćini i Hrašćini. Ostale su lijepe profesionalne uspore. I ne treba se iznenaditi - doktorica se boji injekcije i to kaže pacijentima. U međuvremenu dogodila se i ljubav. Suprug Bruno, zaposlenog u Muzejima Hrvatskog zagorja, upozнала je u kulturnom okruženju, na predstavi «Dimnjačar» Ljube Kerekeša u Gornjoj Stubici. Obožava djecu i mislila je kako će biti majka barem njih petero, ali... Struka i pomoć drugima u cijelosti su je obuzeli. Svakodnevno se susreće s neurološkim pacijentima, s dijagnozama moždanih udara koji nastaju naglo, a pripremaju se godinama. Stoga puno energije ulaže u obrazovanje ljudi i poduku u preventivnom djelovanju, čemu je bio posvećen i ovogodišnji Međunarodni tjedan mozga.

Naslov: SIGURNOST PRIJE SVEGA!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://automototrend.com.hr/vise.php?id=9887>

HRVATSKI AUTO I KARTING SAVEZ  
CROATIAN CAR & KARTING FEDERATION



Početna

Oglašavanje

Kontakti

autoTrend  
moto

Sport

Industrija

Kolumna

## SIGURNOST PRIJE SVEGA!

24.03.15



Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya Kumrovec 2015.

U organizaciju utrke i ove je godine uz članove AK Delta Sport uključen velik broj profesionalaca i volontera, koji će brinuti za sigurnost svih sudionika natjecanja, gledatelja i stanovništva područja kroz koja će prolaziti trasa brzinskih ispita. Kao i u svakom dosadašnjem izdanju Rallya Kumrovec, posebna je pozornost usmjerena na poštivanje sigurnosnih standarda Svjetske automobilističke federacije - FIA-e.

U skladu sa sigurnosnim planom, na svakom će brzinskom ispitu biti po dva vatrogasna vozila, hitna medicinska pomoć te vučno vozilo. Na prologu Terme Tuhelj radit će ukupno 9 sudaca, 20 redara, četveročlana ekipa za mjerenje vremena uz pomoć dvije osobe zadužene za obradu rezultata. Iste ekipe za mjerenje i obradu radit će i na subotnjim brzinskim ispitima, na kojima će zbog veće duljine biti angažirani dodatni suci i redari. Stoga će na brzcima Super Sport i Kumrovec biti ukupno 13 sudaca i 32 redara. U servisnom prostoru uz dvoje vatrogasaca DVD-a Kumrovec u zoni nadolijevanja goriva radit će još osam sudaca i ekipa hitne medicinske pomoći. Još pet predvozača biti će u službi organizatora, pa će uz rukovodstvo utrke koje čini 16 članova na 4. Rallyu Kumrovec raditi više stotinu ljudi.

Tijek priprema prolazi u skladu s očekivanjima. Prijave za natjecanje primati će se do petka, 3. travnja u ponoć. Lista prijavljenih bit će objavljena u utorak, 7. travnja. Prolog Terme Tuhelj na rasporedu je u petak, 10. travnja u 18 sati, dok će drugi dan natjecanja početi svečanim startom u kumrovec muzeju Staro selo u subotu, 11. travnja u 10 sati.

Ford Go further  
Krainc auto 051/260-386

GAŠPARIĆ  
GRUPA

Pit Stop



Kolumna by Marko Ivezić  
Kresanje troškova dužnosnika...

želite biti  
primjećeni?

Arhiva Sporta



**SIGURNOST PRIJE SVEGA!**  
Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya Kumrovec 2015..



**MENTORING TRENING pod vodstvom trenera iz MSA UK**

Poštovani suci, nositelji licenci ranga specijalist, kao što je najavljeno tijekom specijalističkog seminara u Zagrebu 7.3.2015..



**Verstappen se boji - da bi GP2 serija zaustavila proboj prema Formuli 1...**  
Toro Rossovo vozač Max Verstappen je na VN Australije postao najmlađi vozač u povijesti Formule 1..



**Adderly Fong novi je - razvojni Lotusa...**  
Vozač GP3 serije, 25-godišnji Adderly Fong iz Hong Konga, postao je novi Lotusov razvojni vozač za ovu sezonu..



**Mercedesovog vodećeg dvojca - uoči VN Malezije...**  
Ovaj nas vikend čeka Velika nagrada Malezije, druga postaja ovogodišnjeg prvenstva Formule 1..



**Kontroverze po pitanju protoka goriva...**  
Prošla je godina dana otkako je Daniel Ricciardo diskvalificiran s prošlogodišnje,...



**Otputovao u Maleziju - na posljednje liječnički pregled...**  
McLarenov vozač Fernando Alonso otputovao je u Maleziju gdje će u četvrtak biti podvrgnut posljednjim pretragama....



**WSBK: izvrsna dva druga mjesta za Leona Haslama u Tajland...**

Naslov: Sigurnost na prvom mjestu u Kumrovcu

Autor: Tomislav Štajduhar

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.autosport.hr/hr-sport/rally/item/65369-sigurnost-na-prvom-mjestu-u-kumrovcu>

Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya [Kumrovec](#) 2015. U organizaciju utrke i ove je godine uz članove AK Delta Sport uključeni veliki broj profesionalaca i volontera, koji će se brinuti za sigurnost svih sudionika natjecanja, gledatelja i stanovništva područja kroz koja će prolaziti trasa brzinskih ispita. Kao i u svakom dosadašnjem izdanju Rallya [Kumrovec](#), posebna je pozornost usmjerena na poštivanje sigurnosnih standarda Svjetske automobilističke federacije - FIA-e. U skladu sa sigurnosnim planom, na svakom će brzinskom ispitu biti po dva vatrogasna vozila, hitna medicinska pomoćna vozila. Na prologu Terme Tuhelj radit će ukupno 9 sudaca, 20 redara, četvero članova ekipe za mjerenje vremena uz pomoć dvije osobe zadužene za obradu rezultata. Iste ekipe za mjerenje i obradu radit će i na subotnjim brzinskim ispitima, na kojima će zbog veće duljine biti angažirani dodatni suci i redari. Stoga će na brzincima Super Sport i [Kumrovec](#) biti ukupno 13 sudaca i 32 redara. U servisnom prostoru uz dvoje vatrogasaca DVD-a [Kumrovec](#) u zoni nadolijevanja goriva radit će još osam sudaca i ekipa hitne medicinske pomoći. Još pet predvozača bit će u službi organizatora, pa će uz rukovodstvo utrke koje čine 16 članova na 4. Rallyu [Kumrovec](#) raditi više od stotinu ljudi. Tijekom priprema prolazi u skladu s ekvivanjima. Prijave za natjecanje primati će se do petka, 3. travnja u ponoć. Lista prijavljenih bit će objavljena u utorak, 7. travnja. Prolog Terme Tuhelj na rasporedu je u petak, 10. travnja u 18 sati, dok će drugi dan natjecanja poći svi animiranim startom u [kumrovečkom](#) muzeju [Staro selu](#) u subotu, 11. travnja u 10 sati. Kao gledatelj i ljubitelj rallyja, sasvim sigurno ćete znate kako se sigurno prati rally natjecanje. Ako ne znate, evo vam pitanja.

Naslov: ODUMIRANJE TITOIZMA: Titoljupci sami sebe pretvaraju u proizvođače političkog

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.portaloko.hr/clanak/odumiranje-titoizma-titoljupci-sami-sebe-pretvaraju-u-proizvodace-politickog-provincijalizma/071722/>

PRIJAVA / REGISTRACIJA

PRATITE NAS

FACEBOOK

TWITTER

RSS

YOUTUBE

Traži

portaloko.hr

Turistička zajednica  
grada Dubrovnika  
Dubrovnik  
Tourist Board

NASLOVNI CA

VIJESTI

SPORT

LIFESTYLE

KOLUMN E

TEHNOLOGI JA

FOTOGALERI JA

CHAT

Naslovnica / Vijesti

/ ODUMIRANJE TITOIZMA: Titoljupci sami sebe pretvaraju u proizvođače političkog provincijalizma

Politika

## ODUMIRANJE TITOIZMA: Titoljupci sami sebe pretvaraju u proizvođače političkog provincijalizma



Like 2 Share Tweet +1 0

O ulozi Josipa Broza u današnjem društveno političkom kontekstu u BiH i Hrvatskoj za Hrvatski medijski servis piše Pejo Gašparević.

Fizičko uklanjanje biste Josipa Broza Tita iz Ureda predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović na Pantovčaku može se smatrati početkom odumiranja titoizma kao derivata prošlosti.

Titova fizička smrt od prije trideset i pet godina nije u ropotarnicu povijesti bacila mentalitet njegova komunističkog režima, nego se taj mentalitet poput gliste regenerirao i na neprimjetan način uvukao u mnoge pore društva i medija prijeteći micanjem s političko-medijske pozornice svega što nacionalno diše.

Novoizbrana hrvatska predsjednica je presjekla takav razvoj događaja poručivši više puta nedvosmisleno: "Tito je bio diktator". Posve je logično da spomenicima diktatora nije mjesto u državnim institucijama, te je Titova bista s Pantovčaka preseljenja u njegov rodni Kumrovec na upravljanje Muzejima Hrvatskog zagorja. Ljubitelji čovjekoljublja, humanosti i pravičnosti, u koje se i osobno ponizno svrstavam, imaju razloga biti zadovoljni uklanjanjem Titove biste s Pantovčaka.

Hrvatski intelektualac Ivo Banac je, pozdravljajući postupak hrvatske predsjednice, poručio ljubiteljima Titova lika i djela kako se „ne može biti borac za demokraciju i istodobno veličati Tita koji predstavlja diskreditaciju demokracije“.

Tomislav Sunić naglašava kako se „titoizam MORA nemilosrdno iskorijeniti“, te da su „nazivi ulica i trgova po Titu uvreda“. Titoljupci su se, pak, s druge strane uskukali te ističu kako o Titu treba raspravljati. Zagovornici takve škole mišljenja (ne)namjerno propuštaju primjetiti kako je rasprava o Titu i njegovu komunističkom režimu već podmakla ali da su etablirani mediji godinama prikrivali otkrića nepobitnih činjenica o zločudnoj naravi Titove vlasti.

**Dental Centar Jurišić**

Vrhunska  
stomatološka  
usluga!

Dubrovačko-neretvanska  
županija

Dokle god su mainstream mediji izbjegavali priču o zločinima Titova komunističko-udbaškog režima, titoljupci su se mogli osjećati konformno. Idila titoljubaca uzdrmana prošlogodišnjim početkom suđenja u Muinchenu dvojici čelnika Titove Udbe Josipu Perkoviću i Zdravku Mustaću koje se tereti za ubojstvo Stjepana Đurekovića. To suđenje već mjesecima na svjetlo dana izručuje mnoštvo činjenica o desetljecima prikrivanim zločinima kreiranim u tijelima komunističke vlasti kojima je šefovao Tito.

Micanje Titove biste s Pantovčaka, čini se, zatekao je nespremne titoljupce koji ne shvaćaju da je titoizam relik prošlosti s ograničenim rokom trajanja. Sve što je Tito predstavljao doživjelo je povijesne poraze. Berlinski zid koji je simbolizirao hladnoratovsko otuđivanje iz horizonta Zapada jugoslovenske Europe a u kojoj je stolovala i Titova komunistička vladavina, srušen je 1989. godine. Uslijedilo je urušavanje komunističkog carstva i raspadi komunističkih tvorevina Titove Jugoslavije (SFRJ), te Sovjetskog Saveza (SSSR) i Čehoslovačke. Pokret Nesvrstanih, u kojem je Tito igrao važnu ulogu, postao je svrstani antizapadni pokret koji iščezava u novim globalnim geopolitičkim okolnostima.

Zanemarujući tako krupne povijesne obrate, koji su se dogodili u posljednjih četvrt stoljeća, titoljupci sami sebe pretvaraju u proizvođače političkog provincijalizma.

Članak u cijelosti pročitajte OVDJE.

24.03.2015 10:11 Izvor: Pejo Gašparević/Hrvatski Medijski Servis

Foto: PortalOko.Hr

Link

Vijesti Titoizam

Nema komentara + Povećaj - Smanji

Like 2 Share Tweet +1 0

## Komentiraj članak

Pošalji komentar

## Facebook komentari

Add a comment... Comment using...

Facebook social plugin



PUSTOLOVNA UTRKA

Prva Metkowska skalina okupila oko stotinu trkača



MANIFESTACIJE

PREDSJEDNICA KOLINDA STIŽE U DUBROVNIK: Pokroviteljica regionalnog Festivala vina 'Dubrovnik FestiWine'



NAJAVA

NE PROPUSTITE: Tradicionalna korizmerna duhovna obnova u Dubrovačkoj katedrali

Copyright 2011 - 2015. Portal Oko

Sva prava zadržana. Zabranjeno preuzimanje sadržaja bez dozvole izdavača.

» Vijesti » Sport » Impressum » Uvjeti korištenja » Kontakt » GoSucker.com Hrvatska » Pretraga

Najčitanije Najnovije Komentari

IZ HDZ-OVOG STOŽERA: Vesela atmosfera unatoč izbornom porazu! / FOTOGALERIJA/

Vlahušić proslavio pobjedu uz tortu i šampanjac te zahvalio Frankoviću na korektnoj ...

Gdje su Titovi Dolce & Gabbana?

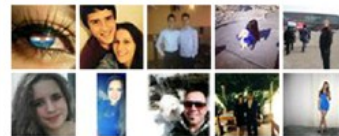
U VEOMA TIJESNOJ BORBI Andro Vlahušić pobijedio Mata Frankovića!

IVICA BAN: E moj druže 'pobjednički', jesi li ponosan ili ti je ipak žao što je Dub ...

Find us on Facebook



34,866 people like Portal Oko.



Facebook social plugin



Naslov: Reli Kumrovec: Stotine ljudi u službi rezultata i sigurnosti gledatelja i posada

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje:

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.zg-sport.com/reli-kumrovec-stotine-ljudi-u-sluzbi-rezultata-i-sigurnosti-gledatelja-i-posada/>

Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya **Kumrovec**. U organizaciju utrke i ove je godine uz članove AK Delta Sport uključeni veliki broj profesionalaca i volontera, koji će se brinuti za sigurnost svih sudionika natjecanja, gledatelja i stanovništva. Dva i pol tjedna ostala su do starta 4. Rallya **Kumrovec**. U organizaciju utrke i ove je godine uz članove AK Delta Sport uključeni veliki broj profesionalaca i volontera, koji će se brinuti za sigurnost svih sudionika natjecanja, gledatelja i stanovništva područja kroz koja će prolaziti trasa brzinskih ispita. Kao i u svakom dosadašnjem izdanju Rallya **Kumrovec**, posebna je pozornost usmjerena na poštivanje sigurnosnih standarda Svjetske automobilističke federacije (FIA).

U skladu sa sigurnosnim planom, na svakom će brzinskom ispitu biti po dva vatrogasna vozila, hitna medicinska pomoćna vozila. Na prologu Terme Tuhelj radit će ukupno devet sudaca, 20 redara, četvero članova ekipe za mjerenje vremena uz pomoć dvije osobe zadužene za obradu rezultata. Iste ekipe za mjerenje i obradu radit će i na subotnjim brzinskim ispitima, na kojima će zbog veće duljine biti angažirani dodatni suci i redari. Stoga će na brzincima Super Sport i **Kumrovec** biti ukupno 13 sudaca i 32 redara.

U servisnom prostoru uz dvoje vatrogasaca DVD-a **Kumrovec** u zoni nadolijevanja goriva radit će još osam sudaca i ekipa hitne medicinske pomoći. Još pet predvozača bit će u službi organizatora, pa će uz rukovodstvo utrke koje čine 16 članova na 4. Rallyu **Kumrovec** raditi više od stotinu ljudi.

Tijekom priprema prolazi u skladu s očekivanjima. Prijave za natjecanje primati će se do petka, 3. travnja u ponoć. Lista prijavljenih bit će objavljena u utorak, 7. travnja. Prolog Terme Tuhelj na rasporedu je u petak, 10. travnja u 18 sati, dok će drugi dan natjecanja po etički sve animiranim startom u **kumrovečkom** muzeju **Staro selu** 11. travnja u 10 sati.

ZG Sport

Foto: Sanja Berend