



Izvješ e medijskih objava

16.03.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

15.3.2015	Veernji list	Stranica/Termin: 8	Hrvatska
Naslov:	KRAPINSKI PRA OVJEK BIO JE UMJETNIK		
Sadržaj:	Što ovo otkriće zna i općenito, ali i za Muzej krapinskog praovjeka? Ovo senzacionalno otkriće o izradi nakita, ogrlice od orlovih kandži u Hušnjakovu, svakako je interesantno za nadopunu našeg stalnog postava u novom muzeju koji je u pet godina posjetilo pola milijuna		
Autor:	Jana Peršić		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada: 60.579,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
15.3.2015	Veernji list	Stranica/Termin: 59	Hrvatska
Naslov:	Misionar u Meksiku i prvi hrvatski kartograf		
Sadržaj:	(Veliki Tabor, Hrvatsko zagorje, 1647. -Meksiko, 1683.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada: 60.579,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
13.3.2015	Novosti	Stranica/Termin: 11	Hrvatska
Naslov:	Karamarkov žargon autentici		
Sadržaj:	Ono što smo izborili u Domovinskom ratu sada moramo braniti na kulturnoj fronti, rekao je lani Karamarko. Nedavno je pak naglasio da je nacionalni identitet stožer kulturne politike		
Autor:	Rade Dragojević		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada: 8.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
13.3.2015	www.antenazadar.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Ogrlica hrvatskih neandertalaca zapanjila znanstvenike!		
Sadržaj:	U uglednom znanstvenom časopisu PLOS ONE u srijedu je objavljen rad u kojem je predstavljen nalaz vrlo stare neandertalske ogrlice pronađene u Krapini koja bi trebala potpuno promijeniti shvaćanje ovih drevnih ljudi.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
13.3.2015	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi' u Muzeju seljaka		
Sadržaj:	Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi', koja uz pomoć grafika, karata i maketa prikazuje govori o tome kako se trgovalo u prošlosti, otvara se u danas, u Muzeju seljaka. Autorica izložbe, muzejska savjetnica i voditeljica Muzeja seljaka Vlatka Filipić		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAKI BUNA		
13.3.2015	www.ezadar.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi' u Muzeju seljaka		
Sadržaj:	Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi', koja uz pomoć grafika, karata i maketa prikazuje govori o tome kako se trgovalo u prošlosti, otvara se u petak u Muzeju seljaka.		
Autor:	Hina/eZd		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAKI BUNA		

13.3.2015	www.gradpula.com	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Ogrlica hrvatskih neandertalaca iznenadila znanstvenike!		
Sadržaj:	U uglednom znanstvenom časopisu PLOS ONE u srijedu je objavljen rad u kojem je predstavljen nalaz vrlo stare neandertalske ogrlice pronađene u Krapini koja bi trebala potpuno promijeniti shvaćanje ovih drevnih ljudi.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
13.3.2015	www.index.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Senzacionalno otkriće znanstvenika: Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se dosad		
Sadržaj:	Foto: Press KRAPINSKI pračovjek kognitivno je bio napredniji no što se dosad smatralo, pokazuje novo istraživanje.		
Autor:	G.Ba.		
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH		
13.3.2015	www.jutarnji.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	VELIKO OTKRIĆE Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se smatralo		
Sadržaj:	Da ulovi orla, od kojih se kostiju radio nakit, trebao je viši stupanj razvoja. Neandertalac je to, sada znamo, mogao		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG		
13.3.2015	www.objektivno.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	MUZEJ SELJAKIHBUNA: Otvorenje izložbe 'Trgovina, trgovišta i trgovački putevi'		
Sadržaj:	U petak, 13.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAKIHBUNA		
13.3.2015	www.tportal.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Ogrlica hrvatskih neandertalaca zapanjila znanstvenike!		
Sadržaj:	U uglednom znanstvenom časopisu PLOS ONE u srijedu je objavljen rad u kojem je predstavljen nalaz vrlo stare neandertalske ogrlice pronađene u Krapini koja bi trebala potpuno promijeniti shvaćanje ovih drevnih ljudi		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH		
13.3.2015	www.vecernji.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Krapinski pračovjek izradio je najstariji nakit na svijetu		
Sadržaj:	Ogrlica od orlovih kandži nastala je 80.000 godina prije pojave Homo sapiensa		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,		

14.3.2015	www.hrt.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Najstariji nakit na svijetu		
Sadržaj:	Krapinski pra ovjek izradio je najstariji nakit na svijetu.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
14.3.2015	www.monitor.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Krapinski pra ovjek napredniji nego se mislio - izradio je nakit		
Sadržaj:	Osam orlovih kandži koje je u špilji krapinskog pra ovjeka otkrio Dragutin Gorjanovi -Kramberger, imaju više urezanih zareza potpuno ravnih rubova, dok ih osam ima razne abrazije. Tri najveće kandže imaju male ureze na istom mjestu. Te značajke upućuju na		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, DRAGUTIN GORJANOVI KRAMBERGER,		
15.3.2015	www.teklic.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Industrijska baština - trajna vrijednost Rijeke		
Sadržaj:	Znate li da je Vijeće Europe 2015. godinu proglasilo godinom Europske industrijske i tehničke baštine, a da je hrvatski predstavnik inicijative Centar industrijske baštine Rijeke?		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Žanr: Internetsko	Naklada:	
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		

Naslov: KRAPINSKI PRAČOVJEK BIO JE UMJETNIK

Autor: Jana Peršić

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 215,94

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH




M. TOPOLovec/PASELL

TRI PITANJA

VLASTA KRKLEC
ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja

**KRAPINSKI
PRAČOVJEK
BIO JE
UMJETNIK**

1 Što ovo otkriće znači općenito, ali i za Muzej krapinskog pračovjeka?

Ovo senzacionalno otkriće o izradi nakita, ogrlice od orlovih kandži u Hušnjakovu, svakako je interesantno za nadopunu našeg stalnog postava u novom muzeju koji je u pet godina posjetilo pola milijuna ljudi iz Hrvatske i svijeta. Napravit će se replika ogrlice. Tema o neandercima neiscrpna je i zanimljiva mladim i starijim naraštajima koje uvijek zanima kako su krapinski praljudi živjeli, kako su se hranili, provodili svakodnevicu, jesu li govorili... Zanima ih i jesu li pokapali svoje mrtve i vjerovali u zagrobni život. Na našem najpoznatijem i najcjelovitijem izlošku lubanji C uočene su tanke zarezotine koje se tumače kao dokaz njihova opraštanja od pokojnika kao što mi danas bacamo grudu zemlje i latice cvijeta.

2 Krapinski pračovjek je, dakle, bio i umjetnik?

U svakom slučaju jest. Iako u Hušnjakovu nemamo oslikanih zidova špilje kao na nekim drugim svjetskim lokalitetima, ova ogrlica dokaz je da je krapinski pračovjek bio čovjek u pravom smislu riječi. Ogrlica je izraz umjetničke vrijednosti i ona će nam sjajno dopuniti priču budući da u muzeju rekonstruiramo život krapinskog pračovjeka.

3 Ima li još sličnih, a malo poznatih činjenica o neandercima?

Znamo da je bio prvi čovjek koji se odijevao u kožu, prvi koji je poznao vatru i na njoj pekao meso, zna se i da je govorio, no nerazgovijetno. Izgovarao je vokale kako bi komunicirao, a znamo i da je za organizaciju lova na velike životinje imao strategiju o kojoj je također trebalo komunicirati. Krapinski pračovjek bio je izuzetno inteligentan i napredan za svoje doba, o čemu svjedoči da je za život odabrao špilju smještenu uz izvor vode, imao je predivan pogled na dolinu i blizinu šume u kojoj je lovio. (Jana Peršić)

Naslov: Misionar u Meksiku i prvi hrvatski kartograf

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 261,66

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



HRVATSKI VELIKANI



IVAN RATKAY
(Veliki Tabor, Hrvatsko zagorje, 1647.
- Meksiko, 1683.)

Misionar u Meksiku i prvi hrvatski kartograf

Jedan od prvih hrvatskih i slavenskih misionara na američkom kontinentu. Iako potječe iz ugledne velikaške obitelji, čime mu je bio osiguran lagodan život, vrlo rano napušta svoju barunsku titulu i službu paža na dvoru cara Leopolda I. u Beču te pristupa isusovačkom redu.

Nakon što se odlučuje za misionarski poziv, od 1680. djeluje u Meksiku među indijanskim plemenima, obraćajući ih na kršćanstvo te podučavajući ih civilizacijskim tekovinama. Napisao je tri izvješća u obliku dnevnika o svojim putovanjima, misijskom djelovanju i običajima starosjedilaca. To su najstariji opisi tih krajeva, s mnoštvom pojedinosti.

Zajedno s trećim putopisom izradio je kartu pokrajine Tarahumare, na kojoj je označio geografske širine i dužine, strane svijeta, rijeke i planine, te je ucrtao misijske postaje, španjolske utvrde i naselja indijanskih plemena. Bila je to prva karta tog meksičkog teritorija, a ujedno i jedan od prvih kartografskih radova hrvatskih autora. Bio je veliki borac za prava urođenika. Umro je u 36. godini života, vjerojatno otrovan od urođenika jer im je, nagađa se, branio alkohol, jedno od najvećih poroka što su ga Španjolci donijeli u Novi svijet. Mnogi ga drže mučenikom i svecem.



Od 1680. djeluje u Meksiku među indijanskim plemenima, obraćajući ih na kršćanstvo te podučavajući ih civilizacijskim tekovinama

Naslov: Karamarkov žargon autentičnosti

Autor: Rade Dragojević

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 607,19

Naklada: 8.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

11 KULTURNI POLITIKANovosti
Tjednik za racionalnu manjinu
#795, petak, 13. ožujka 2015.HDZ-ova kulturna *differentia croatica*

PIŠE Rade Dragojević

Karamarkov žargon autentičnosti

Ono što smo izborili u Domovinskom ratu sada moramo braniti na kulturnoj fronti, rekao je lani Karamarko. Nedavno je pak naglasio da je nacionalni identitet stožer kulturne politike



Iz tih nekoliko rečenica sad bi trebalo izgatati kulturnu politiku mogućih pobjednika na sljedećim parlamentarnim izborima. Nekima to nije bio nikakav problem. Među njima je najjasniji bio OLIVER FRUJIĆ, intendant riječkog HNK-a, koji je HDZ-ovu kulturnu skicu u jednom lokalnom dnevniku nazvao početkom fašizacije kulture. 'Takve izjave predsjednika najveće oporbene stranke vrlo su opasne. Karamarko ne ostavlja prostora ni za što drugo što bi propitivalo nacionalni identitet, kako se formirao, kako je nastala država i koga ona predstavlja', rekao je još riječki intendant.

KARAMARKO zapravo u bitnome ne odstupa od smjernica koje je u kulturi davnih devedesetih dao FRANJO TUĐMAN. Dakle najprije su utvrđeni neprijatelji, što je u svakoj identitetskoj politici preduvjet svakoga daljnjeg rada – u ovom slučaju to su modernitet, avangarda, ino-kultura i 'neke ideologije'. Identitetska politika, nadalje, uvijek pretpostavlja postojanje temeljne binarne opreke između 'nas' i 'njih', opreke koja obično čini nepremostiv jaz. Primarni antagonizam u takvom kulturnom konceptu onaj je između prošlosti i budućnosti, između tradicije i nade, između konzervativizma i inovacije, između autoriteta povijesti i utopijske vizije ljevice te između duševnog zdravlja nacije i riskantnog rasplamsavanja kulturnih strasti.

Iako ih konkretno ne imenuje u svojim izlaganjima, Karamarku je jasno da su na drugoj strani svi oni koji njeguju 'antihrvatski sentiment', svi oni koji svoj izraz i oblik nalaze u internacionalnoj i ljevičarskoj kulturi. Identitetska kulturna politika rado se služi retorikom katastrofe. Tako nas predsjednik HDZ-a upozorava da je aktualna vlast stvorila 'kulturnu pustinju', da se u nas državno podupire kultura koja je završila u 'nacionalnoj sramoti' i kojoj treba stati na kraj te da se svi kulturnjaci imaju mobilizirati jer nam je sada 'biti ili ne biti'. Militantni jezik se, osim u apelima na novačenje desne kulturne elite, prepoznaje i onda kad se traži da se sve ono što je 1991. obranjeno ratom danas ima sačuvati vođenjem kulturnog rata. Koncept koji opisujemo rado se priklanja i autoviktimizaciji, pa se tako nacionalna kultura doživljava kao žrtva odnarođenoga modernističkog pristupa.

U jednom trenutku Karamarkov žargon autentičnosti priznaje fluidni identitet, kad hrvatsku kulturu definira kao uključujuću ('hrvatski narod nikad nije bio kulturno isključiv'). Međutim, čak i u okolnostima kad drugo donekle prihvaćamo, i dalje ih vidimo kao pripadnike točno obilježena tora. Jedni drugima smo u najbolju ruku tek podnošljivi stranci, a odnosi među ljudima vode se logikom solipsizma, po kojoj se uopće ne možemo razumjeti ako se prethodno nismo strogo grupno klasificirali, odnosno ako se nismo svrstali u odnarije postojeće ekvivalencije.

Političke elite rado promoviraju tzv. političke identiteta, jer one ljude koji se bore za sve oskudnije resurse i bitno smanjena sredstva za život uspješno drže razjedjenjima. Kulturnom kakvu želi Karamarko upravlja identitetska klasifikacija, koja opet nije ništa drugo nego izraz dominantne moći koja ravna po principu 'podijeli, pa vladaj'. Konzekventni lijevi odgovor morao bi moći ovakvu politiku priznanja zamijeniti politikom redistribucije. U suprotnom, doista bismo mogli završiti u onome na što upozorava Frjić, u fašizaciji kulture u kojoj bi postojali samo Hrvati koji imaju jedinstvenu kvalifikaciju da stvaraju nacionalnu kulturu, pa čak i genetsku predispoziciju za to, dok bi svi ostali, u najmanju ruku, bili sumnjivi. ■

POLITIČKE stranke polako formatiraju svoje predizborne programe, pa je u sklopu tih poslova pokoja riječ ovih dana bila poklonjena i pitanjima kulture. Ni glavna oporbena stranka nije mogla izmaknuti tom zadatku, a posao glavnog oblikovatelja hadezevske kulturne politike, barem u ovoj ranoj fazi, zapao je samog predsjednika TOMISLAVA KARAMARKA. Pred nešto manje od mjesec dana, na obilježavanju 25. godišnjice Prvoga općeg Sabora HDZ-a u zagrebačkoj Dvorani Lisinski, Karamarko je u svom polusatnom općem izlaganju minutu ili dvije posvetio i kulturi. Nema tu nekih iznenađenja, ali su i tako škrte naznake nove kulturne politike izazvale reakcije.

Podsjetimo, Karamarko je 24. veljače u Lisinskome, odmah pošto je okupljenima obećao da će HDZ, kad dođe na vlast, vratiti pokroviteljstvo Sabora nad komemoracijom na Bleiburgu, naznačio kulturni identitet kao stožer kulturne politike. Ili, njegovim riječima: 'Kulturna i duhovna pitanja su u našem žarištu, to je ključ nacionalnog identiteta koji se izgrađuje prepoznavanjem i promicanjem vrednota hrvatske kulturno-povijesne baštine po kojima smo *differentia croatica*, po kojem sebe prepoznajemo i po

kojem nas drugi prepoznaju kao povijesni narod. Hrvatski narod nikad nije bio kulturno isključiv. Danas nemamo nacionalnu kulturnu politiku, dapače – ono što se događa u nekim segmentima kulture nacionalna je sramota. Tome ćemo odlučno stati na kraj. A podržat ćemo razvoj mjesnih, zavičajnih i nacionalnih kulturnih projekata, koji su autentičan izraz našeg identiteta.' Pitanja kulture uokvirena su obrazovnom problematikom u kojoj, prema Karamarkovim zamislima, ima da dominira i da se 'promiče domovinski odgoj'. Hadezevska kulturna *differentia croatica* tako je prigodno omeđena Bleiburgom s jedne i domovinskim odgojem s druge strane.

Nešto slično, dakle pustoš i katastrofu na kulturnom planu koje producira aktualna vlast, Karamarko je detektirao i prošlog proljeća. Točnije, u svibnju prošle godine okupio se u Zagorju na stranačkom pikniku HDZ-ov Odbor za kulturu na čelu s predsjednikom ANJOM ŠOVAŠKOVIĆ DESPOT. Ondje je više članova Odbora – među kojima su bili i JURE ZOVKO, dopredsjednik Odbora, zatim JAKOV SEDLAR, JOŠKO ŠEVO, MIRO GAVRAN i drugi – upriličilo i radni dio posvećen svema gospodarstva i kulture. Karamarko se, zajedno s kolegama, najprije otišao pomoli-

HDZ podržava kulturne projekte 'koji su autentičan izraz našeg identiteta'

ti Bogu u crkvu Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrh, nakon čega su uživali u zvucima orguljaške glazbe s kraja 18. stoljeća. Potom su posjetili Muzej krapinskih neandertalaca, a zatim na rečenu temu, pod punim nazivom 'Kultura u gospodarstvu: od krapinskog neandertalca do europske budućnosti', razgovarali u kleti Kozjak u Svetom Križu Začretju. I ondje je Karamarko odredio glavne mjere koje treba sprovesti glede nove kulturne politike te konstatirao odakle dolaze glavne opasnosti po hrvatsku kulturu. Dakle, kaže Karamarko, pod 'plaštem moderniteta i avangarde danas se u Hrvatskoj zatire kultura koju baštinimo, nameće nam se ino-kultura koja poriče hrvatski identitet. Ostavljena nam je kulturna pustinja, a na nama je sada da nešto s time pokušamo napraviti. Ono što smo 1991. izborili u Domovinskom ratu sada moramo braniti na kulturnoj fronti. Kultura nam je bitna zbog hrvatskog identiteta, a gospodarstvo zbog života. Žele nam nametnuti neke ideologije, no mi ćemo ih ukloniti'. Na kraju je pozvao kulturnjake da se što više uključe jer je za stranku sada – biti ili ne biti.

Naslov: Ogrlica hrvatskih neandertalaca zapanjila znanstvenike!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.antenazadar.hr/clanak/2015/03/ogrlica-hrvatskih-neandertalaca-zapanjila-znanstvenike/>

ANTENA TELEVIZIJA · ANTENA RADIO · ANTENA ZADAR PORTAL · DALMACIJA IN PORTAL · PRVI PORTAL

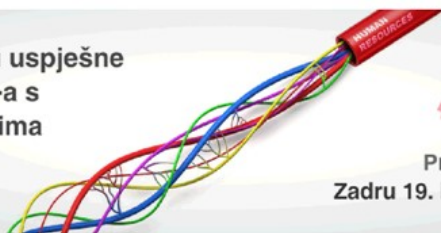
ZADAR / ŽUPANIJA / VIJESTI / BIZNIS / SPORT / LIFESTYLE / SCI TECH / GALERIJE / NAJAVE


**HIPOKRAT
MEDICO**
centar ljepote i zdravlja

MASAŽA UKLANJANJE SUNČEVIH PJEGIČA
TRAJNO UKLANJANJE DLAČICA FACE LIFTING
TRETMAN POMLAĐIVANJA ELOS TEHNOLOGIJOM

DALMATINSKOG SABORA 5/1
023/241281 095/9226114

Otkrijte tajnu uspješne suradnje HR-a s drugim odjelima tvrtke.



Pridružite nam se u Zadru 19. i 20. ožujka 2015.!

1,166 pratitelja

Antena na Twitteru

34,650 lajkova

Antena na Facebooku

Oglasi



Posljednje vijesti



Ogrlica hrvatskih **neandertalaca** zapanjila znanstvenike!



Kada uočeni problem na cesti postane prevelik za Zakrpaj.to, a komunalaca po dobrom starom običaju nigdje na vidiku



Vladimir Putin je mrtav?!



Znanstvenici otkrili: ako želite sretnu ženu, OVOLIKO puta se mjesečno seksajte

OBJAVLJENO: 13.03.2015. 13:14 / UREĐENO: 13.03.2015. 13:14 / AUTOR: TPORAL / FOTO: ARHIVA, ILUSTRACIJA



Ogrlica hrvatskih **neandertalaca** zapanjila znanstvenike!

U uglednom znanstvenom časopisu PLOS ONE u srijedu je objavljen rad u kojem je predstavljen nalaz vrlo stare **neandertalske** ogrlice pronađene u **Krapini** koja bi trebala potpuno promijeniti shvaćanje ovih drevnih ljudi.

Starost ogrlice procijenjena je na oko 130.000 godina, a jedan od suradnika našeg istraživačkog tima, dr. sc. David Frayer sa Sveučilišta u Kansasu smatra da je otkriće fascinantno.

'To je uistinu zapanjujuće otkriće. To je jedna od onih stvari koje se pojave iz vedra neba', rekao je Frayer.

'To je toliko neočekivano i tako zapanjujuće jer nikakvi slični nalazi nakita nisu otkriveni sve do mnogo novijih vremena', dodao je američki stručnjak koji je čest gost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.

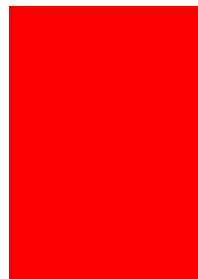
U svojem radu hrvatski stručnjaci Davorka Radovčić, Anika Oros Sršen i Jakov Radovčić te njihov suradnik Frayer opisuju osam pandži i jedan članak orla štekavca (*Haliaeetus [Haliaeetus] albicilla*) koji su pronađeni u **Krapini**. Na četiri pandže otkriveni su tragovi zarezivanja sa zaglađenim rubovima, a svih osam je ispolirano. Tri najveće pandže imaju malene ureze na istim mjestima. Sve ove aktivnosti obrade pokazuju da su pandže najvjerojatnije bile sastavni dio nekog nakita – ogrlice ili narukvice.

Artefakti su iskopani prije više od 100 godina u istom sloju u **Krapini**, a predstavljaju nalaz pandži koji je veći od svih zajedno iz istog razdoblja u cijeloj Europi. Otkriće čak osam pandži na istom mjestu pokazuje da su ih **krapinski neandertalci** koristili u simboličke svrhe.

Bili su napredniji nego što se misli

Iako su u **neandertalskim** nalazima u svijetu već ranije otkriveni određeni tragovi umjetnosti, neki antropolozi i danas smatraju da ti drevni ljudi nisu imali složene kognitivne sposobnosti apstraktnog mišljenja kakve su potrebne za stvaranje umjetničkih predmeta te da su umijeće izrade nakita možda kopirali od suvremenih ljudi.

Međutim, novi hrvatski nalazi jasno pokazuju da su **krapinski neandertalci** izrađivali nakit još mnogo prije dolaska suvremenih ljudi u Europu. Naime, prema antropološkim nalazima suvremeni čovjek je na stari kontinent stigao prije 40-ak tisuća godina.



Oglasi

Oglasi

Antropologinja dr. sc. Davorka Radovčić iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu kaže da je u nalazu najvažnije to što on pomaže u raspravi između dvije škole u interpretaciji [neandertalaca](#).

'Kad god se nađe nešto što je pokazatelj nečeg kognitivno naprednog u vezi s [neandertalcima](#), jedna škola to uvijek osporava i interpretira kao mogućnost da su isto nalazište posjetili moderni ljudi ili da su ih [neandertalci](#) kopirali', rekla je glavna autorica studije dr. sc. Radovčić.

'Ova je ogrlica stara oko 130.000 godina što znači da su [neandertalci](#) sami došli do toga kako ih raditi u vrijeme kada suvremenih ljudi još nije bilo u Europi. U svijetu postoji puno nalaza nakita no uglavnom svi ozbiljni vezuju se uz moderne ljude u Africi i Izraelu. Oni sežu do 110.000 godina u prošlost. Ovdje imamo nalaz [neandertalaca](#) u Europi star čak 130.000 godina', naglasila je naša sugovornica.

Znali su i govoriti!?

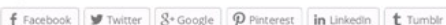
Radovčić smatra da je narukvica nedvojbeno potvrda viših kognitivnih sposobnosti [krapinskog pračovjeka](#).

'Jasno je da ove pandže nisu imale svrhu nekog oruđa ili oružja. To podrazumijeva da je kognicija [neandertalaca](#) bila na puno višoj razini nego što su neki antropolozi spremni priznati. Čim imate takvu simboliku i sposobnost apstraktnog mišljenja to podrazumijeva i mogućnost da su imali jezik. Ja osobno smatram da su imali jezik. Ovaj nalaz govori u prilog tome. Sposobnost apstraktnog mišljenja ukazuje i na sposobnost za jezik. Na isto ukazuje i nalaz tzv. hloidne, podjezične kosti [neandertalaca](#) s nalazišta Kebara u Izraelu koja je važna za sposobnost artikuliranja glasova. Ona je razvijenija nego kod australopitecina iz Afrike koja je skroz majmunska. [Neandertalska](#) je puno sličnija modernoj, što znači da već postoji selekcija za morfologiju koja omogućuje govor', objasnila je.

Radovčić kaže da je postavljena kao prva autorica na radu zato što je kao kustosica prva prepoznala da bi pandže mogle biti dio nakita.

'No okupila sam tim i svi smo zajednički ravnopravno radili na studiji', rekla je naša antropologinja.

Podjeli ovo:



Ključne riječi: [krapina](#), [neandertalac](#), [plosone](#)

Možda vas zanima i ovo



Stolnotenisači "Donata" i "Jadere" zapaženi u Krapini

Poletarci dva zadarska stolnoteniska kluba nastupili su u [Krapini](#) na trećem po redu turniru Hrvatskog...

Ne slažete se, recite nam svoje mišljenje!

(Address never made public)

Objavi komentar

Antena Zadar

Antena Digital

Facebook brandovi

Napomena

Recite Anteni Zadar

Naši mediji

Antena Zadar

Pojedine rubrike nisu nimirane

Naslov: Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi' u Muzeju seljačkih buna

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 623,70

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJAČKIH BUNA

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=64207>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

IZLOŽBA

Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi' u Muzeju seljačkih buna

vrijeme: 13.03.2015. - 03.05.2015.

mjesto: Gornja Stubica; Muzej seljačkih buna

url: <http://www.msb.mhz.hr>

Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgovački putovi', koja uz pomoć grafika, karata i maketa prikazuje govori o tome kako se trgovalo u prošlosti, otvara se u danas, u Muzeju seljačkih buna.

Autorica izložbe, muzejska savjetnica i voditeljica Muzeja seljačkih buna Vlatka Filipčić Maligec rekla je kako se tom izložbom želi što zornije prikazati kako se živjelo u doba Seljačke bune, ali kroz teme koje nisu u stalnom postavu čijim se istraživanjem nastoji nadopuniti stalni postav Muzeja.

Uz odnos prema trgovini na početku novoga vijeka za plemstvo, seljaštvo i rastući građanski sloj, posebna tema su davanja koja su opterećivala robu kojom se trgovalo. Osobito smo naglasili smetnje koje se stavljaju pred seljačku trgovinu što je bio i jedan od glavnih uzroka Seljačke bune 1573., a nama poticaj da organiziramo tu izložbu, rekla je Filipčić Maligec za Hinu.

Izložit će se predmeti, grafički materijali, karte iz Etnografske i Kulturno-povijesne zbirke Muzeja, predstaviti stari načini mjerenja i trgovački putevi, a za izložbu napravljenom maketom prikazat će se Susedgradsko-stubičko vlastelinstvo s označenim minticom i tridesetničkom postajom na kojoj se plaćala carina.

Zanimljiv je dio s izloženim različitim vrstama košara kojima se roba prenosila na sajmove, a koji uz pomoć komparativnih materijala, s obzirom da za područje Hrvatske grafički materijali za razdoblje 16. i 17. stoljeća nisu sačuvani, pokazuju da su one bile jednake po namjeni i izgledu na cijelom europskom prostoru, napomenula je autorica.

Po njezinim riječima, cilj izložbe je publici, koju u proljetnom razdoblju čine većinom školska djeca, približiti jedan dio života u feudalnom razdoblju, što je dijelom već napravljeno i s izložbom 'Dače i punte', kada je obrađeno razdoblje srednjeg i ranog novog vijeka. Najavila je da će se u Muzeju prirediti još jedna izložbu o svakodnevnom društvenom životu kasnog srednjeg i ranog novog vijeka.

Postav i karte izradio je muzejski preparator Zlatko Mirt, a izložba će biti otvorena do 3. svibnja.

(Hina)

(M.K., 13.03.2015)

Tagovi: muzej seljačkih buna



Ispiši stranicu

Ožujak 2015						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

NEWSLETTER
PRIJAVA

iz medija

- Kulturpunkt.hr - Neutralnost je luksuz - razgovor s uredništvom novog časopisa RAD.
- Maz.hr - Poezija uvijek mora biti svjesna vlastitog društvenog i političkog konteksta - razgovor s Markom Pogačarom
- Forum.tm - Pilić: Ne možemo pobjeći od devedesetih - o romanu Splitting
- VoxFeminae.com - Osobna povijest slovenske zine scene - piše Tea Hvala
- Lupiga.com - Za pravog vjernika nema prihvatljive religije - povodom 80. godišnjice rođenja Danila Kiša



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb

13.3.2015 www.ezadar.hr

Stranica/Termi

Naslov: Izložba 'Trgovina, trgovišta i trgova ki putovi' u Muzeju selja kih buna

Autor: Hina/ eZd

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1.247,40

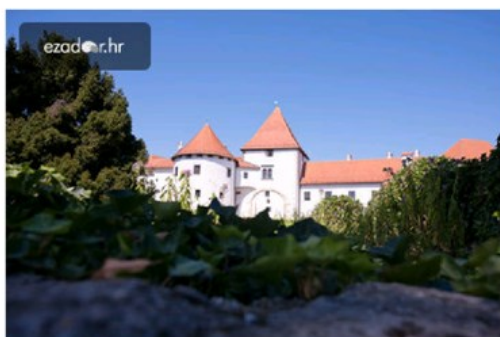
Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA

<http://www.ezadar.hr/clanak/izlozba-trgovina-trgovista-i-trgovacki-putovi-u-muzeju-seljackih-buna>

Kultura

Izložba "Trgovina, trgovišta i trgovački putovi" u Muzeju seljačkih buna

13.03.2015
HrvatskaIzložba "Trgovina, trgovišta i trgovački putovi", koja uz pomoć grafika, karata i maketa prikazuje govori o tome kako se trgovalo u prošlosti, otvara se u petak u [Muzeju seljačkih buna](#).

Autorica izložbe, muzejska savjetnica i voditeljica [Muzeja seljačkih buna](#) Vlatka Filipčić Maligec rekla je kako se tom izložbom želi što zornije prikazati kako se živjelo u doba [Seljačke bune](#), ali kroz teme koje nisu u stalnom postavu čijim se istraživanjem nastoji nadopuniti stalni postav Muzeja.

Uz odnos prema trgovini na početku novoga vijeka za plemstvo, seljaštvo i rastući građanski sloj, posebna tema su davanja koja su opterećivala robu kojom se trgovalo. Osobito smo naglasili smetnje koje se stavljaju pred seljačku trgovinu što je bio i jedan od glavnih uzroka [Seljačke bune](#) 1573., a nama poticaj da organiziramo tu izložbu, rekla je Filipčić Maligec za Hinu.

Izložit će se predmeti, grafički materijali, karte iz Etnografske i Kulturno-povijesne zbirke Muzeja, predstaviti stari načini mjerenja i trgovački putevi, a za izložbu napravljenom maketom prikazat će se Susedgradsko-stubičko vlastelinstvo s označenim mintericima i tridesetničkom postajom na kojoj se plaćala carina.

Zanimljiv je dio s izloženim različitim vrstama košara kojima se roba prenosila na sajmove, a koji uz pomoć komparativnih materijala, s obzirom da za područje Hrvatske grafički materijali za razdoblje 16. i 17. stoljeća nisu sačuvani, pokazuju da su one bile jednake po namjeni i izgledu na cijelom europskom prostoru, napomenula je autorica.

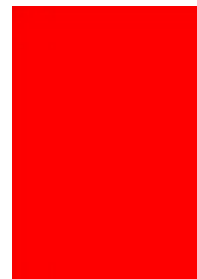
Po njezinim riječima, cilj izložbe je publici, koju u proljetnom razdoblju čine većinom školska djeca, približiti jedan dio života u feudalnom razdoblju, što je dijelom već napravljeno i s izložbom "Dače i punte",

Povezani

- 11.05.2009 [U Galeriji Gradske lože izložba slika Nede Pavić](#)
- 23.03.2009 [U Arsenalu otvorena eko-humanitarna izložba "Aktivizam kroz objektiv"](#)
- 19.01.2009 ["Viktor Kovačić" za životno djelo dodijeljen arhitektu Dušku Anti Rakiću](#)
- 08.10.2008 ["Hereza" Pedra Meyera](#)
- 15.07.2008 [Večeras otvorenje izložbe "Svjetlosno raskrižje" u Arsenalu](#)
- 14.04.2008 ["Otočki fotografi Zadarske županije" u Preku](#)
- 23.01.2008 [Produžetak izložbe "Sto vrhunskih djela hrvatskih umjetnika 1850-1950"](#)
- 20.11.2007 [Rijeka: Izložba Željka Kipkea](#)
- 18.07.2007 [Blago muzeja Marton u Šibeniku](#)

Najčitaniji

- 11.03.2015 [Svjetionici: Izložba kipara Mihaela Štebiba](#)
- 11.03.2015 [Ljubavni duet Mate i Filipa oduševio publiku Festivala vjenčanja](#)
- 12.03.2015 [U želji da trauma ostane potisnuta, ostaje pitanje: Što su prešutjele?](#)
- 30.11.2012 [Vodimo vas na koncert New Sax kvarteta!](#)
- 09.03.2015 [Vodimo vas na predstavu "Kako smo preživjele!"](#)
- 11.03.2015 [Dani hrvatskoga jezika 2015.](#)
- 11.03.2015 [Ekologija u sridu: We are here to stay](#)
- 11.03.2015 ["Kako su preživjele"? Saznajte večeras u HNK Zadar](#)
- 11.03.2015 ["Kako je Potjeh tražio istinu", novi projekt zadarskih kazališnih i plesnih majstora](#)
- 10.03.2015 [Večer poezije i kratke priče](#)



kada je obrađeno razdoblje srednjeg i ranog novog vijeka. Najavila je da će se u Muzeju prirediti još jedna izložba o svakodnevnom društvenom životu kasnog srednjeg i ranog novog vijeka.

Postav i karte izradio je muzejski preparator Zlatko Mirt, a izložba će biti otvorena do 3. svibnja.

autor: [Hina/ eZd](#)

Preporučiti na društvenim mrežama

[Tweet](#)

Tagovi: muzej-seljackih-buna izložba trgovina

Vaše reakcije na ovaj članak

Prijatelji:



[Naslovnica](#) [Politika](#) [Dogadaji](#) [Crna Kronika](#) [Kultura](#) [Biznis](#) [Tehnologija](#) [Sport](#) [Zabava](#) [Lifestyle](#) [Ostalo](#)

[Oglašavanje](#) [Privatnost](#) [Uvjeti korištenja](#) [Impressum](#)

© Elektronski Zadar d.o.o. 2015. Sva prava pridržana. ISSN 1846-4858

Naslov: Ogrlica hrvatskih neandertalaca iznenadila znanstvenike!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.gradpula.com/vijesti/ogrlica-hrvatskih-neandertalaca-iznenadila-znanstvenike/>

U uglednom znanstvenom časopisu PLOS ONE u srijedu je objavljen rad u kojem je predstavljen nalaz vrlo stare **neandertalske** ogrlice pronađene u **Krapini** koja bi trebala potpuno promijeniti shvaćanje ovih drevnih ljudi.

Starost ogrlice procijenjena je na oko 130.000 godina, a jedan od suradnika našeg istraživačkog tima, dr. sc. David Frayer sa Sveučilišta u Kansasu smatra da je otkriće fascinantno.

'To je uistinu zapanjujuće otkriće. To je jedna od onih stvari koje se pojave iz vedra neba', rekao je Frayer.

'To je toliko ne očekivano i tako zapanjujuće jer nikakvi slični nalazi nakita nisu otkriveni sve do mnogo novijih vremena', dodao je američki stručnjak koji je gost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.

Izvor: PLOS ONE/Hrvatski prirodoslovni muzej, Autor: Luka Mjeda

U svojem radu hrvatski stručnjaci Davorka Radović, Ankica Oros Sršen i Jakov Radović i te njihov suradnik Frayer opisuju osam pandži i jedan lanak orla štekavca (*Haliaeetus [Haliaeetus] albicilla*) koji su pronađeni u **Krapini**. Na četiri pandže otkriveni su tragovi zarezivanja sa zaglaćenim rubovima, a svih osam je ispolirano. Tri najveće pandže imaju malene ureze na istim mjestima. Sve ove aktivnosti obrade pokazuju da su pandže najvjerojatnije bile sastavni dio nekog nakita - ogrlice ili narukvice.

Artefakti su iskopani prije više od 100 godina u istom sloju u **Krapini**, a predstavljaju nalaz pandži koji je veći od svih zajedno iz istog razdoblja u cijeloj Europi. Otkriće čak osam pandži na istom mjestu pokazuje da su ih **krapinskineandertalci** koristili u simboličke svrhe. Opširnije na T-portal

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

13.3.2015 www.index.hr

Stranica/Termi

Naslov: Senzacionalno otkriće znanstvenika: Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što

Autor: G.Ba.

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetno izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.index.hr/black/clanak/senzacionalno-otkrice-znanstvenika-krapinski-pracovjek-bio-je-napredniji-nego-sto-se-dosad-mislilo/807214.aspx>

INDEXHR
 NASLOVNICA VIJESTI SPORT BLACK ROUGE GC LAJK AUTO PLUS INFO

FACEBOOK FORUM BLOGGER

Logirajte se ili registrirajte preko Indexa ili Facebooka [Log In](#)

INDEXBLACK

Senzacionalno otkriće znanstvenika: Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se dosad mislilo

KLJUČNI PODACI

- Osam kandži pronađeno je nakon što je špiju otkrio Dragutin Gorjanović-Kramberger, no dosad se vjerovalo kako zarezni na njima nisu ljudskog podrijetla

Piše: G.Ba.

Objavljeno prije 10 minuta

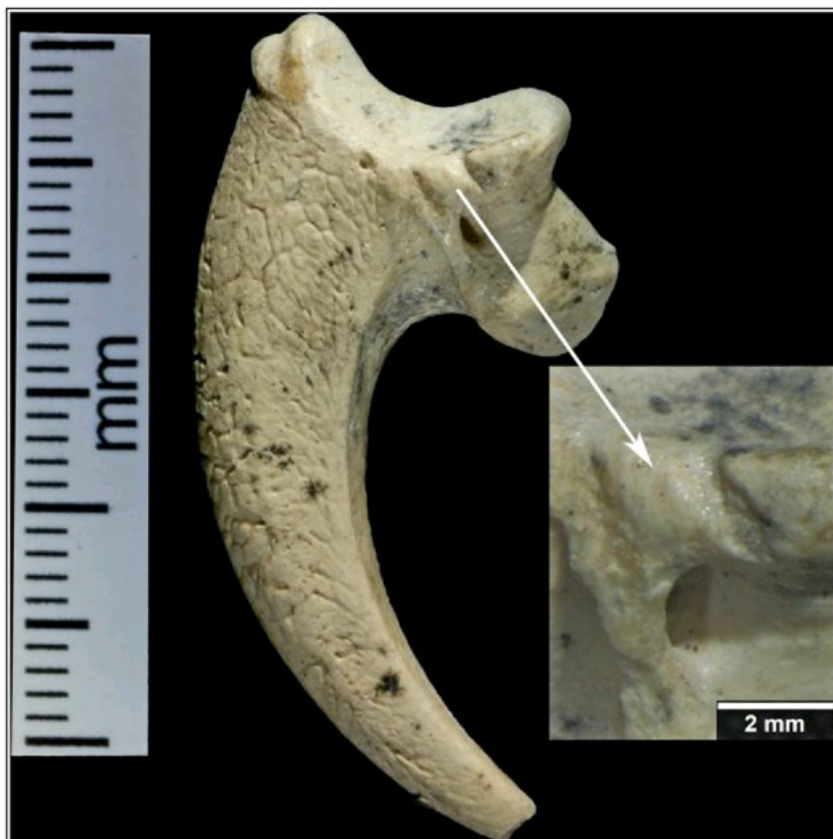
[Podijeli](#) 0[Tekst](#)

Foto: Press

KRAPINSKI pračovjek kognitivno je bio napredniji no što se dosad smatralo, pokazuje novo istraživanje.

"U istraživanju opisujemo osam, uglavnom potpunih orlovih kandži s nalazišta **krapinskog pračovjeka** u Hrvatskoj, koje su stare 130.000 godina. Četiri kandže imaju više urezanih zarezna potpuno ravnih rubova, dok ih osam ima razne abrazije. Tri najveće kandže imaju male ureze na istom mjestu. Te značajke upućuju na to da su se te kandže koristile kao dio nakita", piše u studiji koju potpisuju profesor emeritus sa Sveučilišta u Kansasu David Frayer, kustosica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja Davorka Radovčić, Ankica Oros Sršen i Jakov Radovčić.

**VEZANO**

VIJESTI | TAGOVI

Objavljeno prije 3 sata

Pogledajte kako halucinogene gljive utječu na naš mozak

četvrtak, 12.3.2015. 13:33

Što se nalazi na dnu najdublje rupe na svijetu?

ponedjeljak, 29.9.2014. 08:36

Natjecanje koje traje već 17 godina: U znanstvene tekstove ubacivali stihove Boba Dylana

nedjelja, 15.9.2013. 18:05

Beogradski znanstvenici časopisu poslali rad u kojem se kao referenca navodi Šiljo iz Mikijevo

nedjelja, 21.7.2013. 20:07

Fizičar otkriva: Znanstvenici znaju mnogo više o NLO-ima, ali ih je strah govoriti**lajk**

Važno je voljeti sam sebe



Dečki se lakše napale



Kako se mulja na



Ne prepuštaj dijete ulici,



Galerija: Pozdravi iz

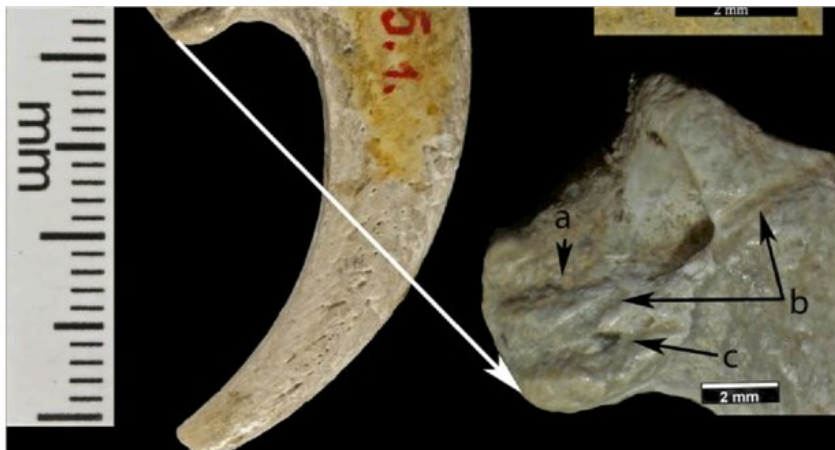
NAJPOPULARNIJE

DANAS | JUČER | TJEDAN



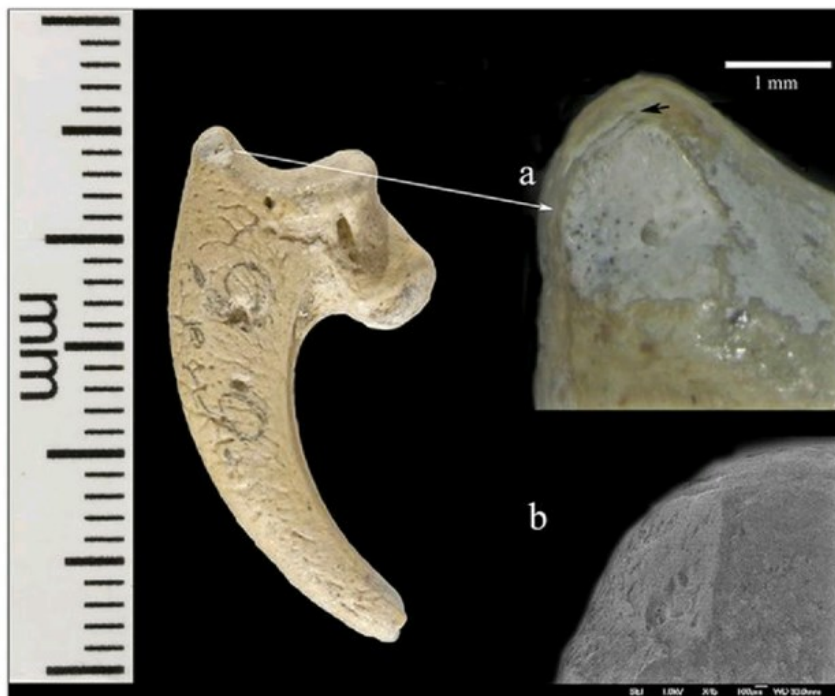
Objavljeno prije 6 sati

On je najmlađi milijarder na svijetu: "Život nije fer, ali ja



Spomenutih osam kandži pronađeno je nakon što je špilju otkrio Dragutin Gorjanović-Kramberger, no dosad se vjerovalo kako zarezni na njima nisu ljudskog podrijetla. Tek su danas znanstvenici utvrdili da je sve manipulacije na kostima napravila ljudska ruka.

"Neki su tvrdili da neandertalci nisu imali simboličke aktivnosti i da su takvo ponašanje kopirali od modernih ljudi. Ovi nalazi pokazuju da je krapinski pračovjek izrađivao nakit mnogo prije pojave modernog čovjeka u Europi", tvrdi se u studiji.



Naime, znanstvenici su sigurni da su kandže nastale najmanje 80.000 godina prije dolaska modernog čovjeka, pa su ih isključivo mogli napraviti neandertalci.

Zaključci studije objavljeni su ovog mjeseca u časopisu Public Library of Science - PLOS ONE.



petak, 13.3.2015. 10:00

Ona ima zaista ogroman problem (odnosno dva):



petak, 13.3.2015. 07:58

I to postoji: Priča muškarca kojem plaćaju za seks s



petak, 13.3.2015. 10:26

Časna sestra u toplesu glavna je tema u gradu, a



Objavljeno prije 8 sati

FIFA ili seks? Odabrao krivo, razbjesnio curu pa ga ona

NAJNOVIJE

Objavljeno prije 10 minuta

Senzacionalno otkriće znanstvenika: Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se dosad

Objavljeno prije 45 minuta

Revolucija na Kubi: Vlasti napokon dopustile bežični internet

Objavljeno prije 50 minuta

Posljednji put zagrlili svoju mrtvu bebu, a onda se dogodilo čudo

Objavljeno prije sat vremena

Glazbenik u čudu: Prije 20 godina snimio pjesmu koja je tek sad postala svjetski hit

Objavljeno prije 2 sata

Ateist prodaje Biblije: Lagodni životni stil plaćaju mi tisuće vjernika

Naslov: VELIKO OTKRIĆE Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se smatralo

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI

<http://www.jutarnji.hr/krapinski-su-praljudi-izradivali-i-nosili-nakit/1312688/>

Jutarnji LIST

Facebook Twitter Mobile Jutarnji

Vijesti Sport Spektakli Kultura Dobra hrana Život i stil Doktor Stvarni život Fotogalerije Jutarnji TV
Hrvatska Svijet Crna kronika Bizzar Znanost Novac Zagreb

GDJE SAM? Naslovica » Vijesti » Hrvatska » SENZACIONALNO OTKRIĆE Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se smatralo

TOP TEME Kolinda Grabar-Kitarović | policija | Zoran

ZAKLJUČCI STUDIJE

VELIKO OTKRIĆE Krapinski pračovjek bio je napredniji nego što se smatralo



Damir Krajač / CROPIX

Autor: Antonija Handabaka

Objavljeno: prije 1 min

Da ulovi orla, od čijih se kostiju radio nakit, trebao je viši stupanj razvoja. Neandertalac je to, sada znamo, mogao

Novo istraživanje otkrilo je da je krapinski pračovjek bio kognitivno napredniji nego što se dosad smatralo.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

- ▶ UZBUNA ZBOG 6 METARA VISOKOG KI PA NEANDERTALCA U KRAPINI 'Izgleda kao veliki gnom i karikatura!'
- ▶ NEANDERTALCI PRIVUKLI 470 TISUCA LJUDI Muzej u Krapini slavi četvrti rođendan
- ▶ Neandertalci su bili toliko animalni da su žderali jezike vlastite djece, ali nisu mogli preživjeti susret s čovjekom!
- ▶ SENZACIONALNO OTKRIĆE AMERIČKIH ZNANSTVENIKA U KRAPINI Najstariji tumor otkriven na rebu neandertalca

"Nekoliko orlovih kandža pronađenih u Krapini, starih oko 130.000 godina, uključuju ureze i ispolirane dijelove koji pokazuju da se od njih radio nakit", izjavio je David Frayer, profesor emeritus sa Sveučilišta Kansas koji je sudjelovao u studiji s hrvatskim stručnjacima.

Ogrlica ili narukvica

"Za neandertalce se obično smatra da su bili proste, mrmrljajuće i posttajuće budale. No, što više o njima saznajemo, pokazuje se da su sofisticiraniji", izjavio je Frayer. Iako je osam orlovskih kostiju pronađeno prije više od stotinu godina, nakon što je špiju otkrio Dragutin Gorjanović-Kramberger, tek se sada otkrilo da su manipulacije na njima ljudskog podrijetla. "Nema sumnje da su ih napravili oni, a bili su dio ogrlice ili narukvice ili nekog drugog nakita", izjavio je Frayer.

Istraživači su sigurni da su oplemenjene orlove kandže najmanje 80.000 godina starije od dolaska modernog čovjeka u Europu pa nema sumnje da su neandertalci isključivo odgovorni za izradu pranakita. Na kandžama su pronađene udubljenja na istim mjestima koje pokazuju da su bile nanizane u ogrlicu ili narukvicu ili na neki drugi način pričvršćene. Osim što su neandertalci pokazali da imaju simbolički kapacitet da izrađuju nakit, bio je potreban i viši stupanj vještina kako bi se ulovilo tri ili četiri orla koji će se koristiti za nakit, rekao je Frayer. "To zaista pokazuje razinu tehničke sofisticiranosti krapinskog pračovjeka", rekao je. Zasluge da je otkriće uopće primijećeno pripisao je 'svježim očima' Davorke Radovčić, kustosice Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Veliko iznenađenje

"Novi dokazi o kompleksnom simboličnom ponašanju krapinskih neandertalaca važno su otkriće u svijetu paleoantropologije", rekla je Radovčić. Zaključci studije objavljeni su ovog mjeseca u časopisu Public Library of Science - PLOS ONE.

NAJČITANIJE

ISPOVIJEST MUŠKARCA U TOTALNOJ AGONJI 'Usred seksa čuo sam da je nešto puklo, ubrzo sam bio obliven krvlju...'

FOTO: 50 NAJGORIH SELFJA IKAD OBJAVLJENIH NA INTERNETU Jesu li ovi ljudi potpuno poludjeli?

SKANDALOZAN PRESEDAN Milanović zabranio da ga fotografiraju s Kolindom?

300 MILIJUNA KUNA ZA TUNEL IZ NIČEGA U NIŠTA Porezni obveznici platili još jedan apsurd

FOTO: KAZNA MUP-u OD 250 KUNA ZA KRIVO PARKIRANJE! Pogledajte kako su školarci iz Zagreba očitili lekciju policiji

TOP PREPORUKE

ANKETA: POMOZIMO MILANU, KRALJU BAKRA Biste li na njegovom mjestu odabrali Progu ili Severinu?

FOTO: KAZNA MUP-u OD 250 KUNA ZA KRIVO PARKIRANJE! Pogledajte kako su školarci iz Zagreba očitili lekciju policiji

EPILOG AFERE NA PRISAVLJU Otkaz Hloverki Novak-Srzić i Elizabeti Gojan: Neovlašteno su javno istupale i nanijele štetu HRT-u!

ANTE TOMIĆ U Hrvatskoj je 428 općina, više nego u cijeloj Velikoj Britaniji, samo da bi se zbrinula stranačka sitnež i bezveznjaci

300 MILIJUNA KUNA ZA TUNEL IZ NIČEGA U NIŠTA Porezni obveznici platili još jedan apsurd

FOTO: POLICIJSKI PREPAD NA AUTOCESTI Pali pripadnici BBB-a s topovskim udarima i palicama, htjeli izazvati kaos na Poljudu

TEŽAK SLUČAJ



I SPOVIJEST MUŠKARCA U TOTALNOJ AGONJI 'Usred seksa čuo sam da je nešto puklo, ubrzo sam bio obliven krvlju...'

• ZATRAŽILA RAZVOD TJEDAN NAKON VJENČANJA 'Njegov veliki penis je moja noćna mora. Ne mogu...'

ELITNA PROSTI TUTKA SVE PRI ZNALA 'Evo s kim sam spavala i za koje novce, a znam i tko je to još radio'

MICA MACA

ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED
13 Ožujak 2015 PRIKRIŽI

Osim Frayera, članak potpisuju **Davorka Radovčić, Ankica Oros Sršen i Jakov Radovčić.**

"To je zaista iznimno otkriće. Jedna od onih stvari koji se pojave niotkud", rekao je Frayer.

Broj preporuka: 0

Pošalji mailom Ispiši Prijavi sličnu priču Facebook Twitter

Više o...

Krapinaneandretalci

FACEBOOK KOMENTARI



VIDEO: LAVLJA LJUBAV Što je napravio lav u kavezu kad je vidio ženu koja ga je spasila

NEVJEROJATNO PUTOVANJE KUJICE SISSY Propješačila više od 3 km da bi vlasnicu pronašla u bolnici!



SANDŽAČKI MUFTIJA PORUČIO HRVATIMA I SRBI MA 'Nikola Tesla nije vaš, on je bio čisti musliman!'

MISTERIJ U MOSKVI



GDJE JE NESTAO PUTIN? Nitko ga nije vidio danima, u Kremlju odbijaju reći što mu je

ISPOVIJEST KĆERI BORISA NEMCOVA 'Putin je bio jedini neprijatelj mog oca...'

Još iz rubrike



SKANDALOZAN PRESEDAN Milanović zabranio da ga fotografiraju s Kolindom?



300 MILIJUNA KUNA ZA TUNEL IZ NIČEGA U NIŠTA Porezni obveznici platili još jedan apsurd

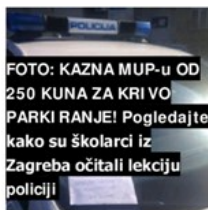


FOTO: KAZNA MUP-u OD 250 KUNA ZA KRI VO PARKI RANJE! Pogledajte kako su školarci iz Zagreba očitili lekciju policiji



EPI LOG AFERE NA PRI SAVLJU Otkaz Hloverki Novak-Srzić i Elizabeti Gojan: 'Neovlašteno su javno istupale i nanijele štetu HRT-u'



INŽENJER U NAJBOLJIM GODINAMA ŽIVI SAM U NAPUŠTENOM SELU 'Baš mi je lijepo, društvo mi prave Kolinda i Severina'



Zbog lažnih diploma troje zaposlenika dobilo izvanredni otkaz

gorila.hr



Lizalice koje vjerojatno ne bi probali...



Što je peh?! Pogledajte...



Pogledajte antitalente za modu



Ponosni na svoje izume

Najčitanije DANAS OVAJ TJEDAN

SPORT

- ZAŠTO JE ZLATAN IBRAHIMOVIĆ KUPIO CRKVU? Zaštićeni spomenik kulture platilo je 4,7 milijuna eura, pa srušio!
- IBRAHIMOVIĆ O ISKLJUČENJU 'Najgori su bili igrači Chelseaja, kao da me okružilo 11 bebica'
- POGLEDAJTE KIKS NAJBOLJE OBRANE NA SVIJETU Umjesto da čuvaju Thiaga Silvu, Cahill i Terry završili u zagrljaju
- VIDEO: SLAVEN BILIĆ PORAŽEN U BELGIJI De Bruyne uništio Inter, Dnjipro

ŽIVOT I STIL

- OPREZ, OVAJ VIDEO NE GLEDATI NA POSLU! Brineta snimala pornić u knjižnici: 'Djeca su bila s druge strane polica'
- ISPOVIJEST ANTONIJA (28) IZ PULE 'Prije četiri godine otkrili su mi tumor na mozgu. Prognoze su bile crne, ali ja sam pobijedio'
- ISTINA O PORNIČIMA Stariji od 55 vole gledati 'stare bakice', oni iznad 35 pale se na swing, ali većina je ipak za...
- FLOORTIME Pronašli smo terapiju za sina

KULTURA

- VIDEO: KREĆE NOVA SEZONA 'IGRE PRIJESTOLJA' Ovaj trailer potvrđuje nagađanja fanova o Sansi
- UMRO VELIKI PISAC TERRY PRATCHETT Posljednja poruka na njegovom Twitteru glasi: THE END
- 40 GODINA OD SMRTI PISCA KOJI JE NAPISAO SVU BOSNU Nije imao dara da bude samo jedno. Tako je bio Jugoslaven
- RECENZIJA JURICE PAVIČIĆA Uznemirujući triler smješten u vrijeme

SPEKTAKLI

- IZNENADNA SMRT BIVŠE MISS JUGOSLAVIJE Pozlilo joj je u uredu i samo se srušila...
- ANKETA: POMOZIMO MILANU, KRALJU BAKRA Biste li na njegovom mjestu odabrali Puzgu ili Severinu?
- ANTONIJA MIŠURA OTKRIVA DETALJE O SKORAŠNJOJ UDAJI 'Marko i ja vjenčat ćemo se ovo ljeto u Šibeniku'
- PRVA ISPOVIJEST NAKON BORBE S KARCINOMOM 'Odstranila sam obje dojke.

Naslov: MUZEJ SELJA KIH BUNA: Otvorenje izložbe 'Trgovina, trgovišta i trgova ki putovi'

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJA KIH BUNA

<http://objektivno.hr/muzej-seljackih-buna-otvorenje-izlozbe-trgovina-trgovista-i-trgovacki-putovi-46065>

U petak, 13. U petak, 13. ožujka u 18 sati u Muzeju **seljačkih buna** biti e otvorena izložba 'Trgovina, trgovišta i trgova ki putovi'. Izložba e pokušati dati odgovore na pitanja o tome ime se trgovalo u prošlosti, kada pojedine namjernice dolaze do nas, na kojim se mjestima trgovalo i koje su putove trgovci koristili. Odnos prema trgovini bilo je važno pitanje na po etku novoga vijeka, kako za plemstvo, tako i za seljaštvo, no i za rastu i gra anski sloj. Upravo smetnje koje se stavljaju pred selja ku trgovinu smatraju se jednim od glavnih uzroka **Seljačke bune** 1573. godine. Autorica izložbe je muzejska savjetnica Vlatka Filip i Maligec. Izložiti e se predmeti, grafi ki materijali, karte iz Etnografske i Kulturno-povijesne zbirke Muzeja, predstaviti stari na ini mjerenja i trgova ki putevi, a za izložbu napravljenom maketom prikazati e se Susedgradsko-stubi ko vlastelinstvo s ozna enim minticom i tridesetni kom postajom na kojoj se pla ala carina. Zanimljiv je dio s izloženim razli itim vrstama košara kojima se roba prenosila na sajmove, a koji uz pomo komparativnih materijala, s obzirom da za podru je Hrvatske grafi ki materijali za razdoblje 16. i 17. stolje a nisu sa uvani, pokazuju da su one bile jednake po namjeni i izgledu na cijelom europskom prostoru, napomenula je autorica. Po njezinim rije ima, cilj izložbe je publici, koju u proljetnom razdoblju ine ve inom školska djeca, približiti jedan dio života u feudalnom razdoblju, što je dijelom ve napravljeno i s izložbom 'Da e i punte', kada je obra eno razdoblje srednjeg i ranog novog vijeka. Najavila je da e se u Muzeju prirediti još jedna izložbu o svakodnevnom društvenom životu kasnog srednjeg i ranog novog vijeka. Postav i karte izradio je muzejski preparator Zlatko Mirt, a izložba e biti otvorena do 26. travnja 2015. godine.

Naslov: Ogrlica hrvatskih neandertalaca zapanjila znanstvenike!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetско izvješće

Površina/Trajanje: 3.118,50

Naklada:

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.tportal.hr/vijesti/znanost/373448/Ogrlica-hrvatskih-neandertalaca-zapanjila-znanstvenike.html>

Tportal.hr koristi kolačiće („cookie“) kako bi vam pružio bolje korisničko iskustvo. Nastavkom pregleda tportal.hr stranice slažete se sa korištenjem kolačića.
 Više informacija [zatvori obavijest](#)



NOVE PRIJETNJE

Islamska država: Raznijet ćemo Bijelu kuću, Big Ben i



MUFTIJA ZUKORLIČ:

'Pred smrt, Nikola Tesla prešao je na islam'



GRADSKI ŠEF FINANCIJA

'Doista ne znam tko upravlja Zagrebom, jedno je bestežinsko



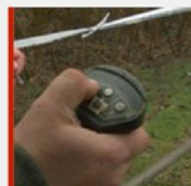
SPECIJALIZANTI RADE

HUBOL demantira Vargu: Splitu kronično fali



ELEMENTARNA

Bura u Splitu napravila štetu od 30 milijuna kuna



ZAVRŠAVA SE

Vukovar i Slavonski Brod bez mina do studenog

ZNAOST

MIJENJA POVIJEST

Ogrlica hrvatskih neandertalaca zapanjila znanstvenike!



Izvor: PLOSONE/Hrvatski prirodoslovni muzej, Autor: Luka Mjeda

Autor: [Nenad Jarić Dauenhauer](#)

13.3.2015 11:12:28

13.3.2015 11:18:49

[Like](#) [Share](#) Sign Up to see what your friends like.

[Tweet](#)
[+1](#) [0](#)

U uglednom znanstvenom časopisu PLOSONE u srijedu je objavljen rad u kojem je predstavljen nalaz vrlo stare neandertalske ogrlice pronađene u Krapini koja bi trebala potpuno promijeniti shvaćanje ovih drevnih ljudi

Starost ogrlice procijenjena je na oko 130.000 godina, a jedan od suradnika našeg istraživačkog tima, dr. sc. David Frayer sa Sveučilišta u Kansasu smatra da je otkriće fascinirajuće.

'To je uistinu zapanjujuće otkriće. To je jedna od onih stvari koje se pojave iz vedra neba', rekao je Frayer.

'To je toliko neočekivano i tako zapanjujuće jer nikakvi slični nalazi nakita nisu otkriveni sve do mnogo novijih vremena', dodao je američki stručnjak koji je čest gost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.

U **svojem radu** hrvatski stručnjaci Davorka Radovčić, Anika Oros Sršen i Jakov Radovčić, te njihov

VEZANE TEME

- ▶ neandertalac
- ▶ antropologija
- ▶ arheologija
- ▶ evolucija

Find us on Facebook

[Like](#) [6.5k](#)

Novo

Najčitanije



VIJESTI

Islamska država: Raznijet ćemo Bijelu kuću, Big Ben i Eiffelov



KULTURA

Pogledajte kako će izgledati nastavak 'Snježnog kraljevstva'



VIJESTI

'Pred smrt, Nikola Tesla prešao je na islam'



MAGAZIN

Downey Jr. šokirao malenog Alexa u dirljivom videu



LIFESTYLE

Poklanjamo hit knjigu 'Krug sestara'



BIZNIS

Za OTP banku 2014. godina iznimno uspješna



VIJESTI

'Doista ne znam tko upravlja Zagrebom, jedno je bestežinsko



LIFESTYLE

Poklanjamo ženske espadrile i muške tenisice Replay



MAGAZIN

BUDI:IN

www.budi.in



Aplikacija koja uspoređuje lakove za nokte!



Koga obožava Jelena Rozga?



VIDEO: Kako odabrati pravu nijansu pudera?



Top 5 neobičnih modela koji su obilježili modnu scenu

IZJAVA DANA

suradnik Frayer opisuje osam pandži i jednog članka orla štekavca (*Haliaeetus [Haliaeetus] albicilla*) koje su pronađene u Krapni. Na četiri pandže pronađeni su tragovi zarezivanja sa zaglađenim rubovima, a svih osam je ispolirano. Tri najveće pandže imaju malene ureze na istim mjestima. Sve ove aktivnosti obrade pokazuju da su pandže najvjerojatnije bile sastavni dio nekog nakita - ogrlice ili narukvice.

Artefakti su pronađeni prije više od 100 godina u istom sloju u Krapini, a predstavljaju nalaz pandži koji je veći od svih zajedno iz istog razdoblja u cijeloj Europi. Otkriće čak osam pandži na istom mjestu pokazuje da su ih krapinski neandertalci koristili u simboličke svrhe.

Bili su napredniji nego što se misli

Neki antropolozi i danas smatraju da neandertalci nisu imali složene kognitivne sposobnosti apstraktnog mišljenja kakve su potrebne za stvaranje umjetničkih predmeta te da su umijeće izrade nakita možda kopirali od suvremenih ljudi.

Ovi nalazi jasno pokazuju da su krapinski neandertalci izrađivali nakit još mnogo prije dolaska suvremenih ljudi u Europu. Naime, prema antropološkim nalazima suvremeni čovjek u Europu je stigao prije 40-ak tisuća godina.

Antropologinja dr. sc. Davorka Radovčić iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu kaže da je u nalazu najvažnije to što on pomaže u raspravi između dvije škole u interpretaciji neandertalaca.

'Kad god se nađe nešto što je pokazatelj nečeg kognitivno naprednog u vezi s neandertalcima, jedna škola to uvijek osporava i interpretira kao mogućnost da su isto nalazište posjetili moderni ljudi ili da su ih neandertalci kopirali', rekla je glavna autorica studije dr. sc. Radovčić.

'Ova je ogrlica stara oko 130.000 godina što znači da su neandertalci sami došli do toga kako ih raditi u vrijeme kada suvremenih ljudi još nije bilo u Europi. U svijetu postoji puno nalaza nakita no uglavnom svi ozbiljni vezuju se uz moderne ljude u Africi i Izraelu. Oni sežu do 110.000 godina u prošlost. Ovdje imamo nalaz neandertalaca u Europi star 130.000 godina', naglasila je naša sugovornica.

Znali su i govoriti!?

'Jasno je da ove pandže nisu imale svrhu nekog oruđa ili oružja. To podrazumijeva da je kognicija neandertalaca bila na puno višoj razini nego što su neki antropolozi spremni priznati. Čim imate takvu simboliku i sposobnost apstraktnog mišljenja to podrazumijeva i mogućnost da su imali jezik. Ja osobno smatram da su imali jezik. Ovaj nalaz govori u prilog tome. Sposobnost apstraktnog mišljenja ukazuje i na sposobnost za jezik. Na isto ukazuje i nalaz tzv. hioidne kosti neandertalaca s nalazišta Kebara u Izraelu koja je važna za sposobnost artikuliranja glasova. Ona je razvijenija nego kod australopitecina iz Afrike koja je skroz majmunska. Neandertalska je puno sličnija modernoj, što znači da već postoji selekcija za morfologiju koja omogućuje govor', pojasnila je.

Radovčić kaže da je postavljena kao prva autorica na radu zato što je kao kustosica prva prepoznala da bi pandže mogle biti dio nakita.

'No okupila sam tim i svi smo zajednički ravnopravno radili na studiji', rekla je naša antropologinja.

Muči Vas Legalizacija?

Legalizacija Kuća, Stanova, Zgrada. -50% Najbolja Cijena od 9 kn m2!



NISMO IH ISTRIJEBILI
Ljudi su dugo živjeli i općili s neandertalcima



NJEMAČKI
Hrvatska je najneandertalskija zemlja na svijetu



FOSILI IZ HRVATSKE
Svi smo mi i neandertalci!



I DOBRO I LOŠE
Što smo sve dobili seksom s neandertalcima?

Osobni bankrot nije čarobni štapić, nikom svi dugovi neće biti trenutno otpisani

Orsat Miljenić, ministar pravosuđa

VIŠE ▶

BROJKA DANA

1200

stanova prodat će MORH, a očekuje dobiti za njih 332 milijuna kuna

VIŠE ▶

FORUM



ŠTO TI MISLIŠ?
UKLUJUČI SE U RASPRAVU

Islamska država: Raznijet ćemo Bijelu kuću, Big Zanimljivo (i znakovito), ali ne smeta im Trg maršala Tita!?

Živko 1 0

Spojio ih moždani udar, razdvojio Bandićev don bandinjo..

street_spirit 0 0

HUBOL demantira Vargu: Splitu kronično fali jel ovaj varga opce zna koje ministarstvo vodi?

street_spirit 0 0

Balenović: Svaki dan željno očekujem

Volio bih da Vesna Balenović ode na Pantovčak .. Slično se oblači kao još jedna teta tamo koja ima puno demode krpica ... Mogle bi se i mjenjati :)

ptica rugalica 0 0

'Doista ne znam tko upravlja Zagrebom, jedno je u statutu grada zagreba, pročišćeni tekst iz 2001. godine, članak 60. piše: (1) Gradonačelnika, ako je duže vrijeme spriječen ili odsutan, u obavljanju

doktor 0 0

IDI NA FORUM ▶

LJEPNA NAŠA VAŠA



08.03.2015
Hrvatska – zemlja idealna za komplikacije, teoretiziranja i razmišljanje

01.03.2015
Hrvatski geni protiv čeških - 1 : 0

22.02.2015
Hrvatska živi bolje nego što zaslužuje

08.02.2015
Bugarska ima povrće, žmigavce i naciste, Hrvatska sve ostalo

VIŠE ▶

TELEFONSKI IMENIK

Naslov: Krapinski pračovjek izradio je najstariji nakit na svijetu

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetско izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,

<http://www.vecernji.hr/hrvatska/krapinski-pracovjek-izradio-je-najstariji-nakit-na-svijetu-994721>

HRVATSKA BIH VOJNA PRIJAVA REGISTRACIJA

DOM&VRT POVIJEST BAROMETAR

Večernji list ZAGREB 7°C

PREGLED DANA MEGA FOTO

PREMIUM VIJESTI SPORT ZAGREB SHOWBIZ BIZNIS KULTURA AUTO&TECH LIFESTYLE FORUM VL+

HRVATSKA CRNA KRONIKA VL INICIJATIVE SVIJET EU ZANIMLJIVOSTI KUĆNI LJUBIMCI PREMIUM

CLANAK KOMENTARI 0 MULTIMEDIJA 2

ARHEOLOŠKO OTKRIVANJE

Objava: 13.3.2015 | 10:30

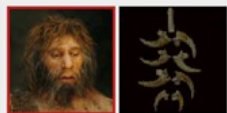
Krapinski pračovjek izradio je najstariji nakit na svijetu

Ogrlica od orlovih kandži nastala je 80.000 godina prije pojave Homo sapiensa

63 PREGLEDA



Foto: Pixsell

AUTOR:
Luka Capar

Nakit od orlovih kandži pronađen na **arheološkom lokalitetu neandertalaca** nedaleko od **Krapine najstariji je nakit na svijetu.**

Prepoznawali ljepotu

Potvrdilo je to istraživanje koje je proveo tim znanstvenika sa zagrebačkog Prirodoslovnog muzeja i Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, na čelu s kustosicom **Davorkom Radovčić**. U projektu su sudjelovali i Jakov Radovčić, Ankica Oros Sršen i David Frayer sa sveučilišta u Kansasu (SAD). Rezultati istraživanja objavljeni su u stručnom časopisu PLoS ONE.

Najčitanije

NEVJEROJATNO

Fotografirala se s nećakom i sestrom pa se šokirala kad je vidjela što je još na fotografiji



PRIJENOS INAUGURACIJE

Elizabeta Gojan i Hloverka Novak Srzić dobile otkaz na HTV-u



JAVNA DRAŽBA

Udovica Korade otkupila kuću



STRAVIČAN ZLOČIN

Ubio suprugu pred djecom zbog sumnje u preljub



NAJBOLJI ROŠTILJ

Dačić tijekom posjeta Zagrebu svratio u restoran Mitnica na Črnomercu



tportal.hr



PNUSKOK POTVRDIO TPORTALU
Sauchin incident na Snježnoj kraljici još se istražuje!



POSLOVANJE HNB-A
Vučić lani obilato zaradio, ali je skrt prema Lalovcu



POSLOVI U TURIZMU
Kreće sezonsko zapošljavanje, doznajte što se nudi

Još vijesti sa tportal.hr

- Riječ je o uistinu nevjerojatnom i fascinantnom otkriću. Pokazuje, prije svega, da **neandertalci** nisu bili toliko primitivna i nezgrapna vrsta kao što se smatra, nego su imali sposobnost pomnog planiranja i prepoznavanja ljepote ornamenata - kazala je za Večernji Davorka Radovčić.

Znanstvenici su uspjeli dokazati da je riječ o kandžama najmanje triju primjeraka **orla štekavca**, što dokazuje da su kandže **neandertalci** pažljivo skupljali, a hvatanje tih ptica grabljivica zahtijevalo je planiranje i domišljatost.

Sudeći prema obliku pronađenog nakita, znanstvenici misle da je riječ o dijelu nekog većeg ukrasa, poput ogrlice ili narukvice. Pretpostavlja se da su orlove kandže bile međusobno povezane tankim vrpčama kože ili upletenim vlatime trave ili kore šiblja te da su ih nosili na sebi. Zaključuje se to po tragovima na njima, ponajprije od međusobnog trenja, ali i tragovima koji govore da su kandže bile u kontaktu sa znojem.

Znanstvenici su fascinirani i razinom fizičke obrade elemenata nakita.

- Otkriće tih elemenata **ogrlice ili narukvice krapinskih neandertalaca** koji su stari čak 130 tisuća godina pokazuje da su izrađivali nakit čak 80 tisuća godina prije pojave **Homo sapiensa** - objašnjava Radovčić i dodaje da je sada jasno da Homo sapiens nije jedina vrsta koja se koristila različitim simbolima.

Neandertalac diskriminiran

- Bez obzira na desetljeća predrasuda i svojevrsne diskriminacije **neandertalaca**, najnovija istraživanja, posebno ovo otkriće, dokaz su da taj tip pretpovijesnog čovjeka nije bio tako primitivan kako se misli - zaključuje voditeljica istraživanja Davorka Radovčić.

>> Skulptura pračovjeka od jučer ispred svog doma turistima želi dobrodošlicu

OCIJENI: ★ ★ ★ ★ ★ (0 ocjena)

abc ✓ ISPRAVI POGREŠKE

Ključne riječi

Davorka Radovčić

najstariji nakit na svijetu

nakit

ogrlica

neandertalci

krapinski pračovjek

Komentari



Ostavi svoj komentar..

REGISTRACIJA

PRUŽAVA

NESTALA DJECA



Dragana Slanček

Nestao/la: 13.03.2015.

Više: www.nestaladjeca.hr



RTL TELEVIZIJA www.rtl.hr

Islamska država prijeli: 'Raznijet ćemo Bijelu kuću, Big Ben i Eiffelov toranj!'

Sjeverna Koreja ispalila sedam zemlja-zrak raketa, Kim nadgledao operaciju

NASA potvrdila postojanje oceana na Jupiterovom mjesecu

Napustio posao iz snova kako bi sa suprugom putovao svijetom

Ne propustite

GODIŠNJA PRIMANJA

Grabar-Kitarović poput Merkel: 5 prosječnih plaća



PROTIV ANTIPROSVJEDA

Thompson poziva na podršku braniteljima u Savskoj



OSNIVA INICIJATIVU

Ivica Pančić: Zoran Milanović je grobar SDP-a



POMOĆ PRIJATELJU

Tim Cook je Steveu Jobsu htio dati dio svoje jetre



KUĆNI BROJEVI

Kad im stavimo novi broj, neki daju kavu, a neki nas tuže



14.3.2015 www.hrt.hr

Stranica/Termi

Naslov: Najstariji nakit na svijetu

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetско izvješće

Površina/Trajanje: 623,70

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.hrt.hr/276223/magazin/najstariji-nakit-na-svijetu-19>**HRT** Magazin

HRT UŽIVO

HRT NA ZAHTJEV

GLEDAJ HRT

RADIO

TELETEKST

O HRT-U

VIJESTI

SPORT

MAGAZIN

RASPORED

HRT PRIKAŽUJE

GLAZBA

VRIJEME I PROMET

Pretraži HRT

Q



Najstariji nakit na svijetu

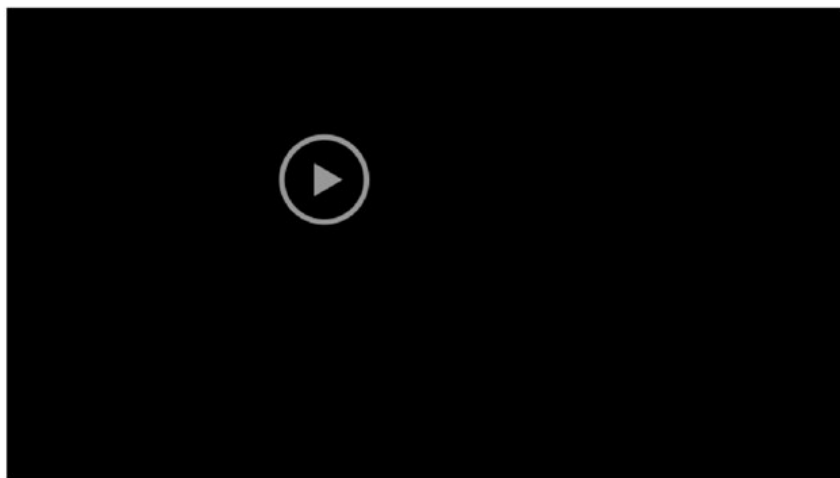


14. 03. 2015. pred 6 minuta

Krapinski pračovjek izradio je najstariji nakit na svijetu. Do ovoga velikoga otkrića došao je tim znanstvenika iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Znanstvenici su uspjeli dokazati da je nakit napravljen od kandži najmanje triju primjeraka orla štekavca. Nakit je pronađen na arheološkom lokalitetu **neandertalaca** nedaleko od **Krapine**, a nastao je čak 80.000 godina prije pojave Homo sapiensa.

Ovo otkriće na **krapinskoga pračovjeka** baca novo svjetlo te ga posjetiteljima muzeja čini još atraktivnijim, ali i intrigantnijim.



+DODAJ SVOJ KOMENTAR

NAJČITANIJE

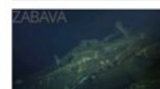
POSLEDNJE OBJAVLJENO



S pjesmom po svijetu



Na Jupiterovom mjesecu postoji ocean



Paul Allen objavio snimke s ekspedicije života



Tomasovićev svijet u Laubi



Sačuvajte svoje bubrege zdravima



Leon programira kompjutorske igrice i razrađuje svoj biznis



U Kerempuhu 200. put izveden "Spektaklук"



Za učenje kineskog nikad nije prerano



I zdravo i fino na dječjem tanjuru



I sjena priču priča

HRT Hrvatska radiotelevizija

RSS Mobilna aplikacija

Autorska prava - HRT © Hrvatska radiotelevizija.

Sva prava pridržana.

hrt.hr nije odgovoran za sadržaje eksternih izvora

O HRT-u

Organizacija

Pravo na pristup informacijama

Povjerenik za korisničko

iskustvo. Nastavkom pregleda hrt.hr stranice slažete se sa tome možete pročitati [ovdje](#).

zatvori obavijest

Pristojba

Kontakti

Zaposlenja

Nabavci i uvjeti suradnje

Cijeni

Dokumenti, zakoni, pravila

EBU

Nabava HRT-a

Sateliti i odašiljači

Naslov: Krapinski pračovjek napredniji nego se mislio - izrađivao nakit

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, DRAGUTIN GORJANOVI

<http://www.monitor.hr/vijesti/krapinski-pracovjek-napredniji-nego-se-mislio-izradivao-nakit/290173/>

Osam orlovih kandži koje je u špilji [krapinskog pračovjeka](#) otkrio [Dragutin Gorjanović-Kramberger](#), imaju više urezanih zareza potpuno ravnih rubova, dok ih osam ima razne abrazije. Tri najveće kandže imaju male ureze na istom mjestu. Te značajke upućuju na to da su se te kandže, stare 130.000 godina, koristile kao dio nakita, zaključili su znanstvenici. Neki su tvrdili da [neandertalci](#) nisu imali simboličke aktivnosti i da su takvo ponašanje kopirali od modernih ljudi. Ovi nalazi pokazuju da je [krapinski pračovjek](#) izrađivao nakit mnogo prije pojave modernog čovjeka u Europi. | Index, PLOS ONE

Naslov: Industrijska baština - trajna vrijednost Rijeke

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.teklic.hr/lifestyle/trend/industrijska-bastina-trajna-vrijednost-rijeke/>

Impressum | Kontakt | Marketing | Uvjeti korištenja | Bookmark

Teklić
magazin za ispunjen život.

Prvih 500 kupnji ulaznica online ili putem iCineStar aplikacije u PRETPODAJI (5.-16.3.) za film TRILOGIJA RAZLIČITA: POBUNJENA nagradujemo DVD-om RAZLIČITA.

TRIOLOGIJA RAZLIČITA
POBUNJENA
KUPI ULAZNICU
real. @ 3D 40X IMAX 19.3.

15.03.2015 | Posjetite nas na: [facebook](#) [twitter](#) [Google+](#)

Naslovnica Lifestyle Kulturodrom Feljton dizajn Biz Blog Rijeka 10°C TRAZI

Tweet

Nedjelja, 15.03.2015

Industrijska baština – trajna vrijednost Rijeke

Znate li da je Vijeće Europe 2015. godinu proglasilo godinom Europske industrijske i tehničke baštine, a da je hrvatski predstavnik inicijative Centar industrijske baštine Rijeke?



Kuriozitet ove inicijative, za razliku od brojnih drugih, jest da je pokrenuta od strane udruga i organizacija okupljenih u platformu E-FAITH, te predstavlja primjer inicijative građana i snage civilnog društva. prije desetak dana u Bruxellesu je održan inauguracijski sastanak s ciljem pokazivanja značaja i posebnost ove baštine, njene snage u kreiranju identiteta i mogućnosti za budućnost, te odavanje počasti svim udrugama koje su pokrenule inicijative i aktivnosti.

Hrvatski predstavnik je Centar industrijske baštine Rijeke osnovan 2013. godine pri Sveučilištu u Rijeci s tri glavna djelokruga rada – istraživanje, edukacija i umrežavanje.

Ista ta industrijska baština Rijeke, uz [Muzej krapinskih neandertalaca](#) hrvatski je kandidat za oznaku europske baštine European Heritage Label 2015. godine. Oznaka se dodjeljuje svake dvije godine, a svaka država članica EU može predložiti do dvije lokacije dok europski odbor odabire najviše jednu lokaciju u svakoj državi članici.

Oznaka europske baštine namijenjena je lokacijama koje su imale važnu ulogu u povijesti Europe, pružaju mogućnost građanima, posebno mladima, da uče o zajedničkom kulturnom naslijeđu, te umrežavaju lokacije i stručnjake za baštinu u cilju razmjene iskustava i najbolje prakse.



Web izdanje
Teklić
Mogu li biti nagradna poklonica "American Express" kartica je magični objekt.
[Pretstaj arhivu](#)

AMERICAN EXPRESS
3775 8013 91003
DAVOR SENEKOVIS
Priča s naslovnice

Piko žemlja & kajzerica
Kajzerica 50g od 0,79-0,95 kn
u Piko trgovinama i kod naših partnera
DJKO
Tko rano rani dvije sreće grabi

fashion and style
BY IVA PIGLIĆ



Rijeka svakako ima bogatu industrijsku baštinu čiji se ostaci mogu i danas vidjeti u samom središtu grada, a Centar za industrijsku baštinu je u nominaciju uvrstio deset lokacija. To su:

- Lansima rampa bivše tvornice Torpedo
- Bivša postrojenja kompanije INA
- Tri zgrade bivše tvornice šećera "Šećerana" – Tvornica duhana – Tvornica Rikard Benčić
- Željeznički kolodvor
- Tri zgrade bivše tvornice Rade Končara (Kožara Ružić, Ljevaonica Mateo Scull)
- Bivša termoelektrana
- Pet lučkih skladišta – Metropolis kompleks
- Kompleks bivše tvornice papira "Hartera"
- Dva mlina: Matešić i Matković
- Brod Galeb

Nominacija za oznaku europske baštine (OEB) samo je dodatni korak u daljnjem prepoznavanju i valorizaciji industrijske baštine Rijeke. Uz razvijenu viziju i strategiju upravljanja baštinom, namjera je zaštititi, interpretirati i održivo upravljati industrijskom baštinom uzimajući u obzir socijalne promjene i transformacije grada. Povijesni razvoj grada usko je vezan za europske političke, socijalne, ekonomske i kulturne promjene, dakle gradska struktura stanovništva, ekonomski i urbani razvoj te estetika nisu razumljivi bez tog konteksta. Dodjela OEB imati će utjecaj na podizanje svijesti o Europskom značaju industrijske povijesti grada Rijeke te bi bila dodatni motiv za razvoj Rijeke kao kulturno određite s dugom europskom tradicijom.

Tagovi

[EU](#), [industrijska baština](#), [Rijeka](#)

Slični članci



Deveti Festival tolerancije u Zagrebu



Pozitiva koja je osvojila regiju



Otvora se Croatian Design Superstore



Aleksandra Kolaric u Rijeci: PR je i danas neshvaćena struka



Prezentacija kuharice "Plavuše bez kostiju"

Sviđa ti se članak? Podijeli ga...

[Tweet](#)

[Prethodni članak](#)

Odgovori

Ime

E-Mail (neće biti objavljen)

Web stranice

Please note: JavaScript is required to post comments.

Pošalji komentar

Fotogalerija



Ovi su učitelji san svakog školarca!

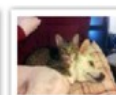


FOTO: Mace koje koriste pse kao...
izetvika



Stare razglednice Hrvatske

Video



Kamo za vikend?



Bura



U Berlinu nagrađen film o Šibeniku

Blog



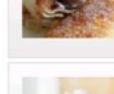
Što je to paraskavedekatriafobija

Znate li da strah od petka trinaestog ima i svoje ime?...



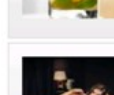
Chimichange od Nutelle

Za najsladje blagdane...



Caipirissima

Caipirissima je varijacija dobro poznatog brazilskog...



Huffine na pariškom tjednu mode

Diskretna i nenametljiva, najpoznatija obla manekenka...



Moja Afrika, 2. dio

Uzbudljivo putovanje Afrikom u ovom vas nastavku vodi...

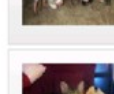
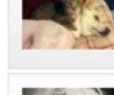


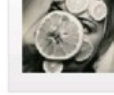
FOTO: Mace koje koriste pse kao... jastuke

Mačke i psi sada se vole javno! Ove slike, osim što su...



Mi žene u proljeće

Proljeće je godišnje doba koje ima dvije strane. Onu...

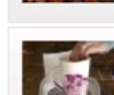


Riječkom lukom - u šetnji s Nikonom

Jučerašnje sunčano, lijepo i dosta toplo poslijepodne...



Napravite vašu novu najdražu šalicu u samo nekoliko minuta!
Izvrstan video i praktični savjeti!



Ah, te ženstvene potpetice!
Neke stvari u životu baš moraš imati. Pogotovo ako...

Oznake

2cellos art kino Art kino Croatia astrodom astrologija automobili barmen barmen.hr Blog blogger Boudoir dizajn facebook festival film Ginger glazba HNK Ivana pl. Zajca