



Izvješ e medijskih objava

13.03.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

13.3.2015	Jutarnji list	Stranica/Termin: 11	Hrvatska
Naslov:	Krapinski su praljudi izrađivali i nosili nakit		
Sadržaj:	SENZACIONALNO OTKRIVENJE IZ PRAPOVIJESTI		
Autor:	A. Handabaka		
Rubrika, Emisija:	Vijesti	Žanr: izvješće	Naklada: 55.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
13.3.2015	Večernji list	Stranica/Termin: 14	Hrvatska
Naslov:	Krapinski praljudi izradio je najstariji nakit na svijetu		
Sadržaj:	ARHEOLOŠKO OTKRIVENJE Američki znanstvenici u suradnji s hrvatskima potvrdili:		
Autor:	Luka Capar		
Rubrika, Emisija:	Vijesti dana	Žanr: izvješće	Naklada: 60.579,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
12.3.2015	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Klubodrom Pulske filmske tvornice: predstavljanje Restarta		
Sadržaj:	Projekcijom nagrađivanih kratkometražnih filmova 'Muški film' Nebojše Slijepčevića, 'Posljednji splavar' Drage Toromana, 'Starci' Anje Strelec i Tomislave Jukić, te 'Ljubi bližnjega svoga' Darovana Tušeka u Klubu Pulske filmske tvornice ovoga četvrtka, 12. ožujka, s početkom u		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		

Naslov: Krapinski su praljudi izrađivali i nosili nakit

Autor: A. Handabaka

Rubrika/Emisija: Vijesti

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 558,75

Naklada: 55.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



SENZACIONALNO OTKRIĆE IZ PRAPOVIJESTI

Krapinski su praljudi izrađivali i nosili nakit

Da ulovi orla, od čijih se kostiju radio nakit, trebao je viši stupanj razvoja. Neandertalac je to, sada znamo, mogao



VISOK STUPANJ IZRADE
Nanakit se vide urezi i ispolirani dijelovi. Kandže su stare 130 tisuća godina

Novo istraživanje otkrilo je da je krapinski pračovjek bio kognitivno napredniji nego što se dosad smatralo.

"Nekoliko orlovih kandža pronađenih u Krapini, starih oko 130.000 godina, uključuju ureze i ispolirane dijelove koji pokazuju da se od njih radio nakit", izjavio je David Frayer, profesor emeritus sa Sveučilišta Kansas koji je sudjelovao u studiji s hrvatskim stručnjacima.

Ogrlica ili narukvica

"Za neandertalce se obično smatra da su bili proste, mrmrljajuće i posrtajuće budale. No, što više o njima saznajemo, pokazuje se da su sofisticiraniji", izjavio je Frayer. Iako je osam orlovskih kosti-

ju pronađeno prije više od stotinu godina, nakon što je špilju otkrio Dragutin Gorjanović-Kramberger, tek se sada otkrilo da su manipulacije na njima ljudskog podrijetla. "Nema sumnje da su ih napravili oni, a bili su dio ogrlice ili narukvice ili nekog drugog nakita", izjavio je Frayer.

Istraživači su sigurni da

Kustosica Prirodoslovnog muzeja Davorka Radovčić otkrila je nove vještine pračovjeka

su oplemenjene orlove kandže najmanje 80.000 godina starije od dolaska modernog čovjeka u Europu pa nema sumnje da su neandertalci isključivo odgovorni za izradu pranakita. Na kandžama su pronađene udubljenja na istim mjestima koje pokazuju da su bile nanizane u ogrlicu ili narukvicu ili na neki drugi način pričvršćene. Osim što su neandertalci pokazali da imaju simbolički kapacitet da izrađuju nakit, bio je potreban i viši stupanj vještina kako bi se ulovilo tri ili četiri orla koji će se koristiti za nakit, rekao je Frayer. "To zaista pokazuje razinu tehničke sofisticiranosti krapinskog pračovjeka", rekao je. Zasluge da je otkriće uo-

pće primijećeno pripisao je 'svježim očima' Davorka Radovčić, kustosica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Veliko iznenađenje

"Novi dokazi o kompleksnom simboličnom ponašanju krapinskih neandertalaca važno su otkriće u svijetu paleoantropologije", rekla je Radovčić. Zaključci studije objavljeni su ovog mjeseca u časopisu Public Library of Science - PLOS ONE.

Osim Frayera, članak potpisuju Davorka Radovčić, Anika Oros Stršen i Jakov Radovčić.

"To je zaista iznimno otkriće. Jedna od onih stvari koji se pojave niotkud", rekao je Frayer. ●A. Handabaka

Naslov: Krapinski pračovjek izradio je najstariji nakit na svijetu

Autor: Luka Capar

Rubrika/Emisija: Vijesti dana

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 479,46

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

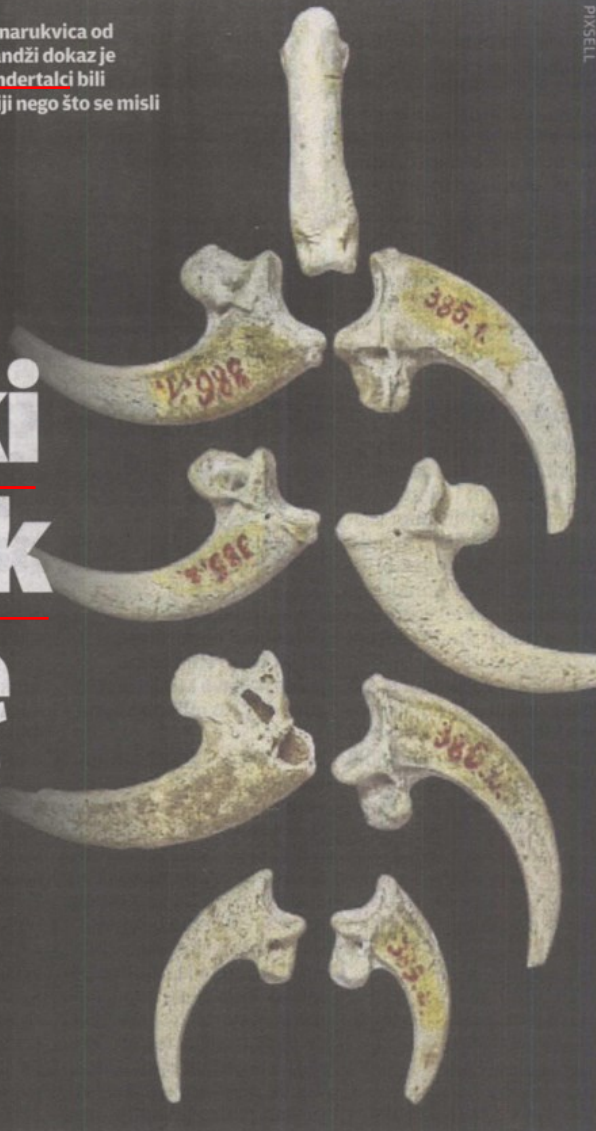


ARHEOLOŠKO OTKRIĆE Američki znanstvenici u suradnji s hrvatskima potvrdili:



Ogrlica ili narukvica od orlovih kandži dokaz je da su **neandertalci** bili snalažljiviji nego što se misli

Krapinski pračovjek izradio je najstariji nakit na svijetu



OGRLICA OD ORLOVIH KANDŽI
Nastala je 80.000 godina prije pojave Homo sapiensa

Luka Capar
luka.capar@vecernji.net

Nakit od orlovih kandži pronađen na arheološkom lokalitetu **neandertalaca** nedaleko od **Krapine** najstariji je nakit na svijetu.

Prepoznavali ljepotu

Potvrdilo je to istraživanje koje je proveo tim znanstvenika sa zagrebačkog Prirodoslovnog muzeja i Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, na čelu s kustosicom Davorkom Radovčić. U

projektu su sudjelovali i Jakov Radović, Ankica Oros Sršen i David Frayer sa sveučilišta u Kansasu (SAD). Rezultati istraživanja objavljeni su u stručnom časopisu PLoS ONE.

Riječ je o uistinu nevjerojatnom i fascinantom otkriću. Pokazuje, prije svega, da **neandertalci** nisu bili toliko primitivna i nezgrapna vrsta kao što se smatra, nego su imali sposobnost pomnog planiranja i prepoznavanja ljepote ornamenata – kazala je za Veernji Davorka Radovčić.

Znanstvenici su uspjeli dokazati da je riječ o kandžama najmanje triju primjeraka orla štekavca, što dokazuje da su kandže **neandertalci** pažljivo skupljali, a hvatanje tih ptica grabljivica zahtijevalo

je planiranje i domišljatost. Sudeći prema obliku pronađenog nakita, znanstvenici misle da je riječ o dijelu nekog većeg ukrasa, poput ogrlice ili narukvice. Pretpostavlja se da su orlove kandže bile međusobno povezane tankim vrpčama kože ili upletenim vlatime trave ili kore šiblja te da su ih nosili na sebi. Zaključuje se to po tragovima na njima, ponajprije od međusobnog trenja, ali i tragovima koji govore da su kandže bile u kontaktu sa znojem.

Znanstvenici su fascinirani i

Hvatanje orlova zahtijevalo je planiranje i veliku domišljatost

razinom fizičke obrade elemenata nakita.

Otkriće tih elemenata ogrlice ili narukvice **krapinskih neandertalaca** koji su stari čak 130 tisuća godina pokazuje da su izradivali nakit čak 80 tisuća godina prije pojave Homo sapiensa – objašnjava Radovčić i dodaje da je sada jasno da Homo sapiens nije jedina vrsta koja se koristila različitim simbolima.

Neandertalac diskriminiran

Bez obzira na desetljeća predrasuda i svojevrsne diskriminacije **neandertalaca**, najnovija istraživanja, posebno ovo otkriće, dokazuju da taj tip pretpovijesnog čovjeka nije bio tako primitivan kako se misli – zaključuje voditeljica istraživanja Davorka Radovčić.

Naslov: Klubodrom Pulske filmske tvornice: predstavljanje Restarta

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=64195>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

PREDSTAVLJANJE, PROJEKCIJA

Klubodrom Pulske filmske tvornice: predstavljanje Restarta

vrijeme: 12.03.2015. 19 h

mjesto: Pula; Klub Pulske filmske tvornice, Stiglicheva 12

url: <http://www.facebook.com/pulskafilmskatvornica>

Projekcijom nagrađivanih kratkometražnih filmova 'Muški film' Nebojše Slijepčevića, 'Posljednji splavar' Drage Toromana, 'Starci' Anje Strelec i Tomislave Jukić, te 'Ljubi bližnjega svoga' Darovana Tuška u Klubu Pulske filmske tvornice ovoga će četvrtka, 12. ožujka, s početkom u 19 sati, biti predstavljena produkcija zagrebačkog Restarta. Programu će uslijediti druženje s autorima i autoricama, a ulaz je slobodan!

Organizaciju i njezine aktivnosti približit će prisutnima u uvodnoj riječi producent Tibor Keser, dok će filmove predstaviti gosti večeri Toroman, Strelec, Jukić i Tušek, te Nebojša Slijepčević s kojim ćemo se povezati putem video linka.

Restart je organizacija koja se bavi produkcijom, edukacijom, distribucijom, prikazivaštvom i tehničkom pomoći za izradu i promociju dokumentarnog i igranog filma. Od lipnja 2009. vodi Dokukino, jedino domaće kino specijalizirano za dokumentarni film, a od 2012. godine organizira Liburnia Film Festival, jedini hrvatski festival domaćeg dokumentarca. Važan dio organizacije je i Restart Label, jedini specijalizirani distributer dokumentaraca u Hrvatskoj u sklopu kojega je pokrenuta regionalna distributerska mreža za teritorij bivše Jugoslavije Balkan Documentary Distribution Network – BDDN. Članovi Restarta su filmski i medijski djelatnici angažirani na polju dokumentarnog, eksperimentalnog i animiranog filma s iskustvom u organizaciji, produkciji i odnosima s javnošću.

Program projekcije:

Drago Toroman: Posljednji splavar, dokumentarni, 2014, 18'

Film je razvijen na Restartovoj Školi dokumentarnog filma 2011., a do sada je osvojio nagradu Zlatna Bubamara za najbolji turistički dokumentarni film na Srem Film Festu 2014 u Srbiji.

Anja Strelec i Tomislava Jukić: Starci, dokumentarni, 2013, 22'

Film je razvijen u sklopu Škole dokumentarnog filma 2012./2013. te Magisterija za film i audiovizualnu produkciju Univerziteta Paul Valery III. Na 11. Luksuz festivalu po ceni filma 2013 (Slovenija) osvojio je nagradu za najbolji dokumentarac, na 2. Rios Internacional Festival de Cinema Documental e Transmedia (Portugal) nagradu „Memories, Gestures and Spaces“, dok mu je na domaćem [Tabor Film Festivalu](#) 2014 dodijeljeno priznanje Euroshort special mention.

Darovan Tušek: Ljubi bližnjega svoga, dokumentarni, 2013, 20'

Film je nastao u sklopu Škole dokumentarnog filma 2012./2013. Na Luksuz festivalu po ceni filma 2013 (Slovenija) osvojio je nagradu „Sexy nogice“.

Nebojša Slijepčević: Muški film, dokumentarni, 2012, 12'

Na Sarajevo Film Festivalu 2012 film je osvojio nagradu za najbolji dokumentarni film koji tretira temu ljudskih prava. Naredne godine dobio je na IFOLT-u (Slovačka) nagradu Golden Beggar za najbolji film u kategoriji filmova nastalih u nezavisnim produkcijskim kućama, a na Opuzen Film Festivalu nagradu za najbolji hrvatski kratki film.

(R.P.B., 12.03.2015)

Tagovi: pulska filmska tvornica, pula, film, restart



Ožujak 2015						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

NEWSLETTER
PRIJAVA

iz medija

- Kulturpunkt.hr - Neutralnost je luksuz - razgovor u uredništvom novog časopisa RAD.
- Maz.hr - Poezija uvijek mora biti svjesna vlastitog društvenog i političkog konteksta - razgovor s Markom Pogačarom
- Forum.tm - Pilići: Ne možemo pobjeći od devedesetih - o romanu Splitting
- VoxFeminae.com - Osobna povijest slovenske zine scene - piše Tea Hvala
- Lupiga.com - Za pravog vjernika nema prihvatljive religije - povodom 80. godišnjice rođenja Danila Kiša



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb