



## Izvješ e medijskih objava

23.12.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

|                   |  |                     |                   |
|-------------------|--|---------------------|-------------------|
| 22.12.2015        | Zagorski list  | Stranica/Termin: 8  | Hrvatska          |
| Naslov:           | Staroj Kneippovoj zgradi vratiti se nekadašnji izgled, urediti se i park   |                     |                   |
| Sadržaj:          | REVITALIZACIJA POVIJESNE I KULTURNE BAŠTINE GRADA KRAPINE ZA BOLJU TURISTI KU PONUDU   |                     |                   |
| Autor:            | Jelena Klanj i KRAPINA   |                     |                   |
| Rubrika, Emisija: | Aktualno   | Žanr: izvješ e      | Naklada: 7.000,00 |
| Ključne riječi:   | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, LORKA LONAR UVODI ,   |                     |                   |
| 22.12.2015        | Zagorski list  | Stranica/Termin: 12 | Hrvatska          |
| Naslov:           | Dodjela priznanja vlasnicima najljepše uređene prozora, balkona, okućnica i dvorišta   |                     |                   |
| Sadržaj:          | EKOLOŠKO- EDUKATIVNA AKCIJA "UREDIMO GUPJEV KRAJ"  |                     |                   |
| Autor:            |  |                     |                   |
| Rubrika, Emisija: | Aktualno   | Žanr: izvješ e      | Naklada: 7.000,00 |
| Ključne riječi:   | DVORAC ORŠI , MUZEJ SELJAKIH BUNA  |                     |                   |
| 22.12.2015        | Zagorski list  | Stranica/Termin: 20 | Hrvatska          |
| Naslov:           | "Kinje naša vrijedna tradicija koju treba uvrstiti na UNESCO-ovu listu nematerijalne kulturne  |                     |                   |
| Sadržaj:          | Vrijeme adventa u daljoj je prošlosti u mnogim obiteljima, uz razne druge običaje, bio vezan i uz izradu tradicijskog božićnog nakita od krep papira, takozvanog kinja. Taj je običaj imao i širi društveni značaj jer je doprinio slobodnijem druženju mladih, ali i onih starijih koji su tako |                     |                   |
| Autor:            | Jelena Klanj i HRVATSKO ZAGORJE  |                     |                   |
| Rubrika, Emisija: | Panorama   | Žanr: izvješ e      | Naklada: 7.000,00 |
| Ključne riječi:   | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC  |                     |                   |

Naslov: Staroj Kneippovoj zgradi vratit će se nekadašnji izgled, uredit će se i park

Autor: Jelena Klanj i KRAPINA

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 365,75

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, LORKA LONČAR

REVITALIZACIJA POVIJESNE I KULTURNE BAŠTINE GRADA KRAPINE ZA BOLJU TURISTIČKU PONUDU

# Staroj Kneippovoj zgradi vratit će se nekadašnji izgled, uredit će se i park

Jelena Klanjčić  
KRAPINA

**N**ajstarijim Krapinčanima značaj Kneippove zgrade itekako je poznat kroz povijest, jer je Kneippovo lječilište, takozvane zagorske merzlice, ostavilo važan trag u turističkom, društvenom i gospodarskom životu glavnog grada naše županije. Unatoč dekadnom stanju, ta je zgrada i danas mjesto druženja, učenja, istraživanja i interakcije, gdje se održavaju brojna muzejska događanja, po-



KNEIPPOVA ZGRADA DANAS



KNEIPPOVA ZGRADA NEKAD

put izložbi i radionica za djecu, a kako bi se obnovila i obogatila ponuda Muzeja evolucije, a samim time i grada Krapine, u planu su veliki projekti.

## Ljekovita voda u Krapini

Povijest zgrade povezana je s učenjem Sebastiana Kneippa o ljekovitoj vodi, proizvodnjom Kneippove ječmene kaše, graham kruha i odijela. Nakon što je 1903. otvoreno lječilište, u Krapini su se otvorile mnoge gostionice s hranom po Kneippovoj recepturi, hoteli i svra-

tišta te su se prodavale Kneippove tinkture i čajevi. Gosti su iskušavali ljekovitu moć vode te uživali u šetnjama po brdu Josipovac i oko jezera Dolac, uz paviljone i vidikovac te poznatu kupališnu restauraciju vilu Wochel – ispričala je Lorka Lončar Uvodić, autorica izložbe o Kneippovoj zgradi, koja je postavljena u Krapini. Nakon zatvaranja lječilišta 1930. godine, u zgradi je djelovala školska poliklinika, odjel zdravstvene stanice, a potom i đački dom, dok je u pedesetima bio popularan bazen koji je obilje-

Početkom **20.** stoljeća, Kneippovo lječilište oživjelo je život Krapine i naišlo na veliku podršku brojnih pojedinaca koji su ga pomagali na različite načine

žio ljetne dane mladih Krapinčana. Šezdesetih godina, u zgradi je izrađen stalni postav Muzeja evolucije, a danas, nakon što je izgrađen novi muzej, tu se održavaju izložbe, predavanja i radionice.

## Povezivanje Hušnjakova s drugim znamenitostima

U budućim strateškim planovima razvoja Nalazišta i Muzeja planira se kompletna revitalizacija objekta, kako bi mu se vratio nekadašnji izgled. - Ovdje se planiraju svi dodatni muzejski i drugi sadržaji,

kao što su prostori za povremene izložbe, igraonice i radionice, biblioteka, muzejska čuvaonica, muzejska suvenirnica i info punkt, prostori za muzejsko osoblje, multimedijски prostor za predavanja, kafić i restoran, sanitarni čvor i spremište za održavanje muzeja, a unutrašnjost objekta planira se prilagoditi novim potrebama cjelovitog Parka, uključujući podrum i potkrovlje. Predlažemo i uredenje pomoćnih objekata te prostora potrebnih za održavanje interaktivnih radionica na otvorenom prostoru - rekla nam je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec, napomenuvši kako će se urediti i park ispred Kneippove zgrade, prema željezničkoj pruzi te će mu se vratiti prethodni izgled francuskog parka s vodoskokom i autohtonom vegetacijom. Uz hortikulturu, uredit će se i šetnice, čime će se pridonijeti povezivanju Hušnjakova s obližnjim znamenitostima grada Krapine te proširiti kulturno - turistička ponudu grada i Hrvatskog zagorja.



Naslov: Dodjela priznanja vlasnicima najljepše uređenih prozora, balkona, okućnica i dvorišta

Autor:

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 291,21

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVORAC ORŠI, MUZEJ SELJAKIH BUNARSTVA



DOBITNICI PRIZNANJA U AKCIJI UREDIMO GUPČEV KRAJ

## EKOLOŠKO – EDUKATIVNA AKCIJA "UREDIMO GUPČEV KRAJ"

# Dodjela priznanja vlasnicima najljepše uređenih prozora, balkona, okućnica i dvorišta

**Jelena Klanjčić**  
GORNJA STUBICA

**N**ajuspješnijim Stubičanicima u uređivanju cvjetnih prozora, balkona i okućnica, prošle su srijede u dvorcu Oršić dodijeljena priznanja, u sklopu akcije Uredimo Gupčev kraj, u organizaciji Turističke zajednice područja Donja Stubica i Gornja Stubica. Okućnice su obišle članice stručnog žirija, stručna suradnica TZ Marina Breber, predsjednica Gornjostubičke udruge Lipin cviet Tatjana Hikec i Marija Krušelj, idejna začetnica akcije za dodjelom priznanja najljepšim okućnicama, koja se započela provoditi još prije mnogo godina u Donjoj Stubici. Obzirom da je osnovana zajednička turistička zajednica, sada je u akciju uključeno i područje Gornje Stubice, a organizatori su zaključili da, obzirom da je stubički kraj turistički, onime što turisti vide, a to su i lijepo uređena dvorištima, prikazujemo sami sebe. Priznanja su podijelili direktori-

Organizatori su zaključili da, obzirom da je stubički kraj turistički, onime što turisti vide, a to su i lijepo uređena dvorišta, prikazujemo sami sebe

ca TZ Kornelia Vnućec, gradonačelnik D. Stubice Juraj Srebačić i načelnik G. Stubice Jasmin Krizmanić, a u pauzama su nastupile članice Ženskog vokalnog sastava KUD – a Stubica. Priznanja za cvjetni prozor u D. Stubici dobili su Mirjana Landripet (3. mjesto), Nikolina Kosmat (2. mjesto) i Đurđica Majsec (1. mjesto), a u G. Stubici obitelj Bigec (2. mjesto) i Manuela Blagec (1. mjesto). Najljepše cvjetne balkone u D. Stubici imaju Snježana Vrančić (3. mjesto),

Štefica Horjan (2. mjesto) i Štefica Gorupec (1. mjesto), a u G. Stubici obitelj Šešerko i Đurđica Sili (3. mjesto), vlč. Nikola Jurković (2. mjesto) te Mirela i Ines Poštek (1. mjesto). Svoje okućnice ove su godine najljepše u D. Stubici uređili Vesna Grabušić (3. mjesto), obitelj Sačer (2. mjesto) i obitelj Znika (1. mjesto), a u G. Stubici obitelj Žgela (3. mjesto), obitelj Lisak (2. mjesto) te obitelj Mikulec (1. mjesto). Priznanje u kategoriji najbolje turističke ponude ili zanimljivosti dodijeljeno je Muzeju seljačkih bunara za preklopni sunčani sat. Najuređenijim okolišem privatnog smještaja proglašen je je okoliš Hiža na bregu Tomislava Horjana, a najuređenijim okolišem ugostiteljskog objekta proglašen je okoliš Restorana i pansiona Rody. Klet Pod lipom obitelji Sačer dobila je priznanje za najuređeniji okoliš tradicijskog ugostiteljskog objekta. Nakon dodjele nagrada, osvjetljen je još jedan adventski prozor na dvorcu Oršić, u sklopu ove akcije tijekom adventa koja se provodi u Stubici.



Naslov: "Kinč je naša vrijedna tradicija koju treba uvrstiti na UNESCO- ovu listu

Autor: Jelena Klanj i HRVATSKO ZAGORJE

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.025,34

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



## panorama

Imate priču ili zanimljivost?

Nazovite nas ☎ 049 503 444  
ili pošaljite e-mail es@redakcija@zagorski-list.net

Jelena Klanjčić  
HRVATSKO ZAGORJE

Vrijeme adventa u daljoj je prošlosti u mnogim obiteljima, uz razne druge običaje, bio vezan i uz izradu tradicijskog božićnog nakita od krep papira, takozvanog kinča. Taj je običaj imao i širi društveni značaj jer je doprinio slobodnijem druženju mladih, ali i onih starijih koji su tako provodili mnoge večeri. S izradom raznoraznih ukrasa od krep papira počinjalo se na blagdan Svete Barbare, a svako je selo, čak i svaka obitelj, negovala svoj vlastiti način izrade.

Tradicija specifična za Sjeverozapadnu Hrvatsku Kinč se, osim pred Božić, radio od rane jeseni do proljeća te je, kada nije bilo drugog cvijeća, krasio mnoge kuće. - Njime su se ukrašavale i crkve i bila je to tradicija koja se provodila kroz cijelu godinu, tradicija koja nam se sad vraća, vrijednost koja bi trebala biti zaštićena, znanje koje bi se trebalo podijeliti s



EDITA GOLUBAN TRADICIJU IZRADA KINČA ŽELI PREDLOŽITI ZA UNESCO - U ZAŠTITU NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE TE MOLU SVE KOJI IMAJU PRIČU O KINČU, FOTOGRAFIJE I BILU KAKVE MATERIJALE DA JOJ SE JAVE NA BROJ TELEFONA 098 914 0175

drugima i prenositi na mlade, da se obnovi i ne zaboravi - kaže Edita Goluban, koja je krenula prikupljati sve potrebne materijale kako bi mogla ispuniti prijavitnicu kojom će kinč prijaviti za zaštitu UNESCO - u. - Željela bih da se kinč, kao tradicija koja je specifična za ovaj naš kraj, uvrsti na UNESCO - u listu zaštićene kultur-

Ana Čizmek: Nije bilo mogućnosti za kupnjom ukrasa, niti ljudi nisu imali novaca, pa su se doma radili ukrasi od krep papira, oraha, jabuka, bombona, tijesta i materijala iz prirode

ne baštine. Za to moram prikupiti snimke svjedoka vremena koji će govoriti o tome kako se to nekada radilo - ispričala nam je Edita, koja je već krenula u potragu za osobama koje mnogo znaju o ovoj tradiciji i koje bi svojim znanjem voljele sudjelovati u projektu kojim će se

**Edita Goluban:** Osim što je vrijedan dio naše tradicije koji se ne smije zaboraviti, kinč može biti i suvenir te mogućnost dodatne zarade onima koji se time bave

papir nije smel potepsti. Poslije udaje sam sa svojim sinom svake godine pripremala božićni kinč - ispričala nam je 72 - godišnja Ana ko-

IAKO NE ŽIVI U ZAGORJU, EDITA GOLUBAN, INICIJATIVU DA SE IZRADA KINČA ZAŠTITI PO

## "Kinč je naša vrijedna tradicija UNESCO - ovu listu nematerijal-



ANA JE KROZ LIKOVE OD KREP PAPIRA PRIKAZALA PROCES IZRADA VINA, A NAPRAVILA JE I JASLICE KOJE SE NALAZE U ŽUPNOM DVORU U SV. KRIŽU ZAČRETJU TE JEDNE KOJE SU IZLOŽENE NA ZAGREBAČKOJ ŽUPANIJSKOJ IZLOŽBI



NA BADNJAK SE U KUĆU DONIJELA GRANA BRŠLIJANA, JELE ILI SMREKE, OVISI ŠTO SU LJUDI VEĆ IMALI ONDA SE OKITILA RAZNORAZNIM UKRASIMA OD KREP PAPIRA

kinč naći na UNESCO - voj listi, uz tradicijske drvne igračke i licitate.

**Kinč se izrađivao za razne prigode i blagdane** Ana Čizmek iz Donje Pačetine majstorica je u izradi kinča, a u njoj je obitelji to tradicija koje se sjeća iz djetinjstva, kada je gledala kako to starije sestre rade. - Meni nisu dale jer se niti krep

ja danas održava radionice i prezentator je u Starom selu Kumrovec, prenoseći dalje svoje znanje. Iako Ani treba desetak minuta da "smota" jednu papirnatu božićnu kuglicu, sama priznaje kako je za to potrebno mnogo vještine i iskustva. - Kao dijete se sjećam da je kinč bio sveprisutan. Kinč nisu bili samo božićni ukrasi. Koristio se i za sprovode za ružice za vijence, zatim za svadbe za mladenkinu krunu, buket i kitiće za svatove, za Uskrs kada je raspelo u kući dobilo novi vjenčić, a danas radim i pisanice i jaslice. Krep papir se može u puno toga iskoristiti - zaključila je naša sugovornica, koja smatra da se zbog svoje vrijednosti kinč treba zaštititi kao nematerijalna baština. U zadnje vrijeme sve je više ljudi počelo cijeniti tradiciju izrade rukotvorina iz raznih materijala koji nisu komercijalizirani, pa su, osobito u ovo predbožićno vrijeme, česte



radionice izrade kinča. Dobro je da još uvijek ima onih koji znaju kako se pravi kinč i da ta tradicija i danas živi među mnogim starijim že-

nama koje se, dok prstima oblikuju krep papir, prisjećaju starih vremena i svoje znanje prenose s koljena na koljeno.





## BAČE ZABOČANKA, POKRENULA JE PUT DRVENIH IGRAČKA I LICITARA

# "Između ostalog koju treba uvrstiti na popis nematerijalne kulturne baštine"



### KINČ PONOVO PODSJETIO NA BAŠTINU ZAGORJA

**SV. KRIŽ ZAČRETJE** - Iz 9 DND - a naše Županije, ukupno 40 djece i 12 voditelja učilo je uz pomoć 11 demonstratora na 10. „Kinču moje babice“ u Žitnici u SV. Križu Začretju kako tradiciju i kulturnu baštinu našeg Zagorja koristiti u izradi maštovitih i zanimljivih modernih ukrasa, broševe odnosno zvjezdice. Ovaj već tradicionalni projekt prenošenja baštine djeci kroz igru, priču i stvaralaštvo podržava i prepoznaje naša Krapinsko - zagorska županija. Čestitke na vrijednom radu u proteklih 10 godina DND- u Sveti Križ Začretje stigle su i od Saveza DND-a Hrvatske, uz želju da i dalje u stvaralačkim i djeci primjerenim radionicama poučavamo zaboravljene vještine nove generacije. Uživalo je šezdesetak sudionika u učenju, ali i u lijepom druženju kao i u samom prostoru Začretja. Predstavnici DND-ova iz Bedekovčine, Konjščine, Kumrovca, Oroslavja, Stubičkih Toplica, Tuhlja, Zaboka, Zlatara i Začretja druženje su završili zajedničkim ručkom i željom da i iduće godine iznenadimo sami sabe učeći neku, djeci novu, a u stvari staru vještinu iz prošlosti Zagorja. Prenošnjem naučenog iz Začretja u gradove i općine diljem županije već deset godina u stvari je pronalazjenje načina kako se vratiti svojoj ljudskoj biti i kroz igru, maštu i priču spoznavati svoj identitet. Znanje kreativnog djeteta pokreće radost stvaranja, i samo tako, spoznavši svoj identitet možemo čuvati humani svijet za sutra, a čine ga kultura, umjetnost, baština i čovjek koji ne smije zaboraviti misliti, stvarati i igrati se.

