



Izvješ e medijskih objava

20.11.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

19.11.2015	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Vanja Radauš (1906. – 1975.): Od ljubavi do smrti		
Sadržaj:	U Umjetni koj galeriji Dubrovnik, u petak, 20. studenoga, u 19 sati, otvara se retrospektivna izložba Vanje Radauša, velikog hrvatskog kipara povodom 40. godišnjice smrti i 110. obljetnice njegova ro enja. Izložba ostaje otvorena do 10. sije nja 2016. Vanja Radauš je bio		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A		
19.11.2015	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Dodjela nagrada i priznanja Hrvatskog muzejskog društva		
Sadržaj:	Sve ana dodjela nagrada i priznanje Hrvatskog muzejskog društva održava se u petak, 20. studenoga, u 14 sati, u atriju Muzeja Mimara u Zagrebu. Nagra enima i gostima uvodno e se obratiti Milvana Arko Pijevac, predsjednica Hrvatskog muzejskog društva, Tugomir Lukši ,		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, LJETNA GEOLOŠKA ŠKOLA, MUZEJ		
19.11.2015	www.dubrovnikportal.com	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Retrospektivna izložba Vanje Radauša povodom 40. godišnjice smrti i 110. obljetnice njegova		
Sadržaj:	U Umjetni koj galeriji Dubrovnik, u petak 20.		
Autor:	Tea		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A		

Naslov: Vanja Radauš (1906. – 1975.): Od ljubavi do smrti

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=67521>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje

IZLOŽBA

Vanja Radauš (1906. – 1975.): Od ljubavi do smrti

vrijeme: 20.11.2015. - 10.01.2016.

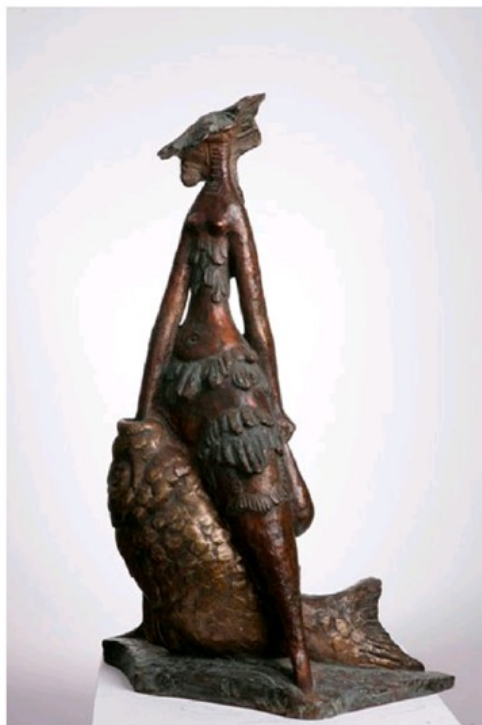
mjesto: Dubrovnik; Umjetnička galerija Dubrovnik, Put Frana Supila 23

url: <http://www.ugdubrovnik.hr>

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, u petak, 20. studenoga, u 19 sati, otvara se retrospektivna izložba Vanje Radauš, velikog hrvatskog kipara povodom 40. godišnjice smrti i 110. obljetnice njegova rođenja. Izložba ostaje otvorena do 10. siječnja 2016.

Vanja Radauš je bio stvaralac neiscrpnog interesa, erudit i žestoki polemičar, jedan od najplodnijih hrvatskih umjetnika XX. stoljeća. U kiparstvu je ostavio snažan pečat u rasponu od medalje, komornih skulptura u terakoti, gipsu i kamenu, vosku i bronci, do spomeničke plastike. Svojim je kiparskim ciklusima otvorio dotad nepoznate vizure te se s pravom smatra jednim od najznačajnijih protagonista hrvatskog kiparstva XX. stoljeća.

Autor retrospektivne izložbe je mr.sc. Davonin Vujčić, muzejski savjetnik Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, autor brojnih publikacija o hrvatskim skulptorima, koji već niz godina proučava ovog umjetnika. Umjetnine su posuđene iz Gradskog muzeja Vinkovci, te raznih kulturnih institucija u Zagrebu: Gliptoteke HAZU, Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Moderne galerije, Galerije Klovičevi dvori, Muzeja suvremene umjetnosti i Arheološkog muzeja, kao i od privatnih vlasnika. Zanimljivost ove retrospektive je da se, uz već poznata djela iz raznih stvaralačkih faza umjetnika, publici predstavljaju i neka djela iz privatnih zbirki koja do sada nisu izlagana ili su tek nedavno atribuirana Radaušu.



Vanja Radauš rodio se 1906. u Vinkovcima. Od 1924. do 1930. godine studirao je kiparstvo na zagrebačkoj Likovnoj akademiji kod Frangeša Mihanovića i Rudolfa Valdeca. Diplomirao je 1930. kod Ivana Meštrovića te odlazi na jednogodišnje usavršavanje u Pariz. Od 1931. izlaže na izložbama u zemlji i inozemstvu, a 1932. postaje član udruženja umjetnika Zemlja, s kojom dijeli socijalnu tematiku i težnju ka autentičnom likovnom izrazu. Od 1940. do 1943. godine radi kao nastavnik na Obrtnoj školi u Zagrebu, nakon čega se pridružuje partizanskom pokretu. Od 1945. do umirovljenja 1969. godine djeluje kao profesor Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (od 1954. do 1956. te od 1960. do 1962. rektor, a 1963. dekan). Od 1947. je redovni član JAZU; iste godine dodijeljen mu je naslov majstora – kipara te rukovodi Majstorskom radionicom na Zmajevcu u Zagrebu. Uz kiparstvo, Radauš je izvodio crteže i akvarele, objavljivao književna djela, bavio se fotografijom te se s pravom smatra jednim od najznačajnijih protagonista hrvatske umjetnosti XX. stoljeća. Preminuo je u Zagrebu 24. travnja 1975. (M.K., 19.11.2015)

Tagovi: umjetnička galerija dubrovnik, vanja radauš



Ispiši stranicu

◀ Studeni 2015 ▶						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

NEWSLETTER
PRIJAVA

Rendez — VOUS

iz medija

- e - Savjetovanja - Ruksak pun kulture za mlade - javno savjetovanje
- Forum.tm - Treći Fališ: Ako je antifašizam pitanje kućnog odgoja, Šibenčani su fino odgojeni svijet
- Bilten.org - Javne kulturne institucije ili ugostiteljsko-turističke atrakcije?
- Lonely Circus: 'Htjeli smo stvarni dijalog između cirkusa i glazbe' - gostovanje u ZKM-u



Kreativna Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb

Naslov: Dodjela nagrada i priznanja Hrvatskog muzejskog društva

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, LJETNA GEOLOŠKA

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=67528>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

NAGRADA

Dodjela nagrada i priznanja Hrvatskog muzejskog društva

vrijeme: 20.11.2015. 14,00

mjesto: Zagreb; Muzej Mimara

url: <http://hrmud.hr>

Svečana dodjela nagrada i priznanje Hrvatskog muzejskog društva održava se u petak, 20. studenoga, u 14 sati, u atriju Muzeja Mimara u Zagrebu.

Nagrađenima i gostima uvodno će se obratiti Milvana Arko Pijevac, predsjednica Hrvatskog muzejskog društva, Tugomir Lukšić, ravnatelj Muzeja Mimara, Vesna Kusin, zamjenica gradonačelnika Grada Zagreba, Andro Krstulović Opara, izaslanik predsjednice Republike Hrvatske i Berislav Šipuš, ministar kulture, Ministarstvo kulture RH.

Dobitnici Nagrada za životno djelo HMD-a su Marija Tonković, muzejska savjetnica i Gvido Quien, muzejski savjetnik.

Godišnje nagrade za 2014. godinu pripale su:

- Kategorija za realiziranu izložbu

Spomenka Težak (Gradski muzej Varaždin) autorica izložbe Narod u nevolji - Veliki rat na varaždinskom području

- Kategorija za realizirani stalni postav

Prirodoslovni muzej Rijeka stalni postav Plavetnilo - raznolikost života u podmorju Kvarnera

- Kategorija za realizirani izdavački projekt

Pavica Vilač urednica kataloga izložbe Luka i Antun Sorkočević - diplomati i skladatelji, Dubrovački muzeji

- Kategorija za provedenu restauraciju muzejske građe

Mirta Pavić (Muzej suvremene umjetnosti) za restauraciju na umjetničkim radovima Julija Knifera

- Kategorija za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom

Autoricama Katarini Marić (Povijesni i prirodoslovni muzej Istre) i Tajani Ujčić (Zavičajni muzej grada Rovinja) za istraživački rad koji je rezultirao izložbom Špicije/L'Uspešio - Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju/ Ricordance dell'Ospizio Marino a Rovigno 1888 -1947

- Kategorija za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom

Ivan Radman Livaja (Arheološki muzej u Zagrebu) za istraživački rad koji je rezultirao dvojezičnom monografijom u 2 toma Olovne tesere iz Siscije /Les plombs inscrits de Siscia

- Kategorija za realizirani dokumentacijsko - informacijski program

Stručni tim Muzeja za umjetnost i obrt (Miroslav Gašparović, Vesna Lovrić Plantić, Zoran Svrtan, Dunja Nekić, Iva Meštrović, Petra Milovac, Zrinka Marković) za projekt Partage plus - Digitizing Art Nouveau for Europeana

- Kategorija za realizirani pedagoško - edukacijski program

Katarina Mažuran Jurešić (Hrvatski muzej turizma) za pedagoško - edukacijski projekt Turistički bonton

- Kategorija za marketinško - propagandni program

U kategoriji marketinško - propagandnog programa Ocjenjivački sud nije dodijelio nagradu.

- Kategorija za međumuzejsku suradnju

Autorici izložbe Lidiji Bakarić i Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbeni projekt Japodi, nedovoljno poznat narod, realiziran u Španjolskoj i Francuskoj u okviru europskog projekta ArCafe-Arheologija i kulture željeznog doba u Europi

S obzirom na brojnost i kvalitetu pristiglih prijava Ocjenjivački sud odlučio je dodijeliti i posebna Priznanja sljedećim kandidatima:

◀ Studeni 2015 ▶						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

NEWSLETTER
PRIJAVA

Rendez — VOUS

iz medija

- e - Savjetovanja - Ruksak pun kulture za mlade - javno savjetovanje
- Forum.tm - Treći Fališ: Ako je antifašizam pitanje kućnog odgoja, Šibenčani su fino odgojeni svijet
- Bilten.org - Javne kulturne institucije ili ugostiteljsko-turističke atrakcije?
- Lonely Circus: „Htjeli smo stvarni dijalog između cirkusa i glazbe“ - gostovanje u ZKM-u



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb



- Priznanje za realiziranu izložbu Čovjek i more:ribarstvo, autorice Ivane Vuković, Etnografski muzej Split
- Priznanje za provedenu restauraciju muzejske građe Slađani Latinović (Arheološki muzej u Zagrebu) za restauraciju jantara iz fundusa Pretpovijesnog odjela AMZ-a
- Priznanje za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom autorima Mariu Buletiću i Dariu Marušiću te izdavaču Etnografskom muzeju Istre izdanjem Istarski tradicijski instrumenti iz fundusa Etnografskog muzeja Istre
- Priznanje za pedagoško – edukacijski projekt 15. [ljetna geološka škola](#) autorice [Vlaste Krklec](#) organiziranoj u [Muzeju krapinskih neandertalaca](#)
- Priznanje van kategorija dodjeljuje se Zavičajnom muzeju Stjepan Gruber za Akciju spašavanja baštine na poplavljenim područjima županijske Posavine u lipnju i srpnju 2014. godine

Više informacija o nagrađenima dostupno je na internetskim stranicama Hrvatskog muzejskog društva.
(M.K., 19.11.2015)

Tagovi: muzej mimara, hrvatsko muzejsko društvo



Ispiši stranicu

19.11.2015 www.dubrovnikportal.com

Stranica/Termi

Naslov: Retrospektivna izložba Vanje Radauša povodom 40. godišnjice smrti i 110.

Autor: Tea

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A

<http://www.dubrovnikportal.com/novosti/retrospektivna-izlozba-vanje-radausa-povodom-40-godisnjice-smrti-i-110-obljetnice-njegova-rodenja-2/>

Share Us

NASLOVNICA NOVOSTI OBAVIJESTI KOLUMNJE NAGRADNE IGRE

Vi ste ovdje: [Home](#) > [Novosti](#) > Retrospektivna izložba Vanje Radauša povodom 40. godišnjice smrti i 110. obljetnice njegova rođenja

Retrospektivna izložba Vanje Radauša povodom 40. godišnjice smrti i 110. obljetnice njegova rođenja

Novosti 19. studenoga 2015. Like 0 Tea

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, u petak 20. studenoga u 19 sati, otvorit će se retrospektivna izložba Vanje Radauša, velikog hrvatskog kipara povodom 40. godišnjice smrti i 110. obljetnice njegova rođenja.

Također, na otvaranju će posjetitelji imati priliku poslušati i djela Ivane Lang: *Da li se svjetovi gase?* i *Prosula se sunčina*, na tekstove Vanje Radauša u izvedbi sopranistice Sare Žuvela, učenice Umjetničke škole Luke Sorokočevića iz Dubrovnika, uz klavirsku pratnju profesorice Stefani Grbić.

Vanja Radauš je bio stvaralac neiscrpna interesa, erudit i žestoki polemičar, jedan od najplodnijih hrvatskih umjetnika XX. stoljeća. U kiparstvu je ostavio snažan pečat u rasponu od medalje, komornih skulptura u terakoti, gipsu i kamenu, vosku i bronci, do spomeničke plastike. Svojim je kiparskim ciklusima otvorio dotad nepoznate vizure te se s pravom smatra jednim od najznačajnijih protagonista hrvatskog kiparstva XX. stoljeća. Autor retrospektivne izložbe je mr.sc. Davorin Vujčić, muzejski savjetnik Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, autor brojnih publikacija o hrvatskim skulptorima, koji već niz godina proučava ovog umjetnika. Umjetnine su posuđene iz Gradskog muzeja Vinkovci, te raznih kulturnih institucija u Zagrebu: Giljptoteke HAZU, Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Moderne galerije, Galerije Klovičevi dvori, Muzeja suvremene umjetnosti i Arheološkog muzeja, kao i od privatnih vlasnika. Zanimljivost ove retrospektive je da se, uz već poznata djela iz raznih stvaralačkih faza umjetnika, publici predstavljaju i neka djela iz privatnih zbirki koja do sada nisu izlagana ili su tek nedavno atribuirana Radaušu.

Izložba ostaje otvorena do 10. siječnja 2016. godine.

Biografija:

Vanja Radauš rodio se 1906. u Vinkovcima. Od 1924. do 1930. godine studirao je kiparstvo na zagrebačkoj Likovnoj akademiji kod Frangeša Mihanovića i Rudolfa Valdeca. Diplomirao je 1930. kod Ivana Meštrovića te odlazi na jednogodišnje usavršavanje u Pariz. Od 1931. izlaže na izložbama u zemlji i inozemstvu, a 1932. postaje član udruženja umjetnika *Zemlja*, s kojom dijeli socijalnu tematiku i težnju ka autentičnom likovnom izrazu. Od 1940. do 1943. godine radi kao nastavnik na Obrtnoj školi u Zagrebu, nakon čega se pridružuje partizanskom pokretu. Od 1945. do umirovljenja 1969. godine djeluje kao profesor Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (od 1954. do 1956. te od 1960. do 1962. rektor, a 1963. dekan). Od 1947. je redovni član

PROMO



Ponuda poslova

- Komercijalist (m/ž)
cijela Hrvatska, **Solida Textil- und Netzwarenmanul**
- Skladištar (m/ž)
Solin, **Elmark grupa d.o.o.**
- Knjigovođa (m/ž)
Solin, **ORINA obrt za računovodstvene usluge**
- Administrativni službenik (m/ž)
Svirče, **TRGOVAČKI OBRT ULENI**
- Voditelj gradilišta - inženjer građevine (m/ž)
cijela Hrvatska, **Spegra inženjering d.o.o.**

KATEGORIJE

Kolumne	(1.544)
Avizajte se	(148)
Crtice iz povijesti Grada	(12)
Dječji kantun	(665)
Jadrina gastro fačenda	(3)
Konzultate od Štete	(312)
Ljepota & moda	(11)
Marijine ričete - SLANO	(141)
Marijine ričete - SLATKO	(350)



JAZU; iste godine dodijeljen mu je naslov majstora – kipara te rukovodi Majstorskom radionicom na Zmajevcu u Zagrebu. Uz kiparstvo, Radauš je izvodio crteže i akvarele, objavljivao književna djela, bavio se fotografijom te se s pravom smatra jednim od najznačajnijih protagonista hrvatske umjetnosti XX. stoljeća. Preminuo je u Zagrebu 24. travnja 1975.

Radno vrijeme: svaki dan, osim ponedjeljka, od 9 – 20 h

Umjetnička galerija Dubrovnik

Prethodna objava

Čestitka gradonačelnika Vlahušića autorici timelapse filma o Dubrovniku

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest Share by email

AUTOR



Tea

Sve objave autora Tea →

DRUGE OBJAVE



Čestitka gradonačelnika Vlahušića autorici timelapse filma o Dubrovniku



Projekt C.R.T.A. umjetnice Melinde Šefčić sutra u OŠ Mokošica



Građani pozvani da oblikuju sadržaje u Društvenom centru Mokošice

Citat

Odgovori

Vaša adresa e-pošte neće biti objavljena. Nužna polja su označena s *

Ime *

E-pošta *

Web stranica

Komentar

Maskeronov pogled	(2)
Novitate po Jadranki	(10)
Putopisi	(7)
Sveti Vlaho	(16)
Multimedija	(2)
Nagradne igre	(2)
Novosti	(1.823)
Obavijesti	(97)
Zanimljivosti	(1)

PRETRAGA

Pretraži...

