



# Izvješ e medijskih objava

07.01.2015

Muzeji Hrvatskog zagorja

5.1.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 5	Hrvatska
Naslov:	PROJEKTI 100 Za Titovu Rezidenciju niti jedna ponuda		
Sadržaj:	Bit e otvoren novi natje aj, a cilj je nekretninu staviti u funkciju kako bi ista komercijalizacijom doprinijela otvaranju novih radnih mjesta i oživjela turisti ko- ugostiteljski potencijal op ine Kumrovec		
Autor:	M. Bašak		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
5.1.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 10	Hrvatska
Naslov:	Najposje enije Tuheljske Toplice, Donja Stubica, Marija Bistrica, Karpinske Toplice i Krapina		
Sadržaj:	ZAGORJE KAO TURISTI KA DESTINACIJA U GODINI IZA NAS Porast u dolascima u odnosu na 2013. godinu za 15%		
Autor:	Jelena Sa er		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GUBEC TEATAR, MUZEJ SELJA KIH BUNA		
5.1.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 12	Hrvatska
Naslov:	KRAPINSKI HOSTELI RADE 'PUNOM PAROM'		
Sadržaj:	tGlavni grad zagorske metropole trebao bi imati najmanje 100 kreveta. Ta se brojka penje prema zadanoj cifri otvaranjem hostela koji su se pokazali jako traženim		
Autor:	Mirjana Bašak		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH		
5.1.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 15	Hrvatska
Naslov:	Zimske radionice na Hušnjakovom		
Sadržaj:	KRAPINA- Muzej krapinskih neandertalaca tijekom ovih zimskih praznika, kao i svake godine, do 9. sije nja organizira tradicionalne 10. po redu Zimske radionice i igraonice namijenjene djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Radionice se odvijaju svakog dana od 10 do 12 sati		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
5.1.2015	Zagorski list	Stranica/Termin: 31	Hrvatska
Naslov:	Trikralski zvezdari u Muzeju "Staro selo" Kkumrovec		
Sadržaj:	TRADICIJSKI OBI AJI		
Autor:	Ivo Šu ur		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
5.1.2015	www.dnevno.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Staljinisti ke istke i HNS-ov barbarizam kulture		
Sadržaj:	istkama svih "nepartijskih" kadrova u kulturi, direktnim smjenama ravnatelja umjetni kih galerija od Zagreba do Dubrovnika, postavljenjem svojih ljudi na elna mjesta nacionalnih kazališta u Splitu i Rijeci, zataškavanjem kriminalnih radnji u ...		
Autor:	Marina Tenžera / 7Dnevno, 02. prosinca 2015.		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA ANTUNA		

---

5.1.2015      [www.skole.hr](http://www.skole.hr)      Stranica/Termin:      Hrvatska

Naslov:      Zimska škola informatike i matematike u Krapini

Sadržaj:      S početkom nove godine u Srednjoj školi Krapina su se sakupili nadareni matematičari i informatičari.

Autor:

Rubrika, Emisija:      Žanr:      Internetnsko      Naklada:

    Ključne riječi:      MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG

---

Naslov: PROJEKTI 100 Za Titovu Rezidenciju niti jedna ponuda

Autor: M. Bašak

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 414,40

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



# PROJEKTI 100 Za Titovu Rezidenciju niti jedna ponuda

Bit će otvoren novi natječaj, a cilj je nekretninu staviti u funkciju kako bi ista komercijalizacijom doprinijela otvaranju novih radnih mjesta i oživjela turističko - ugostiteljski potencijal općine Kumrovec

**KUMROVEC/ZAGREB** - Na natječaj za zakup nekretnine i zemljišta Rezidencije Kumrovec nije pristigla niti jedna ponuda potencijalnih zainteresiranih investitora, izvijestio je na svojim internetskim stranica Državni ured za upravljanje državnom imovinom. Općina Kumrovec, Ministarstvo kulture, Muzej Hrvatskog zagorja i Državni ured za upravljanje državnom imovinom pokrenuli su natječaj za zakup nekretnine i zemljišta, želeći staviti u funkciju navedenu nekretninu kako bi ista komercijalizacijom doprinijela otvaranju novih rad-

nih mjesta i oživjela turističko ugostiteljski potencijal općine Kumrovec. Po ovlaštenom sudskom vještaku napravljena je procjena vrijednosti nekretnine, u suradnji s Općinom Kumrovec, Ministarstvom kulture i Muzejom Hrvatskog Zagorja, DUUDI je raspisao natječaj koji je trajao do 16. prosinca 2014. - Iako je Republika Hrvatska izašla u susret potencijalnim investitorima te ugradila u natječaj odgodu plaćanja ugovorene mjesečne zakupnine kao i određeni period u kojem se plaća samo 50 % zakupa, u cilju stavljanja nekretnine u funkciju, na na-

**DUUDI: Iako je Republika Hrvatska izašla u susret potencijalnim investitorima te ugradila u natječaj odgodu plaćanja ugovorene mjesečne zakupnine kao i određeni period u kojem se plaća samo 50 % zakupa, u cilju stavljanja nekretnine u funkciju, nije bilo ni jednog interesa za Rezidenciju Kumrovec**



tječaj nije pristigla niti jedna ponuda - ističu u DUUDI - iju. Očito niti nakon 25 godina nije pronađeno rješenje za

nekretninu u Kumrovcu, iako je po pokrenutom savjetodavnom programu „Projekti 100“ bio iskazan inicijalni in-

teres za navedenu nekretninu i za njezinim stavljanjem u funkciju. Od projekta se ne odustaje, navode, te će u real-

no vrijeme organizirati novi natječaj. Do tada Titovu Rezidenciju i dalje nagrizu zub vremena. (M. Bašak)



Naslov: Najposjećenije Tuheljske Toplice, Donja Stubica, Marija Bistrica, Krapinske Toplice i

Autor: Jelena Sačer

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.505,87

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GUBEC TEATAR, MUZEJ SELJAKI



## ZAGORJE KAO TURISTIČKA DESTINACIJA U GODINI IZA NAS

# Najposjećenije Tuheljske Toplice, Marija Bistrica, Krapinske Toplice

Direktorica Turističke zajednice Krapinsko – zagorske županije za lanjsku godinu, izrazila je zadovoljstvo i optimizam za

Jelena Sačer

HRVATSKO ZAGORJE

**T**urističke destinacije naše županije u protekloj su godini zabilježile porast domaćih i stranih gostiju. Shodno podacima za prvih 11 mjeseci sad već prošle 2014. godine, Krapinsko – zagorska županija ostvarila je 76.321 dolazak, od čega je bilo 44.552 domaćih te 31.769 stranih gostiju. Iako su brojke veće u korist domaćih turista, prema statističkim podacima Turističke zajednice Krapinsko – zagorske županije, naspram istom razdoblju 2013. godine porast je to za 14% kod domaćih, ali i za 15% kod stranih gostiju.

### Više stranih turista

Inozemni turisti čine 42% kod ostvarenih dolazaka, odnosno 40% kod ostvarenih noćenja. - Posljednjih godina omjer domaćih i stranih turista konstantno raste u korist stranaca, dok je unatrag nekoliko godina taj omjer bio otprilike 65:35 u korist domaćeg gosta – istaknula je direktorica TZ KZZ Sanja Škrinjar, dodavši kako je u proteklom razdoblju ostvareno 172.671 noćenje što je porast od 17%. Od toga 104.347 noćenja otpada na domaće goste s porastom od 15% u odnosu na isto razdoblje 2013. godine, a 68.324 noćenja otpada na strane goste s porastom od 19%. - S obzirom da je na kontinentu glavna sezona cijele godine,



SANJA ŠKRINJAR DIREKTORICA TZ KZZ



MANIFESTACIJA BABIČINI KOLACI

mi nemamo takve oscilacije kao morske županije, ali je u zimskim mjesecima, konkretno u studenome 2014. godine, vidljiv porast upravo kod ostvarenih dolazaka i noćenja domaćih gostiju, dok je u ljetnim mjesecima izraženiji

porast kod stranih gostiju. U studenome smo tako imali, u odnosu na isto razdoblje 2013. godine, porast kod domaćih gostiju od 72% kod dolazaka i 77% kod noćenja, dok je kod stranih gostiju ostvaren porast u dolascima od 6%



SVETIŠTE MAJKE BOŽJE BISTRICE

Škrinjar: Druga smo županija po broju ostvarenih noćenja u klasteru Kontinentalna Hrvatska s udjelom od **15%** ukupno ostvarenih noćenja. To je rezultat zajedničkog truda i rada svih zainteresiranih strana, od hotela, ugostiteljskih objekata, restorana i nekoliko smještajnih objekata, naših Komora i ZARA-e do OPG-a, vinara, sustava turističkih zajednica i nas kao krovne županijske turističke institucije te Krapinsko-zagorske županije koja uvelike sufinancira naš rad, ali i pokreće razvoj turizma kroz razne bespovratne potpore

te porast u noćenjima od 3% - kaže direktorica.

**Rad na podizanju kvalitete manifestacija**  
Turisti su najviše posjećivali Tuheljske Toplice (36.467 ostvarenih dolazaka), Donju Stubicu (10.642

dolazaka), Mariju Bistricu (9.354 dolazaka), Krapinske Toplice (7.771 dolazaka) i Krapinu (2.985 dolazaka), a brojke se odnose na turiste koje su ostvarile najmanje jedno noćenje na području naše županije. - Preko 78% noćenja

ostvareno je u hotelskim kućama, 6,5% u sobama, apartmanima i kućama za odmor, 6,3% u pansionima, 2,5% u aparthotelima, a preostalih 6,4% otpada na ostale vrste smještajnih kapaciteta. Prosječan broj noćenja po dolasku je u





Porast u dolascima u odnosu na 2013. godinu za 15%

## e Toplice, Donja Stubica, ke Toplice i Krapina

panije Sanja Škrinjar, ponukana brojčanim pokazateljima daljnji kontinuirani razvoj turizma u našoj županiji



Najviše ostvarenih noćenja imale su Tuheljske Toplice, Krapinske Toplice, Donja Stubica, Marija Bistrica i Krapina, a ostale destinacije svega 9%

rasponu od 2 do 2,6, ovisno da li se radi o domaćem ili stranom gostu i o načinu dolaska turista, što znači da li je u pitanju individualni ili organizirani dolazak. U pravilu, individualni gosti se zadržavaju nešto duže – rekla je Škrinjar, ocijenivši proteklu godinu dobrom za turizam naše županije. - S obzirom na pozitivne trendove, sve veće financijske potpore od strane Krapinsko - zagorske županije koje nam omogućuju kvalitetniju promociju Zagorja bajke

na dlanu kako na području Hrvatske tako i u inozemstvu, partnerstvo u EU projektima kojima dižemo kvalitetu i obogaćujemo sveukupnu turističku ponudu, niz manifestacija koje organiziramo na području Krapinsko - zagorske županije, ali i izvan granica te na niz ostalih aktivnosti na kojima kontinuirano radimo, mogu izraziti samo zadovoljstvo i optimizam uz daljnji kontinuirani razvoj turizma na području županije, a što je, duboko vjerujem, vrlo realno za očekivati i s obzirom na najavljene investicije čiju realizaciju očekujemo vrlo brzo – dodala je, pritom misleći na početak izgradnje prvog od tri hotela u Stubičkim Toplicama, rješavanje pitanja hotela Matija Gubec u Stubičkim Toplicama, otvorenje bazenskog kompleksa u Krapinskim Toplicama, povećanje smještajnih kapaciteta u sklopu Terma Jezerčica u Donjoj Stubici te uređenje kampa u Termama Tuhelj. Istaknula je i kako se kontinuirano radi na podizanju kvalitete manifestacija kao što je Seljačka buna, Advent u Mariji Bistrici i Tjedan kajkavske kulture za koje je TZ KZZ organizirala i posebne turističke vlakove za posjetitelje s područja Zagreba i Zagrebačke županije, ali i na promoviranju tradicionalnih zagorskih enogastronomskih vrijednosti i delikata kroz županijske manifestacije Štruklijada, Babićini kolači, Zagorski chef te 100% zagorsko.



Naslov: KRAPINSKI HOSTELI RADE 'PUNOM PAROM'

Autor: Mirjana Bašak

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 725,70

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH



**TRANZITNI TURIZAM** Glavni grad zagorske metropole trebao bi imati najmanje 100 kreveta. Ta se brojka penje prema zadanoj cifri otvaranjem hostela koji su se pokazali jako traženim

# KRAPINSKI HOSTELI RADE 'PUNOM PAROM'

U zagorskim hostelima spavaju bogati Amerikanci, intelektualci, biciklisti na proputovanju Europom... Oduševljeni su lokalnom hranom, gostoljubivošću i čistoćom. I rado se vraćaju

**Mirjana Bašak**  
KRAPINA

**H**osteli postaju sve popularnija 'stanica' brojnih turista koji vole upoznavati nove kulture te uživati u prijateljskoj, odnosno obiteljskoj atmosferi. U Krapini su otvorena dva, a najavljeno je otvaranje još jednog hostela. Potvrđuje to i Marlis Vučajnik, vlasnica prvog hostela Barrock u Krapini, smještenog ispod krapinskog Starog grada. Njezin hostel ima 18 kreveta i to je, kaže Marlis, premalo. - Ja bi bila sretna kad bi ih imala 50. Upita ima puno, a iskustva su i više nego pozitivna - rekla nam je vlasnica, sada već dobro uhodanog hostela.

**Biciklisti na proputovanju Europom**  
Profil ljudi koji odsjedaju u njezinom hostel su bogati intelektualci, Amerikanci koji puno putuju, porodice s djecom, puno biciklista... U hostelu je odsjela i jedna redovnica iz Burme, najpoznatiji violončelist današnjice Julijan Rahman, turist s Farskih otoka, dolaze Japanci na biciklima, jedna vrhunska odvjeticna za ljudska prava, Amerikanka s europskom adresom koja biciklira po Europi, piše putopis i on line radi svoj odvjetic-

ki posao. - Van sezone nam dolaze Dalmatinci koji se po ljeti narade na moru, a onda dođu na odmor k nama i u toplice. Naši gosti su strahno zainteresirani za sve lokalno. Sve što im ponudiš bi pogledali, probali, kupili - rekla je Vučajnik o svojim gostima koji u knjigu utisaka najčešće pišu da se ovdje osjećaju kao doma te da su zadovoljni čistoćom i gostoljubivošću. Dakle, gosti su najčešće ljudi u tranzitu, što je i logično jer smo na transferzali sjever - zapad - jug. Ostaju dan, a ako ih zainteresiramo i do tri. Posjete Muzej krapinskih neandertalaca, druge kulturne znamenitosti.

**Fali restoran**  
Hostel Barrock radi godinu i pol dana i puni se iznad očekivanja, pohvalila se vlasnica, koja kao najveći problem navodi nedostatak restorana u Krapini, a gdje bi mogla nahraniti ljude. - Da dobijem na lotu, odmah bi otvorila restoran - ozbiljna je naša sugovornica koja ne nudi hranu, no svoje goste zna počastiti lokalnom hranom, posebice štruklima. Dvojici Amerikanaca koji su se požalili da su gladni ponudila je porluk koji je kuhala za djecu i sebe. Bili su, rekla je, oduševljeni. Ove godine osmero Zagrepčana u Krapinu je došlo na doček Nove godine. I Kra-



MARLIS VUČAJNIK HOSTEL JE OTVORILA PRIJE GODINU I POL DANA



HOSTEL U CENTRU KRAPINE DOBRO JE POSJEĆEN

pinčani su ljubazni domaćini. - Kad bi se sve posložilo mi bi godišnje mogli računati na popunjenost od 10 do 15 posto, što je za kontinent O.K. računica. Kada Krapina dobije 100 kreveta, onda možemo govoriti o nekakvom marketingu. Mi zaista imamo što ponuditi, prekrasan kraj, cijelo Zagorje je divno, samo to trebamo iskoristiti - optimistično zaključuje Vučajnik, inače i vlasnica kafića u sklopu hostela, što se gostima također sviđa. S obzirom da su se u Zagorju počeli na 'mala vrata' otvarati hosteli, interes za ovakav vid turizma itekako postoji. A s vremenom će onda, nadamo se, doći i restoran.

Hostel Barrock radi godinu i pol dana i puni se iznad očekivanja, pohvalila se vlasnica, koja kao najveći problem navodi nedostatak restorana u Krapini, gdje bi mogla nahraniti ljude

5.1.2015 **Zagorski list**

Stranica/Termin 15

Naslov: Zimske radionice na Hušnjakovom

Autor:

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 56,56

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



## ZIMSKE RADIONICE NA HUŠNIAKOVOM

**KRAPINA** - Muzej krapinskih neandertalaca tijekom ovih zimskih praznika, kao i svake godine, do 9. siječnja organizira tradicionalne 10. po redu Zimske radionice i igradionice namijenjene djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Radionice se odvijaju svakog dana od 10 do 12 sati na Hušnjakovom. Polaznici mogu razgledati stalni postav Muzeja te se kroz igru i druženje upoznaju s geološkom prošlošću Zemlje i životom krapinskog pračovjeka. Na raspolaganju je i mali geološki laboratorij, a organizirane su i likovne radionice. (zl)



Naslov: Trikraljski zvezdari u Muzeju "Staro selo" Kumrovec

Autor: Ivo Šučur

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 134,54

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



## TRADICIJSKI OBIČAJI

# Trikraljski zvezdari u Muzeju "Staro selo" Kumrovec

**KUMROVEC** - Sutra na blagdan Sveta Tri kralja, 6. siječnja s početkom u 17. sati na prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec, održat će se tradicionalni ophodi Trikraljskih zvezdara. Tradicija je, u sutlanskom kraju, da na ovaj blagdan Trikraljski zvezdari, u skupinama od 5 do 6 muškaraca u sumrak i do kasno u noć idu od kuće do kuće i pjevaju trikraljske popevke želeći domaćinima svako dobro u nastupajućoj godini. Domaćin kuće nudi ih okrijepom i nagrađuje darovima (obično kolač, kobasica, vino). Trojica

iz skupine predstavljaju Sveta Tri kralja i nose zvezdu - posebno izrađenu maketu koja prikazuje događaje oko rođenja Isusova. U programu ophoda sudjelovat će Zvezdari iz okolice Kumrovca kao i skupine iz Republike Slovenije. Organizatori - Muzej "Staro selo" i Turistička zajednica područja Kumrovca, Desinića i Zagorskih Sela pozivaju sve koji žele uživati u tradicijskim običajima i ljepoti zimske noći da se svojim dolaskom priključe njegovanju još jednog segmenta baštine Kumrovca i okolice. (Ivo Šučur)



Naslov: Staljinističke čistke i HNS-ov barbarizam kulture

Autor: Marina Tenžera / 7Dnevno, 02. prosinca 2015.

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA

<http://www.dnevno.hr/vijesti/hrvatska/141492-staljinisticke-cistke-i-hns-ov-barbarizam-kulture.html>

VIJESTI NOVAC SPORT DOMOVINA MAGAZIN ZDRAVLJE TECHNO AUTO-MOTO EKALENDAR VJERA



SMIŠLENI KULTUROCID MINISTRIČE ANDREA ZLATAR-VIOLE

+ Veličina slova -

VIJESTI &gt; HRVATSKA &gt; Staljinističke čistke i HNS-ov barbarizam kulture

## Staljinističke čistke i HNS-ov barbarizam kulture

Autor: Marina Tenžera / 7Dnevno, Datum: ponedjeljak, 05. siječnja 2015. u 17:20  
02. prosinca 2015.

Čistkama svih "nepartijskih" kadrova u kulturi, direktnim smjenama ravnatelja umjetničkih galerija od Zagreba do Dubrovnika, postavljenjem svojih ljudi na čelna mjesta nacionalnih kazališta u Splitu i Rijeci, zataškavanjem kriminalnih radnji u HAVC-u, postavljanjem svojih kadrova na čelo Državnog arhiva, pozivanjem na informativne razgovore bivše ravnateljice zagrebačkog HNK-a, sveopćom marginalizacijom kulture i znanosti, ministrica kulture Andrea Zlatar - Violić pokazala je, usprkos svim svojim knjigama, da je ipak partijska podobnost mnogo bitnija od stručnosti, uspješno je izvela moralnu samodestrukciju i potpisala velik poraz hrvatske kulture.

Svjetskom putujućom Izložbom "Guercino - svjetlost baroka" u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt (od 29. listopada 2014. do 31. siječnja 2015.), na kojoj je izloženo 35 remek djela majstora iz Centa, MUO je potvrdio status jednog od najboljih hrvatskih muzeja i vratio Hrvatsku na kulturnu kartu svijeta.

Nadimak Il Guercino, Giovanni Francesco Barbieri (Cento 1591., - Bologna 1666.) dobio je zbog bolesti na jednom oku, a svojim se djelima biblijske tematike, Bogorodicama, oltarnim palama, koje su izvorno nastale za crkve i palače u Centu, upisao među najveće svjetske majstore kista.

Štoviše, tom je izvanrednom izložbom prvi put publici pružen uvid u opseg i značaj djela umjetnika koji je svojim ostvarenjima bitno označio europsko slikarstvo 17. stoljeća., a djela obuhvaćaju više desetljeća Guercinova stvaranja u kojemu je sintetizirao više pravaca - od ranih radova i baroknog naturalizma do djela nastalih u zreloj bolonjskoj fazi, kada je slijedio barokno-klasicističku liniju Guida Renija.

Među ostalima, mogu se vidjeti remek djela talijanskog slikarstva kakva su "Večera u Emausu" iz 1621., "Bogorodica iz Reggia" i "Bogorodica s djetetom koje blagoslovi".

Guercino, koji je prvi lik Bogorodice naslikao na rodnoj kući u Centu kada mu je bilo samo osam godina, proslavio se i prizorima svakodnevnice, pa se na izložbi mogu vidjeti i izvanredni pejzaži, kao i nedavno restaurirano djelo "Venera i Amor", što je, zbog "smjelosti prikaza" bilo prevelik izazov i za Vatikan, pa je slika, izvorno izložena u Akademiji San Lucca. Zanimljivo je da se ovom putujućom izložbom, koja nakon Zagreba odlazi u Japan i SAD, prikuplja novac za restauriranje Gradske Pinakoteke u Centu koja je stradala u potresu 2012. godine, a s druge strane, sav prihod od prodanih kataloga izložbe u Zagrebu donirat će se



HRVATSKA

Kitarović 'pukla' zbog pitanja o Zdravku Mamiću i prekinula konferenciju!



HRVATSKA

Matić: Podaci o Glogoškovim primanjima su točni



HRVATSKA

Kolarić okrenula ploču: Kolinda je bila dobro pripremljena: 'Batina' kojom 'mlati' Josipovića jest suodgovornost za



HRVATSKA

TUGA U KNINU: Posljednji ispračaj peteročlane obitelji Grizelj



HRVATSKA

Riječka HDZ-ovka: Srušila bi crvenu televiziju da nikada više Srbi u mojoj Hrvatskoj ne haraće po mojim

# 7 DNEVNO

## TEMA TJEDNA

IZDOVJENO



### 13. dan neviđene medijske cenzure: Dnevno.hr napadnut iz svih oružja - zna se i zašto!

Za nas je predizborna šutnja počela nešto ranije! Točnije, ovo je 13. dan hakerskih napada na Dnevno.hr. Netko je spreman trošiti nekoliko tisuća eura dnevno, i to raditi neograničeno dugo, kako bismo



Ivu Josipovića  
Godina iz perspektive Zorana Milanovića: Je li nadopisat ću izaknizitune Ivana Sincica  
Neradan pravoslavni Božić ili Bogojavljanje?  
Neću izići na biralište

Vidi rezultate  
Komentiraj i ostavi  
Milanovićevih bisera iz njegovog govora. Odgovorivši na pitanje hoće li ići na skijanje, rekao je da neće, jer je "jedini neradni dan pravo



Gradskom društvu Crvenog križa iz Vinkovaca, za nabavu kuhinjskog pribora potrebitima (105 obitelji) poplavljenog slavonskog sela Đurići, zahvaljujući Veleposlanstvu Italije i Talijanskom institutu za kulturu, koji je sponzorirao izdavanje kataloga. No, ipak, valja istaknuti da su za izložbu mnogo više zaslužni ravnatelj i talijanske institucije, nego ministrica kulture, koja upravo neviđenom silinom harači po hrvatskoj kulturi.

#### Velika čistka HNS-a

Štoviše, dolaskom Andreje Zlatar - Violić na čelno mjesto Ministarstva kulture neprekinuto traje veliko haenesovsko "čišćenje" svih "nepodobnih kadrova" u borbenom sektoru "kultura". Akutalna ministrica već tri godine u valovima smijenjuje ravnatelje galerija, muzeja i kazališta.

Vesna Kusin, koja je radila odlične izložbe u Klovićevim dvorima, direktno je smijenjena posjetom ministrice, što se nikada prije nije dogodilo. **Goranka Horjan** zbačena je s mjesta ravnateljice **Muzeja Hrvatskog zagorja**, iako je iz vanjskih fondova EU-a namaknula 20,286.466 kuna za **Galeriju Antuna Augustinčića**. Andrea Zlatar - Violić pokušala je instalirati Vesnu Delić Gozze, blisku dubrovačkom gradonačelniku, na mjesto ravnateljice Umjetničke galerije Dubrovnik, koju je smijenjeni Antun Maračić pretvorio u svjetski centar kulture tijekom dvanaest godina svog mandata, dok je Ana Lederer samo pozvana "na informativni razgovor". Takvim čistkama i postavljanjima podobnih kadrova, ministrica je, nažalost, samo potvrdila, suprotno svim svojim idejama i knjigama, da je za rad "u borbenom sektoru kultura", još uvijek bitnija partijska knjižica, negoli stručnost.

Što se ravnateljskih mjesta tiče, a koja su u ingerenciji Ministarstva kulture, malverzacije su se dogodile i s Muzejom turizma u Opatiji, s Državnim arhivom i Muzejom Slavonije u Osijeku. Dubrovnik je platio i više od Umjetničke galerije, kada su HNS-ovi kadrovi pokušali Društvu prijatelja dubrovačke starine oduzeti upravljanje zidinama.

No, nije se ministrica proslavila samo smjenama, uspjela je čak zaustaviti gradnju Hrvatskog povijesnog muzeja, čija je adaptacija započela za vrijeme bivšeg ministra mr. Bože Biškupića u zgradi bivše Tvornice duhana u Zagrebu, a za koju je Vlada platila Adris grupi 9,8 milijuna eura. Radovi su, znakovito, zaustavljeni upravo 2012. godine. Zna li se da je sadašnje Ministarstvo kulture doseglo i blistavi rekord s najnižom stopom izdvajanja iz državnog proračuna ikada, onda je jasno da je hrvatska kultura pala na samo dno.

#### Podobni kadrovi u kazalištima

No, šteta koju sustavno stvara Ministarstvo kulture je znatno veća, jer hrvatsko kazalište od Drugog svjetskog rata nije doživjelo poraz i blamažu kakva se dogodila postavljanjem Olivera Frlića na čelno mjesto riječkog HNK. Frlić, koji masovno proziva u nacističkom stilu svoje kolege, redom najuglednije kazališne redatelje i teoretičare (Vitomira Lončar, Snježana Banović, Slobodan Šnajder, Aleksandra Broz, Joško Juvančić, Zlatko Vitez, Anja Šovagović-Despot, Krešimir Dolenčić i druge), zbog čega bi u nekim drugim vremenima (1942. i 1948.) doista završili u zatvorima ili logorima, u svojoj neuspjelju krpeljivini o "hrvatskom fašizmu", samo je dokazao da je jedini "fašist" on sam, kako mu je i poručio Slobodan Prosperov Novak. U pokušaju stigmatizacije hrvatskog naroda za ustaštvo, tako su se na meti, nevjerojatno, našli i Slobodan Šnajder i Saša Broz, koja je, tim čudnim obratom sudbine, isto postala "ustašom", jer je sudjelovala u nastanku predstave "Ognjište" Mile Budaka, koju je 1991. režirao Jakov Sedlar, pa su razine Frlićeve groteske, poprimitle zadivljujuće razmjere.

Hrvatskom kulturom upravo drma i velika afera, nakon odluke ministrice kulture da za ravnateljicu Splitskog ljeta u idućem dvogodišnjem mandatu imenuje Senku Bulić, inače izvanrednu glumicu i redateljicu. Odluka je, međutim, u Splitu, gradu osnivaču tog festivala, izazvala vrlo burne reakcije. Intendant HNK Split, Goran Golovko, jasno je ministricu pozvao da odmah podnese ostavku, dok članovi Festivalnog vijeća, Ivica Ivanišević, novinar i pisac, te Andro Krstulović Opara, ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića, razmišljaju o svom daljnjem angažmanu u Festivalnom vijeću.

Goran Kovačević, splitski dogradonačelnik, traži veću autonomiju Grada kada je u pitanju taj festival, a Vjeko Santrić, predsjednik Radničkog vijeća HNK Split, najavio je kako će ministricu kulture prijaviti Ustavnom sudu, jer "smatra kako je njezino postupanje i samovolja, bez obzira na pravnu zbrku koja vlada u čitavom području hrvatske kulture, protuustavna".

"Sve zajedno solidno je jamstvo da će Splitsko ljeto postati pozornicom, ne velikih umjetničkih pothvata, nego upravo jasnih preporučavanja i natezanja. Od same odluke skandalozniji je tek izbor da se ona objavi bez ikakva obrazloženja. Kao član Festivalnog vijeća, i sâm se osjećam lagano posramljen. Naravno, po slovu odredbi i propisa, ministrica nije dužna tražiti naše mišljenje prilikom imenovanja ravnateljca. No, kada se već želi donijeti odluka koja ima težinu, u najmanju ruku, neugodnog presedana, tada je, držim, bilo pristojno makar saslušati što mi o tome imamo reći. Poslije svega, mislim da bismo moji kolege i ja trebali dobro razmisliti ima li smisla i dalje obnašati ovu časnu, premda, kako stvari sada stoje, marionetsku funkciju", kazao je Ivanišević.

#### Državni arhiv i DHK

No, haenesovski boljševički odredi nisu stali, pa se dogodilo da je tročlano povjerenstvo



Vidi rezultate ankete

**PLAN PROTIV SINČIĆA I ŽIVOG ZIDA DOLAZI S**

**PANTOVČAKA: Josipović pokušava spasiti svoj**

**Projekt - Mireld Hüny**

**2. Ivi Jasinoviću**

**3. Miroslav Kojanoviću**

**4. Ivanu Sinčiću**

**5. Nikome**



**ZDRAVKO MAMIĆ**

**Stankovićev bizopotezni vrtljak: Pitao**

**Gloško primanjima, Sinčić mu otkazao,**

**Plasni Krule začinio**

**Stanković je u dva navrata tražio potvrdu pavođa ministra**

**Predraga Matića da Gloškoši ima primanja od 25 tisuća**

**keske li za legalizaciju indijske konoplje u**

**Hrvatskoj?**



**Koga će Milanović poslati u Beograd na**

**konferenciju Svetog Save: Prošle godine bio je**

**vanuipova godine kandidati su Milanka i**

**Milana Kojanović**

**Ustavne komisije pokušao sakriti**

**činjenicu da je sada već bivši ministar znanosti Željko**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**

**Ustavne komisije prošle godine službeno nazočio svetosavskim**

**konferencijama u Beogradu, ove godine**



Ministarstva kulture predložilo na čelo Državnog arhiva dosadašnjeg ravnatelja, profesora Darka Rubčića, no, ministrica je 15. prosinca na to mjesto imenovala članicu Upravnog odbora Documente i članicu HNS-a Živanu Heđbeli. Na to je Darko Rubčić u medijima izjavio: "Razočaralo me da nisu odlučili u zakonskom roku od 45 dana. Ministrica je mogla pozvati svih četvero kandidata, pa onda odlučiti. No, to se nije dogodilo, iz čega se može zaključiti da je riječ o političkoj arbitraži. Malo sam šokiran i konsterniran jer već trideset godina radim u Arhivu i jer smo imali odlične rezultate. Kolegica Heđbeli formalno pravno ima sve potrebne karakteristike. Osim toga, i u Upravnom je odboru Documente, te je članica HNS-a i vjerojatno je to presudilo".

No, partijska operativa dolazi i iz drugih pravaca, najavljenim iseljavanjem jedne od najvažnijih kulturnih institucija Zagreba - Društva hrvatskih književnika s Trga bana Jelačića, kojem sudjeluju i članici Grada Zagreba pridruživši se tako općem kulturocidu. Kako je izjavio predsjednik DHK-a, Božidar Petrač, "odluka Grada Zagreba, koju je zamjenica gradonačelnika Sandra Švaljek potpisala sa suvlasnicima prostora o iseljenu DHK-a iz prostora na Trgu bana Josipa Jelačića, zaslužuje svaku osudu, jer suvlasnik prostora nije Grad Zagreb nego država". Podsjetio je na konferenciji za tisak da je Zagreb zgradu dobio na upravljanje, te da mu je DHK do prosinca prošle godine plaćao najamninu, ali su im prestali slati uplatnice, iako su račune za režije uredno podmirivali. Odluku o iseljenu, Grad Zagreb je potpisao 4. prosinca, a pravomoćnom sudskom odlukom 5. prosinca država je postala suvlasnikom 50 posto prostora u kojem se nalazi DHK. "Ne znamo razloge takve odluke, a njome smo bili zatečeni", rekao je Petrač.

Petrač je naveo i da su suvlasnici Maceljki, Ettinger i Komorski, od DHK-a za korištenje prostora na Trgu bana Jelačića od 1. kolovoza 2006. do 1. svibnja 2012. tražili 2,676.974,70 kuna, a u razdoblju nakon navedenoga datuma tražili plaćanje mjesečne najamnine od 45.833,25 kuna. Potraživanja druge suvlasnice, Mare Burazin, koja su datirana od veljače 2009. do veljače 2013. iznose 1,170.468 kuna plus zatezne kamate, istaknuo je Petrač, naglasivši da DHK ne može dignuti nikakav kredit kojim bi podmirio navedena potraživanja, ali je, istaknuo da su se suvlasnici mogli obešteti i nekim drugim prostorom. Zašto je baš sada izvršen udar na kulturno mjesto hrvatske kulture koje je u današnje prostorije uselilo još davne 1948., i u kojemu je 1951. Slavko Kolar otvorio i Klub DKH u kojemu su se desetljećima okupljali pisci, održavale književne tribine, a vrlo dobro je poznata i uloga DHK-a u Deklaraciji o položaju hrvatskoga književnog jezika, pitanje je za Grad Zagreb, ogrezao u pljački i kriminalu, metropoli koja troši milijarde na zataškane kriminalne projekte, ali ne želi spasiti jedno od najvažnijih mjesta hrvatske kulture.

#### Poznate paralele

Zbog smišljenih partijskih imenovanja, nestanka kulturnih institucija, velike čistke nepodobnih kadrova, politizacije kazališne scene, davanja novca samo određenim medijima, gašenjem kulturnih rubrika i smaknućem kritičkog korpusa svedenog na minimum, moguće je čak povući paralelu između današnje Hrvatske i staljinističkih čistki u kulturi.

Naime, Staljin je još u ranim danima svoje vladavine počeo postavljati "podobne" samo na važnije pozicije, dok je na nižim razinama dopustio da lokalna partija sama izabere svoje sekretare, koji izborom dobivaju praktički diktatorske ovlasti pošto ih potom nije bilo moguće smijeniti. Zbog takve, de facto proglašene diktature, Staljin se 1923. branio od kritika svojih partijskih protivnika koji su zahtijevali "realnu unutarstranačku demokraciju gdje članovi mogu smijeniti partijske dužnosnike i zamijeniti ih drugima". Proslavio se slavnim govorom 1924., nakon Lenjinove smrti, kada je rekao: "Demokracija zahtjeva određenu razinu kulture od članova partije i organizacije u cijelosti, i mi je danas ne možemo dopustiti".

Štoviše, i posljednje godine Staljinove strahovlade, obilježili su zahtjevi umjetnicima "da stvaraju djela skladu sa zahtjevima partije". Poznatiji tadašnji sovjetski umjetnici koji su se našli pod kritikom partije bili su Ana Akhmatova i Mihail Zoščenko, kompozitori **Dmitrij Šostakovič**, **Sergej Prokofjev** i **Aram Hačaturjan**, tj. sva trojica tadašnjih kompozitora velikana, jer, su "njihova djela glorificirala buržuski način razmišljanja i individualizam", a posljedica takve državne politike koja će trajati do 1954. godine bilo je nanošenje katastrofalne štete sovjetskoj kulturi poratnog razdoblja.

Partijske metode današnjeg HNS-a vrlo su usporedive i s kulturocidom započetim u Njemačkoj tridesetih, kada je, kako je pisao Werner Spiess - počela "psihodrama jedne nacije". Do tada kozmopolitska prijestolnica europske kulture u kojoj su, među ostalima, djelovali njemački ekspresionisti pišući traktate o "etičkome čovjeku", u kojoj Kandinsky objavljuje svoje kapitalno djelo "O duhovnom u umjetnosti", a Wilhelm Worringer teorijska razmišljanja o sjevernjačkom mentalitetu ("Apstrakcija i uosjećavanje"), u Hannoveru se susreću ruski i nizozemski konstruktivisti, a Kurt Schwitters gradi svoje Merzbau, Njemačka odjednom tone u najgori barbarizam - iz berlinskih kabareta 1923. proročanski odjekuje pjesma: "Berlin, tvoj plesač je smrt", godinama kasnije iz tame se pojavljuje Hitler, započinju ulična ubojstva ali i neviden kulturocid, radi se izložba "nepoćudnih umjetnika", a Goebbles izjavljuje svoju slavnu rečenicu: "Kada čujem riječ kultura, hvatam se za pištolj".

Doista, u koga to puca ministrica kulture, ako ne u hrvatsku kulturu i medije? Sve što je napravila, dokaz je totalnog rasapa morala i kulturnih vrednota, kršenje svih zakona i vrijednosti, čime je već ušla u povijest kao najgora hrvatska ministrica kulture čija će strahovlada ostati zapamćena po kršenju mnogih zakona i partijskim operativama najšireg stupnja.

**ANALIZA** Tko su novi Hanžekovičevi ljudi? JOSIPOVIĆU, IMAŠ LI MU'A GOVORITI O OVOME: Ovo je popis pokradene partijske imovine i zlata nestale pod palicom

**HRVATSKA** Urednik, vlasnik Jutarnjeg, Slobodne Dalmacije, Brijuna i posrednik u prodaji nekretnosti je i hrvatski predstavnik u pogodnom umjesto da ode u stečaj, promijenio vlasnika. Od Nove godine, novi je i na



Stručnjak Marusić: Nesreća u Kninu se mogla spriječiti, kaže Dalje...  
Dokumentima o ocu? (1)



**PARTIZANSKE TVORNICI SMRTI: Udarci željeznim šipkama, gušenje, noge vezane okovima i ledena samica u kojoj je ležao gol ubili**

Stražari su Frani naredili da skine svu odjeću osim donjeg rublja, stavili su mu okove na noge i zatvorili ga u prostoriju s visokom prozorom bez stakla. Površinu poda zalili su vodom, da se stvori le



**Hoće li bahatost Vesne Pusić i primitivizam Nenada Stazića Josipovića koštati reizbora?**

SDP-ova strategija za reizbor Josipovića bi se dala sažeti u rečenicu: "Znate, mi smo kriminalci, ali i oni su". Hoće li Josipović pozvati Vesnu Pusić da plati troškove aviona, kad se već poziva na sl



**Zagora priprema tužbe protiv T-HT-a!**

HT je danas većinski privatna kompanija kojoj je profit na prvom mjestu, pa bi njeni šefovi najradije prekinuli pružanje usluge u malim naseljima, poput Slivna. Međutim, u tome ih sprječavaju ugovor





Autor: Marina Tenžera / 7Dnevno, 02. prosinca 2015.

Photo: Matija Topolovec/PIXSELL

Datum: ponedjeljak, 05. siječnja 2015. u 17:20



Tweet



### Budalina Tale dobio nasljednika: Dežulović pobrkao Aleksu Šantića i A.B. Šimića

Budalina Tale je junak epske pjesme u Bosni. Od sada bi junak takve pjesme mogao biti Boris Dežulović. On je u sarajevskom "Oslobođenju" oblatio Hrvate zbog nestanka biste srpskog pisca A. Šantića isp



### Šveps 'oprao milijune' i časnú Hvidru pretvorio u mafijaško leglo

„Pogledajte samo njegov stil života... Ručkove, večere... Kakav to čovjek dođe na braniteljski prosvjed u odijelu i cipelama vrijednim barem 3000 eura? Pa, on vrijedi kao nekoliko invalidskih mirovina



### PRILOG HRT-a O ANTI PAVELIĆU IZAZVAO BIJES: 'Otpustite ustaškog urednika inače u odorama dolazimo pred HRT!'

"Ovim putem javno tražimo ostavku Gorana Radmana i hitan postupak protiv Vladimira Brnardića. O ovom prilogu i cijeloj pozadini ustaških priloga s HRT upoznat ćemo EU institucije kao i sve veleposlani

#### ZADNJE VIJESTI



HRVATSKA

Staljinističke čistke i HNS-ov barbarizam kulture

Čistkama svih "nepartijskih" kadrova u kulturi, direktnim smjenama ravnatelja umjetničkih galerija od Zagreba do Dubrovnika, postavljenjem svojih ljudi na čelna mjesta ...



HRVATSKA

Kitarović 'pukla' zbog pitanja o Zdravku Mamiću i prekinula konferenciju!

Donaciju Zdravka Mamića neće vratiti.



HRVATSKA

Govor mržnje u kampanji: SDP prijavio HDZ-ovce, HDZ-ovci traže da prijave i HDZ reagirao nakon SDP-ove prijave DIP zbog govora mržnje: neka Josipovićev Stožer DIP-u prijavi i Milanovićeve i Stazićeve poruke mržnje.



HRVATSKA

Matić: Podaci o Glogoškovim primanjima su točni

Matić navodi da podaci o primanjima proizlaze iz Zakona o pravima hrvatskih branitelja, gdje se točno navodi kolika je osobna invalidnina, doplatak za tuđu njegu i pomoć, pomoć ...

DNEVNO

Impressum

Uvjeti korištenja

Marketing

Kontakt

Naslov: Zimska škola informatike i matematike u Krapini

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NEANDERTALCI, MUZEJI

[http://www.skole.hr/skole/vijesti\\_iz\\_skola?news\\_id=10882](http://www.skole.hr/skole/vijesti_iz_skola?news_id=10882)

Forum Popis škola FAQ Zanimljivi linkovi Webmail Učilica Školske novine Vijesti iz škola | A A A |

Sat. danas 5. 1.

**skole.hr**  
Portal za škole

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta  
CARNET  
HRVATSKA AKADEMIJA IZUMIŠTA I INOVACIJA

Plišite nam Uredništvo O Portalu Mapa weba

Naslovnica **Vijesti** Učenicima Nastavnici Roditelji Škole Veliki odmor Nastavni materijali Kontakt » 0800 227 638 » [e-mail](mailto:skole.hr)

Vi se nalazite » Naslovnica » Vijesti » Vijesti iz škola

| 6. 11. 2014. u 13:29 sati |

## Vijesti iz škola

Sve osnovne i srednje škole Republike Hrvatske pozvane su na sudjelovanje u stvaranju ove rubrike. [Saznajte više...](#)

Ukoliko želite predložiti vijest ispunite formular **'Podaci o autoru vijesti'** (ulogirajte se sa svojim **elektroničkim identitetom** u HUSO sustavu) te unesite prijedlog vijesti. Molim o da obratite pozornost na [Pravila za pisanje](#).

| 4. 1. 2015. u 18:42 sati | [RSS](#) | [print](#) |

## Vijesti iz škola - Zimska...



### Zimska škola informatike i matematike u Krapini

Autor: [Stjepan Šalković](#)

S početkom nove godine u Srednjoj školi [Krapina](#) su se sakupili nadareni matematičari i informatičari. Jubilarnu 20. zimsku školu informatike [Krapina](#) 2015. organiziraju od 2. do 10. siječnja godine [Hrvatski savez informatičara](#), [Srednja škola Krapina](#) i [Krapinski informatički klub](#).

Radionice zimske škole informatike održavaju se u prostorima Srednje škole [Krapina](#), a polaznicima je na raspolaganju pet učionica sa stotinjak računala. Polaznici kroz 18 radionica usvajaju nova znanja iz algoritama, programskih jezika (C++, Logo, Python, Java Android, C#, Small Basic), izrade WEB stranica (HTML, CSS, Javascript, Joomla).

Nastavnici se mogu uključiti u bilo koju radionicu, a samo za njih je namijenjena radionica za primjenu weba u nastavi. Pozvani učenicima rade na kompleksnim algoritmima, provode interna natjecanja te dijele znanja i iskustva. Provodi se i radionica za učenicima nižih razreda osnovnih škola, kako bi usvojili pravilne navike uporabe, te računalo+ za one koji vladaju osnovnim znanjima.

Uz tridesetak učenika osnovnih i srednjih škola, pozvanih od strane HSIN-a, na ZŠI 2015. sudjeluje i dvjestotinjak učenika i profesora osnovnih i srednjih škola Krapinsko-zagorske županije. Na ZŠI 2015. u [Krapini](#) svoja znanja prenosi 14 predavača suradnika HSIN-a i KRIK-a. Predavanje o EU fondovima, te radionicu naprednog weba održavaju predavači iz Algebre.

Paralelno sa informatičarima u [Krapini](#) rade i najbolji matematičari. Poticanje učenika na razvoj matematičkog talenta čini jezgrom djelovanja udruge Marin Getaldić. Stoga su se ove godine pridružili informatičarima u [Krapini](#), te rade na usavršavanju matematičkih vještina. Kako su matematika i algoritmi, odnosno programiranje usko povezani, učenici će dio sadržaja odraditi i zajedno.

U predahu između radionica pozvani učenici imaju priliku posjetiti ["Muzej krapinskog neandertalca"](#), te druge znamenitosti [Krapine](#).

Nekoliko prazničnih dana u Srednjoj školi [Krapina](#) će provesti i nadareni učenici prirodnih znanosti zagorskih osnovnih i srednjih škola. U sklopu programa Centra izvrsnosti stjecat će dodatna znanja za skora natjecanja.

| 4. 1. 2015. u 18:42 sati | [RSS](#) | [print](#) |

Tweet

**edu.hr portal** **CARNET CMS za škole** **CUC** CARNetova korisnička konferencija **Elektronički identitet**

**Učenički radovi**  
Prezentacija o hrvatskim znanstvenicima  
Donosimo prezentaciju o hrvatskim znanstvenicima koju su napravili učenici OŠ Sesvetska Sopnica - Filip Coha

**Nastavni materijali**  
Porijeklo božićnih običaja  
Odgovori na pitanja zašto se ukrašava božićno drveće, kako je nastao Djed Mraz, o zimskom suncostaju, gregorijanskom i julijanskom kalendaru.

**Audio & video**  
Mojih 15 minuta

danas 5. 1. 1524. - umro Marko Marulić, hrvatski književnik često nazivan ocem...

**Izbor iz HRT programa**  
Ponedjeljak, 5. 1. 2015.  
HTV 1 | HTV 2 | HTV 4 | HR1 | HR3