



Izvješ e medijskih objava

19.09.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

18.9.2014	Vijenac	Stranica/Termin: 30	Hrvatska
Naslov:	Svestrani umjetnik		
Sadržaj:	IZLOŽBA: MARIJAN GAJŠAK, POVRATAK U KLANJE KI DOL		
Autor:	SNJEŽANA HORVATIN		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
18.9.2014	www.akademija-art.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Muzeji u borbi protiv siromaštva, socijalne isklju enosti i diskriminacije		
Sadržaj:	Muzeji za socijalnu pravdu naziv je predavanja Dr.sc.		
Autor:	Ivan Guberina		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	ICOM		
18.9.2014	www.aktualno.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Najbolje s Tabora u varaždinskom kinu Galerija		
Sadržaj:	U lipnju svake godine u srcu Zagorja održava se Tabor Film Festival.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		

Naslov: Svestrani umjetnik

Autor: SNJEŽANA HORVATIN

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 354,23

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



IZLOŽBA: MARIJAN GAJŠAK, *POVRATAK U KLANJEČKI DOL*

Svestrani umjetnik

Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu priredio je uz 70. godišnjicu rođenja isusovca i umjetnika Marijana Gajšaka izložbu koju je 12. rujna 2014. u izložbenom prostoru Kulturnog centra Klanjec otvorio predsjednik Matice hrvatske akademik Stjepan Damjanović. Marijan Gajšak rođen je u Klanječkom Dolu 1944. Zahvaljujući Ogranku MH ove se godine u Klanjcu pokušava na više načina kulturnoj javnosti približiti prerano umrla i nedovoljno poznata i priznata svećenika i umjetnika (umro je u Zagrebu 1993). Između ostalog i ovom izložbom gotovo sedamdesetak njegovih radova te postavljanjem velikog raspela, prvotno rađena za Gornje Andrijevice, na uzvisini iznad njegova rodnog Klanječkog Dola.

Snježana Pintarić i Božidar Pejković, autorski dvojac koji potpisuje vrijednu izložbu, nastojao je i uspio okupiti što veći broj Gajšakovih djela koja su nakon umjetnikove smrti pripala isusovačkom redu. Upravo dobročinstvom Hrvatske pokrajine Družbe Isusove iz Zagreba i osobito Tončija Trstenjaka predstavljani su i neki nepoznati radovi. „Marijan Gajšak bio je svestran umjetnik rafinirana izraza, a ogledao se u različitim likovnim i primijenjenim disciplinama – od oblikovanja u glini i slikanja pastelom do dizajniranja crkvenog namještaja, posuđa i tekstila. Upravo su neki dijelovi crkvenog inventara i misnica rađeni po Gajšakovim nacrtima oni radovi koje prvi put predstavljamo kao integralni dio Gajšakova opusa“, istaknula je u tekstu kataloga izlož-



S otvaranja izložbe u Klanjcu

be Snježana Pintarić.

Pred mnogobrojnom publikom na otvaranju izložbe o Gajšakovu djetinjstvu, školovanju i počecima umjetničkog stvaralaštva još u dječjačkoj dobi govorio je predsjednik Ogranaka MH u Klanjcu Nikola Filko, njegovu umjetničku ostavštinu predstavila je Snježana Pintarić, a o godinama zajedničkoga suživota u isusovačkom redu posjetitelji su mogli nešto više saznati od patera Tončija Trstenjaka. Predsjednik Matice hrvatske Stjepan Damjanović na otvaranju istaknuo je važnost očuvanja hrvatske kulturne baštine, čemu znatno pridonose i događaji poput tog. U glazbenom dijelu programa nastupila je klapa Bistrica te solistica Lucija Jelušić.

Izložba koja ostaje otvorena do listopada nastala je u suradnji klanječkog ogranaka Matice hrvatske, Galerije Antuna Augustinčića, Kulturnog centra Klanjec i Hrvatske pokrajine Družbe Isusove Zagreb te uz potporu Ministarstva kulture RH, Krapinsko-zagorske županije i Grada Klanjca.

SNJEŽANA HORVATIN

Naslov: Muzeji u borbi protiv siromaštva, socijalne isključenosti i diskriminacije

Autor: Ivan Guberina

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetno izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: ICOM

<http://www.akademija-art.hr/hr/scena/28714-muzeji-u-borbi-protiv-siromastva-socijalne-isključenosti-i-diskriminacije>**AkademijaArt**

Zagreb • Croatian exclusive arts and news portal

Znanstvenici: Dolaze mega-suše koje će trajati po 35...

SVI PORTALI IZLASCI TV MAPA
VRIJEME KINO CRO AVIOKARTE

LIECHTENSTEIN ZAGREB BEČ PARIZ

MEDJI PIŠU TV VRIJEME POEZJA UMJETNICI GALERIJA A-Z ARHIVA

HRVATSKA ART PANORAMA MOZAIK ZELENO MAGAZIN SERIJAL KOLUMNJE VIDEO SCENA SVIJET SPORT MARKET

search...

Javascript is required to use GTranslate multilingual website and translation delivery network

CETVRTAK, 18 RUJAN 2014

Muzeji u borbi protiv siromaštva, socijalne isključenosti i diskriminacije

NAPISAO/ILA IVAN GUBERINA ON 18 RUJAN 2014.



Muzeji za socijalnu pravdu naziv je predavanja Dr.sc. Davida Fleminga, koje će se održati u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Europskog muzejskog foruma, u utorak 23.9.2014. u 13.00 sati, u Muzejskom dokumentacijskom centru (MDC) u Zagrebu.

Pojam društvena odgovornost obuhvaća veliki raspon uloga. Moglo bi se reći da su tradicionalne funkcije muzeja - prikupljanje, čuvanje, istraživanje i interpretacija muzejskog predmeta, same po sebi društveno odgovorno djelovanje. One to jesu, ali u ograničenoj mjeri. Za Fleminga stvarna društvena odgovornost je kada se muzeji obvežu staviti na čelo svojih prioriteta identificiranje i zadovoljavanje potreba javnosti, tako da one postanu imperativ, odnosno misija muzeja.

Suvremeni muzeji danas igraju ulogu bitno različitu od one namijenjene tradicionalnim muzejskim ustanovama. Muzeji su postali više emotivni, što znači da su bolji u stanju komunicirati ideje. Oni su okrenuti interakciji s publikom, djeluju u službi društva i njegova razvoja i više su politički angažirani. Postaju mjesta na kojima se ideje mogu istražiti, priče biti ispričane i emocije izražene. Muzeji više nisu monokulturne institucije koncentrirane na povijest dominantnih društvenih skupina. Oni su prigrlili povijest manjina, skupina isključenih zbog svoje klase, etničke pripadnosti, spola ili svoje seksualnosti.

Što je dovelo do tih promjena? Hoće li muzeji i njihova uloga u uspostavi društvene jednakosti dobivati sve veći značaj u budućnosti? U svojoj prezentaciji Dr.sc. David Fleming, ravnatelj Nacionalnih muzeja u Liverpoolu, razmotriti će novu ulogu muzeja na primjerima iz cijelog svijeta i ponuditi dublji uvid u njene implikacije na suvremenu muzejsku praksu.

U tom kontekstu biti će predstavljen i Međunarodni muzej ropstva u Liverpoolu, koji je postao sinonim za kampanju za ljudska prava i jedan od najboljih primjera društveno odgovornog muzeja koji zauzima jasni ideološki stav. Iako je utemeljen na transatlantskoj trgovini robljem iz 18. i 19. st. i njenoj ostavštini, ovaj muzej zadire u mnoge druge aspekte ljudskih prava i suvremenog ropstva poput dječjeg rada ili seksualne trgovine ljudima. On nastoji transformirati posjetitelja otvaranjem nove linije misli, otkrivajući često skrivene istine, pokazujući ljudski nemoral i sugerirajući implicitno ili eksplicitno, da mora postojati alternativa.



NAJNOVIJE VIJESTI



18.09. 16:12 GLAZBA Akademija-Art

JEDINSTVENI DOŽIVLJAJI U SRCU - ZAGREBA GLAZBENI SALON GVOZDANOVIĆ**Muzeji u borbi protiv siromaštva, socijalne isključenosti i diskriminacije**

SCENA

**Predstavljen bogat program 6. Međunarodnog festivala fotografije Organ Vida!**

SCENA

**Podržite izjašnjavanje o referendumu za bolji i pravedniji izborni sustav**

PANORAMA

**Birajmo pojedince, a ne partije**

KOMENTAR

**Kronologija hrvatske recesije - šest godina sporih reformi**

POSLOVNI KLUB

**EBRD i dalje očekuje pad hrvatskog gospodarstva od 0,5 posto**

POSLOVNI KLUB

**Slavko Linić i Branko Vučić s Nedžadom Hodžićem osnovali Klub zastupnika**

HRVATSKA

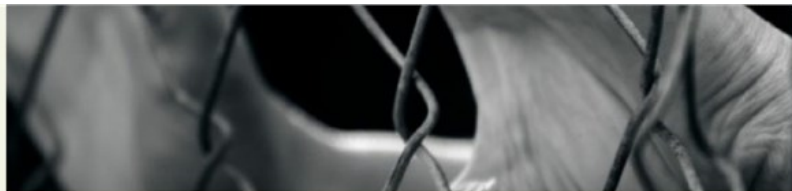
**Pogledajte sve portale!**

AKADEMIJA-ART & KULTURNA SCENA

Večernji list

21°C

KULTURA



O predavaču:

Dr. sc. David Fleming, postao je ravnatelj Nacionalnih muzeja Liverpool (NML) 2001. godine. Od tada je vodio veliku modernizaciju NML-a, koji postaju vodeći primjer sveobuhvatnih i društveno angažiranih muzeja s velikom i raznolikom publikom. Od kada je postao direktor, publika NML-a se više nego učestvostručila - broj godišnjih posjetitelja povećao se sa 700 tisuća na više od 3,2 milijuna. Također, zaslužan je za otvaranje dvaju novih muzeja u Liverpoolu: Muzeja grada Liverpoola i Međunarodnog muzeja ropstva.

Dr.sc. Fleming potpredsjednik je Museums Associationa, najveće britanske udruge muzeja, i ujedno je predsjednik njegovog Etičkog povjerenstva. Nalazi se na čelu Alijanse muzeja za socijalnu pravdu, predsjednik je Odbora za financije i resurse pri ICOM-u, aktualni je blagajnik i potpredsjednik Europskog muzejskog foruma te je ujedno i predsjednik Međunarodne federacije muzeja za ljudska prava. Bio je gostujući profesor muzeologije na Sveučilištu Hope u Liverpoolu, te posebni savjetnik u Muzeju demokracije u Rosariju u Argentini.

NAJČITANIJE



Marin Čilić došao u Hercegovinu, u svoje rodno Međugorje

SPORT
Marin Čilić, pobjednik ovogodišnjeg US Opena stigao u svoje rodno Međugorje. Ne bih uspio bez Boga i Gospe Međugorske. Marin je došao pred župnu crkvu svetoga Jakova u Međugorju, gdje je dočekan od svećenika na župi Međugorje predvođenih župnikom fra Marinkom Šakotom. Od 17 sati Marin se pridružio župnoj zajednici u slavljenju...



Izložba Eugena Varžića u galeriji Kopjar

IZLOŽBE
U četvrtak, 18. rujna 2014 g. u 19 sati biti će otvorenje izložbe "Noir" akademskog slikara Eugena Varžića, u galeriji Kopjar u Gundulićevoj 11, Zagreb



Čudesan san hercegovačke tenisačice: Nikako me nemojte probuditi

SPORT
Život i karijera Mirjane Lučić (32) puni su dramatičnih zapleta, velikih preokreta, padanja i dizanja. Za razliku od drugih, koji to uglavnom učine jedanput, ona se dva puta uspinjala na svjetski vrh i oba puta uspjela. A čudo je u tome da je između njezinog prvog i drugog uspona prošlo čak 16 godina. Za uglavnom kratkotrajan...



Poziv na sudjelovanje: Radićeva u osmijehu - Ulica umjetnosti

NATJEČAJI
Udruza Umjetnost osmijeha uspješno djeluje već duže vrijeme priređujući zapažene likovne izložbe akademskih slikara, grafičara, kipara te suradnje sa kulturno-umjetničkim institucijama (Muzej grada Šibenika, Francuski institut za kulturu, Oto Reisinger, Karina Sladović, Marko Balinger, Boris Leiner, Mario Miše, Gabor Beno Pogany,...



Prvi Aleksandrijski simpozij umjetnosti mediteranskih zemalja

LIECHTENSTEIN
Prvi Aleksandrijski simpozij umjetnosti mediteranskih zemalja održao se u suradnji s Aleksandrijskim filmskim festivalom mediteranskih zemalja od 10. do 16. rujna 2014. Simpozij se održao u poznatom povijesno-kulturnom objektu zvanom Qaitbay citadela. Tamo nastala djela predstavljena su publici 15. rujna 2014. u lobiju hotela...

- Izložba akvarela Ivone Jurić: Neodređeno doba dana**
IZLOŽBE
- Karlovac - Zaraze ne prijetu, ali obavezna dezinfekcija, pojačana higijena, oprez s hranom**
HRVATSKA
- Film "Nikad se nisu vratili" u službi istine**
FILM
- Hercegovina danas na nogama: Marine ponos si i dika svoga Hrvatskog naroda!**
SPORT
- Najava filma: "Nikad se nisu vratili"**
FILM
- Njemačke tvrtka strahuje od napetih odnosa s Rusijom**
GLOBUS
- Amerikanci izveli prvi zračni napad na ISIL**
GLOBUS
- Prava stvar za 25 godina Male scene**
TEATAR
- Izložba Alme Čače: Nepredviđiva ogledala**
IZLOŽBE
- Biskup Komarica iznio podatke o kobnom uništenju jednog naroda**
PANORAMA
- Lovrić Merzel vraća se iz zatvora ni više ni manje nego u Sabor**
HRVATSKA
- Hitna monetizacija autoceste ulazi u završnu fazu: Izrađen Nacr ugovora s uvjetima**
POSLOVNI KLUB
- Najveću prepreku za referendum predstavljaju HDZ i SDP**
PANORAMA
- Stučaj bez presedana: Goli otok gay destinacija**
HRVATSKA
- Na području Bosanske Gradiške vodostaj Save raste**
REGIJA



RAZGOVOR S IVICOM BULJANOM

Otkrivamo fenomen veze kazališta i performansa



ZAGREB, VOLIM TE
Umjetnicima kazna od 2500 kuna

NOCOMMENT TV

iPhone fever begins in Tokyo - no comment



iPhone fever begins in Tokyo - no comment

Severe floods hit Croatia - no comment

Boy trapped between two walls rescued in China - no comment



Clashes in Chile on anniversary of coup - no comment

Ukrainian minister Vitaly Zhuravsky thrown in rubbish bin - no comment

Pope Francis is even bigger than me, says Maradona - no comment



Catalans protest for independence in Spain - no comment

Whales beached in Italy - no comment

Panda keeper receives surprise 'bear' hug - no comment



Pizzeria employees risk their lives against robbers - no comment

Qiantang River tide seen from the air - no comment

Obama swaps summit for stones during break in England - no comment

SCENA YOUTUBE

Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3094804, e-mail: press@pressclip.hr, www.pressclip.hr
Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene mu Programske sadržaje medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNAIP i HDS-ZAMP)

Naslov: Najbolje s Tabora u varaždinskom kinu Galerija

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

http://aktualno.hr/novosti/44760_Najbolje+s+Tabora+u+varazdinskom+kinu+Galerija.html

Login | Registriraj se

Pretraživanje | Arhiva | Marketing | Kontakti

Aktualno.HR
Čitaj, slušaj, gledaj!

NASLOVNA POLITIKA GOSPODARSTVO SPORT DOGAĐANJA CRNA KRONIKA DNEVNI INFO SJEVEROZAPAD AHR ARHIVA

Kino vikend

Najbolje s Tabora u varaždinskom kinu Galerija



U lipnju svake godine u srcu Zagorja održava se **Tabor Film Festival**. Ove godine bio je održan 12. puta, a već tradicionalno donosi najbolje kratkometražne filmove sa svih krajeva svijeta. Tko je ove godine osvojio žiri i s kojim filmovima provjerite u petak u 19 sati u kinu Galerija.

Mrzim te / I hate you
Lana Kosovac – Hrvatska / Croatia – 21' –

2013 – igrani/fiction

Ljetna je noć. Dok njihove mame doma tulumare, Dunja (15) i Linda (14) lutaju praznim gradom.

*najbolji film domaće konkurencije

Kraljica / La Reina / The Queen

Manuel Abramovich – Argentina 2013 – 19' – dokumentarni / documentary
 Sedmogodišnja Memi će uskoro postati kraljica karnevala. To je velika čast, ali za ljepotu mora trpiti.

 *najbolji dokumentarni film**Glad / Hunger**

Petra Zlonoga – Hrvatska / Croatia 2014 – 6' – animacija / animation Sve što je živo gladno je; sjeme je gladno svjetla, ptica je gladna leta, čovjek je gladan dodira s drugim. Sjeme čežnje uvijek izraste u ono što nas hrani.

*najbolji eksperimentalni film

Boles

Špela Čadež – Slovenija, Njemačka / Slovenia, Germany 2013 – 12' – animacija / animation

Filip živi u siromašnom dijelu grada i sanja o slavi i luksuznom načinu života.

*najbolji animirani film

5 metara i 80 / 5 meters 80

Nicolas Devaux – Francuska / France 2013 – 5'30" – animacija / animation

Krdo žirafa izvest će niz akrobatskih skokova!

* nagrada publike

Ja sam Tom Moody / I'm Tom Moody

Ainslie Henderson – Škotska / Scotland 2012 – 7' – animacija / animation

Nadnaravni "trip" u podsvijest prestravljenog muzičara koji se bori sam sa sobom. *posebno priznanje žirija

19. rujna, petak u 19 sati**Ulaz besplatan**

Obj. 18.09.2014. 09:32

Print

Podijeli na Twitteru

Podijeli na Facebooku

0

Svidi mi se

Tagovi

[Tabor](#)[film](#)[festivala](#)[Varaždin](#)[kino](#)[Galerija](#)

Izdvojeno

Dnevni info

Intervju

**Otvorenje u petak**

Varaždin spreman za 44. Varaždinske barokne večeri

**Sjednica GV-a u tijeku...**

Na aktualcu o poplavama, komarcima, Aquatehničari i stanovima

**Uz nastup EL orgazma**

Dodjeljene "Zlatne motorke" i zatvoren 9. TFF!

**FOTO:**

Varaždinski plac prvi puta proslavio svoj dan

**Hitni sastanak**

Situacija na Plitvici i Bednji traži bolja rješenja

PR kutak

Pregled aktualnih oglasa za posao!

PR kutak

Centar Lumini zna što se nosi ove jeseni!

PR kutak

Arena Varaždin predstavlja svoju mobilnu aplikaciju!

PR kutak

Sajmište: "Pod lipom" i roštilj na drvenom ugljenu!

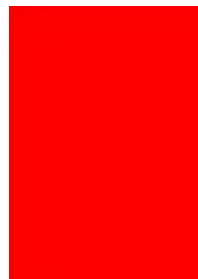
PR kutak

Kneginička hiža - mjesto koje nepca pamte



KONOBAR/ICA

[SVI POSLOVI](#)



Priče s Kosova

Drugi program koji nam stiže s [Tabor Film festivala](#) je izbor kratkometražnih filmova iz Kosova. Filmovi su inspirirani ratom na Kosovu i njihovim društvenim, ekonomskim i ostalim posljedicama. Treba imati na umu da je ovdje financiranje filma vjerojatno teže nego u bilo kojoj drugoj europskoj državi. Naravno, mnoge priče ostaju neispričane.

Ovo je izbor od pet filmova koji su većinom osvajali nagrade i u inozemstvu. Među njima je i film "Kolona", najnagrađivaniji kratki film u povijesti Kosova. U posljednjih nekoliko godina i ovdje kratki film postaje sve popularniji zbog jeftinije produkcije i lakše distribucije.

Sektor programa u ime DokuFesta: Samir Karahoda

Kolona / Column

Samir Karahoda - Kosova / Kosovo 2012 - 22' - igrani / fiction
Rat na Kosovu. 1999. godina. Adem mora izabrati hoće li spasiti sina ili nećaka.

Ajo vjen ne pranvere / Došla je s proljećem / She Comes In Spring

Antoneta Kastrati - USA, Kosova / SAD, Kosovo 2013 - 16' - igrani / fiction
Tajanstvena mlada žena posjećuje svog oca u srpskom selu i pokušava otkriti tajnu njegove ratne prošlosti.

Siqeni n'rrush / Kao pas u vinogradu / Like Dog In A Vineyard

Driton Hajredini, Yll Çitaku - Kosova / Kosovo 2010 - 29' - igrani / fiction
Rat na Kosovu. 1999. godina. Tri prijatelja ne mogu podnijeti pritisak rata i odlaze na selo u potrazi za odmorom. Na putu upadaju u neočekivanu situaciju. Jedan od njih mora umrijeti.

Flamuri i kujt është ? / Čija je to zastava? / Whose Flag Is It?

Baris Karamuço - Kosova / Kosovo 2012 - 14' - dokumentarni / documentary
Dokumentarac koji otkriva razmišljanja različitih generacija o zastavi Kosova.

Zibidi / Bezvrijedni / Worthless

Nart Zeqiraj - Kosova / Kosovo 2012 - 12' - igrani / fiction
Tri prijatelja provode vrijeme u kafiću i smišljaju kamo bi mogli otići. Prazna šalica svjedoči o tome da ovdje sjede već neko vrijeme. U toj monotoniji počinju jedan drugoga provocirati i šale se s prolaznicima.

20. rujna, subota u 19 sati

Ulaz besplatan



Variete ciklus "Prvi svjetski rat"

U godini kada se obilježava 100. obljetnica Prvog svjetskog rata Variete donosi odličan ciklus na tu temu s nekim od najboljih (anti)ratnih filmova uopće. Drugi film ciklusa je Velika iluzija.

Tijekom Prvog svjetskog rata, dva francuska zrakoplovca oboreni su i zarobljeni. Potom su smješteni u kamp ratnih zarobljenika gdje do izražaja

Poslodavac: POKRETNOST UGOSTITELJSTVO "NEMČIĆ", VI. Juraj Nemčić
Mjesto rada: MIRKOVEC BREZNIČKI, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

MAGISTAR/MAGISTRA GRAFIČKE TEHNOLOGIJE- STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE ZA RAD BEZ ZASNIVANJA RADNOG ODNOSA

Poslodavac: JEDINSTVO KARTONAŽA d.o.o.
Mjesto rada: IVANEC, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KOLPORTER/KOLPORTERKA - ULIČNI PRODAVAČ/PRODAVAČICA NOVINA

Poslodavac: MAXA j.d.o.o.
Mjesto rada: LUDBREG, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

STROJOBRAVAR/STROJOBRAVARIČA

Poslodavac: SVIJET KAMINA d.o.o.
Mjesto rada: LJUBEŠĆICA, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KONOBAR/KONOBARIČA

Poslodavac: GASTRO GAJ j.d.o.o.
Mjesto rada: NOVA VES PETRIJANEČKA, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

SPREMAČ/SPREMAČICA

Poslodavac: ZLATNO ZRNO D.O.O.
Mjesto rada: TRNOVEC, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

SAMOSTALNI AUTOLAKI/REPER/AUTOLAKI/REPERICA

Poslodavac: AUTO-KUĆA MAGIĆ D.O.O.
Mjesto rada: TRNOVEC, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

AUTOELEKTRIČAR/AUTOELEKTRIČARICA

Poslodavac: SERVIS I TRANSPORTI "KOBAL" VL. KOBAL PREDRAG
Mjesto rada: TRNOVEC, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

MEDICINSKA SESTRA/MEDICINSKI TEHNIČAR

Poslodavac: USTANOVA ZA ZDRAVSTVENU NJEGU KANCIJAN
Mjesto rada: TRNOVEC, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KOZMETIČAR/KOZMETIČARICA

Poslodavac: STIVEN D.O.O.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

PROFESOR/PROFESORICA NJEMAČKOG I ENGLESKOG JEZIKA

Poslodavac: LIBRIŠ d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

CVJEČAR/CVJEČARICA

Poslodavac: M-dekor j.d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

LI MAR/LIMARICA

Poslodavac: VISINSKI RADOVI PETAR DRAGINIĆ
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

DIZAJNER/DIZAJNERICA NAMJEŠTAJA

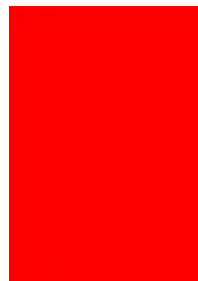
Poslodavac: LUCE PRODUKT d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

RADNIK/RADNICA U PAKIRNICI

Poslodavac: BIOS d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

VODITELJ/VODITELJICA PRIJEMA I OTPREME ROBE

Poslodavac: BIOS d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



dolaze njihove klasne razlike. Poručnik Maréchal je mehaničar, pripadnik radničke klase dok je de Boeldieu bogat aristokratski časnik.

Velika iluzija / La Grande Illusion / igrani / Francuska / 114' / 1937.

Režiser: Jean Renoir

Glumci: Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio

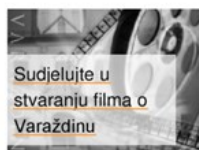
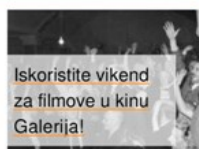
21. rujna, nedjelja u 18 sati

Ulaznica 10 kuna

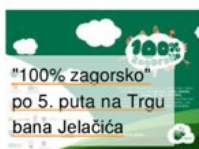
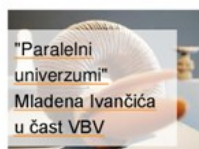
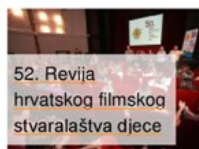
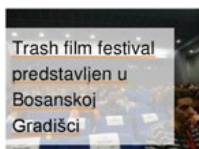
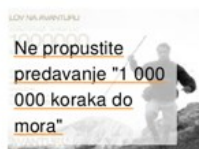
Više na www.kino-galerija.hr



Vežane vijesti...



Vijesti iz iste kategorije...



PRODAVAČ/PRODAVAČICA PEKARSKIH PROIZVODA

Poslodavac: PEKARA VARAŽDINKA PETAR PERDEDAJ
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KONOBARICA / KONOBAR U CAFFE BARU "TEXAS"

Poslodavac: -
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KOLPORTER/KOLPORTERKA - ULIČNI PRODAVAČ/PRODAVAČICA NOVINA

Poslodavac: MAXA j.d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

PRODAJNI AGENT/PRODAJNA AGENTICA

Poslodavac: TSC GRUPA j.d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

PRODAJNI/A PREDSTAVNIK/ICA

Poslodavac: WaterLine d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

DISPONENT/DISPONENTICA U MEĐUNARODNOM TRANSPORTU

Poslodavac: LEX & CO. D.O.O.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

FINANCIJSKI SAVJETNIK/SAVJETNICA

Poslodavac: Bona Consilio j.d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

VOZAČ/VOZAČICA AUTOBUSA

Poslodavac: VINCEK D.O.O.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

VOZAČ/VOZAČICA MOTORNOG VOZILA IZNAD 7,5 TONA U DOMAĆEM I MEĐUNARODNOM PRIJEVOZU

Poslodavac: ZVONIMIR d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

VOZAČ/VOZAČICA KAMIONA ZA MEĐUNARODNI PRIJEVOZ

Poslodavac: TRANSPORTI KRAJAN d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

PROGRAMER/PROGRAMERKA - PRIPRAVNIK/PRIPRAVNIKA

Poslodavac: Info3 d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

PROGRAMER/PROGRAMERKA

Poslodavac: Info3 d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KONOBAR / KONOBARICA U RESTORANU PALATIN

Poslodavac: MEEL USLUGE d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

DIREKTOR/DIREKTORICA

Poslodavac: CONNECTO PROJEKT d.o.o.
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KONOBARICA / KONOBAR U CAFFE BARU TIP - TOP

Poslodavac: -
Mjesto rada: NEDELJANEC, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

KONOBARICA / KONOBAR U CAFE BARU MANUELA