



Izvješ e medijskih objava

25.08.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

| | | | |
|-------------------|---|---------------------|--------------------|
| 23.8.2014 | Veernji list - Podravina, Varaždin, | Stranica/Termin: 17 | Hrvatska |
| Naslov: | U Muzeju veeras obilježavanje vrijednih obljetnica | | |
| Sadržaj: | KRAPINSKI PRAOVJEK | | |
| Autor: | (ij) | | |
| Rubrika, Emisija: | Zagorje | Žanr: izvješ e | Naklada: |
| Ključne riječi: | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH | | |
| 23.8.2014 | Veernji list - Podravina, Varaždin, | Stranica/Termin: 17 | Hrvatska |
| Naslov: | Galerija Augustin i e uskoro dobiti uvaonicu | | |
| Sadržaj: | KLANJEC Iz fondova EU e se financirati projekt vrijedan 21, 7 milijuna kn | | |
| Autor: | (mlm) | | |
| Rubrika, Emisija: | Zagorje | Žanr: izvješ e | Naklada: |
| Ključne riječi: | GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A | | |
| 25.8.2014 | Jutarnji list | Stranica/Termin: 28 | Hrvatska |
| Naslov: | Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara | | |
| Sadržaj: | Europa e financirati s tri milijuna eura bespovratnih sredstava projekt Studio Galerije Antuna Augustin i a u Klanjcu, ime e kiparski opus jednog od najve ih hrvatskih kipara prošlog stolje a napokon mo i biti predstavljen u reprezentativnom prostoru. Studio koji bi trebao imati | | |
| Autor: | ROMINA PERITZ | | |
| Rubrika, Emisija: | Kultura | Žanr: izvješ e | Naklada: 66.000,00 |
| Ključne riječi: | GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ SELJA KIH BUNA, MUZEJI HRVATSKOG | | |
| 22.8.2014 | Novosti | Stranica/Termin: 15 | Hrvatska |
| Naslov: | Podrška Superstarom | | |
| Sadržaj: | Projekt ure enja zapuštene Titove rezidencije u Kumrovcu | | |
| Autor: | Nikola Bajto | | |
| Rubrika, Emisija: | / | Žanr: izvješ e | Naklada: 8.000,00 |
| Ključne riječi: | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC | | |
| 22.8.2014 | www.culturenet.hr | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | 115. obljetnica otkri a krapinskog pra ovjeka (1899. – 2014.) | | |
| Sadržaj: | 115. obljetnica otkri a krapinskog pra ovjeka bit e obilježena prigodnim programom u Muzeju krapinskih neandertalaca u subotu, 23. kolovoza, od 19 sati. U sklopu programa održat e se i promocija knjige Željka Pospiša 'Moj grad i pra ovjek - Neandertalci volim Vas' te | | |
| Autor: | | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH | | |
| 22.8.2014 | www.culturenet.hr | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju Antuna Augustin i a | | |
| Sadržaj: | Dvadeset milijuna kuna odobreno je projektu Studio Galerije Antuna Augustin i a za sufinanciranje sredstvima iz EU fondova. Muzeji Hrvatskog zagorja prijavili su u velja i 2014. projekt izgradnje nove uvaonice Galerije Antuna Augustin i a i program aktivnosti pod | | |
| Autor: | | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA ANTUNA | | |

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|----------|
| 25.8.2014 | www.jutarnji.hr | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | REAVLORIZACIJA AUGUSTIN I EVOG DJELA Povratak iz zaborava omiljenog Titova | | |
| Sadržaj: | Europa e financirati s tri milijuna eura bespovratnih sredstava projekt Studio Galerije Antuna Augustin i a u Klanjcu, ime e kiparski opus jednog od najve ih hrvatskih kipara prošlog stolje a napokon mo i biti predstavljen u reprezentativnom prostoru. | | |
| Autor: | | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA | | |
| 25.8.2014 | www.mojzagreb.info | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju... | | |
| Sadržaj: | Muzeji Hrvatskog zagorja prijavili su u velja i 2014. projekt izgradnje nove uvaonice Galerije Antuna Augustin i a i program aktivnosti pod nazivom Studio GAA na javni poziv u okviru Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007 – 2013 za Shemu dodjele | | |
| Autor: | | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA ANTUNA | | |

23.8.2014 Veernji list - Podravina, Varaždin, Meimurje,

Stranica/Termi 17

Naslov: U Muzeju večeras obilježavanje vrijednih obljetnica

Autor: (ij)

Rubrika/Emisija: Zagorje

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 45,53

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



KRAPINSKI PRAČOVJEK

**U Muzeju večeras
obilježavanje
vrijednih obljetnica**

U Muzeju krapinskih
neandertalaca večeras od 19
sati prigodnim programom
obilježava se 115. obljetnica
otkrića pračovjeka, te 15.
obljetnica Ljetne geološke
škole. U sklopu programa
biti će i promocija knjige
Željka Pospiša "Moj grad
i pračovjek - Neandertalci
volim Vas". (ij)

Naslov: Galerija Augustinčić će uskoro dobiti čuvaonicu

Autor: (mlm)

Rubrika/Emisija: Zagorje

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 214,68

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆ I A



KLANJEC Iz fondova EU će se financirati projekt vrijedan 21,7 milijuna kn

Galerija Augustinčić će uskoro dobiti čuvaonicu

U objektu će se nalaziti otvoreni i zatvoreni muzejski depo, prostori za radionice, izložbe te multimedijalna dvorana

Muzeji Hrvatskog zagorja prijavili su u veljači projekt izgradnje nove čuvaonice Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu i program aktivnosti Studio GAA na javni poziv u okviru Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007 – 2013. Ovih je dana pristigla odluka da je projekt kojeg je prijavila bivša ravnateljica Muzeja Goranka Horjan, odabran za financiranje. - Unesene su vrlo male korekcije u izvornu prijavu



Idejno rješenje buduće Augustinčićeve čuvaonice u Klanjcu

te slijedi sufinanciranje od 93 posto ukupnih troškova koji su procijenjeni na 21,7 milijuna kuna. Najveći dio investicije odnosi se na uklanjanje postojeće ruševne zgrade i izgradnju novog objekta koji će imati podrum, prizemlje, prvi kat te uređeni tavanaški prostor. Zgrada je uklopljena u staru jezgru Klanjca poštujući stroge zahtjeve konzervatora. U tom višenamjenskom objektu nalaziti će se zatvoreni i otvoreni muzejski depo, restauratorska, stolarska i fotografska radionica, prostor za povremene izložbe, digitalni katalog i arhiv te multimedijalna dvorana - rekla je G. Horjan. (mlm)

Naslov: Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara

Autor: ROMINA PERITZ

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

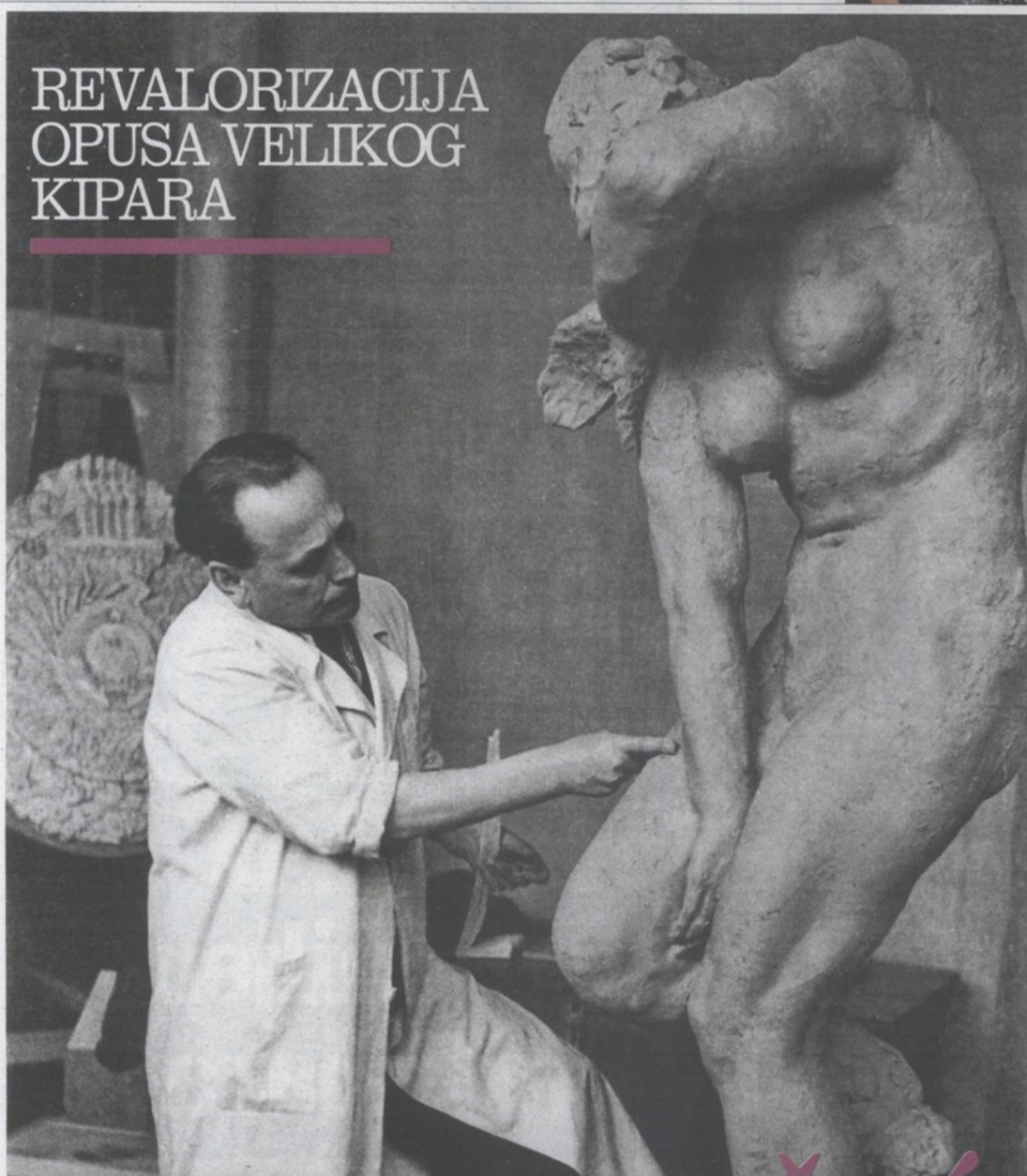
Površina/Trajanje: 1.625,80

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ SELJA KIH BUNA, MUZEJI



REVALORIZACIJA OPUSA VELIKOG KIPARA



AUGUSTINČIĆ POVRATAK IZ ZABORAVA

str. 28-29
→

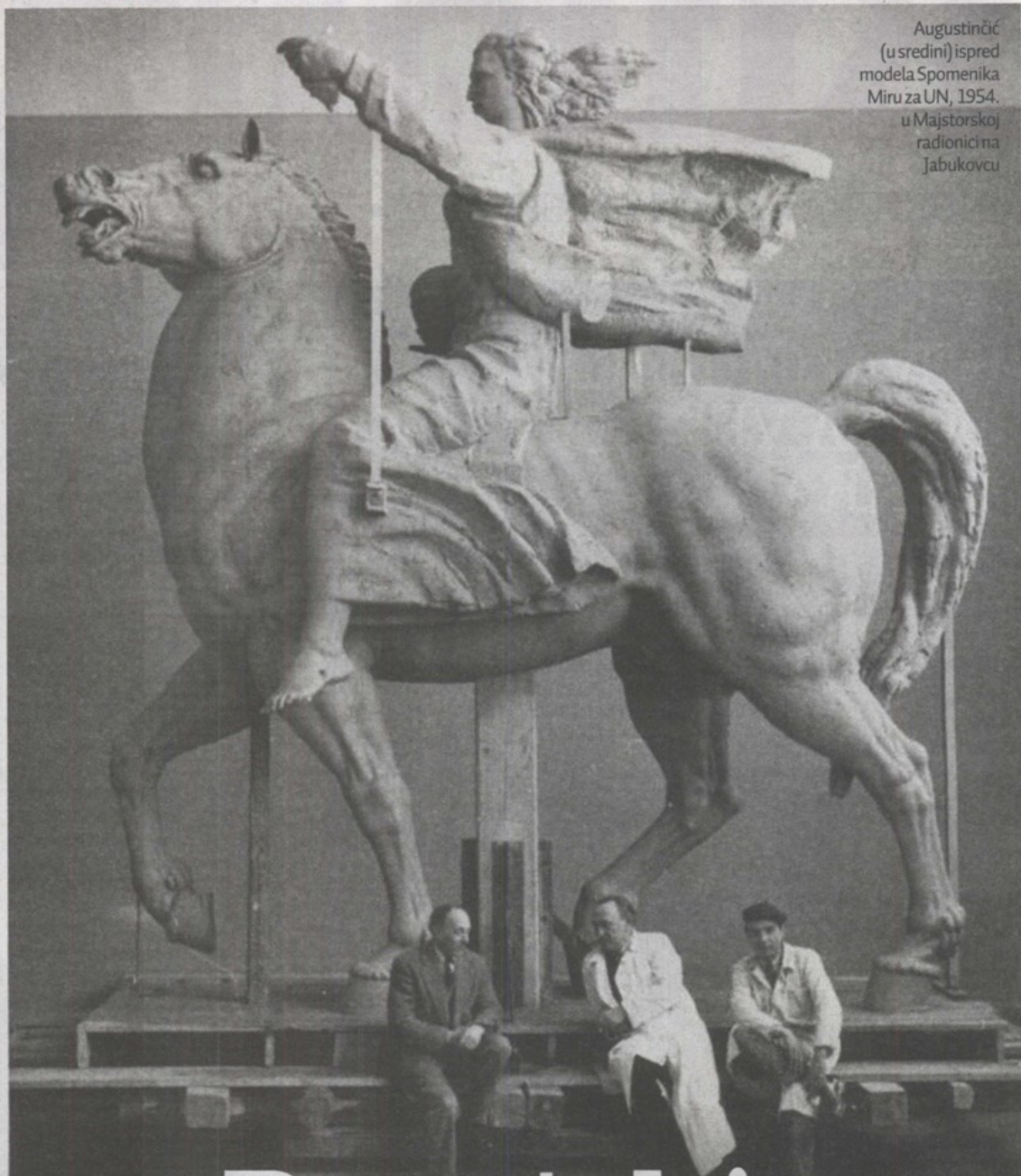
SVE O MILIJUNSKOM PROJEKTU KOJI SE PLANIRA UKLANJCU



PROJEKT OD 3 MILIJUNA EURA ZA REVALO

Augustinčić
(u sredini) ispred
modela Spomenika
Miru za UN, 1954.
u Majstorskoj
radionici na
Jabukovcu

ARHIV TŠO DABAC/MSU/GRAD ZAGREB



Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara



RIZACIJU DJELA ANTUNA AUGUSTINČIĆA



Studio GAA predviđa gradnju nove muzejske čuvaonice nedaleko od postojeće Galerije Antuna Augustinčića, na mjestu starog objekta u središtu Klanjca

U postavu i dosad nedostupni radovi

“Studio GAA omogućit će održavanje aktivnosti za koje u Galeriji ne postoji nužan prostor. Otvoreni depo daje korisnicima uvid u skulpture koje su dosad bile nedostupne javnosti. Osim odljeva i gipseva Augustinčićevih djela, tu je Zbirka salona Galerije. Nove tehnologije omogućuju i raznolike aktivnosti vezane uz Augustinčićev opus, što će budući programi s korisnicima pokazati kao što je primjerice bila reinterpretacija njegovu poznatog Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu na kojem je u 2013. izveden multimedijalni narativni mapping pod nazivom Gubec Teatar”, kaže Goranka Horjan.

Najveći dio investicije odnosi se na uklanjanje postojeće ruševne zgrade i gradnju novoga objekta koji će imati podrum, prizemlje, prvi kat te uređeni tavanski prostor. Zgrada je uklopljena u jezgru grada Klanjca poštujući zahtjeve konzervatorske službe. Osim investicije u građevinske radove i opremanje, dio sredstava namijenjen je za spomenute aktivnosti u projektu kojima će se dodatno obogatiti kulturno-turistička ponuda Klanjca.

Projekt promiče i socijalnu uključivost jer ima programe namijenjene osobama s invaliditetom i već u pripremi projekta ostvarena je suradnja s Tifološkim muzejom iz Zagreba da bise na vrijeme uključili potrebni detalji u troškovnike. Goranka Horjan ne skriva zadovoljstvo što je upravo projekt Studio GAA odabran za sufinanciranje jer to potvrđuje da je dokumentacija bila odlično pripremljena, a svi imovinsko-pravni odnosi riješeni na vrijeme, što je omogućilo dobivanje potrebnih dozvola. ●

PIŠE
ROMINA PERITZ



Europa će financirati s tri milijuna eura bespovratnih sredstava projekt Studio Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, čime će kiparski opus jednog od najvećih hrvatskih kipara prošlog stoljeća napokon moći biti predstavljen u reprezentativnom prostoru.

Studio koji bi trebao imati višenamjensku funkciju niknut će na mjestu sadašnjeg depoa postojeće Galerije Antuna Augustinčića u kojoj se čuvaju djela koja je kipar ostavio svom rodnom mjestu.

Vijest nije iznenađujuća, prije svega zbog činjenice što su i do sada muzealci iz Hrvatskog zagorja pokazali izvanrednu spremnost, ali i znanje, kako bi došli do sredstava iz europskih fondova. Goranka Horjan, voditeljica izrade tog ambicioznog projekta i bivša ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, već je 2006. godine unosila prijedloge u bazu razvojnih projekata, a godinu dana kasnije su odobrena prva sredstva za projekt CRAFTATTRACT.

Duge pripreme

Slijedila je suradnja s Europom u Velikom Taboru i Krupini, a Horjan je dobila i nagradu za najboljeg menadžera u poslovnom kulturnom turizmu.

“Projekt se intenzivno pripremao dvije godine da bi udovoljio kriterijima natje-

čaja za poslovnu i turističku infrastrukturu. Riječ je o gradnji nove muzejske čuvaonice Galerije Antuna Augustinčića pod nazivom Studio GAA, tj. o zahtjevnom projektu koji predviđa rušenje starog objekta u središtu grada Klanjca te gradnju novog višenamjenskog prostora.

Skulptura pred UN-om

Ondje će biti zatvoreni i otvoreni muzejski depo, restauratorska, stolarska i fotografska radionica, prostor za povremene izložbe, digitalni katalog i arhiv te multimedijalna polivalentna dvorana”, kaže Goranka Horjan.

Augustinčić je rođen u Klanjcu, a njegova su djela postavljena širom svijeta, poput konjaničke skulpture



Goranka Horjan, voditeljica izrade ambicioznog projekta

Augustinčić je svoje radove ostavio rodnom Klanjcu, a nalaze se u galeriji koja nosi njegovo ime

Mir koja je ispred zgrade Ujedinjenih naroda u New Yorku. Skulptura Rudar je postavljena ispred zgrade Međunarodnog ureda rada u Ženevi, a spomenik žrtvama fašizma u Adis Abebi, dok je Augustinčićev spomenik Seljačkoj buni u Stubici.

Horjan se nada i da će projekt na neki način ponovno vratiti u središte interesa javnosti značajnog kipara koji je, međutim, na našim prostorima pomalo zaboravljen, a nekad je slavio za omiljenog umjetnika Josipa Broza kojeg je više puta i portretirao.

Pripreme za realizaciju tog velikog projekta, prije svega komplicirani posao oko rješavanja imovinsko-pravnih odnosa, velikim su dijelom završene, Grad Klanjec otkupio je nekretnine, a prostor darovao Muzejima.

Nova radna mjesta

Dobra suradnja s lokalnom zajednicom i gradonačelnicima Željkom Kolarom i potom Zlatkom Brlekom bila je preduvjet za rješavanje problema i kad je riječ o pitanju prilaznih putova u vlasništvu udruga i komunalnog poduzeća. Stoga će novi objekt osim Galerije koristiti Grad i razne udruge koji će sudjelovati kao partneri u planiranim aktivnostima.

Kako ističe Goranka Horjan, Studija izvodljivosti potvrdila je isplativost toga projekta jer osim povećanja broja posjetitelja u Klanjcu, a time i mogućnosti otvaranja novih radnih mjesta, predviđa sadržaje kojima se podižu kompetencije domaćeg stanovništva. ●

Naslov: Podrška Superstarom

Autor: Nikola Bajto

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 578,07

Naklada: 8.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

15

Novosti
Tjednik za racionalnu manjinu
#766, petak, 22. kolovoza 2014.Projekt uređenja zapuštene Titove
rezidencije u **Kumrovcu**Branko Grčić o razvoju
Splita

Podrška Superstarom

Obnovom Memorijalnog centra otvorit će se novi sadržaji, privući posjetitelji, ali i mogući investitori u nekadašnju Političku školu i Spomen dom boraca, kaže načelnik **Kumrovcu** Dragutin Ulama

JOSIP Broz SuperStar(i), projekt uređenja zapuštene Titove rezidencije u **Kumrovcu** u Memorijalni centar nema nikakve političke prizvuke, već mu je namjera pokazati veličinu i značenje JOSIPA BROZA KROZ njegove karakterne osobine. Josip Broz bio je hedonist i bonvivan i od toga prvi dio naziva super, a drugi dolazi od toga što se Broza nazivalo Stari, nedavna je najava DAMIRA CIGLARA, suvlasnika i direktora jedne zagrebačke reklamne agencije i zasad jedini u javnosti predstavljen odaziv na posljednju akciju Državnog ureda za upravljanje državnom imovinom (DUUDI) – 'Projekti 100' kojoj je 'cilj staviti u funkciju državne nekretnine' ili drugim riječima – oglašiti stavljanje državne imovine na bubanj.

U sklopu projekta u kojem DUUDI zainteresirane zove na iskazivanje 'interesa za 100 nekretnina' istaknuti su i biseri **Kumrovcu**, 'najpoznatiji sela na svijetu' – bivša Poli-

gući investitori u nekadašnju Političku školu i Spomen dom boraca. Projekt Josip Broz SuperStar(i) osmišljen je u suradnji Općine **Kumrovec**, Muzeja hrvatskog zagorja i gospođina Ciglara koji je razradio projekt o kojem će se odlučivati. Za taj projekt imamo potporu i Krapinsko-zagorske županije, a i načelnu suglasnost Ministarstva kulture – poručuje DRAGUTIN ULAMA, načelnik **Kumrovcu**.

Prema njegovim riječima, projekt podržava i DUUDI, ali ima i značajnu potporu **kumrovečkog zeta** – ministra SINIŠE HAJDAŠA DONČIĆA. Najnovijim potezima, nastavlja Ulama, država je napokon odustala od dugogodišnje politike zanemarivanja **Kumrovcu** kojeg su zbog nekretnina iz Titova doba obilazili mnogi potencijalni ulagači. Primjerice, saudijski investitor koji je došao preko Ingre bio je zainteresiran za preuzimanje zgrade Političke škole i Spomen doma boraca i pokazivao je i neke skice pozivajući se na sudjelovanje u projektu Burj el Arab, hotela – jedra sa sedam zvjezdica u Dubaiju. Kada je saudijski investitor 'odjedrio' nakon potapanja Ingre, interes su pokazali i Kinezi kojima je predstavljeno i moguće ulaganje u prenamjenu bivše političke škole u centar akupunkture,



Tito u **Kumrovcu** shvaćaju kao turističku atrakciju (Foto: FRANKO)

tička škola i Spomen dom boraca NOR-a i omladine, nekada velebnih objekata, a sada u stanju propadanja.

Uz nekadašnju Titovu rezidenciju, ti objekti sada su opet stavljeni na bubanj, a prema svemu sudeći, najmanji od njih sada uklopljen u projekt Josip Broz SuperStar(i), bit će mogući pokretač stavljanja u funkciju ostalih zapuštenih državnih nekretnina u rodnom mjestu jugoslavenskog maršala.

— Obnovom i otvaranjem Memorijalnog centra u Titovoj rezidenciji otvorit će se novi sadržaji, privući posjetitelji, ali i mo-

njihove medicine i masaže. No, i taj je projekt – kao i projekt **kumrovečko-brijunskog golf terena kojeg su pod radnim naslovom Marshal's court najavljivali IVAN JAKOVIČIĆ i Siniša Hajdaš Dončić** – ostao mrtvo slovo na papiru.

No, kako Ulama ističe, najnoviji potez državnih vlasti i institucionalna potpora projektu Josip Broz SuperStar(i) dokaz je da sadašnja vladajuća garnitura u brendiranju

Tito ipak poštuje interese lokalne zajednice, ali i lik i djelo maršala. Naime, prošla je vlada na kraju svog mandata izašla u javnost s najavom da **kumrovečki objekti** – naročito Politička škola, idu Crkvi.

— Prema mojim informacijama, rečeno mi je da je to odlučeno na užem kabinetu Vlade – kaže Ulama i dodaje da ga je u to vrijeme oko mogućeg dogovora zvao i glavni crkveni ekonom, šef prebendara MIJO GABRIĆ.

Kako u **Kumrovcu** zaključuju, najnoviji potezi DUUDI-ja su ohrabrujući, no nadaju da se da neki drugi 'dudeki' ipak neće zaustaviti projekt Josip Broz SuperStar(i).

■ Miroslav Edvin Habek



KATRAN I PERJE

Glava u pijesku

Tu, na gradskoj plaži, Grčić se i odmara i radi: u kupaćim gaćama raspravlja o konobarskim plaćama, proučava cijene koktela, najma ležaljki i suncobrana, broji dolaske Španjolki i Čehinja

Sprdnja od tvrdnje

PREKO Troje, Marsovaca i Gospe komunisti su ismijavali Hercegovce – glasi naslov 'Komentara dana' u Večernjem listu od 19. kolovoza, a tekst je potpisao JOZO PAVKOVIĆ. Komentar je najavljen i na naslovnici dnevnog izdanja, pa nam je bilo praktički nemoguće odoljeti da zavrismo u ostatak tog intrigantnog svjedočanstva. Naime, izneseno je umnogom iz prve ruke, jer je Pavković – danas urednik Večernjaka, glavni za BiH – u ono doba bio visoki socijalističko-omladinski funkcionar u istom kraju.

Autor se tako referira na 'tri čuda u četiri godine', a sve u predzadnjem desetljeću 20. stoljeća: ukazanje Djevice Marije u Međugorju, otkriće ROBERTA SALINASA PRICEA da je Troja bila u današnjoj Gabeli, i zagonetni elipsasti trag na jednoj ledini kod sela Izbičino pokraj širokog Brijega. Prvi nalaz indirektno je odbacio i dandanas ga ignorira čak i Vatikan, tezu meksičkog kvaziznanstvenika ismijala je svjetska nauka, a otisak što su ga navodno utisnuli vanzemaljci ionako se nije plasiroao u vrh sličnih pojava koje se svakodnevno registriraju širom ove planete.

Ipak, uredniku Večernjeg lista to nije zasmetalo da za sva generalizirana postojeća i izmišljena politička te ostala diskreditiranja Hercegovaca optuži komuniste, agente Udbe i općenito jugoslavenske vlasti. Krivi su mu i za ruganja pripadnicima tamošnjeg naroda 'kada su nosili mobitele, igrali tenis, postajali tajkuni'. Jozo Pavković dotiče i novije manipulacije kojim se njegovi zemljaci, ako su npr. uspješni sportaši, prezentiraju isključivo kao Hrvati, dok su nepogrešivo prepoznati kao Hercegovci tek ukoliko se kompromitiraju u recimo zločinačkoj organizaciji.

Kao neke vrste čudo mogli bismo tretirati jedino to da netko visokotiražno i utjecajno, a toliko prozirno izokreće bjelodane činjenice iz bliske prošlosti. Nije pak čudo to što raznorazni pavkovići parazitiraju na muci bližnjih, figurirajući kao društvena elita naše epohe. Trebalo bi zato makar biti jasno da svi oni, kad ih promatramo na hrpi u koju spadaju, ipak nisu prvenstveno Hercegovci, Bosanci, Hrvati, Srbi, Bošnjaci ili neki slični stoti, nego tek jedan te isti šljam od klasične profeterske elite.

■ Igor Lasić

IMA li kompetentnijeg čovjeka od BRANKA GRČIĆA, Vladinog glavnog gospodarskog stratega i ministra regionalnog razvoja, k tome Splićanina i bivšeg dekana splitskog ekonomskog fakulteta, da definira privrednu strukturu i razvojne potencijale Splita? Svi pričaju da grad posljednjih godina doživljava turistički boom i sva je sreća što se našao stručnjak koji je u stanju na vrijeme prepoznati trendove i artikulirati adekvatne politike. Da je Grčić unatoč prevaženim obavezama u Zagrebu i dalje dobro upućen u gradsku materiju, bilo je jasno već u prvoj izjavi u njegovom intervjuu za Slobodnu Dalmaciju, gdje je otkrio da ljetuje isključivo u Splitu: 'Kad sam doma, kupam se na Firulama, za mene najdražoj gradskoj plaži. Pričam s ljudima o politici, penzijama, skupoći, o tome što nas čeka'.

Tu, na gradskoj plaži, Grčić se i odmara i radi: u kupaćim gaćama raspravlja o konobarskim plaćama, proučava cijene koktela, najma ležaljki i suncobrana, broji dolaske Španjolki i Čehinja, stiće važne uvide u gornje i donje dijelove bikinija, provodi razne druge opažaje i terenska istraživanja, uključujući i pretragu morskog dna s maskom i perajama, kada svako par metara zabode disalicu da vidi hoće li šiknuti nafta. Kako nije šiknula, na plaži je on, nakon obrade svih prikupljenih podataka, došao do značajnog zaključka da je 'Split zapravo građ usluga, prije svega turističkih, ugostiteljskih, trgovačkih, finansijskih, informatičkih i prometnih'. Na dosadnu kuknjavu novinara Slobodne da Vlada u Dalmaciji vidi samo turističke projekte, Grčić je spremno replicirao: 'Zašto ne iskoristiti priliku u toj unosnoj djelatnosti? Pogledajte što se događa Splitu, apsolutni je turistički hit, broj ležajeva se udvostručio! A kada je novinar sramežljivo primijetio da lokalni gradonačelnik tvrdi da na gradu trebaju i tvornice, ministar je samo nasmiješeno odmahnuo: 'Split baš i nema terene na kojima bi gradio industrijske pogone, zar ne?'

Nakon intervjua ministar se vratio na Firule gdje je, izgrađivši nekoliko tvornica u pijesku, proveo dodatno istraživanje kvalitete terena. Kada ih je prvi val sve odnio, ministar se u sebi još jednom nasmišao prisjetivši se novinarevog pitanja o tvornicama. Zatim je veselo zabio glavu u pijesku.

■ Nikola Bajto

Naslov: 115. obljetnica otkrića krapinskog pračovjeka (1899. – 2014.)

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 623,70

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60089>

[info](#)
[natječaji](#)
[iza scene](#)
[iz perspektive](#)
[manifestacije](#)
[svakodnevica](#)
[adresar](#)
[pretraživanje](#)
[rss](#)

OBLJETNICA, PROSLAVA

115. obljetnica otkrića krapinskog pračovjeka (1899. – 2014.)

vrijeme: 23.08.2014. 19 h

mjesto: Krapina; Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge bb
 url: <http://www.mkn.mhz.hr/>

115. obljetnica otkrića krapinskog pračovjeka bit će obilježena prigodnim programom u Muzeju krapinskih neandertalaca u subotu, 23. kolovoza, od 19 sati.

U sklopu programa održat će se i promocija knjige Željka Pospiša "Moj grad i pračovjek - Neandertalci volim Vas" te obilježavanje 15. obljetnice Lietne geološke škole.



(R.P.B., 22.08.2014)

Tagovi: obljetnica, muzej, krapinski pračovjek, mhz, krapina



| Kolovoz 2014 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| PO | UT | SR | ČE | PE | SU | NE |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

NEWSLETTER
PRIJAVA

iz medija

- Kulturpunkt.hr - *Niša priča: 15 godina ATTACK!a* - dokumentiranje jedne velike povijesti
- Forum.tm - *Očito je prioritet betonizacija, umjesto humanizacije prostora* - razgovor s Anom Danom Beroš
- Pogledaj.to - *Kvazitrg proizašao iz stihije* - o problemu najnovijeg zagrebačkog trga
- Kulturpunkt.hr - *Kvartovsko kino kao alternativa* - o povratku u kvartove i drugačijem filmskom iskustvu



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
 izložba kazalište književnost
 koncert likovna umjetnost nagrada
 natječaj predstava
 predstavljanje projekcija
 umjetnost Zagreb

Naslov: **Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju Antuna**

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 623,70

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60085>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

FINANCIJANJE

Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju Antuna Augustinčića

vrijeme: 22.08.2014.

url: <http://www.mdc.hr/augustincic/hr/home.html>

Dvadeset milijuna kuna odobreno je projektu Studio Galerije Antuna Augustinčića za sufinanciranje sredstvima iz EU fondova.

Muzeji Hrvatskog zagorja prijavili su u veljači 2014. projekt izgradnje nove čuvaonice Galerije Antuna Augustinčića i program aktivnosti pod nazivom Studio GAA na javni poziv u okviru Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007 – 2013 za Shemu dodjele bespovratnih sredstava za poslovnu infrastrukturu.

Nakon višegodišnje pripreme dokumentacije i sređivanja imovinsko-pravnih odnosa s Gradom Klanjcem, poslove na prijavi projekta vodila je tadašnja ravnateljica Muzeja Goranka Horjan. Nakon provedenog postupka evaluacije i rješenja o prihvatljivim troškovima u kolovozu 2014. pristigla je i odluka Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije da je projekt odabran za financiranje.

Osim Goranke Horjan kao voditeljice izrade projekta u njegovoj pripremi sudjelovali su i muzealci iz Galerije Antuna Augustinčića, voditelj Galerije Božidar Pejčović i kustos Davorin Vujčić te Helena Matuša i Nataša Hlaban iz Zagorske razvojne agencije. Projekt ne bi bilo moguće pripremiti bez dobre suradnje s Gradom Klanjcem, gradonačelnikom Zlatkom Brlekom i županom Krapinsko-zagorske županije Željkom Kolarom. Arhitektonski projekt i troškovnike izradila je tvrtka AG Matas iz Zagreba a koordinaciju na građevinskom dijelu projekta obavila je tvrtka GH Inženjering iz Zaboka.

Tijekom evaluacije unesene su vrlo male korekcije u troškovniku te slijedi sufinanciranje izgradnje i opremanja čuvaonice iz fondova u iznosu od 93% ukupnih troškova koji su procijenjeni na 21.669.764,15 kn. Preciznije, zahvaljujući uspješnoj prijavi Muzejima Hrvatskog zagorja odobrena su sredstva za realizaciju projekta u iznosu od 20.286.474,48 kuna.

(R.P.B., 22.08.2014)

Tagovi: financiranje, galerija antuna augustinčića, klanjec

| Kolovoz 2014 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| PO | UT | SR | ČE | PE | SU | NE |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

NEWSLETTER
PRIJAVA

iz medija

- Kulturpunkt.hr - **Naša priča: 15 godina ATTACK!a** - dokumentiranje jedne velike povijesti
- Forum.tm - **Očito je prioritet betonizacija, umjesto humanizacije prostora** - razgovor s Anom Danom Beroš
- Pogledaj.to - **Kvazitrg proizašao iz stihije** - o problemu najnovijeg zagrebačkog trga
- Kulturpunkt.hr - **Kvartovsko kino kao alternativa** - o povratku u kvartove i drugačijem filmskom iskustvu



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb

Naslov: REVALORIZACIJA AUGUSTIN I EVOG DJELA Povratak iz zaborava omiljenog

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA

<http://www.jutarnji.hr/augustincic--povratak-iz-zaborava-omiljenog-titova-kipara/1215259>

Jutarnji LIST

Facebook Twitter Mobile Jutarnji

Vijesti Brazil 2014 Sport Spektakli Kultura Dobra hrana Život i stil Doktor Stvarni život Fotogalerije Jutarnji TV
 Film i TV Glazba Knjige Umjetnost i dizajn Kazalište Profil knjiga

GDJE SAM? Naslovnica » Kultura » Umjetnost i dizajn
 » REVALORIZACIJA AUGUSTIN I EVOG DJELA Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara

TOP TEME kultura | slikarstvo | izložba | umjetnost |

POVRATAK IZ ZABORA

REVALORIZACIJA AUGUSTIN I EVOG DJELA Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara



Augustinčić (u sredini) ispred modela Spomenika miru za UN, 1954. u Majstorskoj radionici na Jabukovcu

Autor: Romina Peritz

Objavljeno: prije 7 min

Europa će financirati s tri milijuna eura bespovratnih sredstava projekt Studio Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, čime će kiparski opus jednog od najvećih hrvatskih kipara prošlog stoljeća napokon moći biti predstavljen u reprezentativnom prostoru.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

- Jedini spomenik Titu u Zagrebu Vojina Bakića trebalo je biti visok 36 metara
- Politika postavlja i ruši spomenike, a ne mari za njihovu vrijednost

Urednik i voditeljica Muzeja Hrvatskog zagorja, već je 2006. godine unosila prijedloge u bazu razvojnih projekata, a godinu dana kasnije su odobrena prva sredstva za projekt CRAFTATTRACT.

Duge pripreme

Slijedila je suradnja s Europom u Velikom Taboru i Krapini, a Horjan je dobila i nagradu za najboljeg menadžera u poslovnom kulturom turizmu.

"Projekt se intenzivno pripremao dvije godine da bi udovoljio kriterijima natječaja za poslovnu i turističku infrastrukturu. Riječ je o gradnji nove muzejske čuvaonice Galerije Antuna Augustinčića pod nazivom Studio GAA, tj. o zahtjevnom projektu koji predviđa rušenje starog objekta u središtu grada Klanjca te gradnju novog višenamjenskog prostora.

Skulptura pred UN-om

Ondje će biti zatvoreni i otvoreni muzejski depo, restauratorska, stolarska i fotografska radionica, prostor za povremene izložbe, digitalni katalog i arhiv te multimedijalna polivalentna dvorana", kaže Goranka Horjan.

Augustinčić je rođen u Klanjcu, a njegova su djela postavljena širom svijeta, poput konjaničke skulpture Mir koja je ispred zgrade Ujedinjenih naroda u New Yorku. Skulptura Rudar je postavljena ispred zgrade Međunarodnog ureda u Ženevi, a spomenik žrtvama fašizma u Adis Abebi, dok je Augustinčićev spomenik Seljačkoj

NAJČITANIJE

VIDEO: DIRAO JE TAMO GDJE NE SMIJE Gurnuo je štap i istjerao zastrašujuće diakavo stvorenje

REPORTAŽA IZ GLAVNOG GRADA KALIFATA 'Bože dragi, ne znam kako smo još uopće živi...'

Zabava na Zrču i dalje traje

ISPOVIJEST MILANA POPOVIĆA 'Dosta mi je rata sa Severinom, vrijeme je da sklopimo primirje'

Abramovičeva megajahta uplovila u dubrovački akvatorij

TOP PREPORUKE

REPORTAŽA IZ GLAVNOG GRADA KALIFATA 'Bože dragi, ne znam kako smo još uopće živi...'

POREZNI STRUČNJAK 'Som financija je neizbježan, trebat će nam neka vrsta protektorata'

ISPOVIJEST MILANA POPOVIĆA 'Dosta mi je rata sa Severinom, vrijeme je da sklopimo primirje'

ANALITIČAR IVE JOSIPOVIĆA 'Ja i dalje smatram da je Jugoslavija bila najbolje rješenje za male narode'

ANTE TOMIĆ Što nam je, na kraju, donio NATO savez? Zainati li se, Putin bi nas sve za manje od sata mogao spržiti



RUJANSKI REPERTOAR U METROPOLI



Kazališna jesen u znaku Festivala svjetskog kazališta, Krleža, Tijardovića...

OLIVER FRLJIĆ: 'Riječki ću HNK od čuvara nacionalnih ognjišta pretvoriti u prostor svih građana'



INTERVJU - LEO MUJIĆ

ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED
 25 Kolovoz 2014 Prikriži

buni u Stubici.

Horjan se nada i da će projekt na neki način ponovno vratiti u središte interesa javnosti značajnog kipara koji je, međutim, na našim prostorima pomalo zaboravljen, a nekad je slovio za omiljenog umjetnika **Josipa Broza** kojeg je više puta i portretirao.

Pripreme za realizaciju tog velikog projekta, prije svega komplicirani posao oko rješavanja imovinsko-pravnih odnosa, velikim su dijelom završene, Grad Klanjec otkupio je nekretnine, a prostor darovao Muzejima.

Nova radna mjesta

Dobra suradnja s lokalnom zajednicom i gradonačelnicima **Željkom Kolarom** i potom **Zlatkom Brlekom** bila je preduvjet za rješavanje problema i kad je riječ o pitanju prilaznih putova u vlasništvu udruga i komunalnog poduzeća. Stoga će novi objekt osim Galerije koristiti Grad i razne udruge koji će sudjelovati kao partneri u planiranim aktivnostima.

Kako ističe **Goranka Horjan**, Studija izvodljivosti potvrdila je isplativost toga projekta jer osim povećanja broja posjetitelja u Klanjcu, a time i mogućnosti otvaranja novih radnih mjesta, predviđa sadržaje kojima se podižu kompetencije domaćeg stanovništva.

Broj preporuka: 0

Pošalji mailom Ispiši Prijavi sličnu priču Facebook Twitter

FACEBOOK KOMENTARI



LEO MUJIĆ 'Kako sam stvarao najveći spektakl ovogodišnjih I gara'

TREBA NAM ČUVATI OVAJ GRAD' Što donose 65. Dubrovačke ljetne igre?



DOKUMENTARAC O ZORANU MUŠIĆU Filmski pogled u život i djelo velikog slikara

INTERVJU



JAGOŠ MARKOVIĆ 'Umjetnost može biti angažirana, ali ne smije se svesti na puko bacanje letaka'

JAGOŠ MARKOVIĆ Dubrovnik je najbolje mjesto na svijetu za 'Romeo i Giuliettu'

Još iz rubrike



NIKAD VIĐENI RADOVI Prva retrospektiva Julija Knifera pokazat će i dosad nepoznata djela



Ive Šimat Banov: 'Predlažem moratorij na spomenike dok ne dođu pitomiji ljudi i vrijeme'



ZAGREB DOBI VA NOVU URBANU I KONU Na jesen useljavanje u novu zgradu Muzičke akademije



JOAN MIRÓ U Zagreb stižu djela najvećeg buntovnika među slikarima



NEPOZNATI GLI HA Neizlagani radovi jednog od najvećih hrvatskih umjetnika u New Yorku polovice 20. stoljeća



MARKO MARKOVIĆ 'Uateljeu najpoznatijeg radim 16 sati dnevno'

Najčitanije

VIJESTI

- VIDEO: DIRAO JE TAMO GDJE NE SMIJE Pregledali su čak 96.000 sati videosnimki i pronašli ubojicu
- REPORTAŽA IZ GLAVNOG GRADA KALIFATA 'Bože dragi, ne znam kako smo još uopće živi...'
- ISPOVIJEST MILANA POPOVIĆA 'Dosta mi je rata sa Severinom, vrijeme je da sklopimo primirje'
- RODITELJI OGORČENI NA STROGU PROFESORICU 'Boje me se jer neće učiti'
- ISPOVIJEST PUTNICE 'Stjuard mi je stavio ruku u gaćice, nisam mogla vrištati od straha'

VIJESTI

- SMRT MLADOG LUKE POTRESLA DRŽAVU Jedva izvukao živu glavu u pucnjavi u kojoj je ranjen Tupacov bivši izdavač
- CIJELI GRAD NA NOGAMA Slavni tenisač htio posjeći stablo jer mu zaklanja pogled iz vile
- 'PRONADEN JE NESTALI BOEING' Kineski hakeri prevarili Malezijce i pokrali im tajne podatke

SPORT

- REAL U PROBLEMIMA Perezovo gomilanje zvijezda izazvalo nezadovoljstvo u svlačionici
- KOVAČ ŽELI LEOVCA Igrač Rijeke uskoro bi mogao dobiti hrvatsko državljanstvo!
- VELIKI ŠOK NA NOGOMETNOM STADIONU Hulgani bacili projektil na igrača, umro je od ozljeda
- OSIJEK - HAJDUK 2-0 Tudorove rezerve zakazale, Baraban i Glavaš pogodili za slavije Osijeka
- FOTO, VIDEO: ODLIČAN NASTUP HRVATA Barcelona slavila s igračem manje, Rakitić asistirao, Sammir zabio

SPORT

- VIDEO: ATLETICO - REAL 1-0 Mandžukić zabio u debiju na Calderonu i donio Superkup prvaku
- VIDEO: TEK STIGAO, A VEĆ RUŠI REKORDE Pogledajte kako je Mandžukić postigao najbrži gol u povijesti Superkupa!
- KINESKA KALVARIJA LEONA BENKA 'Prevarili su me, dobio sam dva puta po pola plaće'

ŽIVOT I STIL

- VELIKO ISTRAŽIVANJE MAGAZINA LIKE! O ISTINI KOJU SKRIVAJU Veliki test o količini šećera u 29 pića
- NOVA STUDIJA OTKRILA VEZU Antibiotike pije 10 tisuća beba u Hrvatskoj i zbog toga će biti debeli
- Ena i Mia Begović: Slavne sestre od raskoši do obiteljskog brodoloma
- JEZVI TRIKOVI DUHANSKE INDUSTRIJE Pušenje je smrtonosnije i izaziva veću ovisnost nego prije 50 godina
- SLATKOLJUPCI, PAŽNJA! Na popis poželjnih destinacija stavite i dućan Lokum na Trešnjevci

ŽIVOT I STIL

- ŽENE SVIJETA REKLE SU DOSTA TERORU Skinny jeans više nije moderan. Živjele palazzo hlače!
- VELIKO ISTRAŽIVANJE MAGAZINA LIKE! O ISTINI KOJU SKRIVAJU Veliki test o količini šećera u 29 pića
- 'PROMIJENIO SAM SPOL, A NAJVEĆA PODRŠKA MI JE SUPRUGA! SADA ŽIVIMO KAO LEZBIJSKI PAR' Potresna ispovijest

SPEKTAKLI

- SKANDAL U ŠIBENIKU Uhitili Alena Vitasovića: 'Bio je tako pijan da smo ga odveli na psihijatriju'
- NE KRIJE VEZU Holivudska glumica hrvatskog podrijetla ljubi bivšeg beskućnika
- POKUŠALI UBITI CHRISA BROWNA? Jedva izvukao živu glavu u pucnjavi u kojoj je ranjen Tupacov bivši izdavač
- KĆI VELIKE GLUMAČKE LEGENDE Atraktivna Iva Štrlijić posjetila tatu u Splitu pa otišla na Hvar
- MANDŽUKIĆ PRIHVATIO IZAZOV Zalio se ledenom vodom, nominirao Cro Copa, Jelavića i Ivaniševića

SPEKTAKLI

- KRAJ BURNE VEZE LOKASA I NATAŠE JANJIĆ Otkriveno što je presudilo njihovoj ljubavi
- FOTO: SEKSI SESTRE Kćeri Dragana Džajića zaludjele muški rod izazovnim fotografijama na Instagramu
- GNJEVNI ISPAD LANE KLINGOR 'Bio si seljak i glumio nadurenu babu, a ovo što sad radiš je jadno'

Naslov: Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju...

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA

<http://mojzagreb.info/hrvatska/hrvatska/bespovratna-sredstva-iz-europskog-fonda-za-regionalni-razvoj-za-galeriju-an>

Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj...

pretraži portal Zagreb...

mojzagreb.info
Zagreb

Portal Zagreb

Zagreb > Vijesti > Hrvatska > Kultura > Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj...

Osvježeno 25 KOL 2014 05:00



Vijesti

Hrvatska Kultura

< Prijašnji

Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju...

25
09.2014

Dvadeset milijuna kuna odobreno je projektu Studio Galerije Antuna Augustinčića za sufinanciranje sredstvima iz EU fondova



Galerija antuna augustinčića

Muzeji Hrvatskog zagorja prijavili su u veljači 2014. projekt izgradnje nove čuvaonice Galerije Antuna Augustinčića i program aktivnosti pod nazivom Studio GAA na javni poziv u okviru Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007 – 2013 za Shemu dodjele bespovratnih sredstava za poslovnu infrastrukturu.

Nakon višegodišnje pripreme dokumentacije i sređivanja imovinsko-pravnih odnosa s Gradom Klanjcem, poslove na prijavi projekta vodila je tadašnja ravnateljica Muzeja Goranka Horjan. Nakon provedenog postupka evaluacije i rješenja o prihvatljivim troškovima u kolovozu 2014. pristigla je i odluka Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije da je projekt odabran za financiranje.

Osim Goranke Horjan kao voditeljice izrade projekta u njegovoj pripremi sudjelovali su i muzealci iz Galerije Antuna Augustinčića, voditelj Galerije Božidar Pejčković i kustos Davorin Vujčić te Helena Matuša i Nataša Hlaban iz Zagorske razvojne agencije. Projekt ne bi bilo moguće pripremiti bez dobre suradnje s Gradom Klanjcem, gradonačelnikom Zlatkom Brlakom i županom Krapinsko-zagorske županije Željkom Kolarom. Arhitektonski projekt i troškovnik izradila je tvrtka AG Matas iz Zagreba a koordinaciju na građevinskom dijelu projekta obavila je tvrtka GH Inženjering iz Zaboka.

Tijekom evaluacije unesene su vrlo male korekcije u troškovniku te slijedi sufinanciranje izgradnje i opremanja čuvaonice iz fondova u iznosu od 93% ukupnih troškova koji su procijenjeni na 21.669.764,15 kn. Preciznije, zahvaljujući uspješnoj prijavi Muzejima Hrvatskog zagorja odobrena su sredstva za realizaciju projekta u iznosu od 20.286.474,48 kuna.

Autor: Moj Zagreb Info Desk

www.mojzagreb.info

TEME
zagreb moj zagreb mojzagreb.info zagrebu galerija
eu sredstva bespovratna antuna augustinčića

Vijest se nalazi u:

Hrvatska
Kultura

Najnoviji videi

Ana i Vlado feat...

Ana Rucner i Vlado...

Tajči - Glavu podignit

Glavu podigni - ...

Oceana - Everybody

Lidi i berlinska...

Zoster - Gavriolo

Ususret 100-toj...

Recepti

Pečene rajčice

Rajčica, paradajz, pomidor,...

Šarena prolejtna riža

Riža s puno svježeg...

Povrtna juha od zelene...

Ova je juha bogata mineralima...

Juha od rotkvice

Projčće na tanjuru.

Igre, igrice

Gormiti: Blazing Ball

Pucačina u gormiti stilu

Čovječe ne ljuti se

Igrate protiv računala...

Kako se riješiti bivšeg...

Igra za jednog ili jednu,...

Lupi guzu - Igra za odrasle

Nježno ili, uglavom,...

Povezani članci

Potpore suzbijanju rasizma, ksenofobije, homofobije...

Dva Srca Sarajeva za hrvatske filmove

ZLARIN: Tečaj Qigonga

Komemoracija za žrtve stradanja u koncentracijskom logoru Jadovno i u jami...

Dr. sc. Drago Martinović: Mediji i promocija participacije građana u...

Zadnje vijesti

Bespovratna sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj za Galeriju...

Potpore suzbijanju rasizma, ksenofobije, homofobije...

RAB: Orguljski festival "Petar Nakić"

Dodatak za terenski rad

Dva Srca Sarajeva za hrvatske filmove

<http://www.anula.hr/>

Galerija



Dogadjanja u Zagrebu

Poštar Pat - film za djecu

Galerija V. Filakovca Izložba Damira Matijevića

Kuhajmo zajedno s Almom Čatlakom

GAVELLA: Osmi povjerenik

KOMEDIJA: Jaita, Jaita

GAVELLA: Osmi povjerenik

HNK: Richard Wagner - Lohengrin - opera

HNK: Gioachino Rossini Seviljski brijač - opera

Sveta tri kralja

Nova godina

mojzagreb.info preporuča

Ured za udruge Vlade RH

Danas bez struje

Oblikovanje & dizajn

Gradska groblja - Raspored pogreba

100% točno - dnevne vijesti

Online izdanje - i do 80%popusta

