



Izvješ e medijskih objava

28.07.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

28.7.2014	Jutarnji list	Stranica/Termin: 32	Hrvatska
Naslov:	'Sadim cvijeće i povrće i pobjeđujem u traganju'		
Sadržaj:	Lijepo mi je ovdje, imam prijatelje, obrađujem vrt, a i mama me ponekad nazove- govori Vesna, inače majka četvorice sinova, koja se rehabilitira u Pustodolu		
Autor:	BISERKA RANOGAJEC		
Rubrika, Emisija:	zdravlje	Žanr: izvješće	Naklada: 66.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ		
28.7.2014	Slobodna Dalmacija	Stranica/Termin: 5	Hrvatska
Naslov:	11. međunarodna konferencija konzervacije-restauracije		
Sadržaj:	Konferencija je zaključena dodjelom nagrade 'Zvonimir Wirubal' koja je utemeljena na 9. međunarodnoj konferenciji studija konzervacije-restauracije u Splitu		
Autor:	Dora Blažević		
Rubrika, Emisija:	Universitas	Žanr: izvješće	Naklada: 37.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
25.7.2014	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	15. ljetna geološka škola Muzeja 'Hušnjakovo'		
Sadržaj:	Muzej evolucije i nalazište pračovjeka 'Hušnjakovo' u Krapini organizira ljetnu geološku školu koja se održava od 25. do 29. kolovoza, svakog dana od 10 do 12 sati. Namijenjena je djeci predškolske dobi i osnovnih škola. Škola uključuje geološke i paleontološke radionice,		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, LJETNA		

Naslov: 'Sadim cvijeće i povrće i pobjeđujem u trčanju'

Autor: BISERKA RANOGAJEC

Rubrika/Emisija: zdravlje

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.059,43

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,



VESNA ŽIVI U CENTRU ZA OSOBE S INT

'Sadim cvijeće i povrće i pobjeđujem u trčanju'

Lijepo mi je ovdje, imam prijatelje, obrađujem vrt, a i mama me ponekad nazove - govori Vesna, inače majka četvorice sinova, koja se rehabilitira u Pustodolu

PIŠE BISERKA RANOGAJEC

SNIMIO IVAN LACKOVIĆ/CROPIX

Vesna iz Novog Marofa već četvrtu godinu živi u Centru za rehabilitaciju u Pustodolu kraj Donje Stubice. Iako vikende može provoditi kod roditelja, radije ostaje u Domu.

- Ovdje mi je lijepo, imam prijatelje i svi su mi dobri, obrađujemo vrt, a ponekad me mama nazove - kaže Vesna i dodaje da je ovih dana sadila begonije. Imaju i rajčicu, luk, jagode i krastavce, a nedavno su rezali lavandu ispred zgrade i radili male poklon-pakete. Iduće godine vrt će povećati, zasijati još više cvijeća i začinskog bilja, što će pognojiti kompostom koji sami pripremaju.

Učenje vještina

Vesna ima četrdeset i četiri godine i jedna je od 246 korisnika podružnice u Pustodolu koja je u sastavu varaždinskog Centra za rehabilitaciju. Istodobno, ona je i jedna od dvadeset i dvije osobe koje je Centar

odabrao u provedbi projekta "Razvoj socijalnih usluga za osobe s intelektualnim poteškoćama i stvaranje pretpostavki za njihov samostalan život" koji sa 200 tisuća eura financira Europska unija. U projektu sudjeluje još petnaest osoba koje žive s obitelji kod kuće, odnosno na području Krapinsko-zagorske županije. I Vesna je do dolaska u Pustodolu živjela u toj županiji, točnije u Zaboku, s obitelji pokojnog supruga koji ju je zlostavljao. Smetnje u psihofizičkom razvoju utvrđene su joj još kao djetetu, pa se školovala u Centru za odgoj i obrazovanje "Tomislav Špoljar", a kasnije je kraće vrijeme radila u zaštitnom pogonu tvornice obučee "Tatjana Marinić".

Vlasta Rak, diplomirana socijalna radnica, sada predstojnica podružnice, puno je radila s Vesnom. Tumači kako je upravo edukacija o ekološkoj poljoprivredi bila jedna od prvih aktivnosti projekta financiranog iz Europskog socijalnog fonda, a čija je realizacija počela u proljeće ove godine i traje 18 mjeseci. Osobe s umjerenom i lakom mentalnom retardacijom te s ma-

njim tjelesnim oštećenjima nastoji se, kaže, učiti raznim aktivnostima, od onih iz svakodnevnog života, poput jedenja ili održavanja osobne higijene, do pospremanja soba ili kupnje. Jednom mjesečno u Pustodolu dolazi i pokretna trgovina i korisnici mogu kupiti što žele od svog džeparca koji iznosi 100 kuna mjesečno.



Vesna je jedna od 22 osobe koje sudjeluju u projektu što ga financira Europska unija

Usput, dodaje, dvije osobe s lakšim tjelesnim oštećenjem imaju i računalo, jedan je grafički dizajner, dok je druga osoba mlada pjesnikinja.

U Pustodolu se organiziraju slobodne aktivnosti, a često se odlazi i u obližnje toplice Jezerčica na kupanje. Neki od plivača sudjelovali su i na Specijalnoj olimpijadi Hrvatske u svibnju ove godine u Zagrebu. I dok naša sugovornica govori, Vesna joj upada u riječ kako bi se veselo pohvalila:

- Bila sam prva u trčanju i druga u bacanju loptice!

Korisni izleti

I doista, predstojnica Rak pokazuje primjerak CRV-a, časopisa Centra za rehabilitaciju Varaždin koji također izlazi u okviru projekta, a u kojem piše da je na Prvim ljetnim igrama Olimpijade sudjelovalo šest predstavnika Doma koji su osvojili ukupno osam medalja. Nabraja i ostale aktivnosti, poput planinarenja i šetnji. Uvjerili smo se i sami da se to može lako organizirati jer je Dom smješten u prekrasnoj prirodi, okružen šumom, livadom i brežuljcima.

- Imamo dva bicikla i pokušat ćemo nabaviti još dva za vožnju u krugu Doma, dok organizirano odlazimo i dalje u Donju Stubicu, u kafiće ili restorane, a jednom godišnje na izlet u Zagreb u Zoološki vrt. Izlet smo također uvrstili u EU projekt i u rujnu planiramo



TELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA

OVIH
SUDANA
ŠTIĆENICI
SADILI BEGONIJE;
RAD NA ZEMLJI
JAKO VESELI
VESNU



specijalnim autobusom koji ima rampu za osobe s kolicima, povesti i vanjske korisnike, odnosno osobe koje žive s obitelji. Jednom godišnje obidemo i muzeje Hrvatskog zagorja, od Muzeja krapinskog pračovjeka do dvorca Trakošćan ili starog sela Kumrovec - govori predstojnica.

Sportski tip

Pitam Vesnu je li bila u Trakošćanu, ali ona odgovara da nije. Kaže da je zadnji put bila na pizzi u Stubici, a kad su bili na Olimpijadi, išli su na kavu. Međutim, Rak odmah objašnjava kako je Vesna više sportski tip i ide na sportska događanja, dok osobe koje to nisu vode na izlete. Imaju puno ljudi i ne mogu svi ići na sva mjesta, nego se nastoji udovoljiti individualnim interesima. ●

KREATIVNE RADIONICE

KORISNICI U DOBI OD ŠEST DO 88 GODINA

U Domu gdje 90 zaposlenih brine o korisnicima u dobi od šest do 88 godina život nije dosadan i stalno se nešto događa. Saznajemo da se obilježavaju rođendani, dramske grupe, organiziraju priredbe, a u radionicama se izrađuju razni ukrasni predmeti koji se već tradicionalno izlažu na uskrstnoj i božićnoj izložbi u Stubičkim Toplicama. Vesna također sudjeluje u kreativnim radionicama i priredbama te pjeva na Danu roditelja koji se održava jednom na godinu. Na pitanje ima li i ona djece, odgovara

potvrdno, navodeći kako je muž djecu i nju tukao, pa su djeca otpremljena u dječje domove. Zna da je Dragutin u Puli, Miroslav u Krapinskim Toplicama, Željko u Karlovcu, a Božidar u Zagrebu. Veli da se nije dobro udala jer je muž pio i nije radio. A kad su je prije godinu dana njezini roditelji htjeli vratiti u Novi Marof, plakala je i nije htjela otići. - Vesna hoće raditi, poslušna je i puno toga zna. U Domu je našla mir i prijatelje i tko zna kako bi živjela da nije došla ovdje - rekla je na kraju predstojnica. ●

Naslov: 11. međunarodna konferencija konzervacije-restauracije

Autor: Dora Blažević

Rubrika/Emisija: Universitas

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 729,38

Naklada: 37.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



11. međunarodna konferencija konzervacije-restauracije

Piše: DORA BLAŽEVIĆ

Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti u travnju je organizirao jedanaestu po redu Međunarodnu konferenciju studija konzervacije-restauracije. Trodnevni skup okupio je studente iz Poljske, Austrije, Njemačke, Slovenije i Hrvatske. Studenti su uspješno prezentirali svoja istraživanja i konkretne zahvate na umjetninama, kao i neke nove metode ispitivanja materijala. Četrnaest predavanja tematski je obuhvatilo gotovo sva specijalistička područja struke: štafelajne slike, polikromirane skulpture, kamen, drvo, metal, tekstil, papir, fotografije...

Predstavljanje splitskih studenata

Konferencija je uključivala i izložbu stručnih postera kojih je ove godine bilo najviše, čak osamnaest. Službeni jezik bio je engleski.

Studenti Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u

Splitu predstavili su se tri posterima. Karmen Milić i Josip Nižetić, studenti druge godine, izradili su dva postera o projektu preventivne konzervacije u crkvi sv. Josipa na Čiovu, dok su brucešice Katarina Cvrilje, Bernarda Đurić i Nikola Lovrić priredile poster o terenskoj nastavi u sklopu kolegija o metodama istraživanja i dokumentiranja u konzervaciji-restauraciji. Mentorica za sva tri postera bila je docentica Sagita Mirjam Sunara. Viša predavačica mr. sc. Katarina Hraste, pak, bila je mentorica apsolvenci Heleni Ugri- na koja je održala zapaženo predavanje o problematiki hrvatske stručne terminologije. Valja napomenuti da je ovo prvi put da je splitska Akademija na konferenciji sudjelovala samo s jednim predavanjem. Nadamo se da će iduće godine naših predavača biti više, osobito stoga što će Umjetnička akademija u Splitu biti domaćin konferencije.

Upoznavanje bogate kulturne baštine Zagorja

Drugoga dana konferencije organizatori su prire-

Konferencija je zaključena dodjelom nagrade 'Zvonimir Wirubal', koja je utemeljena na 9. međunarodnoj konferenciji studija konzervacije-restauracije u Splitu



dili posjet Hrvatskom zagorju gdje su strani, ali i domaći studenti imali priliku obići kapelicu sv. Donata u Pavlovcu Pregradskom, posjetiti obnovljeni dvorac Veliki Tabor i pogledati resta-

urirane freske iz 15. stoljeća u crkvi sv. Ivana u Ivaniću Miljanskome. Studenti koji su odlučili ostati u Zagrebu mogli su birati između posjeta Muzeju za umjetnost i obrt ili posjeta Muzeju su-

vremene umjetnosti. U muzejima su imali stručno vodstvo kroz stalni postav i restauratorske radionice.

Konferencija je zaključena dodjelom Nagrade "Zvonimir Wirubal" za najbolje

usmeno izlaganje, najbolju prezentaciju i najbolji poster.

Nagrađeni studenti

Nagrada je, podsjetimo, utemeljena na 9. međunarodnoj konferenciji studija konzervacije-restauracije koja je bila održana u Splitu, a nosi ime jednog od naših najznačajnijih konzervatora-restauratora. Dobitnike nagrada izabrali su sudionici konferencije tajnim glasanjem.

Nagrada za najbolje usmeno izlaganje pripala je Poljakinji Joanni Zwinczak. Nagradu za najbolju PPT prezentaciju osvojili su Ana Maly, Julia Mitterbauer i Marco Rican iz Austrije, dok je ona za najbolji poster otišla u ruke Zale Kaman iz Slovenije. Dobitnicima nagrade uručene su plakete koje je izradila akademska kiparica Dora Kovačević i paketi s knjigama koje je osigurao jedan od sponzora konferencije, izdavačka kuća Archetype Publications. Jamesu Blacku, njezinu direktoru i počasnom gostu konferencije, uručena je posebna Nagrada "Zvonimir Wirubal".

Naslov: 15. ljetna geološka škola Muzeja 'Hušnjakovo'

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 623,70

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59863>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

RADIONICA, KOLONIJA, DJECA, MLADI

15. ljetna geološka škola Muzeja 'Hušnjakovo'

vrijeme: 25.08.2014. - 29.08.2014.10-12 h

mjesto: MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka "Hušnjakovo" Krapina

uri: <http://www.mhz.hr/>

Muzej evolucije i nalazište pračovjeka "Hušnjakovo" u Krapini organizira Ljetnu geološku školu koja se održava od 25. do 29. kolovoza, svakog dana od 10 do 12 sati. Namijenjena je djeci predškolske dobi i osnovnih škola.

Škola uključuje geološke i paleontološke radionice, geološki laboratorij, kreativne likovne radionice, modeliranje u glini, radionice izrade kamenih alati i odjeće krapinskog pračovjeka, sudjelovanje u prapovijesnom lovu na Hušnjakovom

Obavezna prijava: tel. 049/371- 491, fax. 049/374-968 ili na rezervacije: mkn@mhz.hr

(R.P.B., 25.07.2014)

Tagovi: ljetna geološka škola, djeca, mladi, mhz, hušnjakovo, krapina

Srpanj 2014						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

NEWSLETTER
PRIJAVA

iz medija

- Kulturpunkt.hr - *Nasha priča: 15 godina ATTACKla* - dokumentiranje jedne velike povijesti
- Forum.tm - *Očito je prioritet betonizacija, umjesto humanizacije prostora* - razgovor s Anom Danom Beroš
- Pogledaj.to - *Kvazitrg proizašao iz stihije* - o problemu najnovijeg zagrebačkog trga
- Kulturpunkt.hr - *Kvartovsko kino kao alternativa* - o povrtaku u kvartove i drugačijem filmskom iskustvu



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb