



Izvješ e medijskih objava

23.07.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

22.7.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 5	Hrvatska
Naslov:	Predsjednik otkrio bistu velikanu hrvatskog vatrogastva		
Sadržaj:	Tijekom svog radnog posjeta predsjednik Josipovi je posjetio još i Tuhelj i Kumrovec		
Autor:	Ivo Šur		
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, VLASTA KRKLEC		
22.7.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	TEREZA POPEVKOM ZA LJUBAV PONOVO ODUŠEVILA ZAGORCE		
Sadržaj:	Baldfest 2014 Održana tre a po redu kulturno-turisti ka manifestacija u organizaciji Op ine i Turisti ke zajednice Krapinske Toplice		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, DVOR VELIKI TABOR		
22.7.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 24	Hrvatska
Naslov:	Zagorska rivijera - Vodeni planet Termi Tuhelj oaza dobre zabave i termalnih užitaka		
Sadržaj:	Hrvatsko zagorje, Bajka na dlanu, kao za mnoge još neotkrivena turisti ka estina ja vrijedna cjelogodišnjeg turisti kog posjeta, ima toliko mnogo za pokazati		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
22.7.2014	Rolling Stone	Stranica/Termin: 32	Hrvatska
Naslov:	Mo vara je i nakon 15 godina puna života		
Sadržaj:	Proslava borbe za o uvanje nezavisne kulture i undergrounda		
Autor:	Dubravko Jagati		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		

Naslov: Predsjednik otkrio bistu velikanu hrvatskog vatrogastva

Autor: Ivo Šučur

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 336,08

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC,



PREDSJEDNIK S AUTORICOM BISTE MIRJANOM DREMPETIĆ HANŽIĆ SMOLIĆ

Predsjednik otkrio bistu velikanu hrvatskog vatrogastva

Ivo Šučur

TUHELJ/KUMROVEC

Tijekom svog radnog posjeta predsjednik Josipović je posjetio još i Tuhelj i Kumrovec. Obišao je i župnu crkvu Uznesenja Blažene Djevice Marije, gdje ga je dočekao župnik Dragutin Šengula. I sam glazbenik, Ivo Josipović je sa zadovoljstvom odslušao nekoliko zagorskih pjesama, koje je otpjevao poznati zbor KUD Naša lipa Tuhelj, pod ravnanjem Armanda Slavičeka. Predsjednikov posjet KZZ završio u Etno muzeju "Staro selo", gdje je pokraj Muzeja hrvatskog vatrogastva priredeno svečano otvaranje spomenika Gjure Stjepanu Deželiću, kojeg su uz 150-godišnjicu hrvatskog vatrogastva postavili Vatrogasna zajednica Krapinsko za-

gorske županije i Hrvatska udruga Muži zagorskoga srca. Predsjednika su dočekali svečano postrojeni vatrogasci, ispred kojih je prijavku predsjedniku predao zapovjednik Vatrogasne zajednice KZZ-e, Marijan Lovrenčić. Nazočnima na svečanosti obratili su se načelnik općine Kumrovec Dragutin Ulama, Ravnateljica muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec, predsjednik vatrogasne zajednice KZZ Ivica Glas, stoloravnatelj HU Muži zagorskoga srca Rajko Fureš, župan Željko Kolar i potpredsjednik Hrvatske vatrogasne zajednice Dino Kozlevac. Svi su isticali značaj vatrogastva u spašavanju ljudi od požara, ali i od drugih elementarnih nepogoda, zahvaljujući im na nesebičnom zalaganju i žrtvovanju. Obraćajući se skupu, predsjednik Ivo Josipović, glavni pokrovi-

telj obilježavanja 150. godišnjice hrvatskog vatrogastva i 20-obljetnice HU Muži zagorskoga srca zahvalio se vatrogascima na dobroti koju nam pružaju i sigurnosti koju nam daju.

- I zaista, vatrogastvo je svetoznačajno, solidnost, dobrota i pripadanje zajednici. Hvala mužima zagorskoga srca koji su prepoznali važnost Gjure Stjepana Deželića, oca vatrogastva. Spomenik - bistu predsjednik je otkrio s autoricom, kiparicom dr. umjetnosti Mirjanom Drempetić Hanžić Smolić. Predsjednik je potom razgledao postav u muzeju Hrvatskog vatrogastva te posjetio i rodnu kuću Josipa Broza te u knjigu dojmova zapisao da mu je čast što je posjetio rodnu kuću Josipa Broza Tita. Zapisao se i u knjigu dojmova u rodnoj kući Franje Tuđmana.

Naslov: TEREZA POPEVKOM ZA LJUBAV PONOVO ODUŠEVILA ZAGORCE

Autor:

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.293,35

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, DVOR VELIKI



BALDFEST 2014 Održana treća po redu kulturno-turistička manifestacija u organizaciji Općine Krapinske Toplice

TEREZA POPEVKOM ZA LJUBAV PONOVO ODUŠEVILA ZAGORCE

Dubrovačka glazbena diva, našoj publici posebno poznata po nastupima na Festivalu kajkavskih popevki u Krapini, ovom

KRAPINSKE TOPLICE - Prije tri godine Turistička zajednica Općine Krapinske Toplice pokrenula je ljetnu kulturno-turističku manifestaciju, kako bi se njome obilježilo 150 godina od izgradnje prvog uređeno kupališta u Krapinskim Toplicama. I ove se godine, od 17. do 21. srpnja, održao 3. po redu BadlFest u organizaciji Turističke zajednice i Općine Krapinske Toplice.

Prvo kupalište za gospodu - Jakov Badl uređio je 1862. godine prvo uređeno kupalište za gospodu u Krapinskim Toplicama. Po njemu je manifestacija dobila ime i njome obilježavamo život jedne kontinentalne zdravstveno-turističke destinacije, a draž koju je ona imala u prošlosti na jedan se novi način manifestira danas. BadlFest nije etno manifestacija, već moderno osmišljena zabava u lječilišnoj destinaciji, jer i u druga svjetska lječilišta ne ide se samo „po zdravlje“, već imaju bogat kalendar kulturnih događanja. Tako smo i mi BadlFestom pokušali ponuditi kvalitetan spoj kulture i zabave - istaknuo je Ernest Svažić, predsjednik Turističke zajednice i načelnik Općine Krapinske Toplice.

Okrugli stol „Turizam i umjetnost“ A 3. BadlFest, koji se održao pod pokroviteljstvom Župana Krapinsko-zagorske županije i Austrijskog kulturnog foruma iz Zagreba, otvoren je u predvorju Jakobovih kupelji, okruglim stolom na temu „Turizam i umjetnost“. O austrijskim iskustvima na polju suradnje turizma i umjetnosti okupljenima je govorio Dieter Hardt-Stremayr iz Graz Tourismus & Stadtmaking GmbH, voditelj turističkog informativnog centra, odnosno destinacijski manager grada koji je bio europska prijestolnica kul-



NASTUP KUD-A BALOKOVIĆ



TEREZA JE OBOŽAVATELJIMA PRIJE KONCERTA POTPISIVALA KNJIGU

ture 2003. godine. Dobitnik nagrade „Viktor Kovačić“ za 2012. godinu, arhitekt Marin Mikelić, održao je predavanje o arhitekturi u turizmu, a **Goranka Horjan**, predsjed-

nica Europskog muzejskog foruma, ujedno moderatorica, govorila je na temu „Baština Hrvatskog zagorja u službi turizma“. U panel diskusiji sudjelovali su i direktor

Tabor Film Festivala Nenad Borovčak te Ivana Kolar, direktorica Terma Tuhelj. Okruglim stolom ujedno je otvorena i izložba crteža Gustava Klimta, pionira moder-

I u druga svjetska lječilišta ne ide se samo „po zdravlje“, već imaju bogat kalendar kulturnih događanja. Tako smo i mi BadlFestom pokušali ponuditi kvalitetan spoj kulture i zabave, istaknuo je Ernest Svažić

ne, koja je već obišla nekoliko gradova u Hrvatskoj, a u predvorju Specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju bit će postavljena do 17. kolovoza. (S. Pušec)



IZLOŽBA CRTEŽA GUSTAVA KLIMTA U PREDVORJU SPECIJALNE BOLNICE ZA MEDICINSKU REHABILITACIJU



PUBLIKA SE DOBRO ZABAVLJALA UZ NASTUP NENE BELANA



SUDIONICI



ćine i Turističke zajednice Krapinske Toplice

ZA LJUBAV ZAGORCE

je prilikom obožavateljima potpisivala autobiografsku knjigu



OVOGODIŠNJI GLAZBENI DIO PROGRAMA OTVORILI SU TEREZA KESOVIIJA I KLAPA RAGUSA



PANEL RASPRAVE NAKON OKRUGLOG STOLA KOJIM JE OTVOREN BADLFEST

Da je BadlFest doista kvalitetan spoj kulture i zabave, uvjerali su se posjetitelji bogatog programa. Prve večeri mogli su uživati u nastupu Tereze Kesovije i Klape Ragusa u središnjem perivoju te u nastupu sastava La Gef u lokalu Srvus, a idućih dana nastupio je band Daddy Cool s gostima, Neno Belan i Fiumensi te KUD „Zlatko Baloković“ s gostima. U župnoj crkvi Presvetog Trojstva u nedjelju je održan Koncert iz ciklusa Heferer, Djela starih majstora, gdje su nastupili Pavao Mašić na orguljama i Marko Žepić na violini, a BadlFest je završio u ponedjeljak najnovijom predstavom Histriona „Gospon doktor Vinski Opatovinski“. Tijekom manifestacije na prostoru uz aleju djeca su se mogla zabavljati u zabavnom parku pod vodstvom glumice Semente Rajhard, gdje se održao i sajam tradicijskih proizvoda.

Naslov: Zagorska rivijera - Vodeni planet Termini Tuhelji oaza dobre zabave i termalnih užitaka

Autor:

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.612,03

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Zagorska rivijera - Vodeni planet Termini Tuhelji

TUHELISKE TOPLICE

Hrvatsko zagorje. Bajka na danu, kao za mnoge još neotkrivena turistička destinacija vrijedna cjelogodišnjeg turističkog posjeta, ima toliko mnogo za pokazati. Iz tog razloga svaki vid pričanja afirmativnih priča o njemu, a u koje ulazi i komunikacija manifestacije Zagorske rivijera, dobrodošao je kako za njegove dosadašnje i buduće posjetitelje, tako i za čimbenike njegova turističkoga proizvoda. Zagorska rivijera kao projekt Zagorskog lista koji se održava već sedmu godinu za osnovni cilj ima mijenjanje stereotipa i predrasuda o Hrvatskom zagorju i Zagorcima. Zagorje se promijenilo. Kraj je to ljubavi domaćina i radišnih ljudi koji sve više pozornosti posvećuju kvaliteti usluga i proizvoda. Naravno, u navedenom prednjače Terme Tuhelji, kao jedan od glavnih nositelja turističkog proizvoda Hrvatskog zagorja. U prilog tome govori i posjet više tisuća kupaca na njihov bazenski kompleks prošle nedjelje. Vodeni planet uz animacijsku ekipu Zagorskog lista sinergijom je stvorio vrlo ugodnu i zabavnu atmosferu, a interakcija kupaca, koji su se u velikom broju odazvali na sve održane nagradne igre, bila je izvrsna. Kako bi svi bili nagrađeni pobrinuli su se pokrovitelji: Roses Designer Outlet, Vetropack Straža, Terme Tuhelji, MANA moda, Žuja, Mini mljekara Veronika, Muzeji Hrvatskog zagorja i Narodne novine koje su bili i pokrovitelji dječje likovne radionice. Za one koji su željeli odmarati u hladovini stoljetnih topola Zagorski list je osigurao Magazin za na plažu tiskovinu prepunu križaljki, sudokua, zezalica za djecu te zagorskih recepata, posebno tiskanu samo za posjetitelje Termini Tuhelji kao i turističko-informativni mjesecnik Vikend van Zagreba, koji su se mogli besplatno dobiti na infopultu Zagorskog lista koji se nalazio kraj pozornice na animacijskom otoku. Iduće subote i nedjelje posljednja dva ovosezonska događaja Zagorske rivijere opet su na jednoj od najljepših zagorskih plaža. Naravno u Termama Tuhelji. Sve vas s veseljem pozivamo



JEDNA OD NAJATRAKTIVNIJIH IGARA, GRAHOSLAMKA POKROVITELJA JE VETROPACK STRAŽE



NARODNE NOVINE I PROŠLE SU NEDJELJE NAGRADILE SVE MALE SUDIONIKE NAGRADNE IGRE BALONKRUG



MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA LUCIJU IZ ZAGREBA NAGRADILI SU OBITELJSKIM ULAZNICAMA U JOŠ JEDNOJ IGRI IZGUBLJENI MEDALJON



MARTINA IZ SESVETA, STJEPAN IZ VELIKE GORICE I TOMISLAV IZ JAKOVLIJA DOBITNICI SU NAGRADA VETROPACK STRAŽE



PRVU NAGRADU, POKLON BON MINI MLJEKARE VERONIKA, OSVOJIO JE MALI MATIJA IZ BRDOVCA



SUDIONICI IGE SPUŽVA BOB I BOBICA POZIRAJU S MASKOTOM VODENOG PLANETA, TUHIJEM



TUHI BODRI SUDIONIKE IGRE SPUŽVA BOB I BOBICA, GENERALNOG POKROVITELJA ROSES DESIGNER OUTLETA



ŽELJKA I ŽELIKO IZ ZAGREBA (U SREDINI) BILI SU NAISPRETNIJU U IGRI BUŠENJE BALONA TERMI TUHELJI



helj oaza dobre zabave i termalnih užitaka

FOTOGALERIJA - Fotografije govore više od tisuću riječi



NARODNE NOVINE SU NAGRADIVALE I SUDIONIKE LIKOVNE RADIONICE



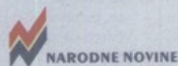
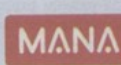
IGRE TRADICIONALNO OKUPE NAJVEĆI BROJ IGRAČA I NAVIJACA. U TIJEKU I TOKU BESKONAČNE RIJEKE



PIO JE NAJSPRETNIJU U IGRI IZGUBLJENI RIJEDNU NAGRADU TERMI TUHELJ



POKROVITELJA MANA MODE, NACRADE SU OVCA TE DENISU I IVANU IZ ZAGREBA



Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3094804, e-mail: press@pressclip.hr, www.pressclip.hr
Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNPAP i HDS-ZAMP)

Naslov: Močvara je i nakon 15 godina puna života

Autor: Dubravko Jagati

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.464,44

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

ROCK&ROLL

JUBILEJ

Močvara je i nakon 15 godina puna života

Proslava borbe za očuvanje nezavisne kulture i undergrounda

NAKON TOLIKO OPJEVANIH i oplakanih 80-ih, 90-ih u Hrvatsku, uz tzv. samostalnost i neovisnost, donijele i najgoru ratnu godinu stradanja i više nego neizvjesne budućnosti. Scena je bila nevjerovatno jaka i raznolika a novi bendovi pojavljivali su se jedan za drugim. Možda i zato što su sva nade postala iluzorna a svaka svijetla budućnost loše ispričan vic pa je svim tim mladim ljudima bijeg u muziku bilo jedino i najnormalnije rješenje tih godina. Još se uvijek plakalo za Kulušićem i Lapom gledajući tužno kako je u hrvatskoj metropoli sve manje prostora za sve te ljude i svu tu nagomilanu energiju koja je gotovo svakodnevno izlazila van kroz rock 'n' roll, pop kulturu, uličnu umjetnost i nevjerovatnu kreativnost. Što zbog svega toga a što zbog nagomilane energije i neskrivenog entuzijazma, Kornel Šeper i ekipa njegovih suradnika i prijatelja odlučila je 1999. godine pokrenuti klub, primjerenog naziva Močvara. Iako u skladu s tadašnjom društvenom kaljužom, Močvara je dobila ime sasvim spontano jer su Kornel i ekipa željeli klub čije ime znači nešto zanimljivo, opasno, egzotično i izazovno. "Močvara je nastala kao spontani projekt ekipe sa zagrebačke *underground* scene i nije postojao zacrtani način rada, nego su se stvari događale u hodu. Preživljavanju je presudio nenormalan entuzijazam šarolike ekipe uključene u rad kluba, hrpa kreativne energije svih vrsta koju je Močvara generirala i gotovo fanatična uvjerenost da radimo nešto bitno što se mora dogoditi pod svaku cijenu. Naravno, potpo-

ra publike i prepoznatljivost u javnosti su također bili bitan poticaj."

Tako za *Rolling Stone* priča Kornel Šeper, jedan od čelnih ljudi ovog, danas više nego poznatog i prepoznatljivog zagrebačkog kluba. Kako u Hrvatskoj tako i u cijeloj regiji, ali i među mnogobrojnim glazbenicima i umjetnicima iz svijeta koji su proteklih 15 godina gostovali u Močvari. Prvobitna lokacija Močvare nalazila se u Runjaninovoj ulici, ali je već nakon pola godine ekipa entuzijasta otkrila novi prostor, savršeno smješten uz rijeku Savu, gdje nikome neće smetati. Preuredili su zapušteni tvornički prostor bivše tvornice Jedinstvo i krenuli u posao. Sreći i veselju nije bilo kraja! Od Gradskog ureda za kulturu regularnim su putem zatražili prostor koji su pronašli i prvih 15 godina moglo je započeti a sva ta sila mladih ljudi dobila je svoj savršeni geto u kojem su postali gotovo nedodirljivi. Barem dok gradonačelnik Milan Bandić nije promijenio mišljenje.

"Močvaru smo zatvorili 2008. godine zbog nemogućnosti rješavanja problema s Gradom i kao oblik pritiska da okrene ploču i počne nas tretirati kao bitne aktere kulturnog života grada koji moraju nastaviti s radom u normalnim uvjetima. Klub smo otvorili ponovno godinu dana poslije, tek kad je Grad ispunio sve potrebne uvjete za to. Za vrijeme te programske pauze ostali smo u prostoru, a ostanku i ponovnom otvaranju presudila je naša upornost i uvjerenost da je ovo što radimo važno za mnoge ljude i da ne smije nestati samo tako kako su nestajali mnogi prostori do tada."



BOGATI PROGRAM

(1) Black Rebel Motorcycle Club održali su besplatni koncert 2004. godine (2) Sewing Machine Orchestra (3) Einstürzende Neubauten svirali su 2008. godine (4) Performans Lightune.G-ja





Zahvaljujući sjajnoj lokaciji, ali i odličnoj suradnji s raznim nezavisnim i nevladinim udrugama te nevjerojatno bogatom i raznovrsnom programu, stanovnici Močvare uspjeli su tijekom ovih 15 godina stvoriti ozračje s kojim su na prikladan način spojili javni sektor, tj. Zagrebački holding s jedne strane i civilni sektor s druge strane, promovirajući istovremeno ustanovu mješovitog tipa, kako se to stručno često voli naglasiti.

“Od Grada smo u jednom trenutku dobili na korištenje gotovo cijeli prostor Jedinstva, ali smo onda u suradnji s nekoliko udruga nezavisne kulture pokrenuli inicijativu da se osnuje poseban centar za nezavisnu kulturu i mlade, a rezultat toga je ustanova Pogon, koja sada upravlja velikom dvoranom Jedinstva, a čiji osnivači su organizacije nezavisne kulture okupljene u Savez udruga Operacija grad te Grad Zagreb. Oba prostora, Močvara i Jedinstvo, jako dobro funkcioniraju i nadopunjuju se sadržajima. U prostoru djeluje i legendarni avangardni kazališni umjetnik Damir Bartol iz Kugle glumišta sa svojim Parainstitutom Indoš.”

Odupirući se liberalnom kapitalizmu kao jedinom obliku današnjeg “civiliziranog” društva u kojem je jedini Bog profit, Močvara nastoji sačuvati koliko-toliko svoju neovisnost. U programskoj politici zasigurno, ali ne i u financijskoj.

“Močvara se financira dijelom iz vlastitog prihoda kao što su prodaja ulaznica i pića, a drugim dijelom od donacija za projekte koje provodimo u klubu u okviru svog programa. S obzirom na značajan udio nekomercijalnih programa, bez donacija ne bismo uspjeli zatvoriti financijsku konstrukciju, što je i na ovaj način podosta teško zbog velikih troškova prostora i programa. Zaposleno je sedam ljudi, uz dosta honorarnih suradnika.”

I tako 15 godina. Pogleda li se unatrag i zbroje li se sva gostovanja, događanja i akcije, rezultat je gotovo za Nobelovu nagradu iz područja očuvanja nezavisne kulture i *undergrounda*.

Zanimljivo je istovremeno da je vrlo teško definirati programsku politiku kluba uz Savu. Gotovo da

se može reći da Močvara nikada nije imala programsku politiku jer su u Močvari nastupali izvođači baš svih postojećih glazbenih žanrova, kao što su u njoj nastupali i eminentni književnici i početnici koji su prvi put pokazali tko su upravo u Močvari. Međutim, Kornel Šeper se nikako s tim ne slaže.

“Močvara definitivno ima programsku politiku, a ti si je zapravo na neki način sam opisao. Otvoreni smo za različitosti, za poznate i nepoznate, za različite vrste kulture, a ne samo glazbenu, za zahtjevne programe za užu publiku i za nešto popularnije programe za mlađu ekipu. U tom smislu Močvara je jedinstven klub, a ta raznolikost nije ni u kom slučaju svašta-renje, nego je svakom od programa posvećena izrazita pozornost kako bi samostalno funkcionirao i profilirao se u kontekstu ovakvog kluba. Osim toga, Močvara ima jasan stav čemu nije mjesto ovdje, poput programa povezanih s bilo kojim tipom netolerancije. Program je prilično širok, ali je u nizu svojih specifičnosti ipak profiliran, a nama i našoj publici je intuitivno jasno o čemu je riječ i što je tu autentično Močvarno.”

U priči o prvih 15 godina Močvare obavezno treba izdvojiti doista nemali broj aktivnosti, akcija i projekata poput Otokultivatora na otoku Visu ili nekih festivala koje je ekipa Močvare producirala i ostvarila izvan svog staničnog područja, o čemu Kornel za *Rolling Stone* kaže:

“Sada smo orijentirani najviše na rad Močvare i na Human Rights Film Festival koji organiziramo u suradnji s klubom Mama i koji će imati svoje 12. izdanje u prosincu u Kinu Europa. Tijekom godina smo radili neke dugotrajnije programe i u drugim gradovima, to su bile suradnje s prvim Seasplash festivalom, prvim Tabor Film Festivalom, zatim smo bili dvije godine u Dubrovniku u Lazaretima. Otokultivator - ljetna škola kulta-

re bio je fenomenalan i neponovljiv projekt koji je tri godine (2001. - 2003.) postojao na otoku Visu, gdje smo u suradnji s Udrugom studenata arhitekture EASA Hrvatska i klubom Mama u napuštenoj vojarni Samogor imali radionice i sve ostale programe tipične za Močvaru. Taj prostor je funkcionirao kao mali grad u kojem se mnogo toga zanimljivog događalo - od zaljublivanja i dočekivanja zore s nepoznatim ljudima pa do genijalnih rezultata ekipa iz radionica i odličnih koncerata svaki dan. Grad Vis nažalost na

spada i poznati *unplugged* grupe TBF.

“Močvara je početkom 2000-ih vodila izdavačku kućicu Zvuk Močvare koja je objavila više od 10 izdanja (Mance, Radikal Dub Kolektiv, Fakofbolan, Motus...). Osim toga, sudjelovali smo u produkciji nekih predstava i umjetničkih radova putem programa KUM - kazalište u Močvari i Galerije Močvara. Izdali smo knjigu *Performans - od futurizma do danas*'s Testom, a organizirali smo i turneje bendovima, tako da je bilo dosta aktivnosti osim samog programa u klubu. Album TBF-a je možda najpoznatiji, ali nije jedini *live* album snimljen u Močvari. Snimamo koncerte bendova i neki to odluče iskoristiti, kao The Men iz Brooklyna koji su kao bonus uz svoje posljednje izdanje *Tomorrow's Hits* darivali kasetu sa snimkom koncerta iz Močvare, ili Pere Ubu koji će na svoj album staviti stvar iz Močvare. Sarajevski SCH imaju *live* DVD snimljen kod nas, grupa Umor je ovdje nedavno snimila cijeli studijski album, Antifrik imaju *live* album iz Močvare, neki su ubacivali na albume dijelove koncerata, npr. Peach Pit, The Karmakumulator/Hermit, Senata Fox, Bilk... Neki su snimali spotove u klubu - KUD Idijoti, Lunar, Motus... Na internetu ima hrpa snimki iz Močvare, od kojih je jedna od zanimljivijih cijeli koncert s 13 bendova posvećen osnivaču Žednog uha Ivici Baričeviću Bari.”

U razgovoru o prvih 15 godina Močvare, Kornel Šeper nije skroman kada govori o klubu u kojem je sa svojim suradnicima udario temelje, postavio ga na noge i vrlo ga uspješno vodi i danas. “Močvara je u Zagrebu i Hrvatskoj jedan od najutjecajnijih klubova, sa svojom autentičnom pričom koji je odgojio i još odgaja generacije mladih. U regiji i Europi Močvara je jedno od poželjnih odredišta stranih izvođača.”

Velikih planova za budućnost nemaju nego se samo žele održati i raditi i dalje sličan tip programa, u svom prepoznatljivom stilu, i privući što više mladih talentiranih ljudi da rade i uče u Močvari. Još malo pa će postati i punoljetni a i pubertetu se bliži kraj. Međutim, oni su već sada zreli za život.

DUBRAVKO JAGATIĆ



KLUB KOJI ODGAJA GENERACIJE

Kornel Šeper pokrenuo je klub sa suradnicima i prijateljima a uspješno ga vodi i danas

kraju nije baš imao dovoljno senzibiliteta za nastavak suradnje, tako da je to sve nekako otišlo u fade out. Pričalo se da će i prodati taj prostor, međutim on je i danas polunapušten i mogu se naći poneki tragovi našeg boravka poput nekih natpisa. Još danas se govori o pozitivnoj havariji koju smo izazvali na Visu, a dosta često nas s nostalgijom netko pita kad će opet biti Otokultivator.”

Uz sve nabrojeno, ekipa iz Močvare svojevremeno je pokrenula i izdavačku djelatnost s nizom diskografskih izdanja koja se tek danas počinju prikladno cijiniti a neki su bendovi svoje nastupe oduševljeno zabilježili na svojim albumima. Među njih sigurno