



Izvješće medijskih objava

15.07.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

Lista objava

Muzeji Hrvatskog zagorja



14.7.2014	www.sibenik.in	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	VIDEO Bliži se Festival slobodne glazbe na Murteru: Doznačte sve o vrhunskom programu i		
Sadržaj:	Na Murteru se od 28. do 30. srpnja održava Festival slobodne glazbe (Free music festival), koji i ove, šeste godine zaredom ljubiteljima kvalitetne muzike donosi nekoliko poslastica. U nastavku doznačte sve detalje o bogatom line up-u, među kojima su		
Autor:	Šibenik IN		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVORAC ORŠI		

14.7.2014 [www.sibenik.in](http://www.sibenik.in/zupanija/video-blizi-se-festival-slobodne-glazbe-na-murteru-doznajte-sve-o-vrhunskom-programu-i-izvodacima/25269.html)

Stranica/Termi

Naslov: VIDEO Bliži se Festival slobodne glazbe na Murteru: Doznaće sve o vrhunskom
 Autor: Šibenik IN

Rubrika/Emisija: Žanr: Internetsko izvješće
 Površina/Trajanje: 3.742,20 Naklada:
 Ključne riječi: DVORAC ORŠI

<http://www.sibenik.in/zupanija/video-blizi-se-festival-slobodne-glazbe-na-murteru-doznajte-sve-o-vrhunskom-programu-i-izvodacima/25269.html>

14.07.2014, 12:04 h [PLUS+](#) Oglasavanje & marketing Poslovni adresar Mali oglasi Kalendar događanja Ankete [Prijava](#) [Registracija](#)

ŠIBENIKIN NASLOVNICA AKTUALNO SCENA SPORT KULTURA MAGAZIN KOLUMNЕ FOTO VIDEO ▶ Q X

IZ KATEGORIJE:

ŽUPANIJA • OBJAVA: 14.07.2014, 11:23h • ZADNJA IZMJENA: 14.07.2014, 11:54h • © Pregled dana •

MIMIKA MAK MURTIĆ ENSEMBLE, DISCIPLIN A KITSCHME, HARRY SOKAL...

VIDEO Bliži se Festival slobodne glazbe na Murteru: Doznaće sve o vrhunskom programu i izvođačima

Na Murteru se od 28. do 30. srpnja održava Festival slobodne glazbe (Free music festival), koji i ove, šeste godine zaredom ljubiteljima kvalitetne muzike donosi nekoliko poslastica. U nastavku doznaće sve detalje o bogatom line up-u, među kojima su se našla imena poput Mimika Mak Murtić Ensemble, Disciplin a kitschme, Harry Sokal...

[Sviđa mi se](#) [Podijeli](#) One person likes this. Registriraj se kako bi vidjeli što se svida vašim!



FOTO: ilustracija / arhiva FSG

PIŠE: Šibenik IN • KATEGORIJA: Županija

Gitaru i sve za Gitare [musicmax.hr](#)

Glasbene Trgovine MusicMax Fender, Crafter, Taylor, Flight... [>](#)

Ortopedija - Zagreb [arithera.hr/ortope...](#)

Pregledi, operacije, rehabilitacija Više od zdravlja - Arithera

Ponedjeljak, 28. srpanj

Stara Riva – Murter, 22 sata

MIMIKA MAK MURTIĆ ENSEMBLE

Mimika je suvremeni balkan space-jazz ansambl (Time Out), kojega je 2010. u Londonu osnovao Mak Murtić, mladi saksofonist i kompozitor, podrijetlom iz Zagreba. U punoj verziji 16-eročlan, u manjoj 9-eročlan ansambl, izvodi Murtićevu originalnu glazbu u prirodoslovnim i humanističkim konceptima, organiziranu u dvije suite, album prvjenac *From Scratch to Structure* i *A Place Glowing A Brilliant Red*, drugi album po redu koji je u fazi pripreme. Mimika podsjeća na neobičnu reinkarniranu verziju Sun Ra-ovog ili pak Duke Ellingtonovog orkestra, koji se s nizom suvremenih, folklornih, jazz i klasičnih utjecaja, od Bartoka i Stravinskog do hip hopa i metal-a, osjeća jednako kod kuće u trendovskim klubovima istočnog i južnog Londona, kao i u koncertnim dvoranama. Glavni vokal u ansamblu je još jedna hrvatska glazbenica, pjevačica dubokog melankoličnog glasa Maja Rivić, a instrumentalisti su vrsni improvizatori koji svojom energijom otvaraju svež

DNEVNI PREGLED VIJESTI

FOTOGALERIJA

THE BEATLES DAY U ŠIBENIKU
Beatles cover band na Maloj loži otukan zbog lošeg vremena

NATURA GEL *dar iz prirode!* **zona VITAL**

IZDVOJENE VIJESTI

KONCERT U SRIJEDU U Skradinu 'In memoriam Ivici Sušiću'

TJEDAN U PRIMOŠTENSKOM KLUBU Pionir dance glazbe Senna M u Aurori

MIMIKA MAK MURTIĆ ENSEMBLE, DISCIPLIN A KITSCHME, HARRY SOKAL...
VIDEO Bliži se Festival slobodne glazbe na Murteru: Doznaće sve o vrhunskom programu i izvođačima

NA TEREN IZAŠLI I VATROGASCI Prometa u Kričkama kraj Drniša: Četiri osobe ozljedene u sudaru dva auta

VIZAJISTICA ENIA MILANKO U RUBRICI UVIK LIPE Make up savjeti za Šibenčanke: Sve tajne šminkanja za vjenčanje

24 Home

'ZASLUŽILI VIŠE' Messi opet povraćao: "Tužni smo, bolno je ovako izgubiti"

pogled na jazz i suvremenu klupsку glazbu

The Adobe Flash Player or QuickTime is required for video playback.

[Get the latest Flash Player](#)

[Get the latest version of QuickTime](#)

Utorak, 29. srpnja

Caffe "REFUL" – Murter, 22 sata

B'S FUNSTELLATION

Pod nazivom B's FUNstellung (skraćeno od Baja's) krije se šest glazbenika mlađe hrvatske jazz generacije koje je okupio trubač Zvonimir Bajević u proljeće 2012. Zajednički projekt, u kojem je kreativno ostvarivanje u potpunosti otvoreno i poticano od strane svakog njegovog kotačića, prirodno je izrastao na dugogodišnjem zajedničkom muziciraju i prijateljevanju u okviru HGM Jazz orkestra Zagreb. Slijedom životnih i profesionalnih okolnosti koje vode mlade glazbenike, ali i glazbenog sazrijevanja („always keep the channel open“), ideja okupljanja manjeg, fleksibilnog izvođačkog sastava okrenutog istraživanju glazbenog izraza njegovih članova učinila se prirodnim slijedom stvari. Sudjelovanje svih članova u različitim projektima poput Elvis Stanić Group, Jazz Me Do Quintet, Satelite Quartet, Tamara Obrvac Transnistria Ensemble, Jazz Orkestar HRT-a, HGM Jazz orkestar Zagreb, te doista dugim nizom projekata i glazbenika s kojima su članovi B's FUNstellung surađivali i ostvarivali svoju glazbenu afirmaciju, ostavio je velik utjecaj i tragove, koje kroz vlastite kompozicije pokušavaju sintetizirati u svoje viđenje stvari, pojava, osjećaja i situacija koje doživljavaju. Nekе od kompozicija namijenjenih tom sekstetu snimljene su primjerice od strane Jazz orkestra HRT-a (Time For Love, komp. Zvonimir Bajević, arr. Luka Žužić, Blue Line, komp. Zvonimir Bajević, arr. Z. Bajević & Ante Gelo). Članovi sastava su: Mario Bočić, tenor saksofon, Miron Hauser, trombon, Zvonimir Bajević, truba, krilnica, Luka Žužić, klavijature, trombon, Goran Rukavina, kontrabas, električna bas gitara i Adriano Bernobić, bubnjevi.

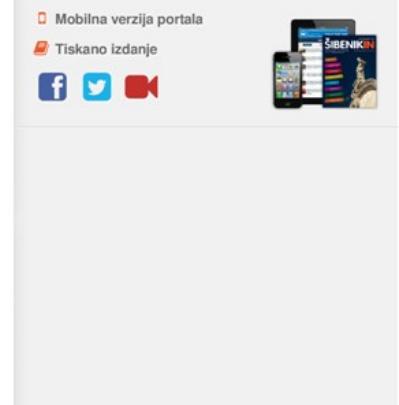
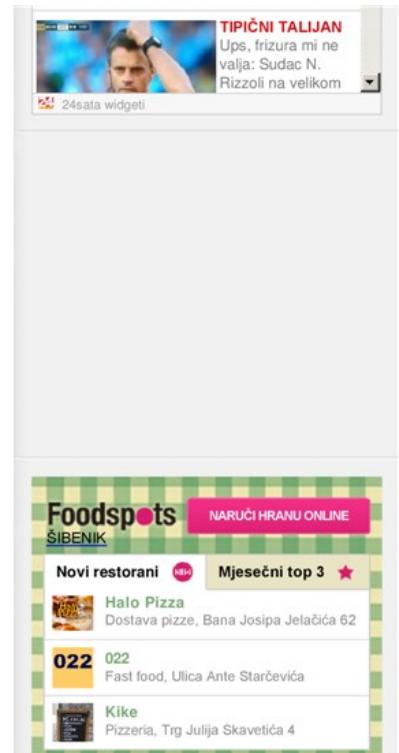
The Adobe Flash Player or QuickTime is required for video playback.

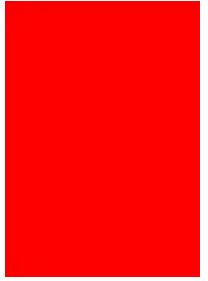
[Get the latest Flash Player](#)

[Get the latest version of QuickTime](#)

HARRY SOKAL meets ADAPTIVE QUARTET

Harry Sokal ubraja se među najvažnije post-Coltrane saksofoniste u Evropi. Radio je sa čitavim nizom vodećih jazz umjetnika u Evropi i Sjedinjenim Državama, od Art Blakeya, Joe Zawinula i drugim. Njegova najvažnija uloga je suosnivanje **Wiena art orchestra**, ali i dugogodišnje članstvo u legendarnom **Art Farmer Quintetu** što ga čini jednim od najvažnijih ambasadora jazza iz Austrije. On je pokrenuo i vodio niz projekata diljem svijeta sa pripadnicima jazz elita, a osobito su zanimljivi njegovi projekti kao vođe benda: Depart, Full Circle, Roots Ahead, Voice of Time, Stories i Free Tenors. Njegov izvanredan zvuk na saksofonu može se čuti na više od 500 albuma širom svijeta.





The Adobe Flash Player or QuickTime is required for video playback.
[Get the latest Flash Player](#)
[Get the latest version of QuickTime](#)

Mate Skračić Adaptive Quartet je glazbeni sastav koji bazira svoj repertoar na kombinaciji vokalnih i instrumentalnih skladbi u maniri jazza, bluesa i bossa nove. Naziv sastava podrazumijeva višeslojnu prilagodljivost kako u glazbenom stilu tako i u broju članova ili pridruženih članova sastava. Sviraju uglavnom standarde (H. Hancock, H. Silver, A.C. Jobim, P. Desmond...) ali i novije skladbe sa korijenima rocka, funka i soula (Beatles, Sting, D. Krall, S. Nergaard, Santana, Stevie Wonder...). Od 2009. godine nastupaju po klubovima, restoranima, marinama i turističkim središtima od Šibenika do Zadra ali i u javnim ustanovama (knjižnice, muzeji), a njihovi nastupi uvijek su dobro prihvaćeni. Nastupili su na 2. Festivalu Slobodne Glazbe u Murteru 2010., Vodice Blues & Jazz festivalu 2012. i 2013. godine te na Glazbenom festivalu „Ljeto u Dvorcu Oršić“ – Gornja Stubica 2013. Početkom 2012. na radijskim postajama predstavili su svoj prvi autorski uradak – pjesmu „Dobro je...“. U kolovozu 2012. nastupili su kao predgrupa na koncertu Zakiye Hooker, kćeri legendarnog bluesmana Johna Lee Hookera. Kada ne nastupaju, vrijeme provode skladajući i pripremajući vlastiti materijal za svoj prvi nosač zvuka.

The Adobe Flash Player or QuickTime is required for video playback.
[Get the latest Flash Player](#)
[Get the latest version of QuickTime](#)

Ova **kolaboracija** austrijskog glazbenika i domaćeg benda nastala je upravo kao prijateljstvo na **Festivalu Slobodne Glazbe** kada je Harry nastupao sa orguljašem Raphaelom Wressnigom, a potom 2013. prvi put nastupaju zajedno u šibenskom klubu Azimut, da bi se ovog ljeta skupili na zajedničkoj mini – turneji od nekoliko koncerata diljem naše županije.

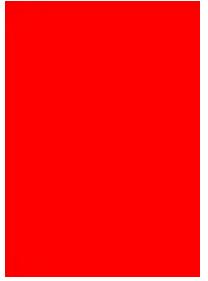
Srijeda, 30. srpnja

Beach bar "LANTANA" – Čigrada – Murter, 22 sata

MAJMOON

Već 11 godina, koliko je prošlo otkada su osnovani u Munichu gdje i danas djeluju, Majmoon se bave eksperimentalnim rockom i audiovizualnim interakcijama. Ovaj hvaljeni i jako zanimljivi bend, ili bolje rečeno umjetnički projekt iznjedrio je nekoliko glazbenih uradaka za film i šest albuma od kojih je zadnji, *Procedure in a Case of Breakdown* snimljen uživo u studiju, bez ikakvih nadosnimanja i prepravljanja. Njihova glazba je, definirana u nekoliko riječi, harmonija trancea, rocka, noisea i kaosa.

The Adobe Flash Player or QuickTime is required for video playback.
[Get the latest Flash Player](#)
[Get the latest version of QuickTime](#)

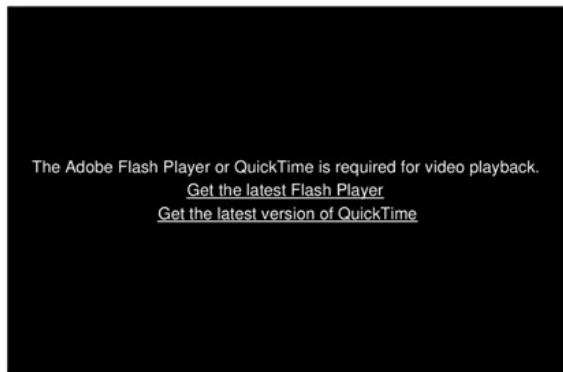


DISCIPLIN A KITSCHME

Kultni beogradski novovalni bend kojeg je 1981. godine onovao Dušan Kojić – Koja. Njihova glazba mješavina je mnogih stilova, od funk-rocka, noise-rocka, jazz fusiona, drum and bassa i mnogih drugih. Sastav je do 1991. godine radio u Beogradu, te su za to vrijeme objavili sedam albuma. Sastav je odličnim izvedbama stekao brojne obožavatelje diljem tadašnje Jugoslavije.

Godine 1992. Kojić je otisao u London, gdje je surađivao s inozemnim glazbenicima. U Londonu je objavio albume "I Think I See Myself On CCTV" (1996.), "Heavy Bass Blues" (1998.) i "Refresh Your Senses, NOW!" (2001.).

Koja se 2002. godine vratio u Beograd, a tri godine kasnije, okuplja novu postavu Disciplin A Kitschme. Svoj zasada posljednji album Uf! sastav objavljuje 2011. godine.



ISU & IGOR DJ SET

DJ dvojac koji nam dolazi iz Mađarske pobrinut će se za „aktivnan“ after party treće večeri festivala. Glazba koju puštaju uglavnom je bazirana na old school funkcu i soulu sa elementima aktualne svjetske elektronske scene.

Priča Istvana Kantora (a.k.a. ISU) počinje još davnih devedesetih kada je započeo sa radom na mađarskoj underground sceni. Nakon angažmana na Rádió of Hungary gdje je imao priliku imati vlastitu emisiju, pridružuje se Minimalheadz collectiveu sa kojima nastupa u svim vodećim klubovima Budimpešte. Danas vodi Akt Records, jednu od najvećih mađarskih trgovina medija elektronske glazbe u kojoj se oskrbljuju i profesionalci i hobisti. Najveći uspjeh postiže organizacijom malog festivala pokraj Balatonskog jezera sa mističnim Labyrinth partijima u Castle of Buda 2003., koji svake godine privlači sve veći broj posjetitelja.

Igor PrPC aka Adrian Costache započeo je svoju DJ karijeru prije 20ak godina. Njegovi miksevi su dobro primljeni, i najčešće su složeni kao putovanje kroz koji široku paletu glazbe, počevši od funka do housea, od jazza do techna. Slijedeći filozofiju Theo Parrisha ili Moodymanna, on preferira biti dio partija, umjesto da bude glavna zvijezda večeri.

