



Izvješ e medijskih objava

18.06.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

18.6.2014	Veernji list - Podravina, Varaždin,	Stranica/Termin: 28	Hrvatska
Naslov:	Za prostorom vape Galerija umjetnina Zlatar i Kajkaviana		
Sadržaj:	KULTURA Ministrica Andrea Zlatar Violi u KZZ		
Autor:	Ivanica Jurčević		
Rubrika, Emisija:	IZ NAŠEG KRAJA	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
17.6.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Borba vitezova za naklonost lijepih djeva		
Sadržaj:	vremeplov u srednji vijek Viteški turnir i ove je godine okupio mnoge posjetitelje željne povratka u povijest i učenja o starim običajima i obrtima		
Autor:	Jelena Šafer		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VITEŠKI TURNIR U STUBICI, MUZEJ SELJAKIH BUNA,		
17.6.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 21	Hrvatska
Naslov:	Grand Prix festivala kolumbijskom filmu Portreti		
Sadržaj:	Priča je to o baki Paulini koja na tržnici želi kupiti namirnice da pripremi svome suprugu kreolsku piletinu, no nedostaje joj novaca		
Autor:	Ivo Šušur		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
17.6.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 27	Hrvatska
Naslov:	No krapinskog pravojeka		
Sadržaj:	OD 20. DO 22. LIPNJA U KRAPINI ROSTILJADA, GLJTVARIJADA, PARAGLAJDERI, PLANINARENJE, HLADNO PIVO, RADIONICE I IZLOŽBE		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,		
17.6.2014	www.culturenet.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Izložba stripova Waltera Neugebauera		
Sadržaj:	vrijeme: 20.06.2014. - 27.07.2014. mjesto: Krapina; Galerija grada Krapine, Magistratska 25 Od 20. lipnja do 27. srpnja, u Galeriji grada Krapine, može se pogledati izložba stripa Waltera Neugebauera 'Rođak iz kamenog doba'. 'Valorizirati djelo i lik Waltera Neugebauera (Tuzla		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
17.6.2014	www.ezadar.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Zlatar Violi : kulturna baština treba biti dio turističkog razvoja		
Sadržaj:	Radni sastanak		
Autor:	Hina/eZd		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR, NEANDERTALCI, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC, MUZEJI		

Naslov: Za prostorom vape Galerija umjetnina Zlatar i Kajkaviana

Autor: Ivanica Jurčević

Rubrika/Emisija: IZ NAŠEG KRAJA

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 218,26

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



KULTURA Ministrica Andrea Zlatar Violać u KZZ

Za prostorom vape Galerija umjetnina Zlatar i Kajkaviana



Ministrica kulture sa predstavnicima Županije i ustanova

Projekti u kulturi ubuduće će se zasnivati na partnerskom odnosu, što se tiče financiranja - rekla je ministrica Zlatar Violać

Ivančica Jurčević

ivanica.jurcevic@vecernji.net

Ministrica kulture Andrea Zlatar Violać jučer se boravila u Krapinsko zagorskoj županiji. U Muzeju Žitnica u Općini Sveti Križ Začretje razgovarala je s predstavnicima muzejskih ustanova, županom, te čelnicima općina i gradova. Istaknuto je da pomoć Ministarstva nije upitna, ove je godine za razne projekte Ministarstvo odobrilo 25 milijuna kuna, najviše 11,3 milijuna za muzejsku djelatnost. Na sastanku su aktualizirani i problemi, poput neadekvatnog prostora za Galeriju umjetnina u Zlataru te Kajkavianu.

- Ubuduće treba raditi na restauraciji kulturne baštine te revitalizaciji i načinu upravljanja, što znači da će

se graditi partnerski odnos, Ministarstvo - Županija, te lokalna samouprava, što znači zajedničko financiranje projekta - rekla je ministrica Violać. Istaknula je kako je za dvor Veliki Tabor Ministarstvo uložilo desetke milijuna kuna, te bi kroz dvije godine dvorac trebao dobiti stalni postav. Ministarstvo je dalo i suglasnost za privatnu inicijativu za revitalizaciju sva tri objekta u Kumrovcu te podržalo drugu fazu izgradnje Prapovijskog parka kod Muzeja krapinskih neandertalaca. Županija i Ministarstvo će Tjednu kajkavske kulture koji 2015. obilježava 50. godina postojanja dati veći značaj.

- Ova manifestacija je važna za cijelu državu - naglasio je župan Željko Kolar.

Tjednu kajkavske kulture Županija i Ministarstvo će dati veći značaj

Naslov: Borba vitezova za naklonost lijepih djeva

Autor: Jelena Sa er

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 759,07

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VITEŠKI TURNIR U STUBICI, MUZEJ



VREMEPLOV U SREDNJI VIJEK Viteški turnir i ove je godine okupio mnoge posjetitelje željne povratka u povijest i učenja o starim običajima i obrtima

Borba vitezova za naklonost lijepih djeva

Ove je godine ponuđen srednjovjekovni sajam, prikaz tradicijskih obrta, radionice, predstave, glazbeni i plesni nastupi te najatraktivnije borbe vitezova na konjima



VITEZOVI SU POKAZALI KOLIKO SU SPRETNI U MAČEVANJU



NAJATRAKTIVNIJI DIO PROGRAMA SVAKAKO JE BILA BORBA VITEZOVA NA KONJIMA



MALIŠANI MASKIRANI U SREDNJOVIJEKOVNE KOSTIME UŽIVALI SU U PREDSTAVI MAČAK U ČIZMAMA



POVORKA JE OKUPLJENE KROZ PERIVOJ DVORCA ORŠIĆ POVELA DO BORILIŠTA

GORNJA STUBICA – Jednodnevno putovanje vremeplovom odvelo je sve ljubitelje povijesti i povijesnih igara i običaja u 1564. godinu, doba hrabrih vitezova na konjima koji se bore za naklonost lijepih plemkinja. Već je tradicionalno na prostorima dvorca Oršić održan Viteški turnir u organizaciji Muzeja Hrvatskog zagorja, odnosno Muzeja seljačkih buna. Posjetitelji su od podneva mogli razgledati srednjovjekovni sajam tradicijskih obrta i zanimljivu prirodnu Baričinu apoteku, sudjelovati u edukativnim i zabavnim radionicama i igraonicama, a najmlađi su se mogli okušati u mačevanju, streličarstvu, bacanju budzovana i gradnji dvorca. U poslijepodnevnim satima prikazane su srednjovjekovne borbe, glazbeni i plesni nastupi te zonglerske atrakcije, kao i predstave za djecu. Povorka je sve okupljene povelala na borilište gdje je kao u stara dobra vremena održan viteški turnir na konjima, pa su vitezovi okupljenima pokazali koliko su spretni u dokazivanju u dvoboju pred izabranim djevkama, a potom su uslijedile noćne borbe i koncert srednjovjekovne glazbe. U ovogodišnjem Viteškom turniru koji je okupio oko tisuću posjetitelja sudjelovali su viteške družine Hrvatski vitez, Družba vitezova zlatnog kaleža, Red vitezova Ružice grada i Viteški red Svetog Nikole, zatim plesne skupine Divertimento, Veronika Desinička, Kontea, Grofovija konjski, Feniks i Kazalište mladih Orfej elektrom, kao i glazbene skupine Codex i Slip te zonglerska skupina Trilja IV. Osim atraktivnih borbi i plesova, sudionici su pokazali svoje živopisne odore i srednjovjekovne običaje i obrte, kao i atraktivan program s vatrom u večernjim satima, dok su se najmlađi posjetitelji opskrbili drvenim replikama mačeva i štitova i na jedan dan postali baš kao pravi vitezovi. (Jelena Sačer)



ŽUPAN ŽELJKO KOLAR, GRADONAČELNIK DROSLAVA IVAN TUDA, NAČELNIK GORNJE STUBICE JASMIN KRIZMANIĆ I ČLANOVI DRUŽBE VITEZOVA ZLATNOG KALEŽA U UGODNOM DRUŠTVU RAVNATELJICE MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA VLASTE KRKLEC



FINALISTI DVOBOJA U MAČEVANJU BORILI SU SE ZA NAKLONOST LIJEPIH DJEVA



ZLATKO MIRT – MEDO IZ DONJE STUBICE POSJETITELJIMA JE DEMONSTRIRAO SVOJ TRADICIJSKI SREDNJOVIJEKOVNI ZANAT

Naslov: Grand Prix festivala kolumbijskom filmu Portreti

Autor: Ivo Šur

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 440,22

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



ZAVRŠEN 12. MEĐUNARODNI FESTIVAL KRATKOMETRAŽNOG FILMA

Grand Prix festivala kolumbijskom filmu Portreti

Priča je to o baki Paulini koja na tržnici želi kupiti namirnice da pripremi svome suprugu kreolsku piletinu, no nedostaje joj novaca

DESINIĆ - U nedjelju navečer, na završnici 12. **Tabor film festivala** u Dvoru Veliki Tabor proglašeni su pobjednički filmovi. Međunarodni žiri u sastavu Gabriel Gauchet, Baris Karamuço i Martina Meštrović kao najbolji igrani i najbolji film festivala (Grand Prix) proglasili su film "Los Retratos" (Portreti) kolumbijskog redatelja Ivana Davida Gaone. Priča je to o baki Paulini koja na tržnici želi kupiti namirnice da pripremi svome suprugu kreolsku piletinu, no nedostaje joj novaca. Neočekivano osvaja Polaroid kameru i nagovori svog supruga da fotografski bilježe svoj život na selu, no snimanje prestaje, ali glad ostaje... Nagradu za najbolji eksperimentalni film osvojila je hrvatska redateljica Petra Zlonoga za film "Glad", animaciju koja tehnikom olovke i tuša na papiru tematizira vječni krug gladi za životom. "Glad" je ujedno i jedini hrvatski film koji je bio uključen u međunarodnu konkurenciju. Nagradu za najbolji dokumentarac dobio je film "Kraljica" (La Reina) argentinskog redatelja Manuela Abramovicha koji govori o natjecanju sedmogodišnje Memi za titulu kraljice karnevala, a najboljim animiranim filmom proglašen je film "Boles" slovenske redateljice Špele Čadež, priča o siromašnom Filipu koji pokušava pisati u čemu ga ometa susjeda Tereza. Posebne pohvale u međunarodnoj konkurenciji žiri je dodijelio filmovima "Kao i svako tijelo" (De weg van alle vles) Belgijanca Debena Van Dama, "Kolekcija mirisa" (Colectia de arome) rumunjskog redatelja Igora Cobileanskog te škotskom filmu "Ja sam Tom Moody" (I'm Tom Moody) u režiji Ainslie Henderson. Najboljim domaćim filmom proglašen je film "Mrzim te" redateljice Lane Kosovac - priča o djevojčicama Dunji i Lindi koje lutaju gradom u ljetnu noć, dok njihove mame doma tulumare. Posebna je pohvala žirija u domaćoj konkurenciji dodijeljena filmu "Simulacra" Ivane Bošnjak i Tomasa Johnsa, u kojem se tehnički briljantno i izrazito kreativno koriste animacija i lutke. Nagradu publike osvojio

je film "5 metara 80" francuskog redatelja Nicolasa Deveauxa, sjajna animacija o žirafama koje izvode skokove na trapezu na jednom bazenu. Ovaj film osvojio je i srca publike na Noći filma, novom programu Tabora. Pobjedničku večer na **Tabor film festivalu** svojom je magičnom glazbom začinio Jozef Van Wissem, filmski kompozitor, dobitnik Zlatne palme filmskog festivala u Cannesu za originalnu glazbu iz prošlogodišnjeg filma "Only Lovers Left Alive" kulturnog redatelja Jim Jarmuscha. Svojom virtuozičnošću na lutnji, u posebnoj atmosferi dvorca **Veliki Tabor**, oduševio je publiku, čime je na najbolji mogući način završeno dvanaesto izdanje **Tabor film festivala**. (Ivo Šučur)

Direktor festivala, Nenad Borovčak, ističe da je nakon šest dana **12. Tabor Fest**, uz neke novine i veliki broj prikazanih filmova uspješno završen. Okupile su se ekipe iz cijelog svijeta. Prikazano je preko **150** kratkometražnih filmova iz preko **30** zemalja diljem svijeta.



ZAVRŠNICA TABORFILM FESTIVALA
ODRŽANA JE U DVORCU VELIKI TABOR

12. TABOR FILM FESTIVAL OTVOREN U MARIJI BISTRICI

U utorak je u Mariji Bistrici svečano otvoren **12. Tabor Film Festival**. Otvorila ga je predsjednica skupštine KZZ-e Vlasta Hubicki, a uz nju otvorenju je nazočila i zamjenica župana KZZ-e Jasna Petek. Sve prisutne pozdravio je i direktor festivala Nenad Borovčak, dok je dobrodošlicu zaželio načelnik Općine Marija Bistrica Josip Milički, koji je ujedno proglasio otvorenim i manifestaciju "Ljeto u Mariji Bistrici". Nastupila je i Klapa Bistrica. U natjecateljskom dijelu programa prikazano je **10** kratkih filmova iz Poljske, Litve, Švicarske, Kolumbije, Engleske, Francuske, Luksemburga i Velike Britanije, a izvan konkurencije i film o izradi licitara u Mariji Bistrici, Nenada Borovčaka. (Elvis Lacković)

Naslov: Noć krapinskog pračovjeka

Autor:

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 228,58

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,



OD 20. DO 22. LIPNJA U KRAPINI ROŠTILJADA, GLJIVARIJADA, PARAGLAJDERI, PLANINARENJE, HLADNO PIVO, RADIONICE I IZLOŽBE

Noć krapinskog pračovjeka

KRAPINA - Noć krapinskog pračovjeka je manifestacija koja ima svrhu obogaćivanja turističke ponude grada Krapine. Cilj nam je da to postane regionalna manifestacija, a kasnije možda i međunarodna - rekla je Nedeljka Vodoljšak, direktorica TZ grada Krapine najavljujući Noć krapinskog pračovjeka. Građonačelnik Zoran Gregurović pozdravio je ovu manifestaciju s još atraktivnijim programom od prethodnih godina. Manifestacija povezuje najstariji roštilj (jer neandertalac je pekao meso 130 tisuća godina pr. K., kažu organizatori), gljivarijadu i ljetni solsticij i traje tri dana, uz mnoštvo sadržaja. U petak 20.06. na jezeru Dolac od 20 do 24 sata možete vidjeti instalaciju Most, a instalacija Pračovjekov let na mjesec moći će se pogledati u subotu 21. 06. U subotu od 18 do 20 sati na redu je radionica izrade prapovijesnih torbica, a od 19 sati održava se predstavljanje slikovnice Čudesan cvijet Petre Lončar, koju će čitati glumica Mara Borić. Za subotu je planiran na Trgu nastup Hladnog piva. U petak i subotu, kao i narednih mjesec dana, bit će otvorena i izložba stripa Valtera Neubauera, inače autora

Haribo bombona, pa će svi posjetitelji moći kušati te bombončice. Izložba je u vrijeme programa otvorena od 19 do 22 sata, i ulaz je besplatan. Još su najavljene radionice za djecu u suradnji sa Kućom hrvatskog dizajna: radionice nakita, muzičke radionice, likovne radionice. Muzej krapinskih neandertalaca je u navedenom vikendu otvoren do 22 sata. Cijena od 19 do 22 sata je 25kuna. (Klara Suhodolčan)



Naslov: Izložba stripova Waltera Neugebauera

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59338>

info natječaji iza scene iz perspektive manifestacije svakodnevica adresar pretraživanje rss

IZLOŽBA

Izložba stripova Waltera Neugebauera

vrijeme: 20.06.2014. - 27.07.2014.

mjesto: [Krapina](#); Galerija grada [Krapine](#), Magistratska 25

Od 20. lipnja do 27. srpnja, u Galeriji grada [Krapine](#), može se pogledati izložba stripa Waltera Neugebauera 'Rođak iz kamenog doba'.

'Valorizirati djelo i lik Waltera Neugebauera (Tuzla 1921. - München / Zagreb, 1992.) značilo je obuhvatiti pola stoljeća intenzivnog rada i djelovanja u mediju ilustracije, stripa, crtanog filma i grafičkog dizajna, te utvrditi da je Walter Neugebauer otac crtanog stripa u Hrvatskoj, pionir zagrebačke animacije, ilustrator i grafički dizajner svjetskog dometa.

Tako glasi konstatacija nakon što je ekipa stručnjaka 2013. izvukla Waltera Neugebauera iz zaborava i dala mu mjesto u povijesti hrvatske primijenjene umjetnosti koje mu pripada. Ali da je [Krapinski pračovjek](#) nadahnuo velikog majstora stripa pokazuje strip 'Rođak iz kamenog doba', priča o prvim vremepolovima u kojem dva smotana profesora Zbrkić i Zvrkić doživljavaju svoju pretpovijesnu pustolovinu. Pokazalo se da su ti golemi i grubi praljudi vrlo gostoljubivi i časte svoga gosta obiljem hrane. Nešto je od tih običaja ostalo do danas.



Drugi je strip namijenjen najmlađima i zove se 'Jelenko kamenko', vesela avantura malog pračovjeka, kojeg u stvarnoj rekonstrukciji možemo vidjeti u Muzeju. K tome su se i one pretpovijesne životinje čije se kosti mogu razgledati u Muzeju [neandertalaca](#) u [Krapini](#), našle oživljene u stripu. Potpuno je svejedno jesu li ovi stripovi nastali 1953. ili još tridesetih godina 20. stoljeća, od kada ovaj naš virtuozni crtač, Tuzlanin, Zagrepčanin i Europejac zadivljuje lakoćom svoje ruke i plodonosnim radom svijet, jer su svi oni tako živi i tako bliski današnjem oku i srcu da nema razloga ne reprizirati ih u nove albume i stripove, u nove majice i lutkice, na nove šalice i tanjuriće, kako je sveobuhvatno po svom velikom uzoru Waltu Disneyu radio i čemu je težio sam autor.

Napokon, Walter Neugebauer redizajnirao je Haribo medvjediće-bombone, a bio je dizajner i za Liptons'tea, a da ne kažemo da je prve kocke-slagalice priča, i papirnate setove za oblačenje lutkica za njemačke proizvođače radio baš on. Je li se koji gen [neandertalaca](#) usadio među američkim Indijancima, ne znamo, ali je strip Winnetou, Walter Neugebauer crtao u raznim varijantama, te je njegov lik čuvenog indijanskog poglavice i prijateljstvo dvaju službenih neprijatelja postalo kulturno za brojne fanove stripova u svijetu. Uzorno je i danas. Branka Hlevnjak (M.K., 17.06.2014)

Tagovi: [galerija grada krapine](#), [walter neugebauer](#)

Lipanj 2014						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

NEWSLETTER
PRIJAVA

iz medija

- Kulturpunkt.hr - **Ubrzavanje na sceni** - o suvremenoj hrvatskoj fotografiji
- Moderna vremena Info - **Otuđivanje javnih dobara i tranzicija** nisu isti procesi - razgovor sa Sašom Poljanec Borić
- Vox Feminae - **Eksploatacija u naša četiri zida**: Kućanski rad na neodređeno - što produktivnost ima s tim?
- Artest.hr - **Ne razumijem kazalište** koje se estetikom skriva od društvene stvarnosti i njezinih živućih problema - razgovor s Oliverom Frlićem



Baza podataka projektnih prijedloga za natječaje u sklopu programa Kultura (2007. - 2013.)

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb

Naslov: Zlatar Violi : kulturna baština treba biti dio turisti kog razvoja

Autor: Hina/ eZd

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi:

DVOR VELIKI TABOR, NEANDERTALCI, MUZEJ STARO SELO

<http://www.ezadar.hr/clanak/zlatar-violic-kulturna-bastina-treba-biti-dio-turistickog-razvoja>

Radni sastanak Kulturna baština Zagorja je bogata i u svojoj revitalizaciji treba biti dio turisti kog razvoja, zajedni ka je ocjena ministrice kulture Andree Zlatar Violi i zagorsko-**krapinskog** župana Željka Kolara, koji su danas u Svetom Križu Za retju s predstavnicima zagorskih kulturnih ustanova održali radni sastanak.

Upravljanje bogatom baštinom, koju **Krapinsko**-zagorska županija ima, mora povezati sve osobitosti te županije, sažela je poruku današnjeg sastanka ministrica Zlatar Violi . Pomo Ministarstva u tom procesu ne e izostati, rekla je i dodala da je cilj da se cijela kajkavska baština digne na razinu prepoznatljivosti.

Kao najskuplji projekt izdvojila je dovršenje dvorca Veliki **Tabor** za što je dosada utrošeno na desetke milijuna kuna, te je najavila modernizaciju stalnog postava muzeja, koji bi trebao zaživjeti krajem sljede e godine.

Najavila je i pomo , odnosno konceptualnu potporu - s obzirom na to da se radi i o privatnom ulaganju, za razvoj i obnovu tri objekta u **Kumrovcu**, kao i pomo za obilježavanje 50. obljetnice Tjedna kajkavske kulture idu e godine.

Financijskih sredstava Ministarstva deset puta su manja od potrebnih za sve projekte u **Krapinsko**-zagorskoj županiji i cijeloj Hrvatskoj, rekla je. Da bi se brže realizirali treba postiti i partnerstva tako, da tre inu kulturnih projekata financira lokalna zajednica, tre inu županije i tre inu Ministarstvo kulture, kazala je.

'Važno je biti realan i raditi projekte koji su dovršivi u realnom vremenu, a ne da se rade desetak godina. Možda je bolje da se smanji broj projekata, ali da se onda u njih uloži više sredstava i da gra ani vide rezultate u razdoblju od tri do etiri godine. Ujedno je Ministarstvo dalo upute za prijavu na Europske fondove i na tom tipu edukacije emo nastaviti', zaklju ila je ministrica.

Na novinarski upit o daljem ulaganju u Muzej **neandertalaca**, rekla je da bi on trebao imati svoj edukacijski park i prate e turisti ke objekte.

Župan Željko Kolar je istaknuo da njegova županija u postotku, gledaju i izvorne prihode prora una, spada me u županije koje izdvajaju najviše novaca za kulturu. Drži da je vrlo bitno da **muzeji Hrvatskog zagorja**, bez obzira što spadaju pod Ministarstvo, budu usko povezani sa jedinicama lokalne uprave i samouprave i turisti kom zajednicom. Istaknuo je i da je Ministarstvo kulture samo ove godine pomoglo kulturne projekte u županiji s 25 milijuna kuna.