



Izvješ e medijskih objava

26.05.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

23.5.2014	Express	Stranica/Termin: 48	Hrvatska
Naslov:	TITO NEPOZNATI FOTOGRAF		
Sadržaj:	Najviše je volio snimati pejzaže i mrtvu prirodu, a manje portrete. Fotoaparate je na dar dobivao od japanske carske obitelji, a obožavao je onaj koji je koristio James Bond		
Autor:	ANDREJ KREUTZ		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 50.000,00
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
21.5.2014	www.kulturpunkt.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Društveno odgovorno upravljanje baštinom		
Sadržaj:	KA-Matrix organizira predavanje koje će razmatrati pitanja prenamjene nekadašnjih industrijskih i javnih prostora.		
Autor:	tomislav [at] kulturpunkt.hr		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	ICOM		
22.5.2014	www.kulturpunkt.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Okupacija kratkog metra		
Sadržaj:	Ove će godine posjetitelji Tabor film festivala imati priliku upoznati najbolje kratkometražne filmove iz Bugarske, Kosova, Estonije i Italije.		
Autor:	vatroslav [at] kulturpunkt.hr		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
23.5.2014	www.zagrebonline.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Viteški turnir		
Sadržaj:	Muzej seljaka iz Gornje Stubice poziva vas da subotu 14. lipnja provedete ne u 2014., već u 1564. godini. Što će vas dovesti na jednodnevnom putovanju vremenom, ako vratite u bajkovito Hrvatsko zagorje?		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ SELJAKA IZ GORNJE STUBICE, VITEŠKI TURNIR U STUBICIMA		
24.5.2014	www.mojzagreb.info	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Tabor film festival - 12 put!		
Sadržaj:	Osim glavnog programa – filmova u domaćoj i međunarodnoj konkurenciji koji se natječu za taborске trofeje i nove nagrade, važan segment Tabor film festivala je uspostavljanje i njegovanje dobrih međunarodnih festivalskih veza, pa tako svaki film koji se na festivalu		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
26.5.2014	www.wish.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Veliki Tabor i legende		
Sadržaj:	Posjet dvorcu Veliki Tabor, u hrvatskom Zagorju uz koji je vezana legenda o Veronici Desini koja se krije u brežuljcima. Prilikom dolaska u Veliki Tabor, vijugava		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		

Naslov: TITO NEPOZNATI FOTOGRAF

Autor: ANDREJ KREUTZ

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 1.668,21

Naklada: 50.000,00

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



EKSKLUZIVNO OTKRIVAMO KAKVE ĆE SE FOTO

TITO

NEPOZNATI

FOTOGRAF



Najviše je volio snimati pejzaže i mrtvu prirodu, a manje portrete. Fotoaparate je na dar dobivao od japanske carske obitelji, a obožavao je onaj koji je koristio James Bond



Fotoarat je imao u džepu kako bi u svakoj prilici mogao snimati

Piše:
ANDREJ KREUTZ

Snimio:
**JOSIP BROZ TITO,
JOCO ŽNIDARŠIĆ/
MUZEJ ISTORIJE
JUGOSLAVIJE**



Poznato je da je Josip Broz Tito bio jednako strastven lovac kao i fotoamater. Što je ustrelio puškom moglo se vidjeti na snimkama na kojima je poslije uspješnog lova pozirao s veprovima i medvjedima. Što je pak uhvatio objektivom vidio je uski krug ljudi iz njegova okruženja. Hrvatska publi-

ka Titove će fotografije prvi put moći vidjeti na izložbi Tito - foto koja se otvara 24. svibnja u Muzeju Staro selo u Kumrovcu. Prije četiri godine u zgradi Maršalata na beogradskom Dedinju našli su filmove s više od 30.000 snimaka na leica-formatu i dvjestotinjak snimaka Polaroidom, koje su danas u vlasništvu Muzeja istorije Jugoslavije. Želimir Košćević iz Fotogalerije Lang, koja je ujedno i organizator izložbe koja će nakon Kumrovca doći u Varaždin i Samobor, odabrao je sedamdeset najkvalitetnijih radova.



FOTOGRAFIJE **PRVI PUT** MOĆI VIDJETI NA IZLOŽBI



Sate je provodio u tamnoj komori, a dok je bio tamo nitko mu nije smio smetati



- Nije me interesiralo tko je ili što je na snimkama, nego kvaliteta fotografija. Tito je bio daleko od profesionalca, ali je bio solidan amater vrijedan pažnje - kaže Košćević.

NAJVIŠE JE SNIMAO PEJZAŽE I MRTVU PRIRODU, MANJE LJUDE

Broz je doista bio zagrižen amater, ljubitelj fotografije. Svoje je filmove uglavnom sam razvijao i povećavao ih na fotopapir.

- Radio je na formatima 9x12, 13x18 i 18x24. Radi autentičnosti i mi smo prema viđenim originalima napravili isprinte tih formata - objašnjava Košćević i dodaje kako nije odabrao ni jedan polaroid jer nije smio uzimati originale, a nije želio raditi reprints jer time gube na vjerodostojnosti. Momo Cvijović iz Muzeja istorije Jugoslavije kaže da je Tito još za vrijeme rata snimao Rolleiflexom, ali ti su filmovi nestali. Pronađena zbirka nastajala je od ranih šesdesetih godina do Brozove smrti. Najviše je pejzaža i mrtve prirode. Ljudi i portreta je mnogo manje.

Nastavak na sljedećoj stranici →



RAZVIJAO JE FOTOGRAFIJE U **SVOJIM** LABORATORIJIM

- Imao je kvalitetnu opremu. Neke je aparate kupovao, ali znalo se da je lud za fotografijom pa je mnoge kamere dobio na dar od stranih državnika - kaže Cvijović. Dodaje da bi Tito, isto kao što je radio i s darovanim lovačkim puškama, najbolje kamere zadržao, a ostale bi prepustio suradnicima.

- Snimao je s Nikomatom FT, što je bila solidna amaterska kamera, a zatim mu je današnji japanski car, koji je tada bio princ, darovao Nikon F2. Japanska vlada darovala mu je dalekozor koji je u sredini imao smještenu kameru, a bilo je tu i svakojakih tehničkih čuda za ono vrijeme koja su dolazila sa svih krajeva svijeta - govori kustos Muzeja istorije Jugoslavije. Tito je toliko volio fotografirati da mu je znalo biti žao što svoje Nikone ne može stalno nositi oko vrata. Stoga se zaljubio u takozvane špijunske kamere. Imao je Tessinu i Minox B, aparate kakvima je u filmovima snimao i tajni agent James Bond. Bile su toliko male da ih je nosio u svakoj prilici jer su mu stale u džep. Čim bi mu se nešto svidjelo, izvadio bi ih i snimao. Iako je bio predsjednik, Tito je, doduše izvan konkurencije, sudjelovao na dvije izložbe jugoslavenskih fotoamatera, a dvije fotografije otkupila je i njujorška galerija modernih umjetnosti MOMA, no teško je vjerovati da bi ondje bile izložene da im autor nije bio Tito.

NIJE MU SE SMJELO SMETATI DOK JE BIO U TAMNOJ KOMORI

- Osim što je snimao, s jednakim je veseljem i razvijao fotografije. Trikove zanata pokazivao mu je službeni fotograf Eterović, ali najčešće je radio sam. Imao je laboratorije u Beogradu, na Brdu kod Kranja i na Brijunima, a najviše je koristio Kodakove filmove i papire. Koliko mu je rad u laboratoriju bio važan govori i protokol za Titova se-

kretara. U njemu su na nekoliko stranica ispisane sve njegove dužnosti, od jutarnjeg dolaska na posao, do odlaska kući. Među ostalim, pisala je i opaska da se predsjedniku nikako ne smije smetati kad se zatvori u tamnu komoru - kaže Cvijović.

POLAROID APARAT DOBIO JE NA DAR OD AMERIKANCA

Iako je obožavao rad u laboratoriju, Broz se oduševio tadašnjim tehnološkim čudom, Polaroidom. Kamerom čije su se fotografije razvile nekoliko minuta nakon što su snimljene. Taj je fotoaparat dobio na dar od američkog generala Ellenya C. Huntingtona.

- Huntington je za vrijeme rata bio šef američke misije pri Vrhovnom štabu. Zapamtio je da je Tito, s kojim je ostao u prijateljskim odnosima, volio fotografiju. Posjetio ga je 1972., i obećao mu da će mu poslati Polaroid za koji je uvjeren da će ga oduševiti. Kamera je stigla 1974. uz Huntingtonovu ispriku da je imao velikih privatnih problema - zaključuje Cvijović.





MA U BEOGRADU, NA BRIJUNIMA I BRDU KRAJ KRANJA



1. Tito je još sredinom 60-ih snimio prvi jugoslavenski 'selfie' **2.** Iako nije volio snimati ljude i portrete, fotografirao je Jovanku dok čita knjigu **3.** Od fotoaparata se nije odvajao ni na putovanjima, a ovu sliku snimio je u Meksiku **4.** Jovanka s kućnim ljubimcem **5.** Tito je obožavao i svoje pse koje je snimio na zračnom madracu **6.** Krleža na brodu Galeb **7.** Titu su svi rado pozirali **8.** S vrha zgrade fotografirao je New York **9.** Sjećanje na rodni Kumrovec



Naslov: Društveno odgovorno upravljanje baštinom

Autor: tomislav [at] kulturpunkt.hr

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: ICOM

<http://www.kulturpunkt.hr/content/drustveno-odgovorno-upravljanje-bastinom>

KA-Matrix organizira predavanje koje će razmatrati pitanja prenamjene nekadašnjih industrijskih i javnih prostora. Na predavanju Društveno odgovorno upravljanje baštinom: Željeznički kolodvor Karlovac će sudjelovati gost predavač dr. sc. Darko Babić, s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kroz predavanje i razgovor s posjetiteljima želi se propitati povremeno ili stalno korištenje nekadašnjih industrijskih objekata i javnih prostora u različite kulturno-društvene namjene uz pregled primjera dobre prakse iz Hrvatske i svijeta.

Upravljanje baštinom je primijenjena multidisciplinarna grana koja, ukoliko se ispravno razumije, nadilazi relacije svedene isključivo na izravnu ekonomsku isplativost (tj. isključivo financijsku profitabilnost). Suvremeno shvaćanje iste podrazumijeva uvažavanje svih društveno relevantnih faktora u određenom zadanom kontekstu, te posljedično osiguravanje izravno opipljive koristi kojom kvalitetno upravljanje baštinom doprinosi razvoju lokalne zajednice i društva u cjelini. Intervencija će s jedne strane izložiti suvremene ideje upravljanja baštine, dok će s druge kroz sasvim konkretne primjere demonstrirati dobre primjere društveno odgovornog načina upravljanja baštinom, posebice potencijala industrijske baštine.

Dr. sc. Darko Babić znanstveni je suradnik, viši asistent na Katedri za muzeologiju i upravljanje baštinom Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nacionalni je voditelj na dva EU financirana razvojno-istraživačka projekta u području upravljanja i interpretacije baštine. On je upravljač tog tijela Izvršnog odbora Međunarodnog komiteta za obrazovanje muzejskih djelatnika (ICTOP) Međunarodnog savjeta za muzeje (ICOM, pri UNESCO-u Pariz), nadzornog odbora Europske asocijacije za interpretaciju baštine, muzejski savjetnik Europskog Muzejskog Forum, te predsjednik hrvatskog nacionalnog komiteta Međunarodnog savjeta za muzeje (HNK ICOM).

Predavanje se održava u okviru projekta Nova kultura - Hibridni grad 014., organizira u suradnji s Gradskim muzejom Karlovac i projektom Sagittarius Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za vrijeme izložbe Donacija Josipa Štimca za Zbirku željeznice postavljene u pokretnom muzejskom izložbenom vagonu na kolosijeku ispod postavnice Željezničkog kolodvora Karlovac.

Predavanje će biti održano u ponedjeljak 26. svibnja, s početkom u 18 sati u ulici Željezničkog kolodvora Karlovac.

22.5.2014 www.kulturpunkt.hr

Stranica/Termi

Naslov: Okupacija kratkog metra

Autor: vatroslav [at] kulturpunkt.hr

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.kulturpunkt.hr/content/okupacija-kratkog-metra>

Ove godine posjetitelji **Tabor** film festivala imati priliku upoznati najbolje kratkometražne filmove iz Bugarske, Kosova, Estonije i Italije. Ovogodišnji, 12. **Tabor** film festival traje od 10.-15. lipnja, a svoje filmsko hodočašće započinje otvorenjem u Mariji Bistrici, nastavlja projekcijama u jedinom županijskom kinu u Zaboku te završnicu imati za vikend u dvorcu Veliki **Tabor** u Desini.

Osim glavnog programa – filmova u domaćoj i međunarodnoj konkurenciji koji se natječu za **taborske** trofeje i novčane nagrade, važan segment **Tabor** film festivala je uspostavljanje i njegovanje dobrih međunarodnih festivalskih veza, pa tako svaki film koji se natječe u konkurenciji ima priliku i proputovati svjetskim festivalima. Jednako tako, **Tabor** u svome popratnom programu ugošćuje strane festivale i kinematografije.

Tako i ove godine posjetitelji **Tabor** film festivala imati priliku upoznati najbolje kratkometražne filmove iz Bugarske, Kosova, Estonije i Italije.

Iz Bugarske nam filmovi dolaze ravno iz ljetne rezidencije rumunjske kraljice Marije - In the Palace je, naime, naziv festivala koji se održava u nekadašnjoj palači a današnjem kulturnom centru u gradu Baliku na obali Crnog mora, svake godine okupljaju i preko 3000 filmskih naslova. Najbolje s tog festivala gledačima na ovogodišnjem **Taboru**, a selekciju programa za **taborsku** publiku napravio je Tsanko Vasilev.

Kosovski filmovi posebnu pozornost privlače i zbog činjenice da je financiranje filmova tamo teže nego drugdje, pa mnoge filmske priče ostaju neispričane. Osmam filmova koje gledačima na **Tabor** film festivalu izbor su najvažnijih filmova među kojima je i Kolona Ujkana Hysaja, najvažniji film u povijesti Kosova. Tematski, ovi su filmovi uglavnom inspirirani ratom na Kosovu i njegovim društvenim, ekonomskim i ostalim posljedicama, a program će publici predstaviti redatelj filma *ija* je to zastava? Bari Karamučo, ujedno i jedan od članova ovogodišnjeg žirija.

Dok i estonski novi val biti predstavljen s nekoliko filmova različitih žanrova većinom nastalih u produkciji Baltic Film and Media School iz Talina koje je izabrao direktor festivala Sleepwalkers Peter Murdmaa, od prošlogodišnjih **taborskih** gostiju iz Forlija - Sedicicorto International Film Festivala - stiže selekcija najnovijih talijanskih kratkometražnih filmskih uradaka. Već poznati program Europske filmske akademije pod nazivom Short Matters! donosi filmove iz nekoliko europskih regija koji su prošle godine nominirani za ovu prestižnu nagradu.

Hrvatska kinematografija u popratnom programu biti će zastupljena kroz jednu zanimljivu suradnju s odjelom Hrvatskog filmskog arhiva pri Hrvatskom državnom arhivu. *arobnjaci*, *Dvije seke* i *Blago kući* gdje se žena uči, naslovi su filmova snimljenih za potrebe Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar, koja je bila poznata po sustavnoj produkciji namjenskih filmova i okupljanju profesionalnih ekipa snimatelja i redatelja u inače hirovitom hrvatskom filmskom stvaralaštvu dvadesetih i tridesetih godina prošloga stoljeća. Ovi su filmovi značajan doprinos domaćoj kinematografiji, ali i vrijedan dokument jednog vremena i zasigurno će zabaviti današnju publiku.

Više informacija o programu i festivalu potražite ovdje.

Izvor: TFF

Naslov: Viteški turnir

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJAČKIH BUNA, VITEŠKI TURNIR U STUBICI

<http://www.zagrebonline.hr/viteski-turnir/>

Zagreb.hr
ZG adresar
ZG imenik
Linkovi
HAK
Zračna luka (uživo)



online
zagreb.hr
Najzagrebačkiji portal



dječji
SAJAM

RIJEKA
24. i 25. 5.



dječji
SAJAM

NASLOVNICA VIJESTI MOJ ZAGREB ZG VODIČ NAGRADE

Search

You are here: [Home](#) / [Moj Zagreb](#) / [Novosti](#) / [Viteški turnir](#)

Viteški turnir

📅 23.05.2014. [Leave a Comment](#)



VITEŠKI TURNIR
14. 05. 2014.

Muzej seljačkih buna iz Gornje Stubice poziva vas da subotu 14. lipnja provedete ne u 2014., već u 1564. godini. Što će vas dočeka na jednodnevnom putovanju vremeplovom, ako navratite u

bajkovito Hrvatsko zagorje?

Kao i u stara, ako već ne i tako dobra vremena, **vitezovi** na konjima pokazati će koliko su spretni a uživati ćemo i u njihovim dvobojima, kojima će se pokušati dokazati pred izabranim djevama. Moći ćete posjetiti **srednjovjekovni sajam** i opskrbiti se različitim proizvodima, razgledati vojne logori i uživati u živopisnim odorama viteških družina. Suvremeni vitezovi pokazati će vam svoje umijeće u baratanju **srednjovjekovnim oružjem**, a i sami ćete se moći iskušati u gađanju lukom i strijelom ili baratanju mačevima, ili možete sa svojom djecom izraditi obiteljski grb.

Čitavo popodne moći ćete uživati u srednjovjekovnoj glazbi i, naravno, plesu, kojem se, naravno, i samo možete pridružiti.

Najmlađi mogu uživati u dječjem **viteškom turniru**, **srednjovjekovnim igrama i predstavama**.

Svakako ostanite s nama do mraka, kada možete uživati u programima s vatrom.

Dobru prihvaćenost Turnir duguje raznovrsnom programu namijenjenom svim kategorijama posjetitelja. Ovdje će na svoje doći kako mladi, tako i obitelji s djecom, oni malo stariji koji bi se rado prisjetili nekih prošlih vremena.

Iskoristite priliku: iskoračite na jedan dan iz užurbanosti 21. stoljeća u tajanstveni svijet srednjega vijeka. Provedite dan daleko od svakodnevice, napunite baterije i ponesite lijepe uspomene iz stubičkog kraja.

Ulaznice po cijeni od 20 kn za djecu, 40 kn za odrasle i 80 kn za obitelj mogu se kupiti po dolasku na lokalitet.

📁 Filed Under: [Novosti](#) 🏷 Tagged With: [gornja stubica](#), [ljetno](#), [muzej seljačkih buna](#), [putovanje](#), [putovanje vremeplovom](#), [viteški turnir](#), [vitez](#), [zagorje](#)

Speak Your Mind

Name *

Email *

Website

Zagreb Online
👍 Sviđa mi se 15.109

Tražiš mali stolni MFP za kuću ili ured? nashuatec
RICOH
Image Charge



999,00

kn

SAZNAJ VIŠE

MOJ ZAGREB



Humanitarni koncert 'Hrvatska pomaže' za pomoć Slavoniji
Hrvatska glazbena unija i Hrvatska radiotelevizija, uz pomoć gradova Zagreba, Splita i Rijeke, ... [\[više\]](#)



Viteški turnir
Muzej [seljačkih buna](#) iz Gornje Stubice poziva vas da subotu 14. lipnja provedete ne u 2014., ... [\[više\]](#)



Kreće 12. Natjecanje pjevačkih zborova – Zagreb 2014.
Mala dvorana Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog 23. i 24. svibnja ugostiti će ljubitelje ... [\[više\]](#)

[> Više novosti iz Zagreba](#)

(S)PAS ZA VAS

Udomi najboljeg prijatelja iz azila Dumovec

www.she.hr



Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3054804, e-mail: press@pressclip.hr, www.pressclip.hr
 Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene mu Programske sadržaje medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNP i HDS-ZAMP)

8

24.5.2014 www.mojzagreb.info

Stranica/Termi

Naslov: Tabor film festival - 12 put!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/tabor-film-festival-12-put>**Tabor film festival - 12 put!**

pretraži portal Zagreb...

mojzagreb.info
Zagreb

Portal Zagreb

Zagreb > Vijesti > Gradske vijesti > Kultura > Tabor film festival - 12 put!

Osvježeno 24 2014 13:00



Vijesti

Gradske vijesti Kultura

< Prijašnji

Tabor film festival - 12 put!

24

05.2014

12. Tabor film festival traje od 10.-15. lipnja, a svoje će filmsko hodočašće započeti otvorenjem u Mariji Bistrici, nastavi projekcijama u jedinom županijskom kinu u Zaboku te završnicu imati za vikend u dvorcu Veliki Tabor u Desiniću



Osim glavnog programa – filmova u domaćoj i međunarodnoj konkurenciji koji se natječu za **taborске** trofeje i novčane nagrade, važan segment **Tabor film festivala** je uspostavljanje i njegovanje dobrih međunarodnih festivalskih veza, pa tako svaki film koji se nađe u konkurenciji ima prilike i proputovati svjetskim festivalima. Jednako tako, **Tabor** u svome popratnom programu ugošćuje strane festivale i kinematografije.

Tako će ove godine posjetitelji **Tabor film festivala** imati priliku upoznati najbolje kratkometražne filmove iz Bugarske, Kosova, Estonije i Italije. Iz Bugarske nam filmovi dolaze ravno iz ljetne rezidencije rumunjske kraljice Marije - In the Palace je, naime, naziv festivala koji se održava u nekadašnjoj palači a današnjem kulturnom centru u gradu Balčiku na obali Crnog mora, svake godine okupljajući preko 3000 filmskih naslova. Najbolje s tog festivala gledat ćemo na ovogodišnjem **Taboru**, a selekciju programa za **taborску** publiku napravio je Tsanko Vasilev.

Kosovski filmovi posebnu pozornost privlače i zbog činjenice da je financiranje filmova tamo teže nego drugdje, pa mnoge filmske priče ostaju neispričane. Osim filmova koje ćemo gledati na **Tabor film festivalu** izbor su nagrađivanih filmova među kojima je i Kolona, najnagrađivaniji film u povijesti Kosova. Tematski, ovi su filmovi uglavnom inspirirani ratom na Kosovu i njegovim društvenim, ekonomskim i ostalim posljedicama, a program će publici predstaviti redatelj filma Čija je to zastava? Baris Karamuço, ujedno i jedan od članova ovogodišnjeg žirija.

Dok će estonski novi val biti predstavljen s nekoliko filmova različitih žanrova većinom nastalih u produkciji Baltic film and media school iz Talina koje je izabrao direktor Sleepwalkers festivala Peter Murdmaa, od prošlogodišnjih **taborских** gostiju iz Forlija - Sedicicorto International Film Festivala, stiže selekcija najnovijih talijanskih kratkometražnih filmskih uradaka. Već poznati program Europske filmske akademije pod nazivom Short Matters! donosi filmove iz nekoliko europskih regija koji su prošle godine nominirani za ovu prestižnu nagradu.

Hrvatska kinematografija u popratnom programu biti će zastupljena kroz jednu zanimljivu suradnju s odjelom Hrvatskog filmskog arhiva pri Hrvatskom državnom arhivu. Čarobnjaci, Dvije seke i Blago kući gdje se žena uči, nazivi su filmova snimljenih za potrebe Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar, koja je bila poznata po sustavnoj produkciji namjenskih filmova i okupljanju profesionalnih ekipa snimatelja i redatelja u inače hirovitom hrvatskom filmskom stvaralaštvu dvadesetih i tridesetih godina prošloga stoljeća. Ovi su filmovi značajan doprinos domaćoj kinematografiji, ali i vrijedan dokument jednog vremena i zasigurno će zabaviti današnju publiku.

Autor: MojZagreb portal

www.mojzagreb.info

Najnoviji videi

Lea Dekleva - Jos...

Neno Belan &...
Zahuklatu atmosferu...Tomislav Goluban...
Peti, još uvijek...Mejaši - ZORICA...
Službeni video...

Recepti

Pečene rajčice
Rajčica, paradajz, pomidor,...Šarena proljetna riža
Riža s puno svježeg...Povrtna juha od zelene...
Ova je juha bogata mineralima...Juha od rotkvice
Proljeće na tanjuru.

Igre, igrice

Gormiti: Blazing Ball
Pucačina u gormiti stiluČovječje ne ljuti se
Igrate protiv računala...Kako se riješiti bivšeg...
Igra za jednog ili jednu,...Lupi guzu - Igra za odrasle
Nježno ili, uglavnom,...

Povezani članci

Danas je Međunarodni dan shizofrenije

HOMO CROATICUS: Uzvišena solidarnost

Maslinarstvo - hrvatska komparativna prednost

VODA U JEZERIMA JARUN I BUNDEK IZVRŠNE KAKVOĆE

Šetnja kroz Park Maksimir u društvu 'pametnog vodiča' Smart...

Zadnje vijesti

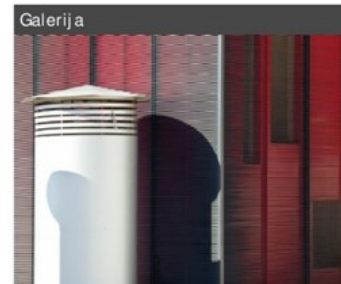
Tabor film festival - 12 put!

SPLIT: Otvoren LGBT centar i najavljen Pride

Danas je Međunarodni dan shizofrenije

PROLJEĆE U ANDALTONIJI

HOMO CROATICUS: Uzvišena solidarnost



26.5.2014 www.wish.hr

Stranica/Termi

Naslov: Veliki Tabor i legende

Autor:

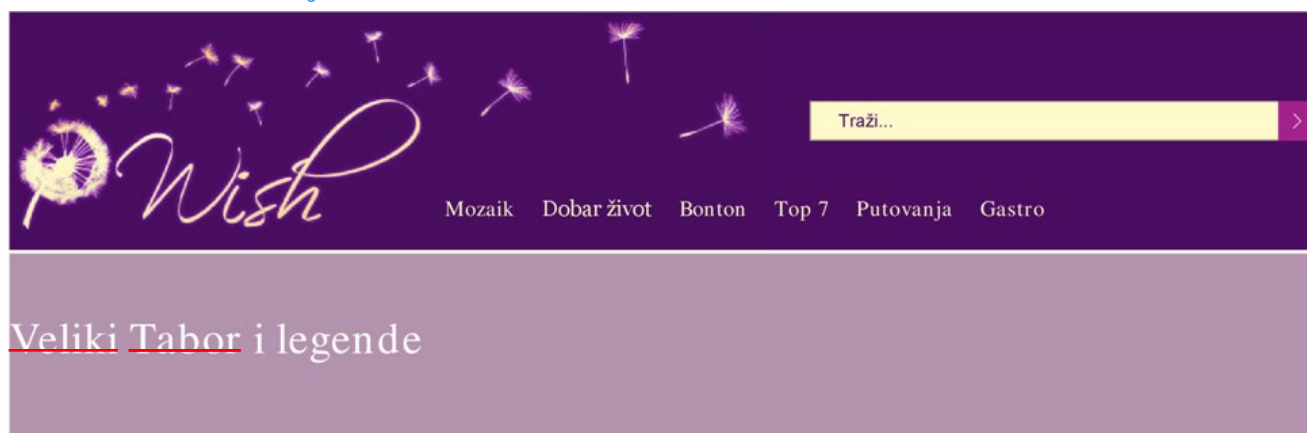
Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetско izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.wish.hr/2014/05/veliki-tabor-i-legende>

26.5.2014, Kategorije: Vaša putovanja



Posjet dvorcu [Veliki Tabor](#), u hrvatskom Zagorju uz koji je vezana legenda o Veronici Desiničkoj.

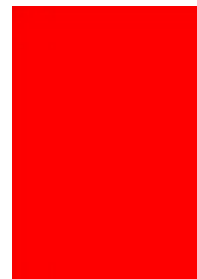
Ljepota hrvatskog zagorja se krije u brežuljcima. Prilikom dolaska u [Veliki Tabor](#), vijugava cesta će ga otkriti na kratko, pokazati ga u daljini, obasjanog suncem, na vrhu brda ponad mjesta Grešna Gorica. Ubrzo cesta skreće, zaobilazeći još jedan brežuljak koji ponovno skriva dvorac od pogleda. Svakom minutom vožnje dvorac postaje sve bliži. Svaki novi pogled koji vam cesta dozvoli, podiže uzbuđenje dok dvorac čeka postajući sve veći, bliži i veličanstveniji.

Ime [tabor](#) označava ratni logor a prvotna namjena mu je bila obrana od Turaka. Prvo je izgrađena peterokutna kula koja je u kasnijim godinama i stoljećima bila nadograđivana ali i rušena. Dvorac je mijenjao svoje vlasnike a danas je [Veliki Tabor](#) spomenik nulte kategorije te se nalazi pod zaštitom UNESCO-a.



Penjući se prema dvorcu, pogled se širi na dolinu u podnožju, obližnje "brege" i crkvicu na vrhu jednog od njih. I u današnje doba oko dvorca vlada mir i tišina nad zelenim pašnjacima i obližnjim šumama. U dvorcu na prvi pogled nema velike ljepote, sjaja ni glamura. Njegovi vanjski zidovi su veličanstveno jednostavni i jako debeli. Funkcionalnost prije sjaja. Obrana prije glamuroznih večernjih balova. Upravo u toj





činjenici se ogleda njegov ponos i snaga. Kao da govori: "Ja sam ratnik, bio i ostao. Unutar mene možeš naći sigurnost i spokoj."

Kroz masivna vrata ulazi se u omanje dvorište. Dvorac je djelomično restauriran te se prolaskom, kroz njegovo u potpunosti obnovljeno krilo na tri kata, može se vidjeti i doživjeti njegova povijest i interesantne priče.

Legenda o Veronici Desiničkoj

Najpoznatiji vlasnici dvorca su bili grofovi Celjski te je uz njih vezana legenda o nesretnoj ljubavi **Veronike Desiničke**. Glavni likovi ove legende, koja vuče korijene iz 15. stoljeća, su Veronika, prelijepa ali siromašna seoska djevojka i Fridrih, sin grofa Hermana drugog Celjskog, vlasnika **Velikog Tabora**. Iako je oženjen sa Elizabetom Frankopanskom, Fridrih je bio naširoko poznati pustolov i suknjolak, koji svesrdno obilazi očeva imanja i prepušta se užicima i požudama. Kobni usud spaja naspojivo, bogatog, raskalašenog plemića i skromnu seosku djevojku. Fridrih i Veronika se ludo zaljubljuju na prvi pogled a njihova ljubav je bila neugasiva. Jedini izlaz iz bezizlazne situacije Fridrih pronalazi u ubojstvu svoje žene, te se potom tajno vijenča sa Veronikom, skrivajući pred njom svoj gnjusni čin. Veliki grof Celjski, nije mogao otprijeti ovakvu sramotu koja je bačena na njegovu obitelj te na mladence šalje vojsku. Legenda kao i svaka druga, na ovom mjestu dobiva nekoliko različitih priča gdje i kako su mladenci uhvaćeni. Bez obzira na činjenicu gdje i koliko dugo su se skrivali, prijeti im neizbježan kraj. Veroniku su optužili za "copernijaštvo" jer bi samo copernica mogla tako zaludjeti Fridriha. Bez obzira održivost optužbi Veroniku su pogubili a Fridrih je završio u tamnici. Također postoji nekoliko verzija na koji način je Veronika skončala svoj život a jedna od njih govori da je Veronika zazidana u kuli **Velikog Tabora**. Od tada se Veronika u obliku utvare pojavljuje u dvorcu oko ponoći. Osim ove ljubavne postoji niz drugih legendi o Veronici a jedna od njih priča kako je otjerala turske osvajače ispod **Velikog Tabora**.

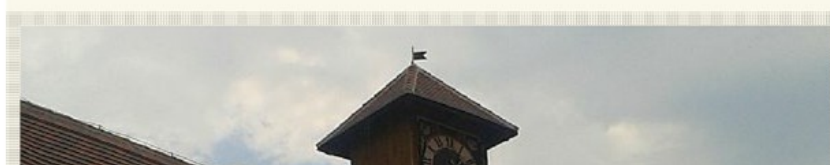
Jednog dana dok je na prozoru dvorca rezala slamu, provalili su Turci. Veronika je puhnuši u narezanu slamu, pretvorila svaku slamčicu u ljutog stršljena, koji su se potom obrušili na tursku vojsku. Pod napadom stršljena Turci su se razbjegli a dvorac i okolica su bili pošteđeni razaranja i pljačke.



U dvorcu nema oklopa ali i ovdje možete doživjeti koliko su naši preci bili maleni rastom. U jednoj prostoriji se nalaze dva stara masivna drvena kreveta s prekrasnim rezbarijama ponad uzglavlja. U oči upada njihova malena dužina. Ili su to možda ipak bili samo dječji kreveti ali današnji prosječno visok muškarac ne bi mogao ugodno spavati u njima.

Soba slijedi sobu, priča priču.

U obilasku se posebno ističe još jedan interesantan detalj. Riječ je o prekrasno ukrašenoj kaljevoj peći. Među ovako debelim zidovima, u dugim zimskim noćima, prekrasno umjetnički izvor topline sigurno je okupljao svoje stanovnike oko sebe. Međutim, ukrasne intarzije na njoj, prikazuju mitsko biće iz irskih legendi. Ako se malo bolje zagledate, isto tako stvorenje možete vidjeti na vanjskim zidovima zgrade glavnog željezničkog kolodvora u Zagrebu.



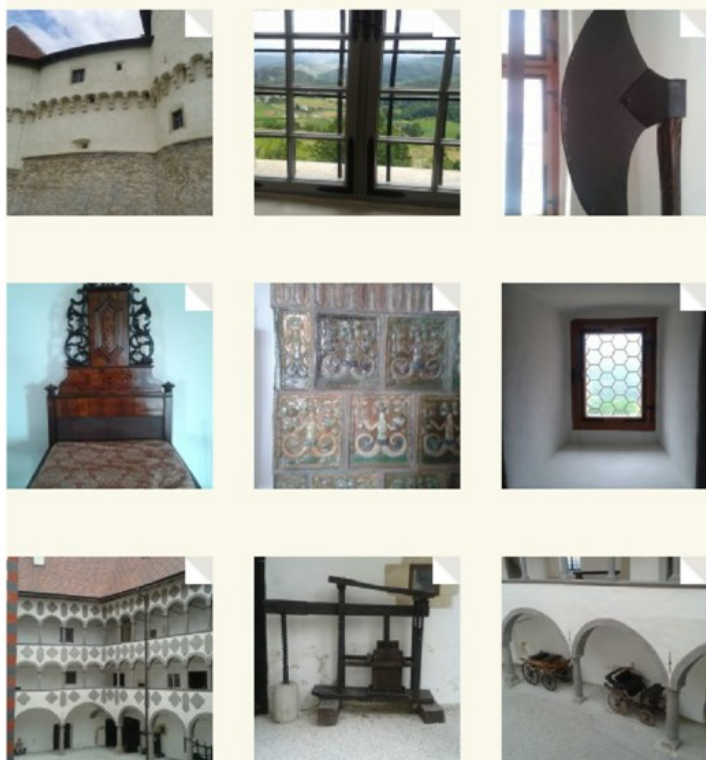


Theta centar NATHEA

Maksimiska 65, Zagreb
 nathea@theta-healing.com.hr
 www.theta-healing.com.hr
 091.5013057

Maleni dodatak: Ukoliko se nakon šetnje po dvorcu odlučite za posjet obližnjem obiteljskom izletištu Grešne Gorice i još ste na prehrani bez glutena iznenadić će vas ljubavno i stvarno obučeno osoblje. Svaka pohvala.

Autor: Borna Marić



Odgovori

*Ime: Vaša *Email:
 adresa
 neće biti

Stranica (nije obavezno):

Press CLIPPING d.o.o., tel.: +385 (0)1 / 3094804, e-mail: press@pressclip.hr, www.pressclip.hr
Korisnik usluga ne smije dalje reproducirati i / ili distribuirati dostavljene mu Programske sadržaje medija bez posebnog odobrenja Nositelja prava (DZNPAP i HDS-ZAMP)