



Izvješ e medijskih objava

21.05.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

21.5.2014	Veernji list - Podravina, Varaždin,	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Otvorenje izložbe 'Josip Broz Tito- fotoamater'		
Sadržaj:	STARO SELO- KUMROVEC		
Autor:	(mlm)		
Rubrika, Emisija:	IZ NAŠEG KRAJA	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
21.5.2014	Veernji list - Podravina, Varaždin,	Stranica/Termin: 24	Hrvatska
Naslov:	Komad željeza koji je pao iz svemira skriva pravo bogatstvo		
Sadržaj:	Kada su 26. svibnja 1751. godine oko 18 sati mještani Hrašine na nebu vidjeli kako im se s istoka približava vatrena kugla, koja se odjednom prepolovila i pala u njihovu blizinu, iako vjerojatno zapanjeni scenom koju su upravo vidjeli, nisu bili svjesni da im je s neba palo		
Autor:	Alen Brodar		
Rubrika, Emisija:	IZ NAŠEG KRAJA	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO		
20.5.2014	7 plus Regionalni tjednik	Stranica/Termin: 21	Hrvatska
Naslov:	Uprizorene scene iz života neandertalaca		
Sadržaj:	Prije pola stoljeća spilja Vindija postala spomenikom prirode		
Autor:	VIŠNJA GOTAL		
Rubrika, Emisija:	DUPLERICA	Žanr: izvješ e	Naklada: 9.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 7	Hrvatska
Naslov:	'Naše građane ne želimo vidjeti kao nove europske 'gastarbajtere; nego kao poslodavce'		
Sadržaj:	Goranka Horjan, kandidatkinja Liste br. 12 Partnerstva hrvatskog centra potpredsjednica je Nacionalnog foruma i jedna od dvoje kandidata iz naše županije na listama za EU izbore		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, MUZEJ KRAPINSKIH		
20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 11	Hrvatska
Naslov:	'Kalila' se u Klanjcu, malom gradu velike i raznovrsne kulture		
Sadržaj:	slikarica- grafička arka maja vukina bogovig nova predsjednica kulturnog vijeća kž		
Autor:	Ivo Šušur KLANJEC		
Rubrika, Emisija:	Županija	Žanr: oglas	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	VLASTA KRKLEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	ME UNARODNI DAN MUZEJA U KRAPINI		
Sadržaj:	KRAPINA- Povodom obilježavanja Meunarodnog dana muzeja u nedjelju su u organizaciji Muzeja krapinskih neandertalaca održane za posjetitelje besplatne radionice. Vodi u autentičnom neandertalkom odjelu posjetiteljima je demonstrirao način paljenja vatre te izradu		
Autor:	(Klara Suhodolan)		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		

20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 24	Hrvatska
Naslov:	Filmsko „hodo aš e" po inje u Mariji Bistrici		
Sadržaj:	Tabor i 12. Meunarodni festival kratkometražnog filma odvijat e se od 10. do 15. lipnja na ak tri lokacije		
Autor:	(zl)		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 27	Hrvatska
Naslov:	Izložba "Spomen na spomenik"		
Sadržaj:	Ovogodišnji Dani grada Klanjca, a na prijedlog klanje kog gradona elnika Zlatka Brleka, u Salonu Galerije Augustin i obilježeni su i zanimljivom izložbom "Spomen na spomenik"		
Autor:	(Ivo Šu ur)		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ SELJA KIH BUNA		
20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 27	Hrvatska
Naslov:	Ve er poezije, šansone i smijeha		
Sadržaj:	U prepunoj dvorani Dvorca Orši , u Gornjoj Stubici u organizaciji Pu kog otvorenog u ilišta-Knjižnice Donja Stubica, održana je ve er poezije, šansone i smijeha		
Autor:	(zl)		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVORAC ORŠI		
20.5.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 35	Hrvatska
Naslov:	Održana prva trekking utrka u Krapini		
Sadržaj:	TREKKING ZAGORJE KRAPINA 2014.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		

Naslov: Otvorenje izložbe 'Josip Broz Tito- fotoamater'

Autor: (mlm)

Rubrika/Emisija: IZ NAŠEG KRAJA

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 40,85

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC




**STARO SELO -
KUMROVEC**

**Otvorenje izložbe
'Josip Broz Tito -
fotoamater'**

U izložbeno - galerijskom prostoru Muzeja „Staro selo“ u Kumrovcu, u subotu u 13.30 sati, uz 122. godišnjicu Titova rođenja, bit će otvorenje izložbe “Tito - foto - Josip Broz Tito - fotoamater”. Autori izložbe su Momo Cvijović i Želimir Košćević. (mlm)

Naslov: Komad željeza koji je pao iz svemira skriva pravo bogatstvo

Autor: Alen Brodar

Rubrika/Emisija: IZ NAŠEG KRAJA

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 704,14

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NALAZIŠTE HUŠNJAKOVO



→ U Krapini stručnjaci predstavili turističke potencijale

Komad željeza koji je pao iz svemira skriva pravo bogatstvo

PRVI NA SVIJETU Meteorit iz Hrašćine je prvi priznati u modernoj povijesti, a fragmenti se čuvaju u 15-ak muzeja

Alen Brodar
alen.brodar@vecernji.net

Kada su 26. svibnja 1751. godine oko 18 sati mještani Hrašćine na nebu vidjeli kako im se s istoka približava vatrena kugla, koja se odjednom prepolovila i pala u njihovu blizinu, iako vjerojatno zapanjeni scenom koju su upravo vidjeli, nisu bili svjesni da im je s neba palo bogatstvo, za koje će trebati točno 263 godine da se netko sjeti da bi ga se moglo bolje iskoristiti, kako za znanstvene, tako i turističke svrhe.

Inače, pad meteorita kod Hrašćine prvi je u svijetu koji je dokumentiran zapi-

snikom. Iako su već tada mještani znali da imaju nešto još nevideno, pa su veći komad od 39 kilograma odmah poklonili Mariji Terezi, zbog čega se i danas čuva u Prirodoslovnom muzeju u Beču, a njegovi fragmenti u još 15-ak svjetskih muzeja, od Londona, Pariza, Budimpešte i Stockholma, do Moskve, Washingtona i Calcutte, onaj manji komad od devet kilograma iskoristili su za - pravljenje čavala.

Neiskorišten potencijal

Da se Hrašćinski meteorit može iskoristiti bolje nego što je to dosad bio slučaj, objasnila je Dijana Klasić, ravnateljica Javne ustanove



ORIGINAL
težak 39
kilograma čuva
se u muzeju u
Beču



cijale poznatog Hraščinskog meteorita



S predavljanja potencijala Hraščinskog meteorita ALEN BRODAR



Krapinsko - zagorska županija će novčano pomoći da se meteorit iskoristi u turističke svrhe

TOMISLAV KONČEVSKI
potpredsjednik Skupštine KZŽ

Raritet je da na tako malo područje kao što je Zagorje padnu dva meteorita

ve za zaštićene prirodne vrijednosti KZŽ.

- Minerali i fosili s kojima raspolažemo u Zagorju malo su poznati javnosti, a kamoli turistima, što treba mijenjati. Osim Hušnjakovog, koje je svjetski lokalitet, imamo još četiri koja imaju ogroman potencijal, među njima je, uz Radoboj, Hum Zabočki te Zelenjak, i Hraščina - kazala je Dijana Klasić, dodajući kako se treba omogućiti sustavno posjećivanje tih lokaliteta otvaranjem zavičajnih zbirki. Javna ustanova već je prepoznala je vrijednost ovog fenomena te je u suradnji sa prof.dr.sc. Marijanom Kovačićem izradila interpretacijsku ploču na kojoj je opisan ovaj događaj, a koja je postavljena u selu Kiternaši u Hraščini.

- Nije Hraščina jedino mjesto u Krapinsko - zagorskoj županiji gdje je pao meteorit. Isto se desilo i 26. travnja 1842. godine u Miljani. Prava je rijetkost da na tako malo područje padnu dva meteorita - započeo je izlaganje akademik Vladimir Bermanec, objasnivši da, ako je Hraščinski meteorit malo poznat, onda je onaj iz Miljane, koji je bio kamene strukture, gotovo nepoznat.

Meteorit iz Miljane

- Mi bismo se trebali ugledati u druge zemlje na čije je tlo pao neki meteorit. Primjerice, u Namibiji gotovo cijeli trg glavnog grada Windhuka zauzima spomenik meteoritu i to je turistička atrakcija. Meteorite jednostavno treba komercijalizi-

rati, za što su potrebni dobra priča i dobar marketing - objašnjava akademik Bermanec, dodajući da bi prvi potezi trebali biti signalizacija koja bi turiste upućivala na atraktivne lokacije, ali svakako i pronalazak točnih lokacija pada meteorita u Hraščini, kao i njegovih manjih fragmenata, kojih zasigurno još ima.

Podršku projektu daje i Županijska skupština, čiji je vijećnik prof. dr. sc. Damir Hršak obećao pomoć i ukoliko uskoro postane EU parlamentarac, dok se potpredsjednik Tomislav Končevski složio da je meteorit atrakcija koja se nije dovoljno koristila.

- Županija će financijski pomoći da se meteorit iz Hraščine iskoristi u turističke svrhe - zaključio je.

Naslov: Uprizorene scene iz života neandertalaca

Autor: VIŠNJA GOTAL

Rubrika/Emisija: DUPLERICA

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 654,90

Naklada: 9.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



WIKIPEDIA ▶ Vindija je spilja u blizini Varaždina u kojoj su živjeli neandertalci, prije oko 30.000 godina. U spilji su 1974. godine pronađeni jedini od najboljih ostataka neandertalaca na svijetu. Zbog toga su odabrani da budu glavni izvor DNA za tzv. "Neandertalski projekt genoma".

POVIJEST Prije pola stoljeća spilja Vindija postala spomenikom prirode

Uprizorene scene iz života neandertalaca

Pisac: VIŠNJA GOTAL
vinygotal@gmail.com

Prošlo je točno pola stoljeća otkad je spilja Vindija (u kojoj su, prema arheološkim nalazima, prije 30 tisuća godina živjeli neandertalci) dobila status paleontološkog spomenika prirode. Kako su izgledali njezini stanovnici, kako su živjeli i što su radili, u prirodnom su okruženju, ispred spilje, uprizorili članovi KUD-a Donja Voća.

Odgumljene scene uobičajenog dana jednog neandertalca

U kostimima, izrađenim u zaseoku Martani, mladež općine na sceni je iz pravovijesti, uređenoj prema zamislima šumara iz Donje Voće, glumila scene uobičajenog dana neandertalaca. Istovremeno je dječja sekcija, pod vodstvom Damira Kačarića, uprizorila dio legendi prema kojoj su u spilji živjele vile. Njima su, kaže predanje, seljaci morali ostavljati dio

Svjetski raritet

- Ostaci iz Vindije jedni su od najbolje očuvanih u svijetu. Vindija je prilično mlada, oko 30 tisuća godina, i zbog toga je prikladnija od bliskog i puno poznatijeg nalazišta u Krapini - rekao je Svante Pääbo, švedski pionir genetike tijekom kongresa u Splitu, na predstavljanju svojih revolucionarnih otkrića o neandertalcima, utemeljena upravo na nalazima iz kamenog doba u Vindiji.

Pääbo smatra da je krapinsko nalazište prestaro za istraživanje DNK.



uroda. Jednoga im je dana to dojadilo, pa su lupanjem o drveno posude protjerali vile. Druga legenda, pak, kaže da su zapravo seljaci darivali vile nakon što su svojim čarolija-

U planu je nastavak započetog projekta zaštite spilje Vinije

ma pomogle čistiti korov iz pšenice. Također su izveli i kratak prikaz borbe kod vatre.

Proslava pola stoljeća Vindijinog statusa započela je predavanjem „Spilja Vindija – jučer, danas i sutra“ profesora Jakova Radovića, ravnatelja Paleontološkog muzeja u Zagrebu. Kako bi posjetitelji što dublje zašli u život neandertalaca, prije odlaska do spilje, pogledali su i film o neandertalcima.

Proslava pola stoljeća Vindije kao spomenika prirode održana je drugog i trećeg dana 10. jubilarne kiparske kolonije. Kao završetak iznimno aktivnog tjedna u Donjoj Voći održano je tradicionalno proštenje za „Zidorovo“ kod kapele sv. Tome i Izidora.

Od neandertalca prema suvremenom čovjeku



Zbog važnosti lokaliteta, zaštitom je obuhvaćeno šire područje spilje. Vindija se nalazi oko dva kilometra od središta Donje Voće, s jugozapadne strane Križnjakova vrha na 275 metara nadmorske visine. Ima oblik izdužene dvorane dugačke pedesetak metara, široka je oko 30 metara, a visoka desetak metara.

Pronađeni materijalni ostaci sežu od paleolitika do ranoga srednjega vijeka,

a kosturni ostaci omogućuju praćenje evolucije od neandertalaca prema suvremenom čovjeku. Svi nalazi upućuju da se spilja koristila za život i kao skrovište četrdesetak tisuća godina prije Krista, pa sve do 9. stoljeća poslije Krista.

U planu je nastavak započetoga projekta zaštite i etape revitalizacije spilje, kako bi se zaustavilo, odnosno usporilo njezino oštećivanje i propadanje.



Naslov: 'Naše građane ne želimo vidjeti kao nove europske 'gastarbajtere'; nego kao

Autor:

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 726,79

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, MUZEJ



Goranka Horjan, kandidatkinja Liste br. 12 Partnerstva hrvatskog centra potpredsjednica je Nacionalnog foruma i jedna od dvoje kandidata iz naše županije na listama za EU izbore

'NAŠE GRAĐANE NE ŽELIMO VIDJETI KAO NOVE EUROPSKE 'GASTARBAJTERE', NEGO KAO POSLODAVCE'

Horjan ističe kako je Europski parlament mjesto gdje će kontinuirano promovirati hrvatske regionalne interese i poticati nove investicije

DONJA STUBICA - Ova povjesničarka umjetnosti, profesorica engleskog jezika i književnosti te doktorantica informacijskih i komunikacijskih znanosti ima iza sebe iznimno uspješne realizirane projekte u muzejskoj djelatnosti. U njezinom mandatu ravnateljice **Muzeja Hrvatskog zagorja** izgrađen je i otvoren jedan od najuspješnijih muzeja u ovom dijelu Europe - Muzej krapinskih neandertalaca, autornica je koncepcije stalnog postava Dvora Veliki Tabor i projekta CRAFTATTRACT, a nedavno je koncipirala sa suradnicima i novi projekt Muzeja ljubavnih priča za kuriju u Razvoru.

ZI Što Vas je ponukalo na kandidaturu za EU parlament?

HORJAN Iskustvo rada u međunarodnom okruženju veoma je važno. Dvije sam godine bila pomoćnica ministra kulture za međunarodnu kulturnu suradnju, sudjelovala sam u aktivnostima Vijeća Europe te bila službena predstavnica u njihovom Odboru za kulturu. Kao predsjednica Europskog muzejskog foruma redovito surađujem s Vijećem Europe. Članica sam i Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije **ICOM** koja djeluje pri UNESCO-u. Veliki sam zagovaratelj korištenja EU fondova za razvojne projekte. Smatram da smo se strateški morali bolje pripremiti i odrediti u što ćemo ulagati. Osim CRAFTATTRACT-a koji je bio jedan od prvih najbolje

ocjenjenih projekata u prekograničnoj suradnji u području kulture, pripremila sam dvije lokacije **Muzeja Hrvatskog zagorja** - Dvor Veliki Tabor i Kneippovu zgradu u Krapini za strukturne fondove i potpisala za njih ugovor s Ministarstvom regionalnog razvoja, a uspješno sam sa suradnicima u veljači 2014. predala aplikaciju za izgradnju novog depoa u Klanjcu. Trenutno radim na europskom projektu Ecultvalue kojeg financira Europska komisija, ali sa stranim konzorcijem.

ZI Europski parlament je mjesto gdje se donose važne odluke za sve članice Europske Unije pa je i Hrvatskoj važno koga će tamo poslati.

HORJAN Budući članovi EU Parlamenta morat će ponuditi dugoročnu strategiju i političku viziju razvoja Europe koja objedinjuje i gospodarski i socijalni pristup. Kultura i obrazovanje su pri tome ključni. Kultura se povezuje s turizmom i gospodarstvom, podloga je za inovacije, uključuje kreativne industrije, medije, nove tehnologije, produkt dizajn, modu i slične grane koje nema suvremene proizvodnje. Obrazovanje donosi nove kompetencije na tržište rada, a programima cjeloživotnog učenja ih održavamo. Upravo na tim temeljima Europska Unija kreće s novim programima potpora koji teže povezivanju kulture, medija i obrazovnih programa te tako nude mogućnosti za razvoj novih sadržaja i poslov-



SARA CROFTS, PLACIDO DOMINGO I GORANKA HORJAN

nih rješenja. Međutim da bismo dobro iskoristili sredstva koja su nam na raspolaganju potrebno je zajednički definirati prioritete na nacionalnoj i regionalnoj razini.

ZI Potpredsjednica ste Nacionalnog foruma koji za EU izbore koalira s nekoliko stranaka. Koje su vaše poruke?

HORJAN Saželi smo u pet točaka temeljna načela za koja tražimo podršku građana jer smatramo da rješavaju goruće probleme i stvaraju polazište za daljnji razvoj. U stvaranju konkurentne i moderne Hrvatske vodi nas geslo **VO-LIM NATJEKANJE** ali ono istovremeno podrazumijeva fer igru. Zalažemo se za pri-

mjenu moralnih načela u kapitalizmu i zagovaramo udaljšavanje od današnjeg pristupa u kome vlada socijalna nesigurnost i neosjetljivost s jedne strane, a antipoduzetnička klima s druge. Načelo **ZAPOŠLJAVAM I RADIM** simbolizira poduzetnu i vrijednu Hrvatsku koja ima potencijal i kompetencije za gospodarski uzlet ali mora naći rješenja koja će dovesti poslove i investicije u zemlju. To sigurno neće biti nekakav povjerenik već uređeni i stabilni model koji omogućava dugoročno planiranje i ostvarivanje interesa svih dionika. U Europskom parlamentu boriti ćemo se da odluke potiču dolazak poslova i investicija. Slobodan pro-

tok ljudi, roba i kapitala mora zaživjeti u Europi i Hrvatskoj. Zalažemo se za jednaka prava svih zemalja članica a naše građane ne želimo vidjeti kao nove europske „gastarbajtere“, nego kao poslodavce. Treće geslo **MISLIM NA BUDUĆNOST** odnosi se na demografski rast Hrvatske. Svjesni smo da bez mladih ljudi nema gospodarskog oporavka. Četvrto geslo Partnerstva političkog centra je **VJERA U JEDNAKOST**. Samo skladna i razvijena Hrvatska regija može nam jamčiti zadovoljstvo naših građana bez obzira u kojem dijelu zemlje žive. Peto geslo **PRUŽAM RUKU** definira Hrvatsku kao zagovornika proširenja EU na jugoistok jer

Kriza u kojoj se nalazimo nije uvjetovana isključivo ekonomskim čimbenicima jer predugo traje da bi bila samo gospodarski problem. Ona zahvaća sve segmente društva i na taj način je treba i rješavati. Kultura i obrazovanje su pri tome ključni

je to naš vitalni interes. Proces ulaska država iz okruženja u EU je ujedno otvaranje zajedničkih vrata državama u kojima žive stotine tisuća Hrvata. Njihovo ekonomsko i demokratsko jačanje bit će jamstvo prosperiteta, stabilnosti i sigurnosti čitavog geopolitičkog prostora. Bit će to prilika za izvoz naših proizvoda, za zapošljavanje naših ljudi, za jačanje naše konkurentnosti. Hrvatska, građani Hrvatske i politički predstavnici Hrvatske u Europskom parlamentu moraju predvoditi taj proces u Bruxellesu.

ZI Što biste poručili građanima?

HORJAN Pozvala bih sve građane i građanke da izađu na izbore 25. svibnja na izbore i izaberu predstavnike za koje smatraju da će ih dobro zastupati u EU parlamentu. Gotovo 25 godina iskustva kako su to do sada činile dvije vodeće opcije će im vjerujem pomoći u donošenju odluke, uz podsjetnik da neizlazak na izbore odgovara upravo tim opcijama. Vjerujem da će prepoznati poruke Liste 12 i odabrati jednog od naših kandidata. (mb)

Naslov: 'Kalila' se u Klanjcu, malom gradu velike i raznovrsne kulture

Autor: Ivo Šur KLANJEC

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: oglas

Površina/Trajanje: 616,61

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: VLASTA KRKLEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



SLIKARICA - GRAFIČARKA MAJA VUKINA BOGOVIĆ NOVA PREDSEDNICA KULTURNOG VIJEĆA KZZ

'Kalila' se u Klanjcu, malom gradu velike i raznovrsne kulture

Ivo Šur
KLANJEC

Sukladno odredbama Zakona o kulturnim vijećima i Odluci o kulturnom vijeću Krapinsko-zagorske županije, za članove vijeća mogu biti kandidirani i imenovani samo kulturni djelatnici i umjetnici iz područja umjetnosti i kulture koji su svojim dosadašnjim stručnim i umjetničkim radom pokazali da mogu pridonijeti ostvarenju ciljeva zbog kojih je Kulturno vijeće osnovano. Za članicu za područje likovne umjetnosti je u novom mandatu izabrana akademska slikarica i grafičarka Maja Vukina Bogović, koja je uz to izabrana i za predsjednicu Kulturnog vijeća. 'Kalila' se u Klanjcu, malom gradu, velike i raznovrsne kulture. Sada je pročelnica u Općini Kraljevec na Sutli.

ZL: Što je bilo presudno u vašem izboru za županijsko Kulturno vijeće?

VUKINA BOGOVIĆ: Kroz javni poziv prema institucijama i udrugama iz područja kulture i umjetnosti predložena sam za člana kulturnog vijeća za područje likov-

ne umjetnosti KZZ. Stvarno je velika čast biti izabrana od toliko velikog broja prijatelja u kulturno vijeće, tim više što je ovim stvarno vrednovan sav moj dosadašnji trud i umjetnički rad i prepoznat način kako svojim radom mogu pridonijeti ostvarenju ciljeva zbog kojih je Kulturno vijeće osnovano. Postati članica, a na kraju i predsjednica Kulturnog vijeća KZZ je prvenstveno za mene velika čast, naravno i značenje. Smatram da moram posebno dobro proučiti i ostala područja koja sačinjavaju ovo kulturno vijeće, kako bi mogla pridonijeti ciljevima zbog kojih je kulturno vijeće osnovano. Sva područja više ili manje su mi bliska, dotiču se moga kruga djelovanja, istraživanja i življenja.

ZL: Tko su nositelji različitih područja pod okriljem Kulturnog vijeća?

VUKINA BOGOVIĆ: U ostalim područjima nakon prijatelja velikog broja kandidata izabrani su za glazbu i glazbeno-scensku djelatnost - Krešimir Končevski; dramske umjetnosti - Adalbert Turner Juci; film i kinematografiju - Nenad Borovčak; knjige i nakladništvo - Vlasta Horvatić Gmaz; li-



PREDSEDNICA KULTURNOG VIJEĆA KZZ MAJA VUKINA BOGOVIĆ

kovne umjetnosti - su moje područje; nove medijske kulture i kulturna stvaralaštva mladih - Ljiljana Cvetko dok međunarodnu kulturnu suradnju i europske integracije pokriva - Vlasta Krklec.

ZL: Koja su mjerila za dodjelu financijskih sredstava za projekte u kulturi?

VUKINA BOGOVIĆ: Jedna od temeljnih aktivnosti Kulturnog vijeća su i prijedlozi o dodjeli financijskih sredstava za

projekte u kulturi i to putem javnog natječaja. Ove godine je interes bio svrno iznenađujuće velik što je odličan pokazatelj da interes za kulturu raste. Vjerujem da je vrijeme da se u ovom mandatu završi strategija razvoja kulture Krapinsko-zagorske županije. Kako bismo znali na koji način uopće razmatrati projekte u kulturi uvelike nam pomaže nacrt strategije, a pomažemo si i Strateškim planom Ministarstva kulture koji ima jasnu viziju razvoja i provedbu kulturne politike poticanja umjetnosti.

ZL: Što je s očuvanjem kulturne baštine?

VUKINA BOGOVIĆ: Populariziranje kvalitetnih djela i na suvremen način prezentiranja kulturne baštine važna je misija svake strategije. Sve to potiče suradnju među ljudima, institucijama i na kraju donosi užitak doživljaja kulturne baštine i novih vrijednosti. Kako dolazim iz malog ali kulturom i kulturnom baštinom bogatog grada Klanjca, naglasila bi da su nam za kvalitetan razvoj turističke ponude potrebna i različita događanja iz područja kulture. Bogastvo naše županije je dijelom nepoznato, još uvijek svakodnevno nailazim na bogatu povijest koja možda

nema više materijalnog traga, ali postoje legende i priče, dovoljno da uz pravu viziju i stručni tim ljudi sve to izrasta u bogatu kulturnu ponudu. Važno je poticati mlade da se kroz nove medije izraze i prezentiraju te obrazuju i spajaju kulturnu baštinu sa suvremenim načinom prezentacije i stvaralaštva. Bitno je da sve dobne skupine prepoznaju svoju moguću ulogu u kulturnom svijetu našeg podneblja, da se ne zaboravi prošlost, a izvršno sjedini i implementira u sadašnjost i budućnost.

ZL: Što će se još naći na vašem kulturnom "meniju"?

VUKINA BOGOVIĆ: Članovi Kulturnog vijeća pružat će potporu umjetničkom stvaranju, razvoju nezavisne kulture, razvoju izvedbene umjetnosti, unapređenje audiovizualne djelatnosti i medija, razvoj književno-nakladničke i knjižničarske djelatnosti, zaštiti i pravičnom upravljanju kulturnim dobrima, razvoju muzejsko-galerijske djelatnosti i međunarodnoj kulturnoj suradnji. Županija prepoznaje vrijednosti kulture i uz ovo Kulturno vijeće koje će svoje prijedloge i savjete pružati bit će vjerujem, važno izvoriste za odluke koje donosi župan.

Naslov: ME UNARODNI DAN MUZEJA U KRAPINI

Autor: (Klara Suhodolčan)

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 130,73

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



MEĐUNARODNI DAN MUZEJA U KRAPINI



ANIMACIJA POSJETITELJA U MUZEJU

KRAPINA - Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u nedjelju su u organizaciji Muzeja krapinskih neandertalaca održane za posjetitelje besplatne radionice. Vodič u autentičnom neandertalskom odjelu posjetiteljima je demonstrirao način paljenja vatre te izradu kamenih alatki, a održale su se i likovne radionice na temu paleolitičke umjetnosti „Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“. Uz radionice posjetitelji su mogli razgledati i radove učenika SŠ Krapina, izložene u atriju Muzeja. Radovi su nastali u likovnoj radionici koju su učenici posjetili s profesoricom Vesnom Pušelj, tijekom trajanja 19. muzejske edukativne akcije pod nazivom „(BEZ) VEZE“. Tu su se učenici imali priliku upoznati s najstarijim umjetničkim djelima i likovnim tehnikama, s najstarijim nalazištima špiljske umjetnost kao što su špilja Altamira u Španjolskoj te Blaubeuren i Vogelherd u Njemačkoj i Isturitz u Francuskoj, a upravo su to neki od lokaliteta s kojima je Muzej krapinskih neandertalaca povezan u zajedničkoj mreži ICE AGE EUROPE. Muzej se na taj način nadovezao na temu kojom se obilježava ovogodišnji Međunarodni dan muzeja- „Museum collections make connections“ odnosno „Muzejske zbirke povezuju“. (Klara Suhodolčan)

Naslov: Filmsko „hodočašće“ po inje u Mariji Bistrici

Autor: (zl)

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 214,76

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



TABOR FILM FESTIVAL 12. Međunarodni festival kratkometražnog filma odvijat će se od 10. do 15. lipnja na čak tri lokacije

Filmsko „hodočašće“ počinje u Mariji Bistrici

MARIJA BISTRICA/ZABOK/DESINIĆ - Ovogodišnji, 12. Tabor film festival, međunarodni festival kratkometražnog filma, bit će otvoren u Mariji Bistrici, koja će 10. lipnja prihvatiti „hodočasnike“ sedme umjetnosti. Nakon otvorenja u sljedećim će se danima filmski programi preseliti u Zabok, gdje se nalazi i jedina kino dvorana u županiji, koja je nedavno obnovljena i digitalizirana, dok je vikend rezerviran za povratak u dvorac Veliki Tabor u Desiniću. Ponovo će se otvoriti vrata Kina Rustice i Kina Tabor Varoš, gdje će se održavati bogat filmski i glazbeni program koji će u tri dana vikenda trajati do duboko u noć. Raznovrsnih filmskih programa neće nedostajati, pa pored filmova u međunarodnoj i doma-



ćoj konkurenciji, festival u svojem uobičajenom predstavljanju stranih kinematografija donosi filmove iz Bugarske, Estonije i Kosova, a u suradnji s domaćim i europskim filmskim institucijama i festivalima gledateljima će ponovo biti prikazano najbolje od najboljeg u formi kratkog metra. Organizatori ovogodišnjeg Tabor Film Festivala pripremaju

programsku iznenađenja za svoju publiku, pa će festivalski vikend u dvorcu biti pravi praznik ne samo za oči, već i za najistančanija nepca koja će u Noći filmova biti u prilici isprobati delicije najboljih zagorskih chefova kuhinje, dok će uši žedne dobrog zvuka razveseliti novi glazbeno-filmski program Sound&Vision te koncert Jozefa Van Wissema“. (zl)

Naslov: Izložba "Spomen na spomenik"

Autor: (Ivo Šučur)

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 115,66

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆ I A, MUZEJ SELJAČKIH BUNA



Izložba "Spomen na spomenik"



IZLOŽBA "SPOMEN NA SPOMENIK" U SALONU GALERIJE AUGUSTINČIĆ

KLANJEC - Ovogodišnji Dani grada Klanjca, a na prijedlog klanječkog gradonačelnika Zlatka Brleka, u Salonu Galerije Augustinčić obilježeni su i zanimljivom izložbom "Spomen na spomenik" autora mr. sc. Davorina Vujčića, višeg kustosa Galerije Antuna Augustinčića. Dokumentarno-likovna izložba na kojoj je tekstom, fotodokumentacijom i skulpturama ispričana priča o spomeniku Seljačkoj buni i Matiji Gupcu majstora kipara Antuna Augustinčića na brdu Samci, od ideje do realizacije, bila je otvorena prigodom obilježavanja 40. obljetnice Muzeja seljačkih buna i 440. obljetnice Seljačke bune, a gostovala je i u Pokrajinskom muzeju u Celju. Priča o spomeniku ispričana je i kroz skice koje su joj prethodile, a prikazani su i životopisi kipara koji su sudjelovali u njegovoj izvedbi. (Ivo Šučur)

Naslov: Večer poezije, šansone i smijeha

Autor: (zl)

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 128,81

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVORAC ORŠI



NASTUP VETERANKI KAZALIŠNE I GLAZBENE SCENE VERA ZIME I KSENIJE ERKER

Večer poezije, šansone i smijeha

GORNJA STUBICA - U prepunoj dvorani Dvorca Oršić, u Gornjoj Stubici u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta - Knjižnice Donja Stubica, održana je večer poezije, šansone i smijeha pod nazivom „Nismo sve Karenjine“, a u glavnim ulogama nastupile su Vera Zima i Ksenija Erker. Svojom scenskom izvedbom punom iskrene topline, vrsne veteranke kazališne i glazbene scene, Vera i Ksenija razgalile su du-

šu publike koja je tijekom večeri pjevala zajedno sa Ksenijom raznolik repertoar pjesama, dok je sa Verom publika potihom recitirala stihove Matoša, Cesarića, Krleža, Šimića, Britvića... Na gitari te je večeri glumice pratio Zoran Mišolongin, savršeno se uklopivši u izvedbu ispričane priče o slutnji, žudnji, čežnji i sramu... priča koja je nastala kao kruna njihovog velikog i iskrenog prijateljstva. (zl)

Naslov: Održana prva trekking utrka u Krapini

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 246,85

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



TREKKING ZAGORJE KRAPINA 2014.

Održana prva trekking utrka u Krapini

KRAPINA - U organizaciji Sportsko rekreativne udruge Zagorje iz Zaboka, a uz svesrdnu podršku Grada Krapine na čelu s gradonačelnikom Zoranu Gregurovićem, te Turističke zajednice Grada Krapine na čelu s Nedjeljkom Vodoljšak prošlu subotu je po prvi put u Krapini održana trekking utrka. Kao i skoro sve trekking utrke tako je i ova bila podijeljena u tri težinske kategorije - najtežu ultra, nešto lakšu planinarsku i rekreativnu kategoriju. Start i cilj ove utrke bio je kod Neandertal puba u neposrednoj blizini Muzeja krapinskih neandertalaca ili kod nas popularno zvano na Hušnjakovom. Ukupno je startalo 72 natjecatelja za čiju sigurnost se brinula Gorska služba spašavanja te radio amateri iz Krapine i Zaboka. Prvi je ciljem prošao Krunoslav Grah, a odmah iza njega i Nikolina Tuđa, oboje natjecatelji u rekreativnoj kategoriji. Nešto manje od dvadeset minuta iza njih u cilj ulaze još dva natjecatelja iz rekreativne kategorije Armin Gretić i Goran Antonović. Dvadeset minuta nakon Nikoline u cilj ulaze još dvije žene Vesna Pavlin i Milena Krznar. U planinarskoj kategoriji bilo je neizvjesno sve do kamenoloma gdje je Marko Gorički imao malo više od minute prednosti ispred Slavena Ivančića. Nedugo zatim Slaven je promašio stazu, krivo skrenuo i izgubio dosta vremena dok se nije vratio na pravi put. Izgubljeno vrijeme se više nije moglo nadoknaditi i prvi je ciljem u planinarskoj kategoriji prošao Marko Gorički ispred Slavena Ivančića i Ivana Kolar. Kod žena prva je bila

Barbara Nežmahen ispred Ive Lukinić i Sandre Dvoržak. Ultraši su se (svih petero) dosta dugo držali zajedno. No kako je trka odmicala tako su se Jelena Brezak i Vedran Benović odvojili od ostalih i na kraju odnijeli pobjedu s prednošću od preko 20 minuta ispred Branka Barlovića, Stjepana Jandrečića i Tomislava Brcka.

Po završetku utrke i podjele nagrada najboljima uslijedila je zabava u Neandertal pubu uz tamburaški sastav Brajde.

Na istom mjestu uskoro bi se trebala održati još jedna slična, ali dosad neviđena trekking utrka. Riječ je o noćnoj trekking utrci koja bi se trebala održati u lipnju uz Noć krapinskog pračovjeka. (Tomislav Benčić)

Rezultati

Rekreativna Kategorija:

Žene: 1. Nikolina Tuđa 1:23:46, 2. Vesna Pavlin 1:43:51, 3. Milena Krznar 1:43:55, 4. Marijana Košutić 1:46:30, 5. Mirjana Klarić 1:47:20, 6. Dubravka Tuđa 1:48:20, 7. Helena Krstić 1:49:10, 8. Martina Tuđa 1:49:30, 9. Lovorka Alic 1:51:00, 10. Vlatka Matečić 1:54:06, 11. Mirjana Tuđa 2:02:16, 12. Jana Budinščak 2:37:10, 13. Andrijana Budinščak 2:37:14, 14. Jozana Mrakušić 2:37:20, 15. Kristina Kolar 2:56:30, 16. Nikolina Boršić 2:56:38, 17. Jelena Habulin 3:16:00, 18. Verica Dolić 4:41:00, 19. Petra Tomac 4:42:00, 20. Gordana Kraševac DNF, 21. Đurđica Seleš DNF, 22. Vesna Boić DNF, 23. Jasna Šamec DNF
Muškarci: 1. Krunoslav Grah 1:23:40, 2. Armin Gretić 1:40:10, 3. Goran

Antonović 1:43:05, 4. Ivan Friščić 1:43:06, 5. Nikica Klasić 1:43:50, 6. Dean Popek 1:47:52, 7. Romano Krstić 1:49:20, 8. Boris Pad 1:51:20, 9. Stjepan Ovčar 1:53:28, 10. Antonio Kušter 1:55:20, 11. Željko Kliček 1:55:30, 12. Lovrko Mrakužić 1:55:31, 13. Ivan Klarić 2:08:20, 14. Siniša Habulin 3:16:05, 15. Ivan Dolić 4:40:00, 16. Goran Tomac 4:42:00, 17. Krunoslav Horvatec DNF, 18. Ivan Seleš DNF, 19. Domagoj Vragović DNF

Planinarska Kategorija

Žene: 1. Barbara Nežmahen 5:25:50, 2. Iva Lukinić 6:02:42, 3. Sandra Dvoržak 6:21:10, 4. Ana Košutić 7:18:58, 5. Tihana Smrekar 7:23:58

Muškarci: 1. Marko Gorički 3:14:05, 2. Slaven Ivančić 3:41:30, 3. Ivan Kolar 4:21:00, 4. Vjeran Skupnjak 4:23:40, 5. Dražen Kordej 4:25:07, 6. Mladen Bundiščak 4:37:30, 7. Hrvoje Fičurin 4:38:00, 8. Milan Komljenović 4:40:50, 9. Mladen Hanžek 4:58:14, 10. Matija Koprivnjak 4:58:16, 11. Davor Mesić 5:12:10, 12. Goran Hudec 5:12:15, 13. Angel Mišić-Zečević 5:26:00, 14. Josip Đakovac 5:41:15, 15. Krešimir Plukavec 6:02:50, 16. Marko Pavić 6:21:20, 17. Željko Košutić 7:18:58, 18. Miro Klasiček 7:19:03, 19. Kristijan Smrekar 7:19:08, 20. Zoran Miloloža DNF

Ultra

Žene: 1. Jelena Brezak 6:08:15
Muškarci: 1. Vedran Benović 6:08:16, 2. Branko Barlović 6:32:41, 3. Stjepan Jandrečić 6:32:48, 4. Tomislav Brcko 6:32:51