



# Izvješ e medijskih objava

19.05.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

17.5.2014	Jutarnji list	Stranica/Termin: 56	Hrvatska
Naslov:	Hrvatska ima 1000 dvoraca i gotovo svi propadaju		
Sadržaj:	Razgovor s Mladenom Obadom		
Autor:	Dobroslav Silobr i		
Rubrika, Emisija:	Magazin	Žanr: intervju	Naklada: 66.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
16.5.2014	Međimurske novine	Stranica/Termin: 3	Hrvatska
Naslov:	Hoće li akovec postati Europska prijestolnica kulture?		
Sadržaj:	REGIONALNA KANDIDATURA četiri grada sjeverozapadne Hrvatske		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	MEDIA	Žanr: izvješće	Naklada: 10.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
16.5.2014	www.wish.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Vikend u muzeju		
Sadržaj:	Povodom Europske noći muzeja, Arheološki muzej u Zagrebu, po prvi puta organizira Noć u muzeju na kojoj djeca mogu noć provesti u muzeju. Razgledavanje stalnog postava održati će se pod baterijskim svjetiljkama te gledati filmove		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
17.5.2014	www.mojzagreb.info	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Vikend u Arheološkom muzeju		
Sadržaj:	Manifestacija je namijenjena mladima od 9 do 15 godina koje nije strah provesti jednu noć u Muzeju gdje spavaju i glasovite egipatske mumije. Članovi Kluba prijatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu koji imaju iskaznicu „Mladi arheolog“ mogu besplatno sudjelovati uz		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		

Naslov: Hrvatska ima 1000 dvoraca i gotovo svi propadaju

Autor: Dobroslav Silobr i

Rubrika/Emisija: Magazin

Žanr: intervju

Površina/Trajanje: 2.703,19

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

56

subota  
17. svibnja 2014.

magazin

**M**laden Obad Šćitaroci je arhitekt koji se ustrajno, već desetljećima, bavi čudivim granom arhitekture - pejzažnom arhitekturom. Perivojima, parkovima i dvorcima. Starim zdanjima u kojima se stoljećima odvijao društveni, gospodarski, a i tajni život hrvatskog plemstva. Nije općepoznato da u Hrvatskoj imamo zaista mnogo prekrasnih dvoraca. Naravno, zaštićeni su. Nitko na njih ne obraća pažnju... Arhitekt Obad Šćitaroci trudi se osvijetliti baštinu, sjećanje i povijest obitelji koje su vladale Hrvatskom. Kraljevi, knezovi, grofovi, baruni... Dvorci i perivoji Hrvatskoga zagorja, Slavonije, Međimurja, Kvarnera, Istre, Dalmacije, Dubrovačke Republike, Brijuna i naših otoka... Mladen Obad Šćitaroci i sam izgleda kao da je upravo izjahao na bijelom konju iz nekog drevnog dvorca u Šćitarjevu, drevnoj Andautoniji. Uostalom, i on je plemeniti izdanak obitelji koja je 1662. dobila plemićki naslov od tadašnjeg kralja. Mladen Obad Šćitaroci je prije dva dana izabran za redovitog člana HAZU.

● **Koliko ima dvoraca u Hrvatskoj?**

- Imamo ih tisuću.

● **Ma, ne vjerujem da ih je toliko...**

- Vjerujte mi. Ja se time bavim.

● **Što sad? Što napraviti sa 1000 dvoraca?**

Ja se dvorcima bavim već trideset godina. Želim promovirati tezu kako treba stvoriti "mrežu" dvoraca, onih koji jesu i onih koji su ruševni, svih tih vremenskih slojeva, pa to umrežiti s ostalim naslijeđem koje imamo. A, imamo ga.

● **Za to treba novca...**

- Naravno. Samo, nije toliko problem novca koliko je problem nedostatak interesa za očuvanje i obnovu tog vrijednog naslijeđa. To, izgleda, nikog ne zanima.

● **Vas zanima. Vi ste znate o tome. Imate podatke, znate činjenice...**

- Jasno. Mogu raditi za sebe... Ali, nema javnog interesa, niti interesa institucija koje bi se time morale baviti. Ja sam napisao, zajedno sa suprugom Bojanom Bojanić, koja je također arhitekt, nekoliko knjiga o tom velikom blagu koje posjedujemo. Knjige sam pisao iz iskrene ljubavi prema tim divnim svjedocima povijesti i našeg civiliziranog načina života.

#### Mrtvi kapital

● **Najveći dvorac u nas je svakako - Dioklecijanov palača, središte Splita...**

- Apolutno. Dioklecijanov palača je - pravi dvorac. Ljetni dvorac na obali koji je postao gradom. To je utvrđeni dvorac, fortifikacijsko zdanje u obliku rimskog castruma. S kulama i tvrđavama na vanjskim zidovima. Kasniji srednjovjekovni feudalni burgovi također su utvrde. To je bila nužnost ondašnjih vremena.

● **Ti naši dvorci su ogromna vrijednost koju imamo, ali nas to - ne zanima?**

- Da. To je "mrtvi kapital". Ona država prije ih je uništila, prekinula kontinuitet života u dvorcima. Neki dvorci su pretvoreni u skladišta, neki u škole... Onda je i to uništeno. Danas, pak, taj "mrtvi kapital" uopće nikoga ne zanima. Nisu to samo dvorci... Zaboravljamo na naše naslijeđe, na ruralna tradicijska naselja širom Hrvatske, na fortifikacijske vojne građevine, na industrijske zgrade koje su vrijedan spomen života u Hrvatskoj...

#### Talijanski primjer

● **Što predlažete?**

- Talijanska regija Venetio vodila je jedan europski projekt pod imenom "Villas", vile. Ja sam bio glavni koordinator s hrvatske strane u tom projektu. Animirali smo pet naših županija za taj projekt. Teza je bila: dvorci i vile - pokretači gospodarskog razvoja. Naslijede se ne smije gledati kao naslijeđeni objekt nego kao - aktivni subjekt. Tu je bit. Mora se dati novi život svim tim dvorcima. Italija je već mnogo napravila po tom projektu. Mi? Ništa... To je velika šteta. Evo vam primjer: ovaj "Eurosong" prije nekoliko dana bio je u Danskoj. Gdje točno? U jednom napuštenom brodogradilištu. Takvih građevina imamo i mi... napuštenih, velikih, zaboravljenih... Ne treba graditi nove arene kad imamo stare arene. Treba imamo samo dati novu namjenu. To je moj moto.

● **Nije nelogično...**

- Naravno da nije. Povijesno naslijeđe je veliki dobitak, mi ga imamo, ali kao i da ga nemamo. Ne znam koje to kočnice mi imamo? Navodno, postoji strah da će se novom namjenom uništiti takav stari objekt. Zaštita spomenika? Ne dobije se dozvola, ništa se ne napravi i - dvorac polako potpuno propadne. To je naše rješenje... Krivnja je i na prevelikim birokratskim preprekama...

● **"Politička volja"?**

- Da, treba takva volja. Država ne mora to financirati, ali mora stvoriti okvir koji će, svima koji budu zainteresirani, omogućiti da ostvare svoje projekte. Ministarstva kulture niti jedne države nemaju dovoljno sredstava za financiranje takvih projekata, ali mogu olakšati i pomoći privatnim investitorima ili tvrtkama da to obavie.

● **Vi ste obavili istraživanja, imate podatke, znate činjenice...**

- Znam. Ali ne postoji sustav u koji bih ih mogao ugraditi. Ja nisam institucija. Ja sam tek jedan arhitekt, zaljubljenik u našu arhitektonsku baštinu, posebno u dvorce. Jednostavno, ne mogu sve sam napraviti...

● **Mi smo već 15 stoljeća ovdje... kulturni narod, civilizirana europska država...**

- Kad govorimo o Hrvatskoj, onda govorimo o 24, 25 stoljeća urbane kulture i tradicije. Grci su tu osnovali, u 4. stoljeću prije naše ere, prve gradove na našem Jadran-



skom moru, u Dalmaciji: Vis, Issa, pa Trogir tada Tragurion, pa Epetion današnji Stobreč, pa Solin, Salona u kojoj je rođen car Dioklecijan, već je bila tada ilirska trgovačka luka. Slijede Korčula i mnogi drugi gradovi. 2500 godina kulture! To je mnogo vremena. Mnoge europske zemlje nemaju tako dugu urbanu tradiciju. Imamo resurse koje sada treba koristiti u gospodarstvu i u turizmu. Imamo najljepšu zemlju u Europi. Nismo ju suviše ni zagadili. Imamo sjajne uvjete, a ...

● **A?**



- Pa svi govore trebamo investicije, trebamo nove tvornice, a i ne vide što sve već imamo. I, ne koristimo.

#### Duhovi u dvorcima

● **Imali smo u povijesti 22 kralja, niz knezova, mnoštvo plemića. 1000 dvoraca. Gdje su priče o tim ljudima, njihovom životu, o kraljicama, o ljubavi, o ljubavnicama, o aferama, o suparnicima, o misterijima, o duhovima...?**

- Ne znam. Toga kod nas nema...

● **Rumunji su u Transilvaniji imali okrutnog Vlada Tepeša Drakulu. Imaju priču...**

- Englezi i Francuzi rade sjajne TV-serije o svojim kraljevima. Mi nemamo tih priča, a sigurno je bilo i kod nas raznih dramatičnih događaja.

● **Vi niste našli u tim dvorcima na stare dokumente?**

- Nisam. Doduše, nisam ni tražio. A, nije ih ni bilo.

● **Jeste li našli na "duhove" u starim ruševinama i tajnim kraljevskim odajama...?**

- Nisam. Ima ona priča o ljubavi Veronike Desničke i grofa Fridrika pa je Veronika zazidana u utvrdu Velikog Tabora. Gjaljski je pisao pripovijetke "Pod starim krovovima" o događajima iz "plemenitaškog svijeta", ali to je sve... Nažalost, književnici i pisci nisu pratili živote naših vladara i plemića. Šteta što nisu. A, u socijalističkom razdoblju o dvorcima se zaista nije niti pričalo niti pisalo. Preskočeno je jedno zanimljivo razdoblje...

● **Kad ste se vi počeli baviti dvorcima?**



O odnosu prema  
baštini,  
neiskorištenom  
kapitalu, o hrvatskim  
parkovima i  
perivojima, o  
duhovima u  
dvorcima...

Razgovarao  
Dobroslav Silobrić.  
Snimila Neja  
Markičević/Cropix

# 1000 dvoraca propadaju

- Tek 1983. godine, kad sam krenuo u pejsažnu arhitekturu. Imao sam 28 godina tada. Nakon arhitekture, na fakultetu šumarstva završio sam poslijediplomski studij, magistira. To je jedan interdisciplinarni studij u kojem se isprepluću arhitektura, urbanizam, prostorno planiranje, prirodni pejsaž, povijest umjetnosti... Počeo sam se baviti najprije perivojima pa sam naišao na - te famozne dvorce.

## Plemićki status

● **Knjige ste napisali...**  
- ...o dvorcima. Da Postige su velik uspjeh. Tih nekoliko knjiga tiskano je ukupno u 44.000 primjeraka. To je, kod nas, ogromna tiraža. ● **Znači da to, ipak, nekoga interesira...**  
- Pa da. Pojedinci se zanimaju. Institucije jako malo...

## ● Šćitaroci?

- To je moje prezime.  
● **Ima veze s mjestom Šćitaroci u Turopolju?**  
- Ima. U Šćitarovu je bilo sjedište obitelji Šćitaroci. Dobili smo plemićki status 1662. godine poveljom kralja Leopolda I. Mi smo bili niže plemstvo. Kasnije smo se preselili u Mariju Bistricu. Poslije se to sve "rasteplje" i ostala je samo - priča. Drugo prezime nam je Obadž, naglasak je na slovu "a", tako ga izgovaraju Zagorci. Obadž je onaj insekt. Roden sam u Cirkveni, to je mjesto u Križevačkoj županiji, općina Sveti Ivan Žabno.  
● **Čuo sam za Žabno. Tamo je prije četrdesetak godina bila prva krčma s "konobarcima-zećicama" u Hrvatskoj? Imale su, navodno, zećji repić...**  
- Točno. Bilo je tako. Više

ih nema.

## ● Perivoj je park?

- Je. Ali i postoje razlike. Park je francuski naziv iz kasnog srednjeg vijeka i iz renesanse za - lovišta. To su bili kraljevski reviri u kojima se uzgajala divljač za ulov. Kasnije se ime park upotrebljava za velike uređene, zelene površine. Javlja se novo ime: vrt odnosno garden, Jardin. Mi u hrvatskom imamo tri riječi: park, vrt i perivoj. Riječ perivoj se pojavljuje kod nas još u 16. stoljeću. Porijeklo riječi je grčko. Mislim da je perivoj prava naša riječ za ukrasnu i održavanu zelenu površinu. Postoje perivoji uz dvorce, uz vile i kao javne gradske površine. Služe za odmor i ugodu.

● **Zašto izbjegavate riječ park?**  
- Zato jer je perivoj udomaćen u Hrvatskoj već više od

četiri stoljeća. U Zagrebu imamo Rokov perivoj, na primjer, na početku Tuškanka. Mislim da je to pravi termin. Park u nas dobiva razna značenja, svašta se naziva parkom: nacionalni park, park prirode, regionalni park, vojni park, tehnološki park, industrijski park... sve je park. A, kad kažete "perivoj" - nema šanse da ga zamijenite s voznim parkom, na primjer. U zagrebačkom Parku Maksimir ima jedan dio koji se zove - Perivoj, koji je projektiran, oblikovan, ima u njemu arhitektonskih sadržaja - paviljona, skulptura, šetnice, sadnja cvijeća... Eto, zato ja inzistiram na nazivu perivoj. Perivoj nije arhitektonski osmišljen.  
● **Dakle, perivoj je arhitektonska tvorevina, spada u pejsažnu arhitekturu?**  
- Tako je.  
● **Naš glavni grad ima do-**

## voljno perivoja?

- Ima. Onih koje smo naslijedili. No, problem je s novima. Novih perivoja nema dovoljno. A, Zagreb stalno raste... Urbanizam i izgradnja gradova moraju voditi računa o perivojima, namjerno arhitektonski osmišljenim hortikulturnim površinama koje imaju i posebnih sadržaja. To je nova vrijednost suvremenog i modernog načina života i stanovanja ljudi. Zone grada s perivojem dobivaju time dodatnu ukrasnu i psihološku dimenziju, pa i veću komercijalnu vrijednost stanovanja u takvoj estetski uređenoj gradskoj četvrti. To je nova tema u arhitekturi: dizajn krajolika, "Landscape design". Ljepota je također bitan sastojak moderne arhitekture 21. stoljeća. Važan je i ambijent oko kuće u kojoj stanujete. Ne želimo stanovati u "kontejnerima".

## Malo nostalgije

● **Znači, razlog zašto se bavite perivojima i dvorcima nije - nostalgija za prošlim vremenima.**

- To su fortifikacijske građevine koje oduvijek imamo na našem teritoriju. Od vremena ilirskih gradina, pa keltskih gradina, pa do socijalističkog doba kad gradimo vojne tunele, utvrde na otoku Visu... I Dioklecijanov palača ima taj fortifikacijski sustav, iako je bila namijenjena odmoru jednog rimskog cara. Svi naši srednjovjekovni gradovi bili su okruženi debelim obrambenim zidovima pa i zagrebački Gradec... Zagorski dvorci poput Velikog Tabora, Ribnika kraj Karlovača.

● **Napokon, recite mi što napraviti kako bismo oživjeli te stare dvorce i utvrde? Prodati privatnicima? Dati u koncesiju?**

- Najprije moramo napraviti evidenciju - što sve imamo. To je prvi korak. Naša država donedavno nije znala što je sve u njenom vlasništvu. Nekretnine, tereni, zemljišta... sad se to radi. To nisu samo dvorci. Tu su i tradicijske kuće, ruralna vernakularna naselja koja su nastala spontano, prekrasna sela i zaseoci na obali koji su

## MOJE KNJIGE O DVORCIMA KUPILO JE 44 TISUĆE LJUDI. TO JE KOD NAS OGROMNA TIRAŽA, TO POKAZUJE DA LJUDI VOLE NAŠE DVORCE

- Nije. Naprotiv. Motiv je - budućnost. Naš život u budućnosti. Malo nostalgije ima, moram priznati, jer uzimam iz prošlih vremena ono što je zaista lijepo i ugodno. Radim u duhu ovog našeg stoljeća, ali ne negiram ono što smo naslijedili.

● **Krajolik je nova sfera interesa suvremene arhitekture?**

- Apolutno. Zadnjih dvadesetak godina je to vrlo aktualna tema. Postoji i europska Konvencija o zaštiti krajolika koju smo i mi ratificirali, ali nismo ništa s tim u vezi napravili. Riječ je o kulturnom krajoliku. Imate prirodni krajolik, gotovo bez nazočnosti čovjeka i - kulturni krajolik koji nastaje u suživotu čovjeka i prirode. Perivoj je kulturni krajolik, na primjer. Kulturni krajolik stvara čovjek svojim smišljenim i pametnim intervencijama.

● **Taj čovjek je najčešće - arhitekt?**

- Arhitekt, urbanist i graditelj koji sada ima i nove zadatke stvaranja savršenog ambijenta u kojem se ljudi kreću ili žive u njemu. To može, uz arhitekta, biti i pаметan političar i gradonačelnik... Kulturni krajolik su vam i primostenski vinogradi i hvarska polja lavande, i slavonska polja sunceokreta, uljene repice... To je sve čovjek napravio, to nije samo od sebe tako izraslo. Polja tulipana u Nizozemskoj. Kulturni krajolik je krajolik koji nije devastiran, nego je priveden čovjekovoj svrsi.

● **Što je s utvrdama, tvrdjavama koje također imamo. Klis, Nehaj... Tvrdva u Osijeku...**

- danas prazni, napušteni... Industrijska arhitektura poput "Gredelja" u Zagrebu, objekata u Rijeci te arheološko naslijeđe. Salona je na svjetskoj razini, ali to danas izgleda - tužno. Kad to evidentiramo, treba napraviti valorizaciju, vrednovanje. Onda se tek može početi razmišljati - što ćemo s pojedinim nekretinama učiniti. Nešto ćemo prodati, nešto dati u koncesiju, nešto ostaviti općinama i gradovima, nešto najvrednije zadržati u vlasništvu države.

## Ostaci memorije

● **Vi radite svoje posao s ljubavlju?**

- Sa strahom. To je strast.

● **Imate li vi dvorac? Živite u dvorcu?**

- Nemam. Imam ladanjsku kuću u Stubičju. Ja sam ju napravio. Prije trideset godina.

● **Možda ste zaslužili da vam se dodijeli neki dvorac...**

- Mislite?

● **Tek, pitam...**

- Mogu vam kazati da je cijela Hrvatska jedan predivan veliki perivoj s krasnim dvorcima. Kada bismo to shvatili i učinili ono što trebamo učiniti, imali bismo jedan sjajan novi izvor velikih prihoda.

● **Cijenimo li dovoljno našu baštinu i ostavštinu pametnih djedova i baka?**  
- Donijeli smo zakone o zaštiti tih divnih ostataka memorije i sposobnosti našeg naroda, ali smo onda pustili da to sve propada. Imamo riznicu koja nestaje... Nažalost, ne cijenimo ni našu prošlost, a čini se, niti - budućnost.

Naslov: Hoće li Čakovec postati Europska prijestolnica kulture?

Autor:

Rubrika/Emisija: MEDIA

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 328,97

Naklada: 10.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



REGIONALNA KANDIDATURA četiri grada sjeverozapadne Hrvatske

## Hoće li Čakovec postati Europska prijestolnica kulture?

Gradovi Varaždin, Čakovec, Koprivnica i Krapina partneri su u zajedničkom nastupu i kandidaturi za projekt Europske prijestolnice kulture 2020. godine. Projekt su početkom ovog tjedna predstavili zamjenik varaždinskog gradonačelnika Vjeran Radelić te gradonačelnik Čakovca Stjepan Kovač sa suradnicima. Tom je prigodom gradonačelnik Kovač istaknuo kako se Čakovec uključuje u ovaj projekt s ciljem poboljšanja kulturnog

i turističkog života grada, jačanja prepoznatljivosti grada na europskom nivou i većeg privlačenja gostiju iz Europe. Također je istaknuo kako bi moguće dobivanje statusa našeg grada kao Europske prijestolnice kulture pomoglo i u realizaciji svih drugih projekata jer se tom prestižnom titulom dobivaju bonus bodovi u projektima. Inicijativu za regionalno povezivanje četiri grada sjeverozapadne Hrvatske i zajednički nastup u pro-



Varaždin i Čakovec partneri su u borbi za dobivanje statusa grada kao Europske prijestolnice kulture

jektu dao je Grad Varaždin, što je zamjenik varaždinskog gradonačelnika Vjeran Radelić dodatno pojasnio:

- Zajedničkim nastupom povećavamo šansu za dobitak projekta i zajedničkim snagama možemo pokazati koliko smo proeuropski aktivni i kreativni, jer će upravo kreativnost ideja biti jedan od značajnih faktora pri odabiru gradova kandidata. Čakovec ima Zrinske, Varaždin je barokni grad i ima Špancirfest, Krapina

suvremeni Muzej krapinskih neandertalaca, Koprivnica jaku gospodarsku podlogu i Renesansni festival... Konkurencija nije mala jer za projekt kandidiraju i Rijeka, Pula, Split, Dubrovnik i Osijek.

Rezultati odabira te koji će hrvatski grad 2020. godine nositi titulu Europske prijestolnice kulture bit će poznati početkom 2016. godine. Sljedeća kandidatura gradova iz Hrvatske bit će moguća tek 2038. godine.

16.5.2014 [www.wish.hr](http://www.wish.hr)

Stranica/Termi

Naslov: Vikend u muzeju

Autor:

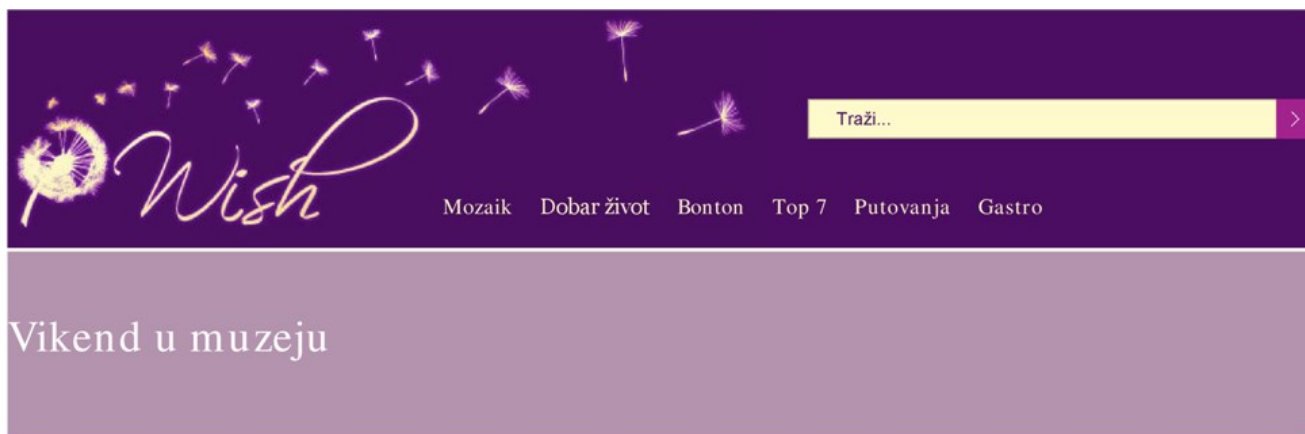
Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://www.wish.hr/2014/05/vikend-u-arheoloskom-muzeju>

16.5.2014, Kategorije: Arheološki muzej, naslovnica

## ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU EUROPSKA NOĆ MUZEJA

Radno vrijeme: 10 – 20 h  
ulaz besplatan

## MEĐUNARODNI DAN MUZEJA ZAVRŠNA SVEČANOST 19. MUZEJSKE EDUKATIVNE AKCIJE

Radno vrijeme: 10 – 20 h  
ulaz besplatan

Povodom Europske noći muzeja, Arheološki muzej u Zagrebu, po prvi puta organizira Noć u muzeju na kojoj djeca mogu noć provesti u muzeju.

Razgledavanje stalnog postava održati će se pod baterijskim svjetiljkama te gledati filmove arheološke tematike na velikom platnu.

Manifestacija je namijenjena mladima od 9 do 15 godina koje nije strah provesti jednu noć u Muzeju gdje spavaju i glasovite egipatske mumije. Članovi Kluba prijatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu koji imaju iskaznicu „Mladi arheolog“ mogu besplatno sudjelovati uz prethodnu najavu do 17. travnja 2014. godine.

Roditeljima je ostanak u Muzeju zabranjen. Slična edukacijska i zabavna događanja organiziraju i veliki svjetski muzeji poput British Museuma u Londonu, National History Museum-a u New Yorku ili National History Museum-a u Los Angelesu.

## ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU EUROPSKA NOĆ MUZEJA

Radno vrijeme: 10 – 20 h  
ulaz besplatan

**NOĆ U MUZEJU**  
20 – 08 h

Noć u muzeju namjenjena je

## MEĐUNARODNI DAN MUZEJA ZAVRŠNA SVEČANOST 19. MUZEJSKE EDUKATIVNE AKCIJE

Radno vrijeme: 10 – 20 h  
ulaz besplatan

Od 14, 16 i 18 h **besplatna**  
vodstva po **stalnom postavu** i  
**povremenim izložbama.**  
Od 18 do 20 h **plesni nastup.**



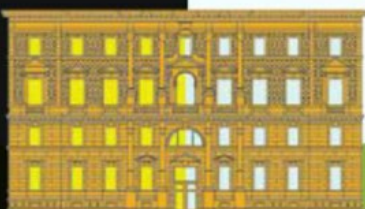


**mladima od 9 do 15 godina** koje nije strah provesti noć u Muzeju. **Broj sudionika je ograničen** te su potrebne prethodne prijave na e-mail: [abertol@amz.hr](mailto:abertol@amz.hr)

Roditeljima je ostanak u Muzeju **zabranjen**.

**Pozivamo Vas na jedinstvenu i nezaboravnu avanturu** koju ćete dugo pamtili!

**SUBOTA**  
**17.**  
**svibnja**  
**2014.**



**NEDJELJA**  
**18.**  
**svibnja**  
**2014.**

### Prigodne radionice u dvorištu Muzeja:

**10 – 14 h radionice** u suradnji s muzejem **Staro selo Kumrovec:**

1. radionica  
**BAKINE PAPIRNATE ROŽICE**
2. radionica  
**OBUKA U KRASOPISU**
3. radionica  
**TKANJE NA TKALAČKOM OKVIRU**

**15 – 17 h radionica** u suradnji s udrugom **Pipilota:**  
**JURSKI PARK U CENTRU ZAGREBA**

[www.zivotno.hr](http://www.zivotno.hr)

#### 17.5. 2014.

Izložba: Stalni postav / Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke

Izložba: Darovi zemlje

Izložba: Od Pintadera do prehrane

Događanje / Radionica: Noć u muzeju (20.00 – 8.00 sati)

Pozivamo Vas na jedinstvenu i nezaboravnu avanturu koju ćete dugo pamtili! Arheološki muzej u Zagrebu pridružuje se obilježavanju Europske noći muzeja s novim programom koji se prvi puta pojavljuje u Hrvatskoj. Namijenjeno mladima od 9 do 15 godina, koje nije strah provesti noć u Muzeju gdje noći provode i pet egipatskih mumija:

Program:

20.00 sati – dolazak u Muzej, upoznavanje, pripreme u spavaonici, lagana večera

21.30 sata – obilazak stalnog muzejskog postava u mraku uz pomoć ručnih svjetiljki, upoznavanje sa Zagrebačkom mumijom, doživljaj mističnog egipatskog postava u mraku

23.00 sata – arheološka filmska večer do kasnih sati

7.00 sati – buđenje, pospremanje spavaonice i doručak

8.00 sati – odlazak iz Muzeja uz pratnju roditelja

Roditeljima je ostanak u muzeju zabranjen.

#### 18.5. 2014.

Izložba: Stalni postav / Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke

Izložba: Darovi zemlje

Izložba: Od Pintadera do prehrane / Putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre

10.00-14.00 sati

Događanje / Radionica: Muzej „[Staro selo Kumrovec](#)“ u gostima:

1. Bakine papirne rožice
2. Obuka u krasopisu
3. Tkanje na tkalačkom okviru

14.00 sati

Događanje / Prezentacija: Stručno vodstvo po stalnom postavu

15.00 sati

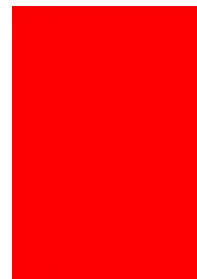
Događanje / Radionica: Udruga „Pipilota“

**Dosta vam je njemačkog techna? Predite na švedski metal.**

Kliknite i doznajte više >>

**La vie est belle**

Nova toaletna voda



16.00 sati  
Događanje / Presentacija: Stručno vodstvo po stalnom postavu

18.00 sati  
Događanje / Presentacija: Stručno vodstvo po stalnom postavu

18.00-20.00 sati  
Događanje / Priredba: Ples

Promotivne aktivnosti:  
Radno vrijeme:  
17.5. 2014.: 10.00 – 20.00 / 20.00 – 8.00 sati  
18.5. 2014.: 10.00 – 20.00 sati

Uz dopuštenje: Arheološki muzej



## Odgovori

\*Ime:  Vaša  \*Email:   
adresa   
neće biti

Stranica ( nije obavezno ):

\*Komentar:

objavljena. Označena polja su obavezna. \*

Postavi komentar





17.5.2014 [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info)

Stranica/Termi

Naslov: Vikend u Arheološkom muzeju

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ STARO SELO KUMROVEC

<http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/vikend-u-arheoloskom-muzeju>

## Vikend u Arheološkom muzeju

pretraži portal Zagreb...

mojzagreb.info  
Zagreb

## Portal Zagreb

Zagreb &gt; Viješ &gt; Gradske vijesti &gt; Kultura &gt; Vikend u Arheološkom muzeju

Osvježeno

17

SVI

2014

05:00



Viješ

Gradske vijesti

Kultura

&lt; Prijašnji

## Vikend u Arheološkom muzeju

17

05.2014

Povodom ovogodišnje Europske noći muzeja Arheološki muzej u Zagrebu po prvi puta u Hrvatskoj organizira Noć u muzeju na kojoj djeca mogu jednu noć provesti u muzeju razgledavajući stalni postav pod baterijskim svjetiljkama te gledati filmove arheološke tematike na velikom platnu.

**Pozivamo Vas na jedinstvenu i nezaboravnu avanturu koju ćete dugo pamtili!**

**TKANJE NA TKALACKOM OKVIRU**  
15 - 17 h radionica  
u suradnji s udrugom Pipilota:  
JURSKI PARK U CENTRU ZAGREBA

**SUBOTA 17. svibnja 2014.**  
Noć muzeja 160514

**NEDJELJA 18. svibnja 2014.**

Manifestacija je namijenjena mladima od 9 do 15 godina koje nije strah provesti jednu noć u Muzeju gdje spavaju i glasovite egipatske mumije. Članovi Kluba prijatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu koji imaju iskaznicu „Mladi arheolog“ mogu besplatno sudjelovati uz prethodnu najavu do 17. travnja 2014. godine.

Roditeljima je ostanak u Muzeju zabranjen. Slična edukacijska i zabavna događanja organiziraju i veliki svjetski muzeji poput British Museuma u Londonu, National History Museum-a u New Yorku ili National History Museum-a u Los Angelesu.

17.5.2014.

**Izložba: Stalni postav / Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke**

**Izložba: Darovi zemlje**

**Izložba: Od Pintadera do prehrane**

**Događanje / Radionica: Noć u muzeju (20.00 – 8.00 sati)**

Pozivamo Vas na jedinstvenu i nezaboravnu avanturu koju ćete dugo pamtili! Arheološki muzej u Zagrebu pridružuje se obilježavanju Europske noći muzeja s novim programom koji se prvi puta pojavljuje u Hrvatskoj. Namijenjeno mladima od 9 do 15 godina, koje nije strah provesti noć u Muzeju gdje noći provode i pet egipatskih mumija:

**Program:**

20.00 sati – dolazak u Muzej, upoznavanje, pripreme u spavaonici, lagana večera  
21.30 sati – obilazak stalnog muzejskog postava u mraku uz pomoć ručnih svjetiljki, upoznavanje sa Zagrebačkom mumijom, doživljaj mističnog egipatskog postava u mraku  
23.00 sati – arheološka filmska večer do kasnih sati  
7.00 sati – buđenje, pospremanje spavaonice i doručak  
8.00 sati – odlazak iz Muzeja uz pratnju roditelja

Roditeljima je ostanak u muzeju zabranjen.

18.5.2014.

**Izložba: Stalni postav / Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke**

**Izložba: Darovi zemlje**

## Najnoviji videi

Lea Dekleva - Jos...

Tomislav Goluban...  
Peti, još uvijek...

Mejaši - ZORICA...  
Službeni video...

Humorom Protiv Homofobije...  
U sklopu obilježavanja...

Humorom Protiv Homofobije...  
U sklopu obilježavanja...

## Recepti

Pečene rajčice  
Rajčica, paradajz, pomidor,...

Šarena proljetna riža  
Riža s puno svježeg...

Povrtna juha od zelene...  
Ova je juha bogata mineralima...

Juha od rotkvice  
Proljeće na tanjuru.

## Igre, igrice

Gormiti: Blazing Ball  
Pucačina u gormiti stilu

Čovječje ne ljuti se  
Igrate protiv računala...

Kako se riješiti bivšeg...  
Igra za jednog ili jednu,...

Lupi guzu - Igra za odrasle  
Nježno ili, uglavnom,...

## Povezani članci

Apel Hrvatskog Crvenog križa

31. Tjedan suvremenog plesa

Prva konvencija hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata

BUNDEK: Subota za lovački gulaši

Rudolph van Veen istražuje zagrebačke delicije

Zadnje vijesti

Vikend u Arheološkom muzeju

Samostalna izložba Tomislava Gotovca u New Yorku

GORAN ŠAFAREK: ŽIVOTINJE HRVATSKE

Apel Hrvatskog Crvenog križa

31. Tjedan suvremenog plesa

**A0** Narudžbe putem web-a -10%  
+385-1-7897 055 - Prisavite 2. Zagreb

**Slike na platnu i foto papiru**  
Izradite bilo koju fotografiju u željenoj veličini.

Photo by Denis Hunic



## Događanje u Zagrebu

Galerija V. Filakovca Izložba Damira Matijevića

Kuhajmo zajedno s Almom Čatlakom

GAVELLA: Osmi povjerenik

KOMEDIJA: Jalta, Jalta

GAVELLA: Osmi povjerenik

HNK: Richard Wagner - Lohengrin - opera

HNK: Gioachino Rossini Seviljski brijač - opera

Sveta tri kralja

Nova godina

Sveti Stjepan

## mojzagreb.info preporuča

Ured za udruge Vlade RH

Danas bez struje

Oblikovanje & dizajn

Gradska groblja - Raspored pogreba

## Online izdanje - i do 80%popusta





**Izložba: Od Pintadera do prehrane / Putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre**

10.00-14.00 sati

**Događanje / Radionica: Muzej „Staro selo Kumrovec“ u gostima:**

1. Bakine papirnate rožice
2. Obuka u krasopisu
3. Tkanje na tkalačkom okviru

14.00 sati

**Događanje / Presentacija: Stručno vodstvo po stalnom postavu**

15.00 sati

**Događanje / Radionica: Udruga „Pipilota“**

16.00 sati

**Događanje / Presentacija: Stručno vodstvo po stalnom postavu**

18.00 sati

**Događanje / Presentacija: Stručno vodstvo po stalnom postavu**

18.00-20.00 sati

**Događanje / Priredba: Ples**

**Promotivne aktivnosti:**

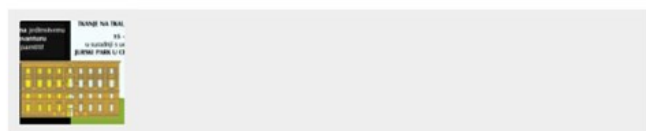
**Radno vrijeme:**

17.5. 2014.: 10.00 – 20.00 / 20.00 – 8.00 sati

18.5. 2014.: 10.00 – 20.00 sati

Autor: MojZagreb portal

www.mojzagreb.info



Horoskop - mojzagreb.info



Prognoza: Zagreb u 08:00h



Anketa - mojzagreb.info

**Podržavate li opozivanje štednje građana?**

- da  
 ne

Glasaj

Zagreb > Vijesti > Gradske vijesti > Kultura > Vikend u Arheološkom muzeju

Zagreb Vijesti Tvrtke Web trgovina Nekretnine Posao Turizam Vodič Video ZG Recepti Oglasnik Zabava



**VIJESTI**

Vijesti iz Zagreba  
Vijesti iz Hrvatske  
Vijesti iz svijeta  
Blog Zagreb

**OSTALE  
NOVOSTI**

Događanja u Zagrebu  
Prognoza Zagreb

**ZABAVA**

Horoskop  
Igre, igrice  
Slike - Fotografije  
ZG Video  
Recepti

**KORISNI  
LINKOVI**

Zagrebački vodič  
Karta plan grada  
Važniji tel. brojevi  
Autobusni kolodvor

**NEKRETNINE**

Kuće prodaja  
Stanovi iznajmljivanje  
Poslovni prostori  
Zemljišta  
Hoteli - Povoljne cijene  
Apartmani smještaj  
Garaže u Zagrebu  
Grobna mjesta

**OGLAŠAVANJE**

Posao u Zagrebu  
Tvrtke - Firme imenik  
Web trgovina / Shop  
Auto-Moto Zagreb  
Mali foto oglasi  
Zagrebački oglasnik

**KONTAKT INFO**

Portal Zagreb info  
Marketing agencija

**PREPORUČAMO**

Web prostor  
Domene  
Izrada web stranica  
SEO CMS web shop

Email

Poruka

Upiši Zagreb ovdje

POŠALJI PORUKU

Zagreb RSS - Powered by: WMD - Web Hosting Zagreb - CMS Zagreb - Izrada web stranica Zagreb - SEO Zagreb - Web Trgovina Zagreb - Vijesti