



Izvješ e medijskih objava

30.12.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

26.12.2014

Hrvatsko slovo

Stranica/Termin: 18

Hrvatska

Naslov: Kraškovi ev Krapinko

Sadržaj: Dugo se čekao i eto radosno dočekao rad Denisa Kraškovića kojim će se obilježiti s autocesta i na ulazu u park Hušnjakovo- mjesto krapinskog praćovjeka. Krapina, prostor koji ima duboko korijensko svjedočanstvo o postojanju i obitavanju prvih ljudi, što na europskoj razini ima

Autor:

Rubrika, Emisija: /

Žanr: izvješće

Naklada: 15.000,00

Glavne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, NALAZIŠTE

Naslov: Kraškovi ev Krapinko

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 286,51

Naklada: 15.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,



Piše: Branka Hlevnjak

/komentar/

Kraškoviće v Krapinko

Dugo se čekao i eto radosno dočekao rad Denisa Kraškovića kojim će se obilježiti s autocesta i na ulazu u park Hušnjakovo - mjesto krapinskog pračovjeka. Krapina, prostor koji ima duboko korijensko svjedočanstvo o postojanju i obitavanju prvih ljudi, što na europskoj razini ima veliko značenje i značaj, dobio je ovih dana suvremeni mladenački, duhoviti i dragi skulpturalni lik. Dovoljno nezgrapan da djeluje poput prvih lovaca, dovoljno simpatičan da se pod tim golemim likom fotografiraju turisti, da ga se posvoji kao maskotu i lako smanji u plišane lutke ili napuhane balone, da ga se adaptira na suvremenu majicu, da bude lik koji simbolično u sebi sažima dugu povijesnu priču, onu još predpovijesnu. Sada vas ovaj simpatičan lik "Krapinka" zove da zastanete, da mu pridete i, k tomu, nedvosmisleni je prostorni znak koji najavljuje da ste blizu odredišta krapinskog pračovjeka. Akademski kipar Denis Krašković (Zagreb, 1972.), glasovit je po *Plavom kitu* (1999.) postavljenom na Jarunu u Zagrebu, kojeg smatra jednom od svojih najdražih skulptura. Meke oble forme, pomalo stripovska stilizacija i boja također je odlika najnovije skulpture krapinskog pračovjeka. Umjetnikova duhovitost i potreba da kroz svoj rad komunicira s mladom publikom (ali i svima koji se tako osjećaju) realizirana je i u radu "Kokoš koja ključa zrno na podu i ne sluša propovijed sv. Franje", a nastao je u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem u Zagrebu, ironizirajući ili samo popularizirajući činjenicu da se zrnca s Mjeseca nalaze u tom muzeju a darivao ih je američki predsjednik Nixon. Denis Krašković diplomirao je 1994. na ALU u Zagrebu u klasi profesora Stanka Jančića. Od 1996. do 2007. radio je kao profesor na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu na kiparskom odjelu, a od 2007. radi kao docent na Umjetničkoj akademiji Osijek na Likovnom odsjeku gdje predaje kiparstvo. Godine 2000. osvojio je Grand prix Salona mladih u Zagrebu za animirani film "Kako su prokleti iz pakla spasili gangstera Ronalda Reagana". Sve to govori da je izbor Denisa Kraškovića za autora krapinskog pračovjeka izvrstan, a sam rad nam se osmjehuje blagonaklono. Svakako treba pohvaliti i naručitelja, Turističku zajednicu.

