



Izvješ e medijskih objava

29.12.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

27.12.2014	Veernji list - Podravina, Varaždin	Stranica/Termin: 22	Hrvatska
Naslov:	Godina poplava, klizišta i šteta		
Sadržaj:	Politički život HDZ je nakon niza godina tek na izborima za EU dobio više glasova od SDPa godina, godina za koju je neki u Zagorju reči kako je bila bojja od lanjske, a neki pak da smo još dublje potonuli. Godina je to koju su ponajviše obilježile poplave i aktiviranje brojnih klizišta		
Autor:	Mladen Mandi		
Rubrika, Emisija:	Zagorje	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, VLASTA KRKLEC,		
27.12.2014	Veernji list - Podravina, Varaždin	Stranica/Termin: 23	Hrvatska
Naslov:	Velik interes malih zaljubljenika u fosile za druženje kod pravojeka		
Sadržaj:	HUŠNJAKOVO 10. Zimske radionice i za male istraživače od 5. do 9.		
Autor:	ij		
Rubrika, Emisija:	Zagorje	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	VLASTA KRKLEC, LORKA LONČAR UVODI, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
24.12.2014	www.jutarnji.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	NAJBOLJE IZLOŽBE 2014. Na kraju godine dogodio se Knifer		
Sadržaj:	Impresionisti predvođeni Augusteom Renoirom i Claudeom Monetom, pa Joan Miro, Julije Knifer, Guercino... nizale su se dojmjljive pozivnice, dan za danom		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI		
26.12.2014	www.mojzagreb.info	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju!		
Sadržaj:	Dosad najveća samostalna izložba kipara Ivana Fijolića bila je predstavljena 2012. u Laubi, potom 2013. u Muzeju istorije Jugoslavije u Beogradu, a sad gostuje po prvi put u Makedoniji u Nacionalnoj galeriji Makedonije - Čifte Amam u Skopju. Izložba objedinjuje 6 monumentalnih		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTINIĆA, MUZEJ		

Naslov: Godina poplava, klizišta i šteta

Autor: Mladen Mandić

Rubrika/Emisija: Zagorje

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.020,76

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, VLASTA KRKLEC,



→ Po čemu će dobrom i lošem žitelji Krapinsko - za

Godina poplava

Politički život HDZ je nakon niza godina tek na izborima za EU dobio više glasova od SDP-a

Mladen Mandić
mladen.mandic@vecernji.net

Iza nas je još jedna krizna godina, godina za koju će neki u Zagorju reći kako je bila bolja od lanske, a neki pak da smo još dublje potonuli. Godina je to koju su ponajviše obilježile poplave i aktiviranje brojnih klizišta zbog čega su proglašavane elementarne nepogode. Uz već postojećih 500-tinjak klizišta, aktivirano je novih 193, a nastala šteta procijenjena je na nekoliko desetaka milijuna kuna. U 2014. godini se puno ulagalo i u prometnu infrastrukturu. Tako je obnovljena Zagorska magistrala, cesta od Risvice do Dubrovčana, dionica ceste od Pregrade prema Krapini, kroz Laz kao i dionica oko Svetog Križa Začretja.

Odugovlačenje

I zagorski turizam, ponajviše zahvaljujući ulaganjima u Termama Tuhej i Termama Jezerčica, bilježi sve bolje rezultate - raste broj noćenja, posebice onih stranih. Nažalost, sezonu je donekle pokvarila kišna godina, pa je bilo nešto manje kupaca na bazenima. Najavljene su i neke nove turističke investicije poput gradnje kampa u Tuhejskim Toplicama. Nažalost, s nekim vitalnim projektima poput onog turističko - lječilišnog koncerna Sunce u Stubakima, kao i s projektom Aqua Vivae u

Krapinskim Toplicama se odugovlači, a nisu proradili ni bazeni i hotel u Stubičkim Toplicama.

Kumrovčane pak najviše boli što se već 20-ak godina ne mogu privatizirati Spomen dom boraca, Partijska škola, Titova rezidencija te sportski objekti napravljeni za Univerzijadu. No, zato su Zagorci prednjačili po broju projekata energetske učinkovitosti.

Bilo je promjena i u političkom životu. Na izborima za

Zagorci su ove godine prednjačili po energetskej učinkovitosti

Predstavljena i dva kulturna projekta - 'Studio Augustinčić' i 'Kuća himni'

Europarlament, HDZ-ova koalicija je, nakon što je desetak godina bila u sjeni SDP-ovaca, ovog puta dobila čak 13,9 posto više glasova. Burno je bilo i u Tuhlju, gdje je nakon 20-ak godina vladavine HDZ-a, na mjesto načelnika došao SDP-ovac Renato Ilić.

Smjene i ostavke

U zdravstvu, godinu je obilježilo daljnje nagomilavanje dugova bolnica te otvorenje Veteranske bolnice u Zaboku. Sve je iznenadila i ostavka ravnatelja Specijalne bolnice u Krapinskim Toplicama, dr. Duška Ceroenca.

Od značajnijih događanja u kulturi izdvojiti ćemo izbor nove ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Vlaste Krklec, koja je zamijenila Goranku Horjan. Najavljena su i dva velika projekta - Projekt Studio Galerije Augustinčić u Klanjcu vrijedan 21,7 milijuna kuna te projekt "Kuća europskih himni" vrijedan deset milijuna kuna. Pred kraj godine u Krapinu su stigla i dva kipa neandertalaca. Što se tiče sporta, definitivno smo ostali bez nogometnog kampa HNS-a u Tuhejskim Toplicama, no za dobre rezultate pobrinuli su se mladi plivači Olimpa, predvođeni Janom Vranić i Mihaelom Vukićem, a Zagorka Ivana Habazin postala je i svjetska prvakinja u boks.

BURZA



Broj nezaposlenih na Zavodu se smanjio za 600-tinjak ljudi

U 2014. godinu Krapinsko-zagorska županija krenula je s 8548 nezaposlenih, danas je taj broj za oko 600-tinjak osoba manji, no kritičari će reći da je sve to rezultat većeg brisanja zagorskih ureda Zavoda za zapošljavanje,

kao i, zbog ulaska Hrvatske u EU, većem odljevu mozgova u Zagreb te u inozemstvo, posebice onih mladih. No, podsjetimo da je samo prije desetak godina u Zagorju bilo svega 5849 nezaposlenih.



VEČERNJI LIST subota, 27. prosinca 2014.

23

gorske županije pamtititi 2014. koja je na izmaku

va, klizišta i šteta

Kad je ministar Zagorec
Najviše se ove godine ulagalo u cestogradnju



NAKON 23 GODINE

Ponovo pruga između Zagorja i Slovenije

Nakon 23 godine, sredinom prosinca, ponovo je puštena u promet dionica željezničke pruge od Đurmanca do državne granice sa Slovenijom, odnosno Rogateca, čime je opet uspostavljen željeznički promet između Hrvatske i Slovenije u

duljini od oko šest kilometara. Radovi su vrijedni oko 42 milijuna kuna, a obuhvatili su sanaciju četiri mosta, 26 željezničkih propusta, 12 željezničko-cestovnih prijelaza, peron u stajalištu Hromec te tunel Lupinjak, koji je pred završetkom.



TURIZAM I ZDRAVSTVO

Više gostiju, zapinje privatizacija, nova bolnica



1 Iz godine u godinu povećava se broj turista
Investicijama u Terme Tuhelj i Terme Jezerčicu iz godine u godinu povećava se broj noćenja, no ovogodišnju sezonu pokrvarila je kiša



2 Zapelo u privatizaciji državnih objekata
Ni ove godine nije se ništa učinilo po pitanju privatizacije državnih objekata u **Kumrovcu** koji već više od 20-ak godina zjape prazni



3 Otvorena Veteranska bolnica u Zaboku
Zagorska Opća bolnica u Zaboku postala je Veteranska bolnica, čime će se vjerojatno sačuvati i broj kreveta koji je početkom godine bio upitan

KLIZIŠTA I
POPLAVE
Šteta je nekoliko
desetaka
milijuna kuna

Naslov: Velik interes malih zaljubljenika u fosile za druženje kod pračovjeka

Autor: ij

Rubrika/Emisija: Zagorje

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 239,67

Naklada:

Ključne riječi: VLASTA KRKLEC, LORKA LONČAR UVEDIČ, NEANDERTALCI, MUZEJ



HUŠNIAKOVO 10. Zimske radionice i igraonice za male istraživače od 5. do 9. siječnja

Velik interes malih zaljubljenika u fosile za druženje kod pračovjeka

Još se može prijaviti, a u Muzeju i na nalazištu za djecu je pripremljen niz poučnih radionica i igraonica na temu prapovijesti

Muzej krapinskih neandertalaca i ovin zimskih praznika, od 5. do 9. siječnja, organizira tradicionalne, 10. po redu Zimske radionice i igraonice namijenjene djeci predškolske dobi i osnovnih škola. Pokrenula ih je Vlasta Krklec, sada ravnateljica

MHZ-a, a uspješno nastavlja Lorka Lončar Uvedič, muzejska pedagoginja i voditeljica Muzeja. Svaki dan od 10 do 12 sati u prostoru Muzeja djeca će sudjelovati u poučnom i zabavnom programu.

Djeca imaju priliku razgledati stalni postav muzeja, a radionice će se odvijati i na samom nalazištu Hušnjakovo. U Muzeju je postavljena i izložba "Vulkan (i) Hrvatskog zagorja.



Djeca istražuju prapovijest u geološkom laboratoriju

Sudionici će se u interaktivnim radionicama, kroz igru i druženje upoznati sa fosilima, mineralima, geološkom prošalošću Zemlje i životom krapinskog pračovjeka - kaže voditeljica Lončar - Uvedič. Također, djeca će istraživati u pješčaniku, u malom geološkom laboratoriju, sudjelovat će u likovnim radionicama na temu prapovijesti, izrađivati prapovijesne predmete, što su samo neki od zanimljivih sadržaja koji će se organizirati za mlade zaljubljenike u minerale i fosile. Zbog velikog interesa djece iz cijelog Zagorja i šire, za sudjelovanje je potrebna prijava na broj telefona 049/371-491, ili na e-mail rezervacije-mkn@mhz.hr. (ij)

Naslov: NAJBOLJE IZLOŽBE 2014. Na kraju godine dogodio se Knifer

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI

<http://www.jutarnji.hr/na-kraju-godine-dogodio-se-knifer/1261530/>

Facebook Twitter Mobile Jutarnji

Vijesti Sport Spektakli Kultura Dobra hrana Život i stil Doktor Stvarni život Fotogalerije Jutarnji TV

Film i TV Glazba Knjige Umjetnost i dizajn Kazalište Profil knjiga

Gdje sam? Naslovica » Kultura » Umjetnost i dizajn » NAJBOLJE IZLOŽBE 2014. Na kraju godine dogodio se Knifer

TOP TEME kultura | Venecijanski bienale arhitekture |

PIŠE PATRICIJA KIŠ

TRAŽI

NAJBOLJE IZLOŽBE 2014. Na kraju godine dogodio se Knifer



Marko Todorović/CROPIX

Autor: Patricia Kiš

Objavljeno: prije 2 min

Impresionisti predvođeni Augusteom Renoirom i Claudeom Monetom, pa Joan Miró, Julije Knifer, Guercino... nizale su se dojmive pozivnice, dan za danom

Godina 2014. u likovnom pogledu nije započela najsretnije. Teško se uopće prisjetiti vizualnog događaja koji bi nas ozbiljnije prodrmao.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

- Pariški galeristi i kustosi: Knifer je velika senzacija
- Muzeji stvorili dilemu - otići na impresioniste ili Miróa?

Pred sam kraj godine zaredale su izložbe koje su, nakratko, uspjele da povjerujemo u to da mi, koji živimo u Zagrebu, živimo u velikom gradu: impresionisti predvođeni Augusteom Renoirom i Claudeom Monetom, pa Joan Miró, Julije Knifer, Guercino... nizale su se dojmive pozivnice, dan za danom. Naposljetku se pokazalo da nije sve kako se čini pa smo, primjerice, od Joana Miróa vidjeli samo stvaralaštvo iz posljednjih desetak godina njegova života. Tema iz kulture o kojoj su gotovo svi razgovarali, nizali su se argumenti za i protiv, nova je Muzička akademija koju je, po nekadašnjoj zgradi Ferimporta Stanka Fabrisa, oblikovao arhitekt Milan Šosterić.

Osim ove, nekih ozbiljnijih polemika nije bilo. Bila je jedna rasprava oko slikara mlađe generacije naslonjenih na figuraciju, vezana uz Salon mladih, koja je skrenula u besmisleno nastojanje definiranja razlika između slikarstva i videa danas. Pamti se i duhovitiji pokušaj da se naloži kiparu Denisu Kraškoviću, da njegove skulpture neandertalaca u Krapini budu više "realistične". Osim navedenog, zapravo trivijalnog, likovna je zajednica po većini pitanja odlučila šutjeti.

Dobra vijest za 2015. jest da će u hrvatskom paviljonu na Venecijanskom bienalu nastupiti Damir Očko, jedan od perspektivnijih umjetnika mlađe generacije, a da nova izložbena sezona započinje Foto Tonkom, fantastičnogospodom art decoa, izložbom u Klovićevim dvorima.

Strana izložba godine: Impresionisti u Klovićevim dvorima

Iako je po zvučnosti i dobro odrađenom PR-u izložba Joana Miróa u Umjetničkom

NAJČITANIJE

NAJTEŽI DANI POZNATE PJEVAČICE 'Na kemoterapiji sam, mislila sam da neću izdržati, ali pjevati ću dok god me bude'

TUGA NA SPROVODU 'Željko Mitrović pao je na sanduk, tražio Boga da ga uzme i uzvikivao Ivanino ime'

FOTO: NOVI DETALJI UŽASA KAKAV SE NE PAMTI Propucana beba na putu je za Zagreb, za život oca bore se zadarski liječnici

UPUCAO MUŠKARCA I BEBU 'Dobar dan. Ja sam Zlatko Svirčić. Pucao sam na Bilom brigu. Ima ranjenih'

PRIPREMITE SE, POČINJE PRAVA ZIMA Nakon Božića čekaju nas snijeg i temperature do -8 °C

TOP PREPORUKE

REVOLTIRANI GRADANI PRIJETE 'Sad je dosta! Blokirat ćemo odlagalište Jakuševac za Božić'

ANTE TOMIĆ Kako će ikome pomoći da se redovnice mole bosa, ne pale bojler i imaju ciglu umjesto jastuka?

ISTINA O CRNOM ZLATU Kako je nafta postala najmoćnije oružje koje bi moglo srušiti Putina

FOTO: NOVI DETALJI UŽASA KAKAV SE NE PAMTI Propucana beba na putu je za Zagreb, za život oca bore se zadarski liječnici

REŽIRANI SHOW U SAVSKOJ Josip Klemm postrojio Ivana Vilibora Sinčića pred šatorom branitelja

PREŠUČIVANA TEMA Premijerno u Zagrebu Ištvančićev film o useljavanju u tuđe kuće

POLITIČKO VJENČANJE



TOMISLAV ČAĐEŽ 'Satira o Srbima i Hrvatima i danas stvara nelagodu'

► 'PETAR PAN' Rutinska predstava za djecu i ništa više od toga



WOVENHAND Karizmatični David Eugene Edwards na Impulse festivalu u Rijeci

NAJKRAĆI DAN U GODINI

ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED

24 Prosinac 2014 PRIKRIŽI

paviljonu bila u prvom planu ove jeseni, ispalo je da smo vidjeli samo djela iz njegove kasnije faze. Izložba "Normandija. Rađanje impresionizma" kustosa Alaina Tapiéa u Klovićevim dvorima samozatajnija je, no mnogo bolja. Djela su to umjetnika poput Claudea Moneta ili Eugenea Bodina, mahom malih formata, no upravo su to slike koje su umjetnici radili za sebe, za svoju dušu, a ne za nastup na Salonu. U intimnosti slika koje su stvarali neopterećeni tržištem, adut je izložbe. Tapié je, istražujući djela nastala u Normandiji, srušio mit da je impresionizam rođen 1872. godine u luci Le Havre kada je Claude Monet naslikao "Impresiju". Dapače, dokazao je da prve slikarske impresije datiraju mnogo ranije, u dvadesete godine 19. stoljeća. I da jedno od najvažnijih mjesta na kojima je nastao impresionizam nije Pariz, već farma Saint-Siméon, mjesto veličanstvenog susreta mora i rijeke, gdje su dolazili umjetnici i književnici bježeći iz Pariza i od industrijalizacije i miješali se sa seljacima i ribarima. Od devedeset djela na izložbi, petnaest ih je naslikano na farmi.

Kustosice godine:

WHW

U muzeju Reina Sofia u Madridu, kat ispod angažirane antiratne "Guernice" Pabla Picassa, angažiranu međunarodnu izložbu "Stvarno korisno znanje" priredila je kustoska skupina WHW: Sabina Sabolović, Nataša Ilić, Ana Dević i Ivet Čurin. Kustosice su svoju suradnju započele izložbom vezanom uz 152. godinu Komunističkog manifesta, nastavile na međunarodnom Bijenalu u Istanbulu, i koje vode zagrebačku galeriju Nova, pozvale su niz suvremenih umjetnika koji se bave teškim pitanjem ravnopravne distribucije znanja danas. Izložba se oslanja na pojam koji su početkom 19. stoljeća koristili radnički klubovi u Velikoj Britaniji, čija je namjera bila da se suprotstave obrazovanju koje su za radnike organizirali vlasnici tvornica, a glavna im je motivacija bila efikasnija proizvodnja.

Među izlagačima su i Mladen Stilinović te Jacob Appelbaum, suradnik najpoznatijeg "zviždača" na svijetu Edwarda Snowdena, zatim Chto Delat, Daniela Ortiz, Phil Collins... Polemiku u španjolskoj javnosti izazvao je rad "Kutija šibica" umjetnica "Mujeres Públicas", o pitanju pobačaja u Latinskoj Americi.

Projekt godine:

Tema heroji, galerija 90-60-90

U tvornici pogona Jedinstvo kustosica Marijana Stanić pokrenula je projekt koji poziva suvremene umjetnike da se očituju po sljedećem pitanju: postoje li u današnjem društvu heroji, i ako postoje, kako ih definirati. Odnosno, "jesu li strastvene kolektivne identifikacije s herojima nešto što je protivno razumijevanju i funkcioniranju društva danas". Igor Grubić, čiji je rad izložen i u njujorškom izložbenom prostoru P.S1., u sklopu ciklusa koji govori o herojima, pokazao je dokumentarni film "Spomenik", koji se bavi uništenim modernističkim spomenicima iz socijalizma. Rad Sanje Iveković "Na barikadama" nastao je na temelju južnokorejske "Pjesme ljubavnika", napisane 1980. tijekom masakra u Gwangjuu. Trenutačno se može pogledati sjajna izložba "Lostland" mladog slikara Pavla Pavlovića, s motivima koji graniče s nadrealnim. Izlagali su i Nicol Hewitt, Martina Mezak, Dan Oki, Jelena Jureša...

Izložba mladog umjetnika godine:

Zlatan Vehabović, Prokleta posada, Lauba

Dvije su "ziheraške" izložbe koje je nemoguće izbjeći u ovom pregledu: Knifer i Vehabović. Knifer je Knifer, a koliko god se trudila, naprosto nisam mogla pronaći kompaktniju i promišljeniju izložbu mladog autora od one Zlatana Vehabovića, "Prokleta posada", koja je na samom početku prošle godine bila u Laubi. Ima devet slika, što je najopširniji umjetnikov ciklus do sada, nastale su na temelju škotske pjesme "My Donal". Naslovna slika "Prokleta posada" pokazuje četvoricu muškaraca na malenom čamcu usred smaragdno zelenog mora, boje kakve se rijetko viđa u suvremenoj umjetnosti.

Izložba je također bila i u njujorškoj galeriji Marc Straus.

Izložba godine:

Julije Knifer u Muzeju suvremene umjetnosti - retrospektiva

Iva Radmila Janković, Zvonko Maković i Ana Knifer, povjesničarka umjetnosti i kći Julija Knifera, autori su retrospektivne izložbe slikara, na svojim počecima protagonista Gorgone, kasnije umjetnika koji je dobar dio života proveo u Parizu, djelomice i zbog nerazumijevanja okoline. Tamo je i umro 2004. Deset godina kasnije, na otvorenje umjetnikove izložbe u MSU došlo je mnoštvo posjetitelja.

Izložba koja je otvorena na jesen zvala se "Bez kompromisa". Iz današnje je perspektive jasno da je upravo tako, beskompromisno, stvarao, a na ovaj je način i postavljena retrospektiva; isključivo s odabranim kapitalnim djelima Julija Knifera.

Uz slike s motivima meandra, forme koja je zahvaljujući Kniferu definirala suvremenu hrvatsku povijest umjetnosti i njezin je najeksplicitniji simbol, izložen je i izbor "Autoportreta". Crteži na kojima umjetnik bilježi vlastito lice, no bez ikakva vidljiva izraza, nastali su između 1949. i 1952. godine.

Upravo se na "Autoportretima", kojih je 120, mogu pronaći začeci Kniferove težnje za ponavljanjem, koja je u proljeće 1960. godine i dovela do menadra. Meandar je, dokazala je izložba, uspio Knifera dovesti do željenog cilja, a to je beskonačnim ponavljanjem postići apsurd. Apsurd je Knifer, kojemu je Samuel Beckett bio među omiljenim piscima, smatrao područjem potpune slobode. Bili su izloženi i "Banalni dnevni" koje je umjetnik vodio svakodnevno, ključno važni za čitanje njegova djela.

Arhitektonski projekt godine:

Mikelić-Vreš



KIŠA KRATKIŠA Maraton kratkometražnih filmova u 29 kina diljem Hrvatske

EUROPSKA FILMSKA
NAGRADA 'Kokoška'
nominirana za najbolji
kratkometražni film



TOMISLAV ČAĐEŽ 'Satira
o Srbima i Hrvatima i
danas stvara nelagodu'

DUBRAVKO LEPUŠIĆ



GLUMAČKA
KARI JERA
UGLEDNOG
GI NEKOLOGA
'Između posla u
bolnici i proba u
teatru držim
lekcije o spolnom
odgoju'

INTERVJU REDATELJA
'PETRA PANA': 'Ja sam bio
buntovni dječak koji ne želi
odraštati'

Histria Aromatica

"Histria Aromatica" rad je mladog arhitektonskog studija Mikić-Vreš koji su već jednom dobili nagradu za najbolji arhitektonski projekt, "Viktor Kovačić" za hotel Well, uz Terme Tuhej. "Histria Aromatica" konkurrira za nagradu Kovačić, ali i za europsku nagradu za arhitekturu Mies van der Rohe. Smještena je uz zaselak Pižanovac, četiri i pol kilometara od Bala, iznad sela, na donedavno zapuštenom brdu, i sjedište je agrikulturno-turističkog kompleksa, na sto tisuća kvadratnih metara, s ljekovitim, aromatičnim autohtonim i začinskim biljem. Prepoznatljiv su rukopis arhitekata prozori koji nisu pravilno raspoređeni, niti su jednaka oblika, i kosi krov. Inače, privatni je vlasnik u ovaj projekt uložio tri milijuna eura.

Broj preporuka: 0

Pošalji mailom Ispiši Prijavi sličnu priču Facebook Twitter

Više o...

izložbaskultura

FACEBOOK KOMENTARI

Još iz rubrike

U Veneciji će biti prikazan moj film 'TK' koji prikazuje različite stupnjeve drhtanja ljudskog tijela



115 najvažnijih ljudi i mjesta suvremene hrvatske kulture



ROVINJ PHOTODAYS. Glavni selektor osmog izdanja festivala je David Bate



DRAGOMIR MAJI VLAHOVIĆ 'Moje remek-djelo, kulturnu crnu kuću, sadašnji vlasnik brutalno je devastirao'



ZVI JEZDA AUSTRIJSKE UMJETNOSTI U ZAGREBU 'Kolekcionari traže da im oslikavam cijele kuće'



SLIKA ZA KOJOM SE TRAGALO 20 GODI NA 'Kakav Tizian, ovo je drugorazredni slikar'

gorila.hr

Neke stvari stvarno nas mogu iznenaditi...



Krivo je sunce...



Što to skrivaju ispod odjeće!?



Oni su se savršeno uklopili...

Najčitanije DANAS **OVAJ TJEDAN****VIJESTI**

- ▶ TUGA NA SPROVODU 'Željko Mitrović padao je na sanduk, tražio Boga da ga uzme i uzvikivao Ivanino ime'
- ▶ PRIPREMITE SE, POČINJE PRAVA ZIMA Nakon Božića čekaju nas snijeg i temperature do -8 °C
- ▶ FOTO: NOVI DETALJI UŽASA KAKAV SE NE PAMTI Propucana beba na putu je za Zagreb, za život oca bore se zadarski liječnici
- ▶ DAN POSLIJE BURNE DEBATE Otkriveno kakav su uistinu dojam kandidati ostavili na građane
- ▶ UPUCAO MUŠKARCA I BEBU 'Dobar dan. Ja sam Zlatko Svirčić. Pucao sam na Bilom brigu. Ima ranjenih'

VIJESTI

- ▶ TV DEBATA Velika anketa Jutarnjeg lista: Tko je ostavio najbolji dojam u prvom sučeljavanju?
- ▶ FOTO: SKANDAL U RESTORANU 'ZLATNI ZMAJ' Sanitarni inspektor: 'Prjavije mjesto od ovoga nisam vidio'
- ▶ NOVI DETALJI BEOGRADSKOG SKANDALA Kineska delegacija u šoku: 'Kako vas nije sram!'
- ▶ SRPSKA DELEGACIJA I ZAZVALA SKANDAL 'Kineski je ambasador poludio, bijesan je izletio sa sastanka'
- ▶ TUGA NA SPROVODU 'Željko Mitrović padao je na sanduk, tražio Boga da ga uzme i uzvikivao Ivanino ime'

SPORT

- ▶ VIDEO: HUMANOST NA DJELU Srpski MMA borac u ringu spasio život hrvatskom suparniku
- ▶ VIDEO: NOGOMET NARODU Sretan Božić želi vam Union Berlin, klub koji je talac svojih navijača
- ▶ REAL DAO ZELENO SVJETLO Gareth Bale u ljeto odlazi u United za rekordnih 153 milijuna eura!
- ▶ HRVATSKI TRENER ZALUDI O TURSKU Bilićev Besiktas već 11 godina nije ovako dobro startao u ligi
- ▶ STRINIĆ NOVI IGRAČ NAPOLIJA Potpisao do 2019., zarađivat će 1,6 milijuna eura po sezoni!

SPORT

- ▶ KAD KARIJERA KRENE NIZBRDO Nekad je bio drugi pick NBA drafta, a danas je šešeljovac i loš boksač
- ▶ ČIRO EKSPLODIRAO 'Majku im j...., zar ne čuju da u svakom selu viču : 'HNS pederi nogomet ste s....il!'
- ▶ ISPOVIJEST ODOBJAŠICE 'Živim u savršenoj zemlji u kojoj javni WC-i mirišu, svi me znaju i skupljaju sličice s mojim likom'
- ▶ VIDEO: HUMANOST NA DJELU Srpski MMA borac u ringu spasio život hrvatskom suparniku
- ▶ MARIN ČILIĆ NI U KONKURENCIJI I lovac na šarane bolji od pobjednika US Opena

ŽIVOT I STIL

- ▶ DUBROVINKINJA PRONAŠLA SREĆU U EMIRATIMA 'U Hrvatskoj nisam mogla naći posao, a sad živim svoj san'
- ▶ POTRAŽILI SMO ODGOVOR Je li doista doručak toliko važan?
- ▶ Stanković: Rata je sa 5.300 došla na 7.400, a plaća mi je 11.500. Tu je i dijete, a supruga ne radi. Zuber: Strah me i pomisliti što će još biti
- ▶ Specijalci spriječili da se Boris Tadić u manastiru vidi s prvom ženom Veselinkom Zastavniković
- ▶ PREHRANOM PROTIV UMORA Ovo su namirnice koje će ukloniti konstantan osjećaj umora
- ▶ DUBROVINKINJA PRONAŠLA SREĆU U EMIRATIMA 'U Hrvatskoj nisam mogla naći posao, a sad živim svoj san'
- ▶ ZAŠTO TREBA JESTI JUHU Blagotvorni iscjelitelj iscrpljenog organizma
- ▶ OD IZUMA LONCA... Ovo je jelo već stoljećima na tronu iscjeliteljice izmorenog organizma
- ▶ PREHRANOM PROTIV UMORA Ovo su namirnice koje će ukloniti konstantan osjećaj umora
- ▶ Stanković: Rata je sa 5.300 došla na 7.400, a plaća mi je 11.500. Tu je i dijete, a supruga ne radi. Zuber: Strah me i pomisliti što će još biti

ŽIVOT I STIL**SPEKTAKLI**

- ▶ NAJTEŽI DANI POZNATE PJEVAČICE 'Na kemoterapiji sam, mislila sam da neću izdržati, ali pjevat ću dok god me bude'
- ▶ FOTO: SJEČATE LI SE BRANDONA IZ BEVERLY HILLSA? Evo kako izgleda petnaestak godina nakon hit serije
- ▶ FOTO: NJIH SU MUŠKARCI NAJVIŠE PRETRAŽIVALI NA INTERNETU Pogledajte koja je bujna ljepotica zasjela na tron
- ▶ VIDEO: NOVA ZLOČESTA DJEVOJKA HRVATSKE ESTRADE Vragolasta Petra Kovačević ima novi zarezani hit
- ▶ FOTO: PRESLATKI SEVERININ SINČIĆ SPREMAN JE ZA BLAGDANE 'Mama, vidi, izrasla mi pšenica'
- ▶ FOTO: SJEČATE LI SE BRANDONA IZ BEVERLY HILLSA? Evo kako izgleda petnaestak godina nakon hit serije
- ▶ ISPOVIJEST MIRNE BEREND 'Preživjela sam najgore. HRT mi je dao otkaz, a na Novoj TV nisu bili dostojni moje pažnje'
- ▶ NAJTEŽI DANI POZNATE PJEVAČICE 'Na kemoterapiji sam, mislila sam da neću izdržati, ali pjevat ću dok god me bude'
- ▶ TONČIČU ČELJUSKU OČARAO SRPSKI PJEVAČ 'Prezgodan je! Bog mu je sve dao, i glas i stas i karizmu'
- ▶ FOTO: ANAS U PRATNJI BOLJE POLOVICE Kratkom haljinicom privlačila je poglede

26.12.2014 www.mojzagreb.info

Stranica/Termi

Naslov: NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju!

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, GALERIJA ANTUNA

<http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/neo-n.o.b.-u-nacionalnoj-galeriji-makedonije-u-skopju>

NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju!

pretraži portal Zagreb...

mojzagreb.info
Zagreb

Portal Zagreb

Zagreb > Vijesti > Gradske vijesti > Događanja > NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju!

Osvježeno 26 PRO 2014 09:00



Rađostan Božić i
sretna nova
2015. godina!



Vijesti

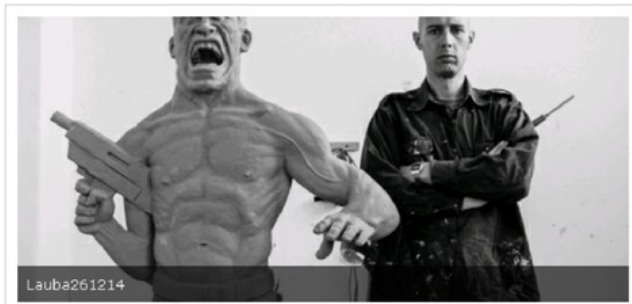
Gradske vijesti Događanja

< Prijašnji

NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju!

26
12.2014

izložba kipara Ivana Fijolića



Lauba261214

Dosad najveća samostalna izložba kipara Ivana Fijolića bila je predstavljena 2012. u Laubi, potom 2013. u Muzeju istorije Jugoslavije u Beogradu, a sad gostuje po prvi put u Makedoniji u Nacionalnoj galeriji Makedonije - Čifte Amam u Skopju. Izložba objedinjuje 6 monumentalnih skulptura inspiriranih poviješću narodnooslobodilačke borbe i javnim skulpturama koje su formirale vizualni jezik ideologije tijekom jedne generacije.

Otvorenje izložbe i razgovor s umjetnikom održao se 23. prosinca 2014. s početkom u 20 sati!

O izložbi:

(Ne)popularna kultura sjećanja

„Novi ciklus skulptura Ivana Fijolića, naslovljen NEO N.O.B., nimalo se ne trudi prikriti reference na (hrvatsku) umjetnost soc-realizma, koja se kao dominantna oblikovna metoda razvijala svega četiri godine: od 1945. do 1949., kada se uslijed spleta novih političkih okolnosti i procesa destalinizacije odbacuje. Riječ je o marginaliziranoj umjetničkoj produkciji koja nije ušla u službene narative hrvatske povijesti umjetnosti ili se pak spominjala lapidarno. Za taj se dio umjetničke produkcije žalost tvrdilo, kako to navodi Ljiljana Kolečnik u svojoj knjizi „Između Istoka i Zapada“, da je ostavila vrlo mali broj djela vrijednih spomena. Zašto se Fijolić, gotovo sedam desetljeća kasnije, vraća na teoretske postavke – ili bolje „naputke“, – Pavlova, Rozentala ili, u našem slučaju, Gamulina, koji su striktno propisivali teme, sadržaje i formalna rješenja za umjetnike, sužavajući time granice „umjetničke slobode“? Zašto su Fijolić danas zanimljive reference na okolnosti proizvodnje „instrumentalizirane“ umjetnosti koja je trebala stvoriti „klasične prikaze sadašnjosti i veličanstvene borbe za sreću čovječanstva“? I koja značenja takve reference imaju u Laubi, najznačajnijoj privatnoj kolekciji suvremene umjetnosti u Hrvatskoj, koja u našim skućenim proizvodnim uvjetima zauzima važnu produkcijsku i reprezentacijsku ulogu?

Odgovore na ova pitanja moguće je potražiti osvrtnom na središnju skulpturu iz ciklusa NEO N.O.B. nastalu po uzoru na (uz namjerna izključivanja od originala) Augustinčićov spomenik Josipu Brozu Titu, koji je 1948. bio podignut ispred njegove rodne kuće u Kumrovcu. Fijolić, jedan od rijetkih umjetnika mlađe generacije kojemu je figurativna plastika u fokusu interesa, odabrao je referencu na Augustinčićov spomenik kao početnu točku poigravanja s estetskim i etičkim kategorijama socijalističke umjetnosti iz nekoliko razloga. Čini se kako je njegov odabir baziran na strategijama remakea filma Jorgena Lenthla Savršen čovjek2, s razlikom da igru opstrukcijama „dvojice odraslih muškaraca“ umjetnik odlučuje igrati sam sa sobom. Fijolić si je dao zadatak da pronađe soc-realističku skulpturu „vrijednog spomena“ te da prema njenom predlošku načini novu koja ne smije biti kopija, ali mora biti izuzetno bliska originalu. Nadalje, težio je tome da preko soc-realizma pronađe put do klasične antike i renesansne umjetnosti, do grčkog kanona, do Doriforosa, Nike, Michelangela, a da pritom ostane dosljedan svom pop izrazu. Treća opstrukcija, na koju je umjetnik odgovorio kroz ciklus NEO N.O.B. jest „prevođenje“ pedagoške uloge soc-realistične umjetnosti u suvremeni kontekst, odnosno, aktualizacija principa stvaranja

Najnoviji videi

Zoran Predin i Damir...

Muzika i tekst : ...

Davorin i Bogovići...

"Sretno dijete"...

Mayales feat. Yaya...

Ti dobro znaš kome...

Goldie Rox - Burning...

Goldie Rox nedavno...

Recepti!

Grah s kupusom

Kuhani grah u sto varijanti...

Kako u fritezi napraviti...

Čvarci su jelo od prženog...

Pečene rajčice

Rajčica, paradajz, pomidor,...

Šarena proljetna riža

Riža s puno svježeg...

Igre, igrice

Gormiti: Blazing Ball

Pucačina u gormiti stilu

Čovječje ne ljuti se

Igrate protiv računala...

Kako se riješiti bivšeg...

Igra za jednog ili jednu,...

Lupi guzu - igra za odrasle

Nježno ili, uglavom,...

Povezani članci

Stipan Tadić u Laubi!

AKCIJE: 308 protiv mina

Lauba: IANNIS KOUNELLIS

LAUBA: Smrt – početak kraja ili kraj početka

LAUBA: Kolaboracijski laboratorij – Collab.

Zadnje vijesti

NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju!

FON BISKIČIČ & NARODNO BLAGO

VATRA: Vatretna zimska turneja!

SLIKA DANA: Dama

NA DANAŠNJI DAN: 1982. Kompjuter-osoba

godine

<http://www.anula.hr/>

A0 Narudžbe putem web-a -10%
+385-1-7897 055 - Prizavite 2. Zagreb

Slike na platnu i foto papiru
Izradite bilo koju fotografiju u željenoj veličini.

Photo by Denis Hunic

Galerija



Događanja u Zagrebu

MALA SCENA: Iglia
MALA SCENA: Boje duge - piča o bojama
MSU: Deimantas Narkevičius - Da capo
TEHNIČKI MUZEJ: Željeznički kolodvori u Hrvatskoj
KD LISINSKI: Glenn Miller Orchestra
HNK Balet: Orašar
TEATAR EXIT: Kako misliš mene nema?
KLOVIČEVI DVORI: Izložba Normandija / Radanje Impresionizma
KOMEIDIJA: Spliški akvarel
GALERIJA ULUPUH: Iskosa gledano

mojzagreb.info preporuča

Ured za udruge Vlade RH
Danas bez struje
Oblikovanje & dizajn
Gradska groblja - Raspored pogreba
100% točno - dnevne vijesti

Online izdanje - i do 80%popusta



umjetnosti za „više ciljeve“.

Može li se umjetnost do te mjere instrumentalizirati da probudi društvo iz letargije, kako su to u ranom poraću zagovarali i umjetnici s one strane Željezne zavjese - ostaje otvorenim pitanjem. No, Fijolić se direktno referira upravo na utopijske ideje lijevo orijentiranih umjetnika/ca s područja Italije i Francuske koji su u atmosferi zaoštrenog otpora spram amerikanizacije europske kulture uzore pronalazili u umjetničkoj poziciji Goye, poštenoj umjetnosti Courbeta i socijalno kritičkoj perspektivi Daumiera³.

U procesu *reenactmenta* formalnih postavki soc-realizma Fijolić je namjerno nemaran, a gestom uvođenja grešaka i/ili pomaka u odnosu na stroge postavke originala aludira na odnos spram spomeničkog naslijeđa NOB-a (bilo da se radi o ostvarenjima visokog modernizama, soc-realizmu ili spomen pločama), koje je unutar procesa preoblikovanja značenjskog univerzuma tranzicijskog društva (prema čemu točno idemo?) sustavno uništavano. Između 2 965 devastiranih antifašističkih spomenika na području Hrvatske našao se je i **Augustinićev** spomenik Titu koji je eksplozivnom napravom srušen s postolja 2004. godine, a s torza raznesene skulpture, kako to navodi policijski očevid, bila je otkinuta Maršalova glava. U tom je smislu Fijolićeva skulptura, kojoj je umjetnik (zauvijek) uklonio (Titovu) glavu i zamijenio je „nekom“ drugom, ujedno i *spomenik palom spomeniku*; ona nas poziva na sjećanje, na spominjanje i pamćenje pokušaja sustavnog zatiranja antifašističkih vrijednosti u našem društvu. Njegov rad ne uklizava u romantizirane stereotipe i idealizaciju minulog vremena, već dobro reflektira složeni proces koji možemo nazvati i „kontinuitetom diskontinuiteta“ hrvatske povijesti dvadesetoga stoljeća.

Zaustavimo se još trenutak na glavi Fijolićeve skulpture. Monumentalni torzo zavijen impozantnom draperijom maršalskog kaputa dobio je glavu ne baš tako krhke žene. Činom zamjene glava umjetnik dalje razvija „edukacijski program“ *NEO N.O.B.* ciklusa u pravcu (još uvijek) aktualnog „slatkog nasilja“ nad ženama u društvu koje su, kako to navode statistički podaci, zaposlene na većini prekarnih poslova, koje odrađuju i većinu poslova društvene reprodukcije, a aktualne „politike štednje“ masovno ih vraćaju u kućnu sferu, na „poziciju univerzalne domaćice“ koja nije ništa drugo doli težak fizički (i još uvijek) nepriznati rad. Zanimljivo je i postaviti pitanje uloge žena u kontekstu proizvodnje suvremene umjetničke produkcije na našoj sceni, posebno ako u obzir uzmemo brojne uspjehe domaćih umjetnica, ali i niz žena-kustosica i pretežito ženskih kustoskih kolektiva koji dominiraju scenom. A to je pitanje važno postaviti i u kontekstu Laube, privatne zbirke suvremene hrvatske umjetnosti, koja se u svom nazivu vrlo jasno deklarira kao *kuća*.“

Ivana Hanaček

1 O dekonstrukciji soc-realističke umjetnosti pisala je Ljiljana Kolečnik u knjizi *Između Istoka i Zapada, hrvatska umjetnost i likovna kritika 50-ih godina*, Zagreb, IPU, 2006.

2 Referira se na film *The Five Obstructions* koji je nastao u suradnji Lars von Triera i Jorgena Letha.

3 Ljiljana Kolečnik, *Između Istoka i Zapada, hrvatska umjetnost i likovna kritika 50-ih godina*, IPU, Zagreb, 2006., 32.

Organizacija: Morana Matković (LAUBA – kuća za ljude i umjetnost)

Kustosice izložbe: Becky McKay i Vanja Žanko

Autorica teksta: Ivana Hanaček

Prijevod tekstova na engleski jezik: Helena Šintić, Becky Mckay

Foto: Damir Žičić

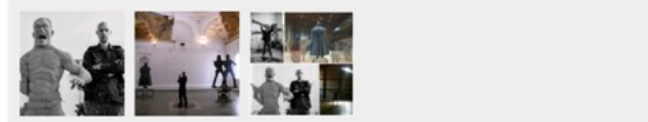
Izložbu je financiralo Ministarstvo kulture RH i Lauba.

Ivan Fijolić jedan je od najprepoznatljivijih umjetnika mlade generacije i radi pretežito u mediju kiparstva. Dosad je izlagao na tridesetak skupnih i dvadeset i tri samostalne izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu.

Dobitnik je Nagrade Akademije likovnih umjetnosti za diplomski rad *Okršaj* (Zagreb, 2001.), Rektorove nagrade za izložbu *"Check Your Head Out" s radom 12 autoportreta* (Zagreb, 2004.) i Nagrade 37. Mediteranskog kiparskog simpozija za rad *Školica* (Labin, 2009.) koja se dodjeljuje na *Trijenalu hrvatskog kiparstva*. Ostvario je tri javna rada: *Fundacija Batta, Zlin, Češka; Black Foot, Park Skulptura, Vrsar, Hrvatska i Bruce Lee, Mostar, Bosna i Hercegovina*. Autor je ciklusa skulptura za **Muzej krapinskog pračovjeka u Krapini** (2009.). Živi i radi u Zagrebu.

Autor: Moj Zagreb Info Desk

www.mojzagreb.info



TEME

lauba muzej lauba neo n.o.b. ivan fijolić

izložba neo n.o.b. izložba u skuplju

nacionalnoj galeriji makedonije u skuplju kipar ivan fijolić

čifte amam u skuplju

Vijest se nalazi u:

- Gradske vijesti
- Događanja

Zagreb > Vijesti > Gradske vijesti > Događanja > NEO N.O.B. u Nacionalnoj galeriji Makedonije u Skopju

Zagreb Vijesti Tvrtke Web trgovina Nekretnine Posao Turizam Vodič Video ZG Recepti Oglasnik Zabava

http://www.ilba-marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

12 MJESECI DANA RADIJEKLAMA KLKNT

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html

Marketing.hr/izdvojene-pozivnice-za-izlozbu-ivan-fijolic-12-12-2014.html