



Izvješ e medijskih objava

05.12.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

5.12.2014	Poslovni dnevnik	Stranica/Termin: 19	Hrvatska
Naslov:	Upoznajte prapovijest na Zelenoj rivijeri		
Sadržaj:	Zelena rivijera Hrvatskog zagorja kao stvorena je za vas ako ste ljubitelji hrvatske kulture i povijesti. Obi ite neke od ak 50 dvoraca i kurija gdje možete razgledati bogate kulturne i povijesne zbirke. Posjetite hrvatska najve e nacionalno svetište Majke Božje Bistri ke kao i		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	EXCLUSIVE	Žanr: izvješ e	Naklada: 11.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 16	Hrvatska
Naslov:	Dodijeljene potpore za ulaganja u pove anje smještajnih kapaciteta		
Sadržaj:	Gradona elnik Zoran Gregurovi dodijelio je, na prijedlog Povjerenstva za dodjelu potpora, potpore za ulaganja u pove anje smještajnih kapaciteta u ukupnom iznosu od 75. 000 kn sukladno Programu poticanja ulaganja u pove anje smještajnih kapaciteta na podru ju Grada		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 21	Hrvatska
Naslov:	Razvoj grada uz pomo sredstava EU fondova		
Sadržaj:	Zlatko Brlek, gradona elnik Grada Klanjca		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 44	Hrvatska
Naslov:	Sjaj Zagreba		
Sadržaj:	Stjepan uki Pišta 7. studenoga u Muzeju krapinskih neandertalaca predstavio je svoju likovnu mapu Sjaj Zagorja. Mapa sadrži s^rigradije impresivnih likovnih djela s motivima Hrvatskog zagorja.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 67	Hrvatska
Naslov:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		
Sadržaj:	Nagradu dodjeljuju UHPA- Udruga hrvatskih putni kih agencija i turisti ki asopis Way to Croatia, a preuzela ju je ravnateljica MHZ Vlasta Krklec.		
Autor:	Vlasta Krklec		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 68	Hrvatska
Naslov:	Zagorje Blues Etno		
Sadržaj:	Posljednjeg dana festivala, u bazilici Majke Božje Bistri ke nastupio je mješoviti Zbor Izvor, iz Zagreba dobitnik raznih priznanja me u kojima se isti e prva nagrada na velikom natjecanju zborova u Veroni 2004.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,		

4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 69	Hrvatska
Naslov:	Paljenje vatre		
Sadržaj:	Tajne preživljavanja krapinskog neandertalca- edukativno interaktivne radionice i igraonice u Donjem Jesenju.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 69	Hrvatska
Naslov:	Održana druga sjednica Kulturnog vijeća KZŽ		
Sadržaj:	U Muzeju krapinskih neandertalaca održana je druga sjednica Kulturnog vijeća Krapinskozagorske županije.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	VLASTA KRKLEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ		
4.12.2014	Glas Zagorja	Stranica/Termin: 70	Hrvatska
Naslov:	Prijave za 13. Tabor Film Festival		
Sadržaj:	Pozvani su autori kratkometražnih filmova (dokumentarni, igrani, eksperimentalni, animirani) čiji su radovi u trajanju do 30 minuta, a realizirani su nakon 1. lipnja 2013. da pošalju svoje radove i postanu dio 13. Tabor Film Festivala i 4. KIKI festivala.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
30.11.2014	Ugostiteljstvo i turizam	Stranica/Termin: 10	Hrvatska
Naslov:	Lobiranje je ključ uspjeha u kongresnoj industriji		
Sadržaj:	Institut za antropologiju, utemeljen prije 22 godine, okuplja stručnjake iz različitih znanstvenih područja (medicine, biologije, lingvistike, antropologije, arheologije, etnologije, psihologije i dr. koji surađuju na zajedničkim antropološkim temama, što tu ustanovu čini jedinstvenom u zemlji		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 4.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI		

Naslov: **Upoznajte prapovijest na Zelenoj rivijeri**

Autor:

Rubrika/Emisija: **EXCLUSIVE**

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: **189,86**Naklada: **11.000,00**Ključne riječi: **MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH**

HRVATSKA365

Zelena rivijera Hrvatskog zagorja kao stvorena je za vas ako ste ljubitelji hrvatske kulture i povijesti. Obidite neke od čak 50 dvoraca i kurija gdje možete razgledati bogate kulturne i povijesne zbirke. Posjetite najveće nacionalno svetište Majke Božje Bistričke kao i najstarije nalazište pračovjeka u Europi te jedinstveni muzej krapinskih neandertalaca gdje ćete, uz pomoć 3D tehnologije, saznati kako su živjeli praljudi. Oduševit će vas raznolikost spomeničke, arhitektonske i kulturne baštine i jedini hrvatski vrt perunika.

Regija koju čine Donja Stubica, Gornja Stubica, Marija Bistrica, Jezerčica, Tuhej i Veliko Trgovišće idealna je i ako ste ljubitelj zdravstvenog turizma. Medicinski centri Zelene rivijere tijekom cijele godine nude vam liječenje za stanja nakon operativnih i rekonstruktivnih zahvata te za sve reumatske probleme i sportske ozljede. Tražite li predah od užurbane svakodnevice, posjetite neke od brojnih SPA centara i u zimskim mjesecima uživajte u zatvorenim bazenima. Na Vincekovo - 24. siječnja sudjelujte u tradicionalnom blagoslivljanju trsova, gdje će vas okrijepiti kobasicama i kuhanim vinom. U veljači vas pozivamo na posebnu atrakciju - inscenaciju tjeka bitke kod Stubice. U centru toga grada posjetite i sajam domaćih proizvoda te interaktivne radionice. Veljača je rezervirana i za fašničku povorku u kojoj pogledajte maskirane skupine i sudjelujte u izboru najboljih, a nakon toga se zabavite uz živu glazbu i tradicionalnu gastronomsku ponudu.



Upoznajte
PRAPOVIJEST NA
Zelenoj rivijeri

Naslov: Dodijeljene potpore za ulaganja u povećanje smještajnih kapaciteta

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 324,19

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



GRADSKI ODJEL

Dodijeljene potpore za ulaganja u povećanje smještajnih kapaciteta

Gradonačelnik Zoran Gregurović dodijelio je, na prijedlog Povjerenstva za dodjelu potpora, potpore za ulaganja u povećanje smještajnih kapaciteta u ukupnom iznosu od 75.000 kn sukladno Programu poticanja ulaganja u povećanje smještajnih kapaciteta na području Grada Krapine u 2014.

Svrha navedenog Programa je potaknuti pravne i fizičke osobe na bavljenje turističkom djelatnošću u cilju povećanja broja smještajnih kapaciteta kao dijela cjelokupne turističke ponude, a radi stvaranja preduvjeta za kontinuirani razvoj turizma na području Krapine. Programom je utvrđeno da se bespovratna sredstva dodjeljuju za aktivnosti izgradnje, rekonstrukcije, obnove ili preuređenja te opremanja smještajnih objekata, u cilju privođenja namjeni sukladno

zakonskim propisima o pružanju usluga smještaja, u maksimalnom iznosu potpore od 50% prihvatljivih troškova projekta, ali najviše 50.000 kn.

Potpore za ulaganje u povećanje smještajnih kapaciteta dodijeljene su podnositelju zahtjeva Poslon j.d.o.o. iz Krapine za projekt *Hostel Poslon* u iznosu od 11.535,10 kn, podnositelju zahtjeva OPG - u Milan Golub iz Škarićevog za projekt *Ruralna kuća za odmor* u iznosu od 34.125 kn, podnositelju zahtjeva

za Caffe-bar Silver, vl. Ivo Konjić iz Krapine za projekt *Adaptacija i opremanje apartmana u Krapini* u iznosu od 20.850 kn te podnositelju zahtjeva Suzani Puntarić - Hrček iz Krapine za projekt *Apartman Hrček* u iznosu od 8.489,90 kn.

Osim projekta *Hostel Poslon* u Polju Krapinskom čijom je realizacijom omogućen smještaj za 23 osobe, ostalim projektima koji će se sukladno uvjetima iz Programa realizirati do kraja ožujka 2015., povećat će se smještajni kapaciteti na području Grada Krapine za još dodatnih 18 ležajeva.

Grad Krapina je od otvorenja Muzeja krapinskih neandertalaca postao jedna atraktivna destinacija u Hrvatskoj. Da bi posjetitelje primili na adekvatan način intenzivno se radi na poboljšanju usluge smještaja i turističkoj promociji. Povećanje broja smještajnih kapaciteta, uvelike bi doprinijelo razvoju turizma, turisti bi

imali mogućnost opsežnijeg razgledavanja grada čime bi produžili svoj boravak u Krapini i na taj način bi Grad ostvario veći prihod. - Jedan od načina jest poticanje ulaganja u povećanje smještajnih kapaciteta čime smo željeli potaknuti pravne i fizičke osobe na bavljenje turističkom djelatnošću u cilju povećanja broja smještajnih kapaciteta kao dijela cjelokupne turističke ponude, a radi stvaranja preduvjeta za kontinuirani razvoj turizma na području Krapine. Stoga sam na prijedlog Povjerenstva za dodjelu potpora, dodijelio potpore za ulaganja u povećanje smještajnih kapaciteta u iznosu od 75.000. - istaknuo je gradonačelnik Gregurović, te dodao kako trenutno na području Krapine raspoložemo sa 98 ležajeva, što nažalost, s obzirom na kvantitetu posjetitelja kojoj mi težimo, nije ni približno dovoljno, pa je potrebno dodatno poticati povećanje broja smještajnih kapaciteta.

Naslov: Razvoj grada uz pomoć sredstava EU fondova

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 564,32

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



Zlatko Brlek, gradonačelnik Grada Klanjca

Razvoj grada uz pomoć sredstava EU fondova

Sa načelnikom razgovaramo o svim aktualnostima s posebnim naglaskom na investicije koje planiraju realizirati europskim nepovratnim sredstvima.

➤ Zbog nepovoljnih vremenskih prilika koje nas prate posljednje vrijeme, klizišta su postala raka u cijelom Zagorju pa i u Gradu Klanjcu. Jeste li ih uspjeli sanirati? Izdvojite i najznačajnije radove u komunalnoj infrastrukturi.

Riječ je o zahtjevnim sanacijama koja iziskuju velika financijska sredstva koja nije moguće unaprijed planirati te onda u konačnici bitno utječu i na realizaciju cjelokupnog programa izgradnje komunalne infrastrukture. Na sreću, Grad Klanjec je ove godine uspio sanirati najzahtjevnije klizište na nerazvrstanoj cesti od Ledina prema groblju i kapeli sv. Filipa i Jakova čija je vrijednost oko 600.000 kn, a upravo traju radovi na cesti u Gorkovcu. Radilo se i na izgradnji komunalne infrastrukture u poslovnoj zoni Lepoglavec II koja sada pripremljena čeka investitore, asfaltirane su planirane dionice lokalnih cesta, komunalni pogon Grada izveo je radove na cijelom nizu malih komunalnih akcija tijekom godine, a posebno nas veseli izgradnja dva nova prometna ulaza u Klanjec koja će se otvoriti sa završetkom rekonstrukcije državne ceste D205. Treba reći da je Grad i ove godine sufinancirao razne druge aktivnosti. Darujemo roditelje novorođenih, izdvajamo za učeničke pomoći, školski prijevoz, socijalne pomoći, sufinanciramo kamate na poduzetničke kredite, energetske obnovu kuća... U svakom slučaju, nastojimo Klanjec infrastrukturno opremiti kako bi postao poželjno mjesto za život, ne samo njegovih sadašnjih stanovnika nego i novih, s obzirom da nam je Zagreb jako blizu.

➤ Najveća investicija na području Grada Klanjca koja je započela ove godine, a treba biti dovršena do rujna 2016. je izgradnja Studija



Jedan od gradova koji svoju mogućnost razvoja vidi u pribavljanju novca iz EU fondove je Grad Klanjec. Zato najviše vremena gradonačelnik Zlatko Brlek usmjerava na izradu potrebne projektne dokumentacije. Trud se već isplatio jer neki od planiranih projekata počinju realizacijom.

Galerije Antuna Augustinčića i poticajni je i vrlo optimistični početak korištenja sredstava europskih fondova. Upoznajte čitatelje s ovim projektom i ostalima koje mislite prijaviti na fondove EU.

Vrijednost ovog projekta iznosi gotovo dva i pol gradska proračuna i to govori o njegovoj važnosti za malu sredinu poput naše, a iz programa EU financira se čak 93,5% investicije vrijedne više od 21 milijun kuna. Grad Klanjec je partner u ovom projektu, a rad na njemu započeo je još 2012. kada je na prijedlog tadašnjeg gradonačelnika Željka Kolara, Gradsko vijeće donijelo odluku o rješavanju imovinsko-pravnih odnosa za zgradu koja je većim dijelom bila u privatnom vlasništvu. Za otkup tri stana i zemljišta Grad je izdvojio oko 600.000 kuna. Nositelj projekta su Muzeji Hrvatskog zagorja, a korisnik Galerija Antuna Augustinčića Klanjec. Stari objekt klanječkog kina u čijem je jednom dijelu sada depo Galerije će

se srušiti i sagrađiti će se novi višenamjenski prostor u kojem će biti zatvoreni i otvoreni depo, restauratorska, stolarska i fotografska radionica, prostor za povremene izložbe, digitalni arhiv i katalog, uredski prostori te multimedijalna dvorana.

Pored toga riješit će se na najbolji mogući način problem sada ruševne i neugledne zgrade u samoj povijesnoj jezgri Klanjca koja se nalazi nasuprot lijepo uređene klanječke vinoteke. Možemo se pohvaliti da je ove godine između nešto više od 180 odobrenih projekata u okviru program Europa za građane, Europska

ru Ministarstva turizma i kulture i pozitivnu ocjenu Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU pripremamo projektnu dokumentaciju za dovršetak Zavičajne zbirke i uređenje Kuće europskih himni i očekujemo da ćemo biti spremni za aplikaciju u prvoj polovici 2015. Počinjemo i energetske učinkovitu obnovu gradske zgrade koja će stajati 1.750.000 kn, od čega će 40% sredstava osigurati fondovi, a pred završetkom smo izrade Strategije razvoja grada do 2020. kao strateškog dokumenta za osmišljavanje i prijavu novih projekata. Siguran sam da će Grad Klanjec na najbolji mogući način iskoristiti sredstva iz EU fondova i ovaj početak pokazuje da smo s razlogom optimistični.

➤ Grad Klanjec sve više privlači posjetitelje brojnim društvenim i kulturnim događanjima?

Po aktivnostima i radu svojih kulturnih i obrazovnih ustanova i brojnih udruga, njih čak tridesetak, te po svojim, uistinu, brojnim kulturnim, društvenim i sportskim događanjima Grad Klanjec je prepoznatljiv daleko izvan svojih granica. Grad tu pruža financijsku, ali i svaku drugu potporu u skladu sa svojim mogućnostima. Ove smo godine imali programski najbogatiju i najposjećeniju Zahvalu jeseni do sada, Ogranak Matice hrvatske uspješno je realizirao postavljanje raspela kipara Marijana Gajšaka na Vidikovcu, Kulturni centar, Gradska knjižnica i naše udruge gotovo svakog tjedna priređuju mala kulturna i društvena događanja i mogu samo poželjeti da tako svi zajedno nastavimo.

BLAGDANI U GRADU

Program:

Subota, 13. prosinca - Božićni sajam na Trgu A. Mihanovića (u slučaju lošeg vremena u Velikoj dvorani grada Klanjca)

Nedjelja, 14. prosinca u 18,30 sati - Božićni koncert u crkvi Navještenja BDM

Subota, 20. prosinca u 19,00 - Gradski božićno-novogodišnji koncert u Sportskoj dvorani OŠ

Naslov: Sjaj Zagreba

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.072,48

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,

01. PROSINCA 2014.

USUSRET BOŽIČU

Sjaj Zagorja

Razgovarala
Tanja Gregurović

Stjepan Đukić Pišta 7. studenoga u Muzeju krapinskih neandertalaca predstavio je svoju likovnu mapu Sjaj Zagorja. Mapa sadrži serigrafije impresivnih likovnih djela s motivima Hrvatskog zagorja. Umjetnika i njegovu dojmljivu likovnu mapu predstavili su pisac Hrvoje Kovačević i ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec, a o radovima i svojoj inspiraciji govorio je i sam umjetnik.

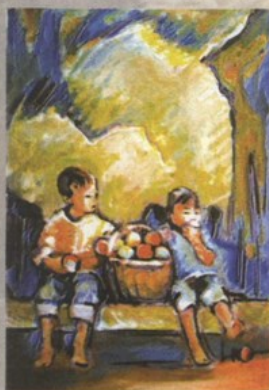
Iz bogatog stvaralaštva ovog umjetnika svakako treba izdvojiti četiri velika ciklusa koji su nastajali tijekom ta dva decenija: *Bezvremena obzorja* (2000. nagrađena *Zlatnom arenom* Silvestri Art Directory), *Balade Petrice Kerempuha*, *Zrno soli u katedrali duha* i *Oni su ja koje ne poznajem*. U sva četiri ciklusa autor je dosljedan svome putu, ne obazirući se pri tome na medijsku recepciju. Na njegovim platnima oni koji svakodnev-



Onog trenutka kad sam se zatekao u krađi zagorskih motiva stvarajući bajkovite prizore iz života, shvatio sam da je Zagorje moja opsesija, ne samo kroz likovnost, već i na mnoge druge načine.

Koji motivi prevladavaju na odbačanim slikama?

- Cijela mapa je jedan opus koji veliča ljepotu Zagorja kroz vjekove, kroz etnografiju, kroz velikane rođene u Zagorju, kroz Legendu o Veroniki Desiničkoj i tradicijsko nasljeđe. Sve navedeno je utkano vrlo suptilno u priču koja će vas provesti kroz samo bilo Zagorja. U ponudi su teme, kao što je hommage Otonu Ivekoviću, najvećem hrvatskom historičistu, priča o Antunu Mihanoviću i Hrvatskoj himni, legenda o Veroniki Desiničkoj, *Jesen u Zagorju*, *Ritam Zagorja*, teme i stanja kakva sam zatekao na ovim prostorima ranih devedesetih, a originalni rad *Orači s kravama* bio je izložen u New Yorku devedesetih, kao vrlo zapažen.



no susrećemo, obični i bezvremeni, ljudi i običaji koji putuju kroz vrijeme, prema vječnosti. Na promociji pozdravnim riječima obratili su se Željko Kolar župan KZŽ, Zoran Gregurović gradonačelnik Krapine i Robert Greblički načelnik Velikog Trgovišća. Kako Pišta osobno doživljava Zagorje, što ga je navelo na stvaranje ove likovne mape, koliko umjetnost cijene Hrvati, doznat ćete iz razgovora s ovim umjetnikom.

➤ Rođenom Podravcu Zagorje je neraskidivo priraslo srcu. Koje su to tanke umjetničke niti koje vašu dušu vežu uz zagorske brege?

- Onog trenutka kad sam se zatekao u krađi zagorskih motiva stvarajući bajkovite prizore iz života, shvatio sam da je Zagorje moja opsesija, ne samo kroz likovnost, već i na mnoge druge načine.

➤ Predstavite nam ukratko radove objavljene u mapi.

➤ Za vrijeme prezentacije likovne mape posjetite-



44

*Dobro, Štef, zakaj si tak zamusan? - Otpratil sam punieu na kolođvor.
- I onda ? - Sem od sreče lokomotivu kušnull*



USUSRET BOŽIĆU

01. PROSINCA 2014.

Iji su mogli vidjeti i slikorelfjef Veronike Desinićke. Autor ste impozantnih oltarnih scena u crkvama, pozornost publike izazvao je i ciklus zagorskih dvoraca također u tehnici slikorelfjefa... Često ste tematski u svojim radovima vezani uz značajne povijesne događaje. Određuje li to zanimanje za povijest, domoljublje ili nešto drugo?

- Sve što ste naveli zastupljeno je u izvjesnoj dozi, ali i komponenta filozofskog stava koji je čvrsta poveznica promišljanja.

Poznate su neke moje velike scene u tehnici slikorelfjefa iz čega je i

- Naravno da sam izradio daleko veći broj portreta u raznim tehnikama, a doživjeti uzbuđenje od početaka njegova nastanka i završetka, ravno je pobjedi olimpijca na Olimpijskim igrama. Sve vrijeme je nabijeno emocijama, kopanjem po vlastitoj glavi i njenom sadržaju, da bi nastalo ono što pojednostavljeno zovemo portretom.

➤ Izlagali ste u Milanu, New Yorku, te u nekoliko gradova Australije... Dobitnik ste Zlatne arene u Chicagu kao najuspješniji virtualni debitant između 10.000 kandidata. U usporedbi sa zemljama u kojima



O Stjepanu Đukiću Pišti na predstavljanju likovne mape Sjaj Zagorja književnik Hrvoje Kovačević između ostalog rekao je:

- Stjepan Đukić Pišta nedvojbeno je vješt slikar, sjajan portretist koji je ovladao tajnama zanata, umjetnički izrazito potentan, no snaga njegovog djela prvenstveno proizlazi iz potrebe promišljanja svijeta u kojemu se zatekao i intenziteta kojim to čini.

Kreće od čovjeka, nastoji ga razumjeti, jer on je taj koji oblikuje povijest. Putuje od rođenja do smrti i na najrazličitije načine, hoćimno ili slučajno, utječe na sudbine drugih ljudi. Pišta postiže ono što pokušavaju mnogi umjetnici, a tek rijetki u tome uspijevaju: spaja povijest i suvremenost čime postiže – bezvremenost. Koristi pri tome napetost sučeljavanja suprotnosti. S istančanim osjećajem za kompoziciju u spokoj zagorskih brežuljaka unosi snažan pokret, dinamika u statičnom okruženju, čvrsta plastika u mekom zelenilu.

proizašla i sama Veronika Desinićka, koja je velika ne dimenzijom, već idejom o čemu govore i druge kritike.

➤ Dokazali ste se i u jednoj od najtežih i zahtjevnih disciplina, a to su portreti. Izradili ste oko 200 portreta poznatih i manje poznatih osoba. Je li teško prodrijeti u duhovnost osobe koju slikate? Često vas zaokupljaju čovjek i njegova prolaznost?

ste boravili, cijene li Hrvati dovoljno umjetnost?

- Da, Hrvati obožavaju umjetnost, no ovdje je prisutan kronični nedostatak novca, naročito posljednjih pet godina.

Obzirom da poznajem i druga vremena, mogu reći da konzumenti fine-arta kao i umjetnici, a to je jedna te ista kategorija, kao da su nestali u bespućima politikanstva i pukog promatranja u slobodnom padu.



Dolazi Štef na zavod za zapošljavanje: - Molim vas, najđite mi posel! Doma imam ženu i desetero djece. - Dobro! A ka još znate delati?

45

Naslov: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Autor: Vlasta Krklec

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 556,20

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, MUZEJ KRAPINSKIH

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

mhz

01. PROSINCA 2014.

PRIZNANJE MUZEJU

Nagrada
Simply the
best 2014

Nagradu dodjeljuju UHPA – Udruga hrvatskih putničkih agencija i turistički časopis Way to Croatia, a preuzela ju je ravnateljica MHZ Vlasta Krklec. U sklopu 16. Poslovno turističke burze u Rapcu koja je organizirana od 17. do 20. studenog 2014. održana je sjednica Skupštine UHPA, poslovno-turističke radionice,



Muzeji Hrvatskog zagorja dobitnici su godišnje nagrade *Simply the best 2014* s brončanom oznakom u kategoriji Muzejske ustanove za *Trijenale zagorskog suvenira* i kreativno obogaćivanje turističke ponude Gornje Stubice, Krapine i Kumrovcu.

te prezentacija projekta *Hrvatska 365* s primjerima istarskih destinacija. Posjećen je Muzej grada Labina, te stari grad Labin i Plomin.

PROMOCIJE

Interliber 2014.

Muzeji Hrvatskog zagorja ove su se godine po prvi puta samostalno predstavili na Interliberu, međunarodnom sajmu knjiga i učila Zagrebačkog velesajma.

Na svom štandu u paviljonu 6 Muzeji su predstavili svoju bogatu izdavačku djelatnost, ali i svoje edukativne programe. Izdavačka djelatnost je predstavljena i promocijom na glavnoj sajamskoj pozornici. U promociji su sudjelovale ravnateljica MHZ Vlasta Krklec, v.d. voditeljica Starog sela Kumrovec Tatjana Brlek, voditeljice Dvora Veliki Tabor Nadica Jagarčec, te Muzeja seljačkih buna Vlatka Filipčić Maligec.

Tijekom trajanja sajma, od 11. do 16. studenoga, svakoga su dana predstavnici jednoga od naših muzeja organizirali muzejsko-edukativne radionice. Djelatnici Galerije Antuna Augustinčića omogućili su posjetiteljima da kroz igru Slijepi miš pokušaju prepoznati Augustinčićeve skulpture i tako ih dožive i dodirnom, a ne samo vidom. Muzej seljačkih buna pozvao je mlade posjetitelje da slože svoj dvorac, u što su se uključili i njihovi roditelji, a muzejski je preparator pokazao kako se izrađuje rožice baš poput naših baka te kako pisati perom i tintom poučavali su djelatnici Starog sela u Kumrovcu. Iako Veliki Tabor već dugo postojeao



stoji na svome mjestu, pokušali smo ga sagraditi još jednom na Velesajmu. U najdalju prošlost odveo nas je Muzej krapinskih neandertalaca radionicama izrade odjeće krapinskog pračovieka i geološkim stupom. Tijekom trajanja sajma video materijalima i odgovorima na brojne upite, upoznali smo posjetitelje sa svojim izdanjima, postavima i radionicama.

FESTIVAL

Uredila

mr. sc. Vlasta Krklec

U Muzeju krapinskih neandertalaca 12. studenoga održan je koncert Lidije Bajuk iz Zagreba, te Damira Halilića Hala iz Rijeke u sklopu prvog Zagorje blues etno festivala.

Lidija Bajuk bavi se hrvatskom nematerijalnom kulturom, obredno-običajnim tradicijskim napjevima i usmenim predajama s mitskim motivima, te je upravo svojom glazbom opravdala riječ etno u nazivu Festivala, a na koncertu je publici predstavila i mladu talentiranu glazbenicu Leu Šprajc iz Međimurja. U zemlji i inozemstvu hvaljeni gitarist Damir

Halilić Hal, koji je i sam organizator nekoliko blues festivala, izvedbom uživo predstavio je svoj album Mare Nostrum, te se odlično uklopio u program festivala koji promiče kvalitetnu blues glazbu.

Organizator festivala je Tomislav Goluban iz Zaboka, svirač usne harmonike, četverostruki dobitnik hrvatske diskografske nagrade Porin.

FILM

Pretpremijerna projekcija -
Legenda o Veroniki Desiničkoj

Hrvatska radiotelevizija i Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor predstavili su projekt i organizirali pretpremijernu projekciju dokumentarno-igranog filma autora Davora Borića i Ljiljane Šišmanović - *Legenda o Veroniki Desiničkoj*, 12. studenoga u Dvoru Veliki Tabor u Desiniću.



Pretpremijeri su nazočili župan KZŽ Željko Kolar, zamjenica župana Jasna Petek, načelnik Desinićki Zvonko Škrebilin, dogradonačelnik Krapine Dragutin Kozina, te ostali uvaženi gosti. Tajanstveni posmrtni ostatci, dvorci i tamnice, bogati i moćni grofovi, dogovoreni brak, nerazjašnjena smrt supruge, preljub, vještice, progoni, osude, a iznad svega ljubavna priča koja nadahnjuje već stoljećima i živa usmena predaja koja ne dopušta da se zaboravi postojanje žene o kojoj povijest zna tek malo, ali je njezina tragična sudbina, pobjeđujući zaborav vremena, postala *Legenda o Veroniki Desiničkoj*. Dokumentarno-igrani film sniman je u Sloveniji i Hrvatskoj kao još jedan pokušaj traganja za istinom, koji polazi od tvrđnje Umberta Ecce da je istina, nažalost, nigdje ponekad, ali da je potreba za pričanjem priča vječna i sveprisutna. Premijera filma bila je na Prvom programu HRT-a 17. studenoga.

Naslov: Zagorje Blues Etno

Autor:

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 197,89

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA,



ZABOK

Zagorje Blues Etno Festival

Prvo izdanje Zagorje Blues Etno Festivala, zamišljenog kao skupa glazbenih događanja koja objedinjuju zabavu i edukaciju s naglaskom na multikulturalni pristup, održano je od 10.- 15. studenoga.

Posljednjeg dana festivala, u bazilici Majke Božje Bistričke nastupio je mješoviti Zbor Izvor, iz Zagreba dobitnik raznih priznanja među kojima se ističe prva nagrada na velikom natjecanju zborova u Veroni 2004. Ovaj je festival počeo u ponedjeljak 10. studenoga sjajnim nastupom američkih blues velikana Joe Filisca i Erica Nowdena, te Tomislava Golubana i banda, nastavljen je u utorak u Knjižnici A. Mihanovića u Klanjcu edukativnim

programom pod nazivom *Knjige, ploče i blues*, uz donaciju CD-a - *Blues* audio zbirka za KZŽ. U srijedu je održan koncert Lidije Bajuk i Damira Halilića Hala i to u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini. U četvrtak je u OŠ V. Kovačića u Humu na Sutli održana glazbeno-edukativna radionica *Blues in the Schools* - Usna harmonika u školi, na kojoj je učenicima prezentirana usna harmonika kao jedan od najmanjih puhačkih instrumenata



velikih mogućnosti muziciranja. Petak je donio program pod nazivom *Vino + hrana + Blues*, koji je održan u Vinariji Bolfan Vinski vrh, Hrašćina, uz koncert banda

Easywalkers iz Ljubljane. Organizator Tomislav Goluban izrazio je zadovoljstvo prvim izdanjem ovog festivala i najavio njegov prelazak u tradiciju.

Naslov: Paljenje vatre

Autor:

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 174,68

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,



JESENJE

Paljenje vatre

Udruga Jasen 8. studenoga održala je drugu radionicu iz projekta *Tajne preživljavanja krapinskog neandertalca – edukativno interaktivne radionice i igranice u Donjem Jesenju.*

Projekt je odobren od strane Krapinsko-zagorske županije na čiji natječaj je i prijavljen, a vezan je uz već postojeće projekte *Lovne staze krapinskih neandertalaca* i *E-radna bilježnica*. Uz stručno vodstvo voditelja radionice Sebastijana Barilara članovi udruge naučili su novu vještinu koju će moći prezentirati od proljeća 2015. posjetiocima na stazi. Naime, uz komad lipovog drva i gljive gube može se načiniti prava vatra na isti način kako je to činio i špiljski čovjek prije 125 tisuća godina.

Zbog lošeg vremena i kiše, radionica se održala u zatvorenim prostorijama sportskog doma umjesto

na stazi na poziciji *Vatra* kako je prvotno bilo zamišljeno. Radionica je započela prezentacijom svih materijala potrebnih za paljenje vatre. Upoznavši prisutne sa svim potrebnim materijalima, voditelj radionice demonstrirao je paljenje vatre. Nakon toga, članovi udruge krenuli su u praktični dio u kojem su vježbali paliti vatru tako dugo dok nisu uspjeli. Usput je dogovoreno još sličnih radionica koje će se održati na samoj stazi. Članovi Udruge Jasen vesele se nastavku započete suradnje. Fotogaleriju radionice možete pogledati na web stranici www.jasen.hr.



Naslov: Održana druga sjednica Kulturnog vijeća KZZ

Autor:

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 185,11

Naklada:

Ključne riječi: VLASTA KRKLEC, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI,



KRAPINA

Održana druga sjednica Kulturnog vijeća KZZ

U Muzeju krapinskih neandertalaca održana je druga sjednica Kulturnog vijeća Krapinsko-zagorske županije.

Govoreći o smjernicama daljnjeg djelovanja, dogovoreno je između ostalog, da će se članovi vijeća jednom mjesečno sastajati na tematskim sjednicama i na njih pozvati pojedince, koji svojim znanjem i iskustvom u različitim oblastima kulture mogu doprinijeti proaktivnom djelovanju Vijeća ili inicirati razvoj kulturnih djelatnosti na razini Županije. Također je dogovoreno da će se svaka sljedeća sjednica održavati u drugom gradu ili općini, kako bi se definirali problemi ili razmotrile mogućnosti u sferi kulture i umjetnosti u pojedinoj sredini. Prihvaćen je i prijedlog zamjeni-

ce župana Jasne Petek, da županijsko Kulturno i Turističko vijeće zajedno formiraju nekoliko *turističkih paketa* koji će se uklopiti u buduće promotivne aktivnosti županije i da izrade prijedloge za kulturni dio programa županijskih manifestacija. Inače članovi Kulturnog vijeća KZZ su: Maja Vukina Bogović (likovna umjetnost), Vlasta Krklec (međunarodna kulturna suradnja i europske integracije), Adalbert Turner Juci (dramska umjetnost), Krešimir Končevski (glazba i glazbeno-scenska djelatnost), Nenad Borovčak (film i kinematografija) i Vlasta Horvatić Gmaz (knjiga i nakladništvo).

4.12.2014 Glas Zagorja

Stranica/Termin 70

Naslov: Prijave za 13. Tabor Film Festival

Autor:

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 111,73

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



ZABOK

Prijave za 13. Tabor Film Festival

Počele su prijave za 13. Međunarodni festival kratkometražnog filma – Tabor Film Festival 2015., i otvorene su do 13. siječnja.

Pozvani su autori kratkometražnih filmova (dokumentarni, igrani, eksperimentalni, animirani) čiji su radovi u trajanju do 30 minuta, a realizirani su nakon 1. lipnja 2013., da pošalju svoje radove i postanu dio 13. Tabor Film Festivala i 4. KIKI festivala. U novoj sezoni TFF će se ponov-

no održavati na nekoliko lokacija - predfestivalske aktivnosti počinju 24. travnja u Sveto, Križu Začretju i traju do 26. travnja. Kiki Festival počinje 27. travnja i održavati će se u Zaboku dok će veliko finale TFF biti od 30. travnja do 2. svibnja u dvorcu Veliki Tabor.

Naslov: Lobiranje je ključ uspješnosti u kongresnoj industriji

Autor:

Rubrika/Emisija: /

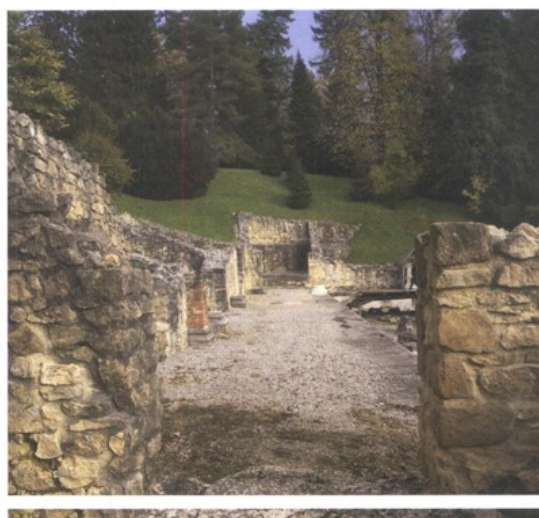
Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.233,11

Naklada: 4.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI

DOC. DR. SC. SAŠA MISSONI, RAVNATELJ INSTITUTA ZA ANTROPOLOGIJU



Lobiranje je ključ uspješnosti u kongresnoj industriji

Institut za antropologiju, utemeljen prije 22 godine, okuplja stručnjake iz različitih znanstvenih područja (medicine, biologije, lingvistike, antropologije, arheologije, etnologije, psihologije i dr.) koji surađuju na zajedničkim antropološkim temama, što tu ustanovu čini jedinstvenom u zemlji i prepoznatljivom u međunarodnim znanstvenim krugovima. Institut, koji je nositelj priznanja Europske komisije za implementaciju Europske povelje za istraživače i Europskog kodeksa za zapošljavanje istraživača, priznat je u međunarodnim krugovima. O naporima Instituta da Hrvatska bude domaćin međunarodnih kongresa, o lobiranju te povezivanju turizma i arheologije za "Hrvatski kongresni magazin" – "Croatian Convention and Incentive Magazine" – govori doc. dr. sc. Saša Missoni, ravnatelj Instituta za antropologiju:

– Uspješan rad i afirmacija u međunarodnim krugovima razlozi su zbog kojih će Institut za antropologiju u 2016. godini biti domaćin dvaju kongresa – u Zagrebu će se održati 20. kongres Europske antropološke asocijacije (20th Congress of the European Anthropological Association), a u Dubrovniku Inter-Congress IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences). No, tu naše ambicije ne prestaju, jer nam je želja 2023. godine dobiti veliku svjetsku IUAES konferenciju u Zagrebu. Ona se održava svakih pet godina, a na njoj sudjeluje između tri i pet tisuća sudionika. Za tu konferenciju lobirat ćemo 2018. godine u Brazilu.

Zaboravite sve druge priče...

Jasno, u svijetu je s lobiranjem tako – koliko se uloži, toliko se i dobije... Natjecali smo se da budemo domaćini 2018. godine i izgubili od Brazila. Nas je došlo petero, a njih 70-80. Našu sam prezentaciju napravio sam, a oni su za taj posao angažirali dobro plaćenog menadžera te su snimili i film. Budući da su za domaćina glasali sudionici konferencije,

smatram velikim uspjehom što su oni dobili 200 glasova, a mi 100... Kao i za dobivanje znanstvenih projekata, tako su i za kongrese ključni osobni kontakti i lobiranje. Zaboravite sve druge priče... Naravno, to ne isključuje znanje i kompetencije, koji su svakako uvjet, ali socijalna dimenzija i neprekidno lobiranje ključ su uspješnosti. U Hrvatskoj, nažalost, nema sustavnog rada na tome. To kod nas još uvijek rade pojedinci i institucije, pa nerijetko upravo na tome zapnemo.

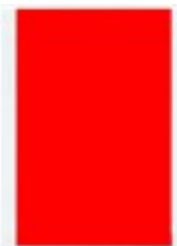
Višestruka korist

Konferencija ne donosi samo trenutnu dobit, ona pridonosi promociji države i njezine znanosti te dobivanju nekih znanstvenih projekata. No, ona je prije svega važna za promociju hrvatskog turizma, jer će se onaj tko dođe na neku konferenciju zasigurno vratiti i kao turist. Naravno, Hrvatskoj nedostaje kongresni centar – trebali bismo ga imati u Zagrebu, Dubrovniku, pa i u Opatiji te Splitu. Tako bismo dobili puno više na promociji i poslovnim šansama. Moram priznati, s time i računam u Zagrebu za kongres koji bi 2023. godine trebao dovesti od tri do pet tisuća ljudi. Naići ćemo na velike probleme ako se do tada ne izgradi kongresni centar.

Što se pak trendova tiče, dosta se šteti u organizaciji kongresa i sve postaje skromnije – posebno prehrana – tako da kotizacija obuhvaća manji dio ponude. Sve se više toga, od pića dobrodošlice do kongresnih gala večera, pa i ručkova, dodatno naplaćuje. U drugome ne vidim neke bitne promjene: ljepota zemlje, njezina sigurnost i kvaliteta organizacije vrijednosti su koje se uvijek cijene, što nama svakako ide u prilog.

Znanost mora biti pokretač društva

Mislim da u Hrvatskoj ima dobrih organizatora. Naš Institut svake godine održava najmanje dvije konferencije. Prva je Škola biološke antropologije (School of Biological Anthropology) koja se od 1975.



gresnoj industriji

godine održava u Zagrebu, a na njoj svake godine predaje od pet do deset predavača. Cilj joj je pridonijeti razvoju znanosti i određenih područja antropologije. Druga konferencija je Antropologija i zdravlje (Anthropology and Health) koja se svake godine održava u Dubrovniku s do pedeset sudionika iz stranih zemalja. Zahvaljujući tim zahtjevnim skupovima, neprekidno smo u organizacijskom ciklusu.

Važno je reći da naš Institut za antropologiju ima vrlo dobar rejting u svijetu, za što je prije svega zaslužan antropolog, akademik Pavao Rudan, čovjek koji uživa izniman ugled i koji je trasirao put kojim svi mi moramo dalje ići.

Znanost mora biti pokretač društva, a ako ona to nije, onda u znanosti nešto nije u redu.

Obrazovanje i znanost su jedini sigurni ključ za budući razvoj jedne države, bez toga je budućnost zemlje neizvjesna. Kakva je situacija u našem slučaju? Svakako bi trebala biti bolja – često se radi bez jasne vizije i cilja te bez jasnog doprinosa. Izdvaja se mnogo novca za ljude koji ne rade dovoljno ili ne rade uopće pa onda nema dovoljno za one koji rade. Institut za antropologiju otvoren je za suradnju s cijelom hrvatskom i

NEMA USPJEŠNIH PROMJENA BEZ PRIHVAĆANJA

Veze između antropologije i turizma su velike. Upravo je u Austriji u tijeku istraživanje kojim se traže načini da se stanovništvo prilagodi promjenama u vrstama turizma. Tamo, primjerice, u predjelima u kojima je posljednjih godina manje snijega, pa više nema klasičnog zimskog turizma, treba pronaći način kako stanovnike usmjeriti na neke nove oblike turizma, nove aktivnosti i nove vrste djelatnosti. Time se treba baviti jer svaku takvu ideju mora prihvatiti lokalno stanovništvo. Ako ljudi ne razumiju što time dobivaju, onda imamo problem.

MEDITERANSKA PREHRANA NA NAŠ NAČIN

Mediteranska prehrana na našim otocima ide, nažalost, u negativnom smjeru jer se sve više usmjerava prema prihvaćanju globalne prehrane. Svaka zemlja ima mediteransku prehranu - hrvatska, talijanska, španjolska, francuska - ali svaka ima i svoje specifičnosti. Upravo na njima trebamo inzistirati u našoj gastronomskoj ponudi. Kada stranci dođu k nama, žele pojesti i našu domaću, svježiju hranu koja je dio naše kulture. Umjesto globalne mediteranske prehrane, trebamo nuditi tradicijsku raznolikost koje, na tako malom području naše zemlje - od Istre do Dubrovnika, Slavonije i sjeverne Hrvatske - doista ima mnogo.

međunarodnom znanstvenom i stručnom zajednicom. Ključ uspjeha je u timu... uske, male grupe ne mogu postići rezultat. U znanosti ne smije biti konkurenata, ima samo dobrodošle suradnje.

Turizam i arheologija na istom poslu

Institut za antropologiju svakako želi društvu vratiti uloženo. U naš djelokrug rada pripada i arheologija te sociokulturna antropologija. Iznimno smo u posljednje vrijeme aktivni u nastojanju da s lokalnom zajednicom i turističkim zajednicama planiramo razvoj kulturnog turizma, prije svega arheološkog turizma. U Hrvatskoj ima vrlo mnogo prostora za dodanu vrijednost. Turizam nije samo sunce, more i hotel, nego je potrebna i dodana vrijednost koja će privući goste i zadržati ih ona dva-tri dana više. Mi to ne možemo raditi bez potpore države i lokalnih zajednica te znanosti i obrazovanja.

Ovo je prilika da se prije svega zahvalim Turističkoj zajednici grada Zagreba i njezinom Kongresnom uredu koji razumiju ono što radimo i u tome nam pomažu. No, na nekim drugim mjestima u zemlji nismo naišli na razumijevanje unatoč činjenici da ne tražimo novac nego obostrano korisnu suradnju.

Mi nudimo struku, znanost. Napravili smo dvije knjige u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu. Prva je "Arheologija i turizam u Hrvatskoj". Druga je "Put neandertalca" kojom se želi objediniti i kulturno-turistički valorizirati arheološka baština vezana uz neandertalskog čovjeka u Hrvatskoj. Hrvatski su potencijali izuzetno veliki, no do sada najvećim dijelom neiskorišteni te bi - o čemu također treba voditi računa - mogli biti privlačni mnogim grupama gostiju posebnih interesa koji su pripravnici za ono što ih zanima i prilično potrošiti. Ipak, mnogi naši lokaliteti nisu stručno ni turistički valorizirani ili su pak, poput Muzeja neandertalca u Krapini, usamljeni projekt koji ne prati i turistički život destinacije. Ne zaboravimo da mnogima više nije samo do kupanja, a sve je više onih kojima to uopće nije važno. Mnogo sam putovao svijetom i svi žele uključiti lokalnu zajednicu kako bi gostima pružili više, a stanovnici od turizma imali koristi.

Trudit ćemo se i dalje mijenjati situaciju, iako bez jasnog stava države, a onda i prihvaćanja od strane lokalne zajednice neće biti pravih rezultata. Hrvatska ima bogatu kulturnu baštinu, prekrasnu prirodu na kojoj treba graditi ekološki turizam te sjajne mogućnosti za zdravstveni turizam - to su područja na kojima moramo graditi naš turizam. Nažalost, bez jasne vizije i bez Ministarstva turizma koje će to poduprijeti ne možemo očekivati brže promjene. No, ja sam izuzetni optimist, stvari se ipak polako mijenjaju... - zaključuje doc. dr. sc. Saša Missoni, ravnatelj Instituta za antropologiju. II