



# Izvješ e medijskih objava

01.12.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

---

29.11.2014 [Veernji list - Podravina, Varaždin,](#) [Stranica/Termin: 21](#) Hrvatska

Naslov: Dvorac Miljana za javnost e se otvoriti idu e godine

Sadržaj: RESTAURACIJA Radovi su se odvijali u nekoliko faza. Najteži dio odnosio se na sanaciju temelja dvorca i vlage

Autor: Mladen Mandi

Rubrika, Emisija: /

Žanr: izvješ e

Naklada:

Gljue ne rije i: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR

---

28.11.2014 [www.film-mag.net](http://www.film-mag.net) [Stranica/Termin:](#) Hrvatska

Naslov: MDC - Po inje 5. izdanje MUVI: muzeji-video-film-a

Sadržaj: Peto izdanje filmske manifestacije MUVI: muzeji – video – film, održat e se u petak 5.

Autor:

Rubrika, Emisija:

Žanr: Internetsko

Naklada:

Gljue ne rije i: ICOM

---

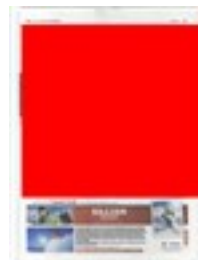
Naslov: Dvorac Miljana za javnost e se otvoriti idu e godine

Autor: Mladen Mandić

Rubrika/Emisija: / Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 678,52 Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR



**EKSKLUZIVNO** Četiri i pol godine nakon kupnje glasovitog zagorskog dvorca i obnove, novi vlasnik Dragutin Kamenski poručuje:



1. Obnova dvorca Miljana još uvijek je u tijeku, mada je većina građevinskih i restauratorskih radova već napravljena 2. Konferencijska sala, a prema potrebi i blagovaonica za goste, nalazi se u potkrovlju dvorca 3. Vlasnik dvorca Dragutin Kamenski nada se kako će uspostaviti dobar odnos s Muzejima Hrvatskog zagorja, posebice s **Velikim Taborom**, kako bi nakon otvorenja u svoj ekskluzivni dvorac privukao što više turista



# Dvorac Miljana za javnost će se otvoriti iduće godine

**RESTAURACIJA** Radovi su se odvijali u nekoliko faza. Najteži dio odnosio se na sanaciju temelja dvorca i vlage

**Mladen Mandić**  
mladen.mandic@vecernji.net

Prije četiri i pol godine Lada Kajfež, udovica tvorca apaurina, nekadašnjeg Tudemanova savjetnika i prvog zagorskog župana dr. Franje Kajfeža, prodala je glasoviti zagorski srednjovjekovni dvorac Miljanu za 2,4 milijuna eura Dragutinu Kamenskom, odnosno njegovoj tvrtki Kamgrad objekti d.o.o.

## Restauracija fresaka

Kamenski je ovih dana uz Dan općine Zagorska Sela i blagdan sv. Katarine, po prvi put uskom krugu javnosti otvorio vrata i pokazao do

kuda se došlo s obnovom. - Restauraciju dvorca Miljana obavljali smo u nekoliko faza. Najteži dio bio nam je saniranje temelja dvorca i vlage iz zidova. Sanirani su i dijelovi pročelja te krovšte dvorca. Što se tiče unutarnjeg uređenja, svi saloni osim jednog, nadamo se, bit će dovršeni do Nove godine. Radi se o zahtjevnim restauracijama fresaka koje se moraju obavljati u nekoliko faza i koje traju više od jedne godine - rekao nam je vlasnik Miljane Dragutin Kamenski, Zagorec rodom iz Pavlova Pregradskog koji je danas, unatoč krizi, jedan od najuspješnijih građevinara u Hrvatskoj.



Jedan od dovršenih salona Miljane s restauriranim freskama i kaminom MILADEN MANDIĆ

Što se tiče planova za budućnost, Kamenski je rekao kako još ne može govoriti o budućoj namjeni dvorca, no on, sada je već sasvim sigurno, neće biti zatvorenog tipa, već ga namjerava otvoriti prema javnosti.

## Općinska podrška

- Potpuna rekonstrukcija dvorca bit će gotova do sredine iduće godine, a do tada ćemo vjerojatno imati i neke projekte kako ga na najbolji način staviti u funkciju. Trenutno pregovaramo s Muzejima Hrvatskog zagorja, odnosno s voditeljicom **Velikog Tabora** kako bi oba objekta u zajedničkom projektu prezentirali turistima - kaže Kamenski. Inače, podršku u otvaranju Miljane prema javnosti, na sjednici Općinskog vijeća, dao je i načelnik Zagorskih Sela Željko Kodrnja.

Naslov: MDC - Počinje 5. izdanje MUVI: muzeji-video-film-a

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: ICOM

<http://film-mag.net/wp/?p=18536>

Internet stranica FILM-mag.hr koristi "cookies" kako bi se omogućila optimalna upotreba stranice. Nastavak korištenja stranice pretpostavlja slaganje s uvjetima korištenja. FILM-mag.net uses cookies to ensure that we give you the best experience. If you continue to use this site we will assume that you are happy with it.



Prvi hrvatski Internet Portal o FILM-u  
i bliskim područjima kulture

First Croatian Web Site on FILM & Culture

Pretraga...

Film Kazalište Glazba Likovnost Književnost Stvarnost Kreativna Komunikacija

## MDC – Počinje 5. izdanje MUVI: muzeji-video-film-a

OD PRESS – 28/11/2014

POSTAVLJENO U: DOGAĐAJI, FILM, FILMSKI DOGAĐAJI, KALENDAR

05/12/2014   
09:30

Peto izdanje filmske manifestacije **MUVI: muzeji – video – film**, održat će se u petak 5. prosinca, s početkom u 9,30 sati, u dvorani Gorgona Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Ovo biennale međunarodnog karaktera, koncipirano je kao mjesto susreta filma i muzeja, a cilj je popularizacija audio vizualnih i web projekata u muzejima i srodnim institucijama te otvaranje dijaloga između baštinskih ustanova iz Hrvatske i svijeta. Organizator manifestacije je Muzejski dokumentacijski centar iz Zagreba, a posjet projekcijama i predavanjima je besplatan. Uz domaći i strani program filmova nastalih u produkciji muzeja, na festivalu posjetitelji očekuju i predavanja, radionice, prezentacije srodnih manifestacija i izložba.

Rekordnih 50-ak dokumentarnih filmova i 23 prezentacije i ove godine pokrivaju širok spektar muzejskih sadržaja i osebnih protagonista, podijeljenih u četiri tematska bloka: 1. Filmski program, 2. MUVI 05 i srodne manifestacije, 3. MUVI 05 predstavlja europske projekte i 4. MUVI lab.

Prikazivački program otvara film *Moj Delhi, moj Glasgow* autora Davida Scotta, zaraznu priču u kojoj glavni protagonisti, rođeni u Delhiju, otkrivaju što je sve indijska kultura donijela u Glasgow. Iz inozemnog programa još izdajamo *Otkrivanje osjeta* Carlosa M. Barrosa, koji govori o muzejskoj akciji povodom Svjetskog dana Brailleova pisma, u kojoj su posjetitelji povezani očiju kroz postav muzeja vodili slijepi ljudi s ciljem pobuđivanja svih osjeta – dodira, mirisa, zvuka i okusa. Posebnu pozornost privlači i dokumentarac *Gospodin I. M. Pei*, koji nastao u produkciji Suzhou muzeja iz Kine i koji se bavi kompleksnošću djela jednog od najutjecajnijih arhitekata 20. stoljeća, američkim arhitektom kineskog porijekla Leoh Ming Peijom.

Iz kategorije filma nastalog u hrvatskim muzejima ističe se *Richterov pogled* redatelja Bojana Gagića, nastao u produkciji Muzeja suvremene umjetnosti. Riječ je o filmskom uratku koji, izbjegavajući linearnu naraciju, prikazuje park skulptura ispred Richtrove kuće na Vrhovcu pokušavajući rekonstruirati pogled Vjenceslava Richtera u vlastiti vrt, njegovu moguću ophodnju oko skulptura i izvore nadahnuća. Od domaćih filmova u programu još izdajamo *Šetnju muzejom* redatelja Borisa Šepera, koji gledatelja vodi kroz stalni postav jedinstvene kulturne instituciju u svijetu – Muzej antičkog stakla u Zadru, *Spajalice* nastale u produkciji Muzeja moderne i suvremene umjetnosti iz Rijeke, koje prikazuju seriju umjetničkih intervencija u javnom prostoru grada Rijeke u korist podupiranja ideje grada kao mjesta stvaranja društvenih alternativa te *Tranzicije* autora Andre Krstulovića Opare, koji govori o poveznici između Ivana Meštrovića, njegovih djela i ideja s jedne strane i suvremenih umjetnika i njihovih aktualnih kreativnih stremljenja s druge strane.

Novost petog izdanja MUVI-ja je program *MUVI srodne manifestacije* na kojemu će hrvatskoj javnosti ugledni stručnjaci iz muzejskog svijeta predstaviti, kroz predavanja i filmove, najpoznatije festivale i natjecanja baštinskog karaktera i prenijeti publici dio svojih bogatih iskustva i znanja. Najcjedeniji međunarodni festival za audiovizualnu i multimedijsku prezentaciju muzeja i baštine – *FIAMP*, predstaviti će Janos Tari i Marie-Françoise Delval, predsjednik i potpredsjednica Međunarodnog komiteta za audiovizualne medije i nove tehnologije (AVICOM) pri Međunarodnom savjetu za muzeje (ICOM). *Heritage in Motion*, zajednički je projekt Europa Nostre i European Museum Academy-a pokrenut ove godine i koji će nastojati svake godine okupiti najbolje multimedijske proizvode i postignuća vezana uz očuvanje i promicanje europske baštine, a predstaviti će njegov direktor Onno Ephraim i voditeljica projekta Alexandra Roessingh. Tamara Nikolić Đerić iz Etnografskog muzeja Istre govori će o *ETNOFILM festivalu*, projektu koji ima za cilj afirmaciju senzorne etnografije i novih medija u kontekstu istraživanja nematerijalne kulture i propitivanja globalnih i lokalnih kulturnih fenomena, a iskustva sa *Međunarodnog festivala arheološkog filma Split*, usmjerenog na valorizaciju kulturne baštine i arheoloških istraživanja, prenijet će nam Lada Laura iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Sastavni dio manifestacije je i *MUVI lab* u kojemu će autori deset inovativnih multimedijskih projekata – 3D animacija, holograma, mobilnih aplikacija, virtualnih izložbi, webstranica i blogova, govoriti o tehničkim



Nagrada F.I.L.M. magnet za 2013. godinu – ne dodjeljuje se



INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW FILM  
SPLIT FILM FESTIVAL

13-20/09/2014  
[splitfilmfestival.hr](http://splitfilmfestival.hr)



Top liste filmova u 2013. – HR kritičari



FB

facebook

Arheologia.hr



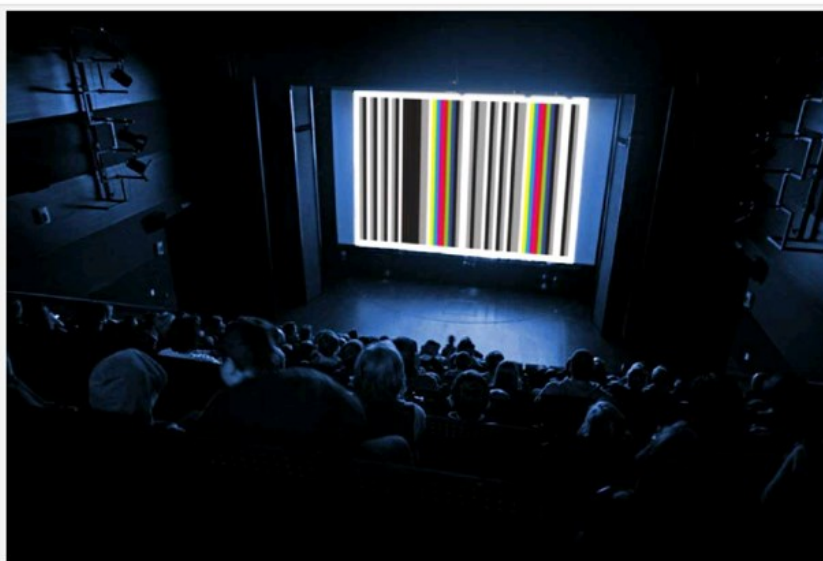
značajkama, mogućnostima i funkcionalnostima, ali i o problemima s kojima su se susretali prilikom kreiranja tih multimedijjskih i web sadržaja.

Raznolikost filmskih sadržaja nastalih u produkciji hrvatskih i svjetskih muzeja, od kojih mnogi naginju pravim umjetničkim ostvarenjima i bogati popratni program, dovoljan su razlog da dođete u petak u Muzej suvremene umjetnosti na peto izdanje MUVI: muzeji – video- film.

MUVI 05 se održava uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, a raspored projekcija možete pogledati [OVDJE](#).

Izvor

MDC PRESS



MDC - 5. izdanje MUVI: muzeji-video-film-a. Ustupio: MDC PRESS.

Share

TAGOVI: 5. muvl, mdc, muvl, muzeji-video-film, muzejski dokumentacijski centar

Anteologija.hr



Istaknuto Posljednje Komentari Tagovi



**Novo u hrvatskim kinima od 27. studenoga 2014. godine: Noćne kronike, Ostavljeni, Kako se riješiti šefa 2 i Pingvini s Madagaskara**

26.11.2014. 16:09 |



**Knjiga: 'Hitac' Davida Baldaccija akcijsko špijunski triler**

26.11.2014. 00:02 |



**JOŠ NEŠTO O FILMU: 'Wałęsa. Čovjek nade' SLOBODA OD REKLAME [piše Ada Jukić]**

25.11.2014. 01:05 |



**Knjiga: 'Priznanje' Johna Grishama o osuđenom na smrt koji želi priznati drugi zločin**

23.11.2014. 23:46 |



**Knjiga: 'Pomrčina srca' Rute Sepetys o Staljinovim čistkama**

23.11.2014. 15:04 |



**Knjiga: 'Isčezli utorak' Nicci French u labirintu zločina**

22.11.2014. 16:54 |



**Knjiga: 'Gregov dnevnik 5 - Sumorna stvarnost' Jeffa Kinneyja o tome kako je biti dijete**

22.11.2014. 00:18 |



**FILM: OMAR, drama [osvrtni Danijel Jedriško]**

20.11.2014. 23:23 |



**MDC - Počinje 5. izdanje MUVI: muzeji-video-film-a**

28.11.2014. 14:28 |



**Knjiga: 'Devet' Andreja Nikolaidisa šesta knjiga biblioteke Balkan noir**

27.11.2014. 22:37 |



**Filmske mutacije: Osmi festival nevidljivog filma**

27.11.2014. 20:58 |



**Press konferencija povodom Humanitarnog koncerta Korak u život**

27.11.2014. 20:38 |



**Premijera kratkog filma 'Streets of Klc'**

27.11.2014. 20:29 |



**12. Human Rights Film Festival (druga najava)**

27.11.2014. 20:19 |



**Premijera plesne predstave 'Tijelo' u ZKM-u**

27.11.2014. 20:06 |



**Jedan sasvim drukčiji božićni koncert pod svodom Crkve Sv. Katarine**

27.11.2014. 19:58 |