



# Izvješ e medijskih objava

26.11.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

26.11.2014	Poslovni dnevnik	Stranica/Termin: 116	Hrvatska
Naslov:	KONGRESNI URED TZGZ PROMOVIRA GRAD KAO KONGRESNU DESTINACIJU		
Sadržaj:	U okviru Turističke zajednice grada Zagreba djeluje Kongresni ured kao specijalizirani odjel. Njegova primarna zadaća je promocija grada Zagreba kao idealne destinacije za međunarodne skupove (kongrese, konferencije, simpozije i sastanke) te pomoć		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Poslovni turizam	Žanr: intervju	Naklada: 11.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJ		
26.11.2014	Veernji list	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Zašto praljdi ne bi smjeli biti moderniji?		
Sadržaj:	SVAŽBOM ZBOG NEANDERTALCA Krapinski muzej inzistira na znanstvenoj točnosti, a kipar pita:		
Autor:	Ana Lendvaj		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješće	Naklada: 60.579,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH		
25.11.2014	Meimurje	Stranica/Termin: 11	Hrvatska
Naslov:	Posjetili Hrvatsko zagorje		
Sadržaj:	UDRUGA ZA POMOGOSOBAMA S MENTALNOM RETARDACIJOM MUŽ		
Autor:	e. g.		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješće	Naklada: 17.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC		
25.11.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 5	Hrvatska
Naslov:	Cesta kroz Banskicu otvorena za promet		
Sadržaj:	Radovi na cesti, odnosno samom zavoju u dužini od 84,2 metra u vrijednosti od 1.149.807 kuna bez PDV-a još su uvijek u tijeku, no na prvi pogled, od katastrofe koju smo gledali cijelo ljeto, cesta sada izgleda mnogo bolje		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	Aktualno	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, MUZEJ SELJAKIH BUNAKA		
25.11.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 20	Hrvatska
Naslov:	Slovinci svojataju našu Veroniku Desiničku		
Sadržaj:	REAKCIJE NA IGRANO-DOKUMENTARNI FILM 'LEGENDA O VERONIKI DESINIČKOJ'		
Autor:	Ivo Šušur		
Rubrika, Emisija:	Panorama	Žanr: izvješće	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
25.11.2014	Wellbis	Stranica/Termin: 65	Hrvatska
Naslov:	Udruženje kozmetičara RH		
Sadržaj:	U organizaciji Udruženja kozmetičara RH grupa kozmetičarki posjetila je sajam u Istanbulu 12.-14. 6. 2014. To je bio prvi organizirani posjet iz Hrvatske tom stručnom sajmu i vrlo ljubaznim turskim domaćinima. Po ulici su ih oduševljeno pozdravljali, jer je upravo taj dan Hrvatska		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	brandovi&trendovi	Žanr: izvješće	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA		

Naslov: KONGRESNI URED TZGZ PROMOVIRA GRAD KAO KONGRESNU

Autor:

Rubrika/Emisija: Poslovni turizam

Žanr: intervju

Površina/Trajanje: 299,32

Naklada: 11.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA,



## KONGRESNI URED TZGZ PROMOVIRA GRAD KAO KONGRESNU DESTINACIJU

PROMO

U okviru Turističke zajednice grada Zagreba djeluje Kongresni ured kao specijalizirani odjel. Njegova primarna zadaća je promocija grada Zagreba kao idealne destinacije za međunarodne skupove (kongrese, konferencije, simpozije i sastanke) te pomoć organizatorima pri provođenju kandidatura.

Promotivne aktivnosti Kongresnog ureda usmjerene su isključivo na kongresno tržište koje nije definirano geografski kao turističko emitivno tržište, već kao tržište asocijacija i korporacija. Jedan dio promidžbenih aktivnosti odvija se u gradovima sjedištima svjetskih asocijacija (Pariz, Bruxelles, London, Rim, Washington). Ostale aktivnosti vezane su uz nastupe na međunarodnim kongresnim burzama i radionicama, organiziranje samostalnih radionica u zemlji i inozemstvu, izradu i distribuciju promotivnih materijala s kongresnom tematikom, oglašavanje u kongresnim i incentive publikacijama, suradnju s novinarima koji obrađuju kongresno-incentive ponude i tržišta, te organizaciju njihovih posjeta Zagrebu.

Kongresni ured Zagreba pruža nepristranu savjetodavnu potporu organizatorima domaćih



i međunarodnih kongresa i ostalih skupova, te daje stručne savjete kako realizirati kandidaturu. Pomaže pri sastavljanju dokumenata za podnošenje kandidature, organizira inspekcijski posjet za stručne organizatore pojedinih skupova u skladu sa potrebnim kapacitetima i odredištima koja su prilagođena potrebama klijenata.

Prema pravilima međunarodnih asocijacija ponekad je potrebno organizirati posebne prezentacije

Zagreba na skupu gdje se donosi odluka o gradu domaćinu. Kongresni ured TZGZ redovito podupire spomenute prezentacije, kako u svrhu donošenja konačne odluke tako i u svrhu povećanja broja sudionika.

Zagreb je istinski konkurentna destinacija s izvrsnom uslugom u kongresnim hotelima, a bogat je i atraktivnim baroknim i secesijskim dvoranama za bankete. Grad odiše šarmom i živahnom atmosferom na trgovima i pješačkim

zonama prepunim kafića na otvorenome. Paleta raznovrsnih restorana sa širokom i odličnom gastronomskom ponudom, te mnogobrojni butici i zelenilo parkova ostavljaju prostor za užitak kako kongresnim sudionicima tako i osobama u pratnji. Također nudi se i veliki izbor raznih izleta u okolici, od Hrvatskog Zagorja i njegovih dvoraca, vinskih tura te muzeja Seljačke bune i Krapinskog pračovjeka, baroknog Varaždina i obiteljskih gospodarstava do posjeta atraktivnim Plitvičkim jezerima.



Naslov: Zašto praljudi ne bi smjeli biti moderniji?

Autor: Ana Lendvaj

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 521,49

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



**SVADA ZBOG NEANDERTALCA** Krapinski muzej inzistira na znanstvenoj točnosti, a kip

# Zašto praljudi ne smjeli biti moderni

## DOBRA CIJENA?

Turistička zajednica dvije će sporne skulpture platiti 400.000 kuna

Ana Lendvaj  
ana.lendvaj@vecerniji.net

Mjesecima sam sav u prašini, mučim se već godinu dana, ne da se mučim, ja patim! Za sitnu lovu. A sad se netko iz fotelje javlja i govori da sam trebao napraviti nešto drugo umjesto dvije šestmetarske figure neandertalca koje je naručila Turistička zajednica Krapine i koju je vidjelo njezino vijeće – kaže nam akademski kipar i izvanredni profesor na Umjetničkoj akademiji u Osijeku Denis Krašković, na kojega su se žestokim protestnim pismom poslanim medijima ovih dana iznova obrušili autori novog Muzeja krapinskih neandertalaca arhitekt Zeljko Kovačić i paleontolog Jakov Radovčić.

### Čista dezinformacija

Oni su, kako kažu, s brojnim suradnicima, umjetnicima i znanstvenicima, uspostavili taj svjetski lokalitet.

– Zašto se sada mnogi drugi stručnjaci (koji očito nedovoljno poznaju problematiku neandertalaca) bez ikakve suradnje s onima koji su stvarali veoma prepoznatljiv hrvatski brend stvaraju patvorinu koja, umjesto da



Stari prikaz pračovjeka (lijevo) i novi, stilizirani (desno)

**Kakva je to moderna imaginacija našeg pračovjeka koja će stajati kao putokaz novom muzeju? To će biti antireklama!**

**J. RADOVČIĆ I Ž. KOVAČIĆ**  
autori postava muzeja

**Moje figure nisu karikature, nego stilizirane skulpture i ne znam zašto se pokušava spriječiti njihovo postavljanje**

**DENIS KRAŠKOVIĆ**  
autor novih skulptura

informira, zapravo dezinformira i stvara zabunu – pitaju Kovačić i Radovčić, koji te dvije gigantske figure, od kojih jedna ide na ulaz u grad, a druge u sam grad, nazivaju karikaturama. Nazivaju ih i gnomima, iako gnom znači patuljak pa su s time debelo u krivu... Očito je da žele spriječiti postavljanje tih figura zato što se tu ne radi o rekonstrukciji neandertalca.





Krašković pita:

# bi niji?

nego o slobodnoj interpretaciji, što je za njih nečuveno i uvredljivo za sam projekt i značenje brenda koji su stvorili. Ali, ali...Popularni Jarunski kit i dvije figure Morž i Janje postavljene ispred Jarunskoga centra jasno pokazuju umjetnički profil Denisa Kraškovića, a kako stručna rekonstrukcija nije ni bila očekivana od njega, svaka je pobuna suvišna.

– Ja nisam ni znanstvenik ni hiperrealistički kipar – kaže Krašković, koji je pak prije mjesec dana u medijima jasno govorio da je prihvatio i stručne sugestije i korekcije pri izradi figura. Sada pak kaže kako njegov neandertalac ima sve što neandertalac treba imati – a to su tipično prsište i čelo neandertalca – pa nije jasno zašto se i dalje podcjenjuje način na koji radi, u pomalo stripovskom stilu.

## Ima podršku Grada

Kraškovića podržavaju u Turističkoj zajednici grada, a podržava ga i gradonačelnik Zoran Gregurović. I dok umjetnik guta prašinu i truje se bojama i epoksi smolama, pa mu se neki dan čak i ruka zapalila dok je radio figuru, čiji budžet iznosi “samo” 200 tisuća kuna, njegovi oponenti traže nemoguće: točnost mogućeg izgleda.

– Ni po crkvama nisu svi oni sveti izgledali baš tako kako ih se prikazuje pa nitko zbog toga ne diže prašinu – poentira Krašković.

25.11.2014 **Me imurje**

Stranica/Termin 11

Naslov: Posjetili Hrvatsko zagorje

Autor: e. g.

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 123,81

Naklada: 17.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ STARO SELO KUMROVEC



UDRUGA ZA POMOĆ  
OSOBAMA S MENTALNOM  
RETARDACIJOM MŽ

## Posjetili Hrvatsko zagorje

Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom MŽ organizirala je nedavno zanimljiv izlet za svoje članove i njihove prijatelje. Šezdesetak izletnika krenulo je iz Čakovca prema Mariji Bistrici u kojoj su sudjelovali na misnom slavlju i prošli Križnim putem.

Potom su razgledali pitomi Zelenjak i etnoselo Kumrovec, a izlet su završili u dvorcu Veliki tabor. (e.g.)



Izletnici ispred Velikog tabora



Naslov: Cesta kroz Banskicu otvorena za promet

Autor:

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 434,33

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, MUZEJ SELJA KIH



# Cesta kroz Banšćicu otvorena za promet

Radovi na cesti, odnosno samom zavoju u dužini od **84,2 metra u vrijednosti od 1.149.807 kuna bez PDV** – a još su uvijek u tijeku, no na prvi pogled, od katastrofe koju smo gledali cijelo ljeto, cesta sada izgleda mnogo bolje

**GORNJA STUBICA** – Da je cesta Gornja Stubica – Marija Bistrica kroz Banšćicu nakon dugih devet mjeseci konačno otvorena za promet, prvi su nam zadovoljno javili iz Općine Gornja Stubica. Zatvorena cesta cijelo je ljeto stvarala probleme ne samo lokalnom stanovništvu koje se nekako naučilo snalaziti obilaznim pravcima po gornjostubičkim selima i bregima, već i onima koji su tu relaciju koristili za odlazak na posao, a i turistima koji bi, primjerice, posjet Mariji Bistrici poželjeli kombinirati s izletom u Muzej seljačkih buna ili obrnuto. I sama je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec u nedavnom razgovoru spomenula da su se mnogi turisti požalili kako su se teško snašli kod ovakvih kombinacija, a neki su od toga i odustali, zbog čega je na gubitku bio Muzej seljačkih buna, ali i lokalni ugostitelji. Kako je sa samim početkom radova na sanaciji klizišta, koje se otvorilo još sredinom veljače, a koji su započeli 11. rujna, naglašeno da je rok za izvođenje radova dva mjeseca, isti je istekao na samo Martinje. Da se iz Hrvatskih cesta pridržavaju zadanih rokova, dokazali su puštanjem ceste u promet samo par dana nakon isteka roka. Radovi na cesti, odnosno samom zavoju u dužini od 84,2 metra u vrijednosti od 1.149.807 kuna bez PDV – a još su uvijek u tijeku, no na prvi pogled, od katastrofe koju smo gledali cijelo ljeto, cesta sada izgleda mnogo bolje. Izvede-



OTVORENA JE CESTA GORNJA STUBICA-MARIJA BISTRICA KOD BANŠĆICE

na je potporna konstrukcija u dužini 30 metara koja osigurava prometnicu i bankine u obliku armirano – betonskog potpornog zida te je uređen sustav odvodnje oborinskih voda i izvedena pješačka staza u duljini od oko 30 metara. Prije samog zavoja na Banšćici nasipavanjem bankine je proširen jedan dio ceste, radi sigurnijeg mimoilaska vozila, a ovim puštanjem državne ceste u promet sada svi mogu odahnuti jer nema više strahovanja oko snalaženja okolnim pravcima za vrijeme zimskih uvjeta. (Jelena Sačer)



PUŠTANJEM CESTE U PROMET SVI MOGU ODAHNUTI



Naslov: Slovenci svojataju našu Veroniku Desiniću

Autor: Ivo Šučur

Rubrika/Emisija: Panorama

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.024,03

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



BROJ 572 / 25. STUDENI 2014. zagorski list



REAKCIJE NA IGRANO - DOKUMENTARAC

# 'Slovenca našu Veroniku Desiniću'

Autori filma nisu se potrudili niti spomenuti Desiniću slovenskih, a premalo hrvatskih stručnjaka, razoč...

Ivo Šučur  
DESINIĆ

Usrijedu, 12. studenog, u dvorcu Veliki Tabor održana je premijera novog HRT-ovog igrano - dokumentarnog filma "Legenda o Veronici Desinić", redateljskog tandema Ljiljane Šišmanović i Davora Borića. Nakon projekcije, vidjelo se da osobito Desinićani nisu bili zadovoljni porukom ovog filma, jer je bilo očito da Slovenci svojataju našu Veroniku Desiniću. Među nezadovoljnicima je bio i desinićki publicist, dipl. prof. Velimir Šlogar, koji nas je nakon odgledane premijerne projekcije na televizijskom ekranu, nazvao i zamolio za razgovor.

**Razočaranje porukom filma**  
- Gledao sam najavu premijere igrano - dokumentarnog

Kako je dokumentarac odmicao, raslo je i razočaranje. Odgledao sam dokumentarac do kraja, no međutim ne zbog sadržaja, već zbog toga jer me zanimalo čije je proizvodnje dokumentarac. No tek onda je nastupilo najveće razočaranje. Produkcija dokumentarca je HRT-ova, 2014. godine. Iskreno, nadao sam se da je proizvođač televizija Slovenije, jer koliko je slovenskih stručnjaka sudjelovalo u dokumentarcu, bilo bi i logično. Nisu problem slovenski stručnjaci već njihova zastupljenost u dokumentarcu. Ipak se radi o rodu grofova Celjskih koji potječu iz Slovenije, pa je zastupljenost slovenskih stručnjaka razumljiva. No radio se dokumentarac o Veronici Desinić, dakle ne o grofovima Celjskim nego o Veronici Desinić.



Šlogar: Veronika Desinićka za navek je bila Desinićanka i za navek bu ostala!



filma o Veronici Desinićkoj na 1. programu HRT-a. Prva reakcija pozitivna, gde čuda, pa nije se valjda netko odlučio napraviti dokumentarac o našoj prelijepoj Veronici Desinićkoj, najpoznatijoj desinićkoj curi za sva vremena.

Veronika je ljubav Fridrika II Celjskog, što je i u filmu jako dobro objašnjeno. Najpoznatija je ženska osoba iz redova grofova Celjskih. Svoj prilog uz ime Veronika dobila je po mjestu iz kojeg je dolazila, a to je Desinić, o čemu i u

dobila ime (naravno, Desinić se niti ne spominje u filmu) i kada se pojavljuje u spisima. Saznali bi oni da je mjesto Desinić bio u sastavu posjeda koje su grofovi Celjski 1397. godine dobili darovnicom kralja Žigmunda. - Dakle, veza Veronika-Fridrika Desinić itekako postoji. No ona nikako nije objašnjena u filmu. Ostaje nerazumljivo zašto se autori filma nisu potrudili barem spomenuti Desinić u filmu, zašto nisu pokušali kontaktirati nikoga iz Desinića? Da je autorima dokumentarca bilo stalo objasniti tu tezu, pokušali bi barem objasniti gdje je to mjesto - dodao je Velimir Šlogar.

**Zašto se ne spominje Desinić?**  
Smatra da je Desinić mjesto po kojemu je Veronika





TARNI FILM 'LEGENDA O VERONIKI DESINIČKOJ'

# ci svojataju roniku ku'

sinić u filmu, previše je zastupljeno  
čaran je prof. Velimir Šlogar



DVOR VELIKI TABOR JE OBNOVLJEN

Svoj prilog uz ime Veronika dobila je po mjestu iz kojeg je dolazila, a to je Desinić, o čemu i u filmu govori gospođa s ljubljanskog sveučilišta, lagao bih da sam zapamtio kako se zove, ali navodi da je Veronika dobila prilog Desinić po mjestu iz kojeg je dolazila, ali uz napomenu da se ne zna da li je to bio Desinić. Što je posve nerazumljivo kako je dobila prilog uz ime po mjestu iz kojeg dolazi, a ne zna se da je iz Desinića?

također nisu spomenuti) moglo se barem kontaktirati prof. Ivana Sršu (koji je pisao i znanstvene radove na tu temu). On bi mogao



VERONIKINA LUBANJA

stručno objasniti značenje freski na zidovima kapelice koji datiraju u 15. st. i zašto je Fridrik II. Celjski baš to mjesto izabrao za izražavanje svoje tuge zbog smrti Veronike. Usporedbe radi slovenske utvrde i dvorci koji se spominju u filmu jako su dobro objašnjeni i datiran - ističe. - Ne mogu sakriti razočaranje koje se probudilo u meni kao jednoj od osoba koja voli svoju povijest. Nedopustivo je da povijesni dokumentarci koji imaju veliki značaj kod utjecaja na populaciju

budu tako nestručno napravljeni, jer kad se govori o pričama koje imaju povijesnu osnovu trebalo bi se barem potruditi utvrditi sve povijesne činjenice. A da se na taj način pristupilo izradi dokumentarca, obje strane (slovenska i hrvatska) bi bile jednako zastupljene u njemu. Stoga želim izraziti razočaranje pristupom HRT-a lokalnoj povijesti - kaže Šlogar, zaključivši kako je Veronika Desinićka za navek bila Desinićanka i za navek bu ostala!

Naslov: Udruženje kozmetičara RH

Autor:

Rubrika/Emisija: brandovi&amp;trendovi

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 518,68

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA



### Udruženje kozmetičara RH

U organizaciji Udruženja kozmetičara RH grupa kozmetičarki posjetila je sajam u Istanbulu 12.-14.6.2014. To je bio prvi organizirani posjet iz Hrvatske tom stručnom sajmu i vrlo ljubaznim turskim domaćinima. Po ulici su ih oduševljeno pozdravljali, jer je upravo taj dan Hrvatska nogometna reprezentacija „otvarala“ svjetsko prvenstvo u Brazilu. Opći dojam je da su posjetom sajmu sve bile vrlo zadovoljne, a o provodu i kupovini u Istanbulu nije potrebno posebno govoriti... Bilo je to vrlo veselo i korisno putovanje u ugodnom društvu.



Udruženje kozmetičara RH i ljeti radi punom parom! 27.7.2014. organizirali su izlet i druženje u Krapini. Svi zajedno posjetili su Muzej krapinskog pračovjeka, prošetale po prekrasnoj Krapini i nastavili druženje uz ručak i tamburaše kod kolegice Gordane Lenard. I opet su se mnogo smijale, pjevale, razmjenjivale stručna iskustva i informacije... Ukratko, kažu, lijepo i korisno!