



Izvješ e medijskih objava

18.11.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

18.11.2014	Jutarnji list	Stranica/Termin: 26	Hrvatska
Naslov:	Ministarstvo pokušava potajno podvaliti niz vrlo štetnih zakona		
Sadržaj:	Struka se više ne konzultira prije izrade novih zakona, tako da se mogu e posljedice ne mogu ni pretpostaviti		
Autor:	Patricia Kiš		
Rubrika, Emisija:	Kultura	Žanr: izvješ e	Naklada: 66.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA ANTUNA		

17.11.2014	Lisa	Stranica/Termin: 54	Hrvatska
Naslov:	Pitoreskni obiteljski izlet		
Sadržaj:	Vuglec Breg, Humska klet, Trsek, Klet Kozjak, Grešna Gorica, Stara vodenica. biseri su Hrvatskog zagorja, koje, ako želite okusiti pravi seoski turizam, svakako morate posjetiti Zeleni bregi, autohtone ku ice i crkvice, vinski podrumi, sjenice, krušne pe i, mala jezera, igrališta,		
Autor:	Sandra Horvat		
Rubrika, Emisija:	dobri savjeti	Žanr: izvješ e	Naklada: 25.000,00
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA		

Naslov: Ministarstvo pokušava potajno podvaliti niz vrlo štetnih zakona

Autor: Patricia Kiš

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.130,37

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GORANKA HORJAN, GALERIJA



INTERVJU Zvonko Maković, predsjednik DPUH

PIŠE
PATRICIA
KIŠ



Nije se teško složiti da mnogi povjesničari umjetnici, na direktne probleme koja se tiču njihove struke, ne reaguju javnom kritikom kada je potrebna, već se zatvaraju u pitanja koja se usko tiču njihove struke, ili se izgube u retorici koja je većini nejasna. Teoretičar umjetnosti Zvonko Maković, čiju izložbu o Kniferu gledamo u MSU, nije takav čovjek. Novi predsjednik Društva povjesničara umjetnosti nema dlake na jeziku, zbog čega se zamjeri mnogima.

Doba Ivančevića

• **Novi ste predsjednik DPUH. Kada smo o tome, ranije, razgovarali, rekli ste da ste prihvatili mandat da vratite društvu relevantnost koju je imalo u doba Radovana Ivančevića?**

- Smatram da bi Društvo moglo odigrati ulogu stanovitog korektiva u općoj kulturnoj i političkoj klimi. Sjetio sam se kako je isto to društvo vodio Radovan Ivančević, moj profesor i prijatelj. On je u svojem mandatu inaugurirao žive tribine na kojima se nije raspravljalo samo o struci, nego i o društvu i politici u cjelini, istupao je u javnosti, prozivao niz nezgrapnih poteza tadašnje politike, osobito kulturne. A bila su to teška vremena. Suradivao sam tada s njim i bili smo na istoj strani barikada. To me je motiviralo da se prihvatim mandata i da našu struku učinim prisutnijom u društvu, da bude agilan promotor nekih bitnih ideja koje aktualna vlast marginalizira ili potpuno iskrivljuje.

• **Jesu li u međuvremenu propuštene neke važne teme na koje je trebalo na vrijeme reagirati?**

- Moje dvije prethodnice, Ivanka Reberski i Irena Kraševac, učinile su mnogo u konsolidaciji nekih važnih organizacijskih pitanja. Ojačale su nam struku, rekao bih, iznu-

POGUBNA KULTURNA POLITIKA

Ministarstvo pokušava potajno podvaliti niz vrlo štetnih zakona

Struka se više ne konzultira prije izrade novih zakona, tako da se moguće posljedice ne mogu ni pretpostaviti

tra, a ja je želim učiniti prisutnom na općoj sceni, pokazati da nismo nikakva skupina građana i stručnjaka koja je pasivna pred teškim stanjem koje nam svima nameće aktualna kulturna politika.

Ne uvažavaju kritiku

• **U tijeku je izrada novog Zakona o muzejima. Također i novog Zakona o kul-**

Pomoćnica ministrice je iz marketinške službe, no ponaša se kao da sve zna o muzejima

turnoj baštini. Prema podacima koji su vama dostupni, koliko je struka uključena u donošenje odluka u vezi sa ta dva Zakona?

- Nitko se nije obratio na adresu našeg društva da sudjelujemo o tako važnim stvarima. Dolazim iz akademske i znanstvene zajednice i znam da je isto tako i ondje. Sve mi izgleda da će se dogoditi ono što se već događalo, a to je da će u Ministarstvu kulture pripremiti nacrt zakona, staviti ih na svoje internetske stranice i u kratkom roku poslati na usvajanje u Sabor gdje se, logikom većine, usvaja nešto nepripremljeno iz čega mogu biti teške i dugoročne posljedice. To ne bi bilo

prvi put da ova ekipa u Ministarstvu prosljeđuje nedefinirane dokumente na sjednice Vlade i Sabora gdje ih se onda i prihvaća. Njihovo je ponašanje od početka karakteriziralo izigravanje elementarnih normi, pa i zakona. Kada struka, šalje svoje primjedbe na adresu Ministarstva, te se primjedbe rasplinu, iščeznu. Nitko ih ne uvažava.

• **Koje sve mogu biti negativne posljedice ukoliko ova dva Zakona budu pogrešno postavljena?**

- Posljedice mogu biti strašne, jer je riječ o iznimno osjetljivim područjima na koja otpadaju veliki postoci proračunskoga novca. Zna li se da je sadašnje Ministarstvo kul-



Društva povjesničara umjetnosti



zejima Hrvatskog zagorja itd. itd. Donedavno je ravnateljsku dužnostvažnog muzeja na Vučedolu obnašao čovjek koji je po struci profesor hrvatskoga jezika, ali je, kao i u većini slučajeva, član HNS-a, strančice iz koje se regrutiraju visokopozicionirani dužnosci u kulturnim institucijama. U Muzeju Slavonije na natječaj su se javili stručnjaci koji uživaju ugled u struci, no izabran je raniji ravnatelj čijeg su ranijeg lošega poslovanja posljedica milijunski gubici. Također, s mjesta ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja maknuta je iznimno agilna stručnjakinja **Goranka Horjan**, koja je iz vanjskih fondova dobila 20,286.466 kn za Galeriju **Augustinčića**, isti iznos za koji na stranicama MK stoji da se njime treba rješavati sudbina tri hrvatska muzeja u gradnji, a što plaćaju porezni obveznici.

• **A što je s Dubrovnikom, za koji bi se moglo reći da je grad-služaj (moguće ispadanje s liste UNESCO-a, golf, zidine...)?**

- I tamo je stranka koja drma kulturom HNS. Najeksplicitniji je primjer bio kada su pokušali Društvu prijatelja dubrovačke starine oduzeti upravljanje zidinama. Ne zaboravimo niti nametanje Vesne Delić Gozze, ravnateljice Umjetničke galerije.

Uloženo 9,8 milijuna

• **Koja je sudbina povijesnog muzeja?**

- Hrvatski povijesni muzej dobio je zgradu bivše Tvornice duhana u Zagrebu, a za koju je Vlada Adris grupi platila 9,8 milijuna eura. U mandatu ministra Biškupića počela je intenzivna adaptacija postojeće zgrade i do dolaska ministrice Zlatar Violić iz državnoga proračuna potrošena su dobra sredstva. Predviđeno je da Vlada izdvoji, osim onih 9,8 milijuna eura za zgradu, daljih 230 milijuna kuna kako bi Hrvatska konačno dobila svoj najznačajniji muzej. Radovi su 2012. obustavljeni. Govorilo se o modelu privatno-javno poduzetništva, no zainteresirane strane nema. Na taj se muzej više ne računa. ●

ture doseglo sramotni rekord s najnižom stopom izdvajanja iz državnog proračuna ikada, onda je situacija teža. Nisu u pitanju samo sredstva, nego čitav niz manipulacija koje zadiru u organizaciju muzejskih i konzervatorskih ustanova. Recimo, pomoćnica ministrice kulture koja vodi sektor muzeja, galerija i arhiva prije nego što je došla na tu visoku funkciju radila je u marketinškoj službi jednoga uglednoga muzeja. Ona nema stručnoga znanja o muzejskoj, galerijskoj, da ne kažem arhivskoj djelatnosti, međutim ponaša se na svim tim područjima autoritativno. Njezina je, pretpostavljam, ideja da se u stručna vijeća muzeja postavljaju tehničari, djelatnici iz marketinga i PR-a, dakle osobe koje nisu kvalificirane za struku o kojoj trebaju donosi odluke. Da stvar bude gora, oni mogu i napredovati u muzejskoj struci, ali

HNS je strančica iz koje dolaze svi dužnosnici koji su na visokim pozicijama u kulturi

ne, recimo, i bibliotekari koji su visokokapacitirani, vode vrlo osjetljive, pa i muzejske poslove. Sudi se, dakle, po sebi, a što taj "ja" nema kapaciteta, to je irelevantno.

• **Da li je trenutačna postava ravnatelja rezultat loše kulturne politike?**

- Što se ravnateljskih mjesta tiče, a koja su u ingerenciji Ministarstva kulture, birali su se obično kandidati koji ili nisu imali kvalifikacija, ili su bili loši. To se dogodilo s Galerijom Klovićevi dvori, s Muzejom turizma u Opatiji, s Državnim arhivom i Muzejom Slavonije u Osijeku, Mu-

Naslov: Pitoreskni obiteljski izlet

Autor: Sandra Horvat

Rubrika/Emisija: dobri savjeti

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 352,90

Naklada: 25.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA



Pripremila Sandra Horvat Fotografije Profimedia

HRVATSKO ZAGORJE

Pitoreskni obiteljski izlet

Vuglec Breg, Humska klet, Trsek, Klet Kozjak, Grešna Gorica, Stara vodenica... biseri su Hrvatskog zagorja, koje, ako želite okusiti pravi seoski turizam, svakako morate posjetiti

Zeleni bregi, autohtone kućice i crkvice, vinski podrumi, sjenice, krušne peći, mala jezera, igrališta, domaće životinje i nepregledni travnjaci... sve ćete to doživjeti u Zagorju. Donosimo mali pregled najposjećenijih zagorskih mjesta u kojima se može osjetiti prava seoska atmosfera.

Najbolja mjesta za užitek

Seosko imanje Vuglec Breg udaljeno je od Zagreba četrdeset kilometara. Tradicionalni duh na lijepo uređenom imanju nudi sve za obiteljski vikend. Kuće za smještaj ili popularne zagorske hiže imaju i prigodna imena - Lac, Mica, Dragec i Jana - i u njima možete prenoćiti, a sve su lijepo uređene u



Autohtona vina i bogata gastronomska ponuda, prekrasna priroda, starinski uređene sobe... sve vas to čeka u Zagorju

starinskom rustikalnom stilu. Na Vuglec Bregu možete isprobati autohtona vina te obični vinograd. A neizostavne su zagorske štrukle, teletina, janjetina, patka i purica s mlincima. U najzapadnijem dijelu Krapinsko-zagorske županije smjestila se Humska klet. Ovo imanje okruženo je prirodom i šumskim životinjama, a arhitektura je autohtona. Tradicionalni

jelovnik zadovoljit će i one najizbirljivije. U blizini je i dvorac Veliki tabor, koji možete posjetiti. Hranu pripremljenu po receptima baka i djedova možete kušati i u Trseku. Domaće životinje, koje možete pomilovati ili hraniti, crna i bijela vina iz vlastite proizvodnje... čekaju vas u Seljačkom turizmu u Desiniću. U Svetom Križu Začretju posjetite Klet Kozjak, poznatu po

bogatoj gastronomskoj ponudi, raznim prigodnim sadržajima za mlade i obitelji te umirovljenike željne ugodnih šetnji prirodom. Grešna Gorica oduševit će vas svojim bajkovitim izgledom, a najmlađe će oduševiti i mini zoološki vrt s domaćim životinjama. U Staroj vodenici razgledajte stari mlin, zoološki vrt i ugodno se smjestite u starinski uređenim sobama.

