



# Izvješ e medijskih objava

12.11.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

11.11.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 15	Hrvatska
Naslov:	Pretpremijera 'Legende o Veroniki Desini koj'		
Sadržaj:	DESINI - Hrvatska radiotelevizija i Muzeji Hrvatskog zagorja- Dvor Veliki Tabor organiziraju predstavljanje projekta i pretpremijernu projekciju dokumentarno- igranog filma autora Davora Borića i Ljiljane Šišmanovi "Legenda o Veroniki Desini koj" O ženi O kojoj povijest zna malo,		
Autor:	(zl)		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR		
11.11.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 22	Hrvatska
Naslov:	Autorska mapa 'Sjaj Zagorja'		
Sadržaj:	KRAPINA- U Muzeju krapinskih neandertalaca prošli tjedan je premijerno predstavljen najnoviji uradak našeg poznatog slikara Stjepana Krapinčića i Pište, u obliku autorske mape, pod imenom „Sjaj Zagorja" i pod visokim pokroviteljstvom KZZ. Autora je prvo predstavila		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, NEANDERTALCI, MUZEJ		
11.11.2014	Zagorski list	Stranica/Termin: 24	Hrvatska
Naslov:	BISKUP MARTIN HRKAL JE MOŠT, A OSTAVIL NAM VINO		
Sadržaj:	KUMROVEC- Nakon deset godina izbjivanja, u Muzeju Staro selo priređena je proslava Martinja, pa se prema drevnim vinski- pajašim regulama krstio mošt. Okupljene su zabavljali TS Zelenjak, Branko Greblić, ki Ventek i Etno udruga Zipka te Trikralski zvezdari. Martinjski		
Autor:			
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada: 7.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ STARO SELO		
10.11.2014	www.aktualno.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Pretpremijera dokumentarca 'Legenda o Veroniki Desini koj'		
Sadržaj:	U srijedu, 12.		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		
11.11.2014	www.jutarnji.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	MILJENKO JERGOVIĆ Istina je relativna: ovisi o tome tko je u pritvoru		
Sadržaj:	Da bi Muzej suvremene umjetnosti doista bio muzej i suvremen, pa onda i posjeten, trebalo bi mu više kosmopolitskoga duha u društvu		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN IĆ A		
11.11.2014	www.monitor.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	'Istina je relativna: ovisi o tome tko je u pritvoru'		
Sadržaj:	"Muzej suvremene umjetnosti ima lošu upravu. Možda ne lošu, nego pogrešnu. Gospođa Pintarić upravljala je Augustin ićevom spomen-galerijom u Klanjcu. To je njezino iskustvo sa suvremenom umjetnošću. Pred reizbor, imala je vrlo ozbiljnu protukandidatkinju. Učenu,		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN IĆ A		

Naslov: Pretpremijera 'Legende o Veroniki Desini koj'

Autor: (zl)

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 114,11

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR



# Pretpremijera 'Legende o Veroniki Desinićkoj'



**DESINIĆ** – Hrvatska radiotelevizija i Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor organiziraju predstavljanje projekta i pretpremijernu projekciju dokumentarno – igranog filma autora Davora Borića i Ljiljane Šišmanović "Legenda o Veroniki Desinićkoj", o ženi o kojoj povijest zna malo, ali je njezina tragična sudbina pobjeđujući zaborav vremena, postala legenda. Pretpremijerna projekcija održat će se u srijedu 12. studenog u 12 sati u Dvoru Veliki Tabor, dok će premijera biti 17. studenog u 20.40 na HTV1. (zl)

Naslov: Autorska mapa 'Sjaj Zagorja'

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 523,35

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, NEANDERTALCI,



PREMIJERNO PREDSTAVLJEN NAJNOVIJI URADAK POZNATOG SLIKARA

# Autorska mapa

**KRAPINA** - U Muzeju krapinskih neandertalaca prošli tjedan je premijerno predstavljen najnoviji uradak našeg poznatog slikara Stjepana Đukića Pište, u obliku autorske mape, pod imenom „Sjaj Zagorja“ i pod visokim pokroviteljstvom KZŽ. Autora je prvo predstavila ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec, a potom je o njegovom novom uratku govorio naš književnik Hrvoje Kovačević, prozvavši Pištu vještim slikarom i sjajnim portretistom, koji je ovladao tajnama zanata.

## Kreće od čovjeka

U svojim djelima, nastavio je Kovačević, Pišta uvijek kreće od čovjeka i nastoji

ga razumjeti. U mapi su predstavljene teme poput priče o Antunu Mihanoviću i hrvatskoj himni, legende o Veroniki Desiničkoj, a tu su i „Jesen u Zagorju“, homage Otonu Ivekoviću, najvećem hrvatskom historicistu. Za svoj rad „Ritam Zagorja“ koji je dio jednog drugog, nedovršenog ciklusa, pa je sada dio mape, Pišta je rekao da predstavlja jednu pozornicu života, koja je izdramatizirana do krajnjih granica. Predstavio je i svoj stariji rad „Orači s kravama“ koji je bio izložen u New Yorku devedesetih godina, a prikazuje sliku koju je autor doživio prilikom svog prvotnog susreta sa Zagorjem, krajem osamdesetih

godina. – Dvoje orača sa kravama kod kojih, što je zanimljivo, onaj teži dio obavlja žena. Mislim da se to danas nije promijenilo u Zagorju - rekao je Pišta prilikom predstavljanja tog rada.

## Posebnost rada su portreti

Stjepan Đukić Pišta živi i radi u Velikom Trgovišću i slobodan je umjetnik koji se od 1986. godine do danas profesionalno bavi likovnim radovima. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika, izlaže na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, gdje je i boravio (Australija i Amerika) i izvodi vrlo zahtjevne likovne kompozicije u sakralnim objektima di-

ljem Hrvatske, a posebnost njegova rada su portreti. Dobitnik je mnogih priznanja, a 2000. godine dobio je i "Zlatnu arenu" Silvestri Art Directoryja za ciklus "Bez-vremena obzorja" kao najuspješniji virtualni debitant za 2001. godinu, izabran među deset tisuća autora. Stjepana Đukića Pištu prepoznajemo i po scenografiji Festivalne dvorane u Krapini, portretima koji svake godine obilježavaju Glumački festival u Krapini, kao i portretima svih krapinskih gradonačelnika u Gradskoj vijećnici. Pišta nam poklanja možda do sada i najkompleksniju priču o sjaju Zagorja, gledanu iz jedne kozmopolitske perspektive. (Klara Suhodolčan)



LIKARA STJEPANA ĐURIĆA PIŠTE

# ...a 'Sjaj Zagorja'



PREMIJERNO PREDSTAVLJANJE URATKA STJEPANA ĐUKIĆA PIŠTE

Pišta je  
**2000.**  
godine dobio  
i "Zlatnu arenu"  
Silvestri Art  
Directoryja  
za ciklus  
"Bezvremena  
obzorja" kao  
najuspješniji  
virtualni  
debitant

Naslov: BISKUP MARTIN HRKAL JE MOŠT, A OSTAVIL NAM VINO

Autor:

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.086,74

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, DVOR VELIKI TABOR, MUZEJ STARO



SREDIŠNJA ŽUPANIJSKA PROSLAVA MARTINJA ODRŽANA JE U ZAGORSKIM SELIMA

# Biskup mošt,

Tradicionalno se Martinje s  
izvodile, gdje je bila najbolja

**KUMROVEC** - Nakon deset godina izbivanja, u Muzeju **Staro selo** priređena je proslava Martinja, pa se prema drevnim vinski - pajdašim regulama krstio mošt. Okupljene su zabavljali TS Zelenjak, Branko Greblički Ventek i Etno udruga Zipka te Trikralski zvezdari. Martinjski biskup (Hrvoje Habud) sa svojim je ministrantima nakon propovijedi krstio mošt u mlado vino, a zabava je, unatoč jesenskoj kiši, nastavljena uz puno smijeha i tancanja. Organizatori su Turistička zajednica područja **Kumrovec**, Desinić, Zagorska Sela, Udruga vinogradara, vinara i ljubitelja dobrog vina "Grozđ" te Muzej "**Staro selo**" **Kumrovec**. (I. Šučur)



KUMROVEC



GORNJA STUBICA



VELIKO TRGOVIŠĆE

## VELIKO TRGOVIŠĆE

- Stotinjak mladih članova KUD - a Sloga i njihovih roditelja druženjem u Domu kulture obilježili su Martinje. Dobra hrana, piće i ples uz vlastite tamburaše pod vodstvom Stjepana Kahlina pokazali su se dobrom formulom za zajedničku zabavu i ugodnu provedenu večer. Krštenje mladoga vina vodio je Stjepan Preberina, kum je bio Josip Kahlina, a domštrant Ivan Šimunić. (nca)



GORNJA STUBICA



# Proslava Sv. Martina kralj je a ostavil nam vino

Slavilo prošlog vikenda po našim bregima, ali i trgovima. Kakve su se ceremonije u kapljica i kako se feštalo, donosimo vam u našem pregledu martinjskog vikenda

**GORNJA STUBICA** – Martinjsko proštenje u Slanom Potoku, u perivoju kod kapele Sv. Martina održano je po šesti puta uz mnogobrojne posjetitelje koji nisu došli samo iz sela ili gornjostubičke župe, već i iz okolnih mjesta. Nakon svete mise započeo je martinjski program uz špelancije i animacije "biskupa" Mirka Svibena i njegovih "domištranata" te pjesmu gostujućeg kulturno – umjetničkog društva iz Moslavine. Krštenje moštaka i litanije za bolju sljedeću vinogradarsku godinu, a onda i degustacija mladog vina uz domaću glazbu sastava Stubički zvon, pa zabave za okupljene u etno selu nije nedostajalo. Organizatori proštenja su Općina i Župa Gornja Stubica, Udruga Gornjostubička luč, Puhački orkestar VZ Općine G. Stubica, Udruga žena Hum Stubički, Udruga branitelja Sv. Juraj, Udruga vinara i vinogradara Peharček i LD Orao G. Stubica. (J. Sačer)



OROSLAVJE

**ZAGORSKA SELA** – Središnja županijska proslava blagdana sv. Martina održana je kod crkvice Sv. Martina u Bojažnom, a organizirala ju je Općina Zagorska Sela i Udruga vinogradara "Sveti Martin" pod pokroviteljstvom Krapinsko-zagorske županije. Nakon svete mise koju je predvodio zagorsko – selski župnik Milan Juranić, obilježavanje svetkovine nastavljeno je gromoglasnim pucaњem iz kubura Udruge kuburaša "Sveti Martin" Poljana Sutlanska. Na visokoj koti, oko crkvice okupilo ne nekoliko stotina vjernika i ljubitelja dobrog vina, kojima su se kasnije pridružili župan Željko Kolar, župan slovenske općine Početrtek Peter Misja, klanječki gradonačelnik Zlatko Briek, općinska načelnica Krajevca na Suti Danijela Pongrac i njeni kolege Dragutin Ulama (Kumrovec) Željko Kodmja (Zagorska Sela) te drugi uzvanici i domaćini. U programu su sudjelovali glazbena skupina "Taborski dečki", folkorna skupina KUDA "Đuro Orlić" s dječjom folklornom skupinom. Župan Kolar istaknuo je kako je ovo tradicija koja traje stoljećima na području SZ Hrvatske i naše županije, a ujedno je Zagorskim Selima kulturna promocija. Vrhunac je bilo krštenje mošta praćeno glazbom, a ceremoniju je održao Biskup Ivan Petrišić – Keke u pratnji vč. Hrvoja Hrbuda te s ministrantima Danijem Čizmekom i Borisom Topferom koji je u naručju donio povijesnog moštaka. Za kumu je izabrana Danijela Pongrac, načelnica općine Krajevca na Suti, a za kuma Peter Misja, župan općine Početrtek. Nakon ceremonije, valjalo je pristupiti sljubljivanju hrane koju je pripremio OPG Sumak i tek krštenog moštaka. Druženje uz domjenak i glazbenu pratnju Taborskih dečaka, začinjeno pjesmom i veselim raspoloženjem sudionika "Martinja 2014", trajalo je u obližnjim kletima gotovo do sumraka. (I. Šučur)

**OROSLAVJE** – Desete po redu proslava martinja održana je na Orotrgu u organizaciji Udruge vinara i vinogradara Putar te KUD – a Sloboda. Uz prigodni folklorno – tamburaški program biskup Željko Dreven krstio je mošt, a potom su se svi sudionici i građani počastili mladim vinom i vinskiim gulašom. (J. Sačer)



OROSLAVJE



ZAGORSKA SELA

Naslov: Pretpremijera dokumentarca 'Legenda o Veroniki Desini koj'

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 3.742,20

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

[http://aktualno.hr/novosti/45920\\_Pretpremijera%20dokumentarca%20Legenda%20o%20Veroniki%20Desinickoj.html](http://aktualno.hr/novosti/45920_Pretpremijera%20dokumentarca%20Legenda%20o%20Veroniki%20Desinickoj.html)

Login | Registriraj se

Pretraživanje | Arhiva | Marketing | Kontakti

**Aktualno.HR**

Čitaj, slušaj, gledaj!

NASLOVNA POLITIKA GOSPODARSTVO SPORT DOGAĐANJA CRNA KRONIKA DNEVNI INFO SJEVEROZAPAD AIHR ARHIVA

U Dvoru Veliki Tabor

## Pretpremijera dokumentarca "Legenda o Veroniki Desinićkoj"

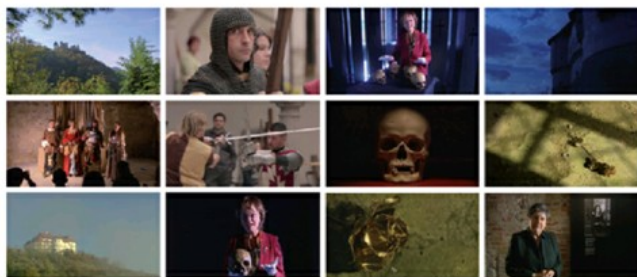


U srijedu, 12. studenog 2014. godine bit će održana pretpremijerna projekcija dokumentarnog filma "Legenda o Veroniki Desinićkoj", autora Davora Borića i Ljiljane Šišmanović. Program će biti održan u Dvoru Veliki Tabor (Košnički Hum 1, Desinić) s početkom u 12,00 sati.

Tajanstveni posmrtni ostatci, dvorci i tamnice, bogati i moćni grofovi, dogovoreni brak,

nerazjašnjena smrt supruge, preljub, vještice, progono, osude, a iznad svega ljubavna priča koja nadahnjuje već stoljećima i živa usmena predaja koja ne dopušta da se zaboravi postojanje žene o kojoj povijest zna tek malo, ali je njezina tragična sudbina, pobjeđujući zaborav vremena, postala Legenda o Veroniki Desinićkoj.

Hrvatska radiotelevizija predstavlja dokumentarno-igrani film Legenda o Veroniki Desinićkoj autora Davora Borića i Ljiljane Šišmanović, sniman u Sloveniji i Hrvatskoj kao još jedan pokušaj traganja za istinom, koji polazi od tvrdnje Umberta Ecce da je istina, nažalost, nigdje ponekad, ali da je potreba za pričanjem priča vječna i sveprisutna.



Obj. 10.11.2014. 15:02



Podijeli na Twitteru

Podijeli na Facebooku

0

Svidi mi se

### Tagovi

Legenda

Veronika

Desinićka

dokumentarni

Tabor

Izdvojeno Dnevni info Intervju



Noć kazališta 2014.

Tjedni raspored predstava u HNK Varaždin



31. Blues Challenge

Zack Dust &amp; Jura Geci predstavljaju Hrvatsku u Memphisu



S Besekom na kavi

Spreman sam pomoći NK Varaždinu!



Za 39 djece

U Varaždinu uspješan model financiranja pomoćnika u nastavi



Ulaz besplatan!

Uskoro treći "Dani vjenčanja u Varaždinu"

### PR kutak



Veliki koncert Begina samo u Lumini centru

### PR kutak



Novo u igraonici Mini Lumini - "Lumini speakaonica"

### PR kutak



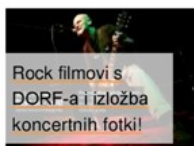
Tjedni pregled slobodnih radnih mjesta

### PR kutak



Arena Varaždin predstavlja svoju mobilnu aplikaciju!

### Vezane vijesti...



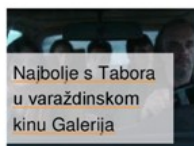
Rock filmovi s DORF-a i izložba koncertnih fotki!



Festival dokumentarnog rock filma u Varaždinu



Najbolje s Tabora u varaždinskom kinu Galerija



Najbolje s Tabora u varaždinskom kinu Galerija



SVI POSLOVI

TEHNOLOG/TEHNOLOGINJA U PROIZVODNJI

Poslodavac: KOKA d.d.  
Mjesto rada: VARAŽDIN, VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



Naslov: MILJENKO JERGOVI Istina je relativna: ovisi o tome tko je u pritvoru

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 2.494,80

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A

<http://www.jutarnji.hr/istina-je-relativna--ovisi-o-tome-tko-je-u-pritvoru/1235283/>

# JutarnjiLIST

[Facebook](#) [Twitter](#) [Mobile Jutarnji](#)

Vijesti Sport Spektakli Kultura Dobra hrana Život i stil Doktor Stvarni život Fotogalerije Jutarnji TV

Hrvatska Zagreb Svijet Crna kronika Novac Nogomet Moda i ljepota Ljepotice Seks i veze Autoklub Gastro Film i TV High tech

GDJE SAM? Naslovnica » Komentari » Komentari » KOMENTAR MILJENKA JERGOVIĆA Istina je relativna: ovisi o tome tko je u pritvoru

TOP TEME Hrvatska | Bojan Glavašević | HTV | Zdravko

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

TRAŽI

## KOMENTAR MILJENKA JERGOVIĆA Istina je relativna: ovisi o tome tko je u pritvoru



Marko Todorović/CROPIX

Autor: Miljenko Jergović

Objavljeno: prije 17 min

**Da bi Muzej suvremene umjetnosti doista bio muzej i suvremen, pa onda i posjećen, trebalo bi mu više kosmopolitskoga duha u društvu**

Čitam izvještaje o kontinuiranom padu interesa zagrebačke i hrvatske umjetničke publike za sadržaje koji se svakog dana osim ponedjeljka nuđaju u Muzeju suvremene umjetnosti, i znate što mi prvo na um pada: pa da, **Milan Bandić** je u pritvoru! Neki dobro obaviješten izvor u mojoj glavi šapuće mi da bismo, da gradonačelnik nije tamo gdje jest, pisali kako interes publike raste i posjetitelja je sve više. Zašto? Pa zato što je upravo Bandić rukopoložio gospođu **Pintarić** da u još jednom mandatu bude ravnateljica, a sad kada njega više nema u kancelariji, možda je zgodna prilika da kažemo istinu o njezinoj upravi. Iako, tko kaže da ne bi mogla biti istina i ono drugo: gužve pred muzejom sve su veće, publike k'o na naplatnim kućicama oko Velike Gospe? Istina je i jedno i drugo, jer je u hrvatskim okolnostima istina relativna i ovisi samo o jednome - tko je u pritvoru, a tko nije.

### VEZANE VIJESTI

#### Vijesti

- Je li se isplatala najskuplja kulturna investicija u povijesti moderne Hrvatske?
- ŠTO SE DOGAĐA S MUZEJOM SUVREMENE UMJETNOSTI? Krov prokišnjava, klima ne radi dobro, ne svijetli ni popularna instalacija

Muzej suvremene umjetnosti arhitektonski je promašaj. Dobro izgleda samo noću i izvana, kada po prozorskim oknima igraju pokretne slike. Ovih dana gledali smo štakore kako trče u beskrajnom nizu. To je, valjda, dio nekoga umjetničkog projekta, iako je i životno aktualno: uslijed kiša i nadirućeg siromaštva, po ulicama hrvatskih varoši ove jeseni puno je štakora.

Muzej suvremene umjetnosti ima lošu upravu. Možda ne lošu, nego pogrešnu. Gospođa **Pintarić** upravljala je **Augustinčićevom** spomen-galerijom u Klanjcu. To je njezino iskustvo sa suvremenom umjetnošću. Pred reizbor, imala je vrlo ozbiljnu protukandidatkinju. Učenu, upućenu i zainteresiranu, ženu koja kulturi pristupa s nužnim viškom entuzijazma, ali džaba joj to, ama da je **Achille Bonito Oliva** u suknji i da su joj preporuke četveroručno pisali **Braco Dimitrijević** i **Marina Abramović** a nadgledao ih **Ješa Denegri**, ništa joj ne bi pomoglo. Samo u jednom bi slučaju **Nada Beroš** postala ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti: da je gradonačelnik prethodno završio u pritvoru. Izabrali bi je plahi gradonačelnikovi pomoćnici, u strahu da ih tko ne poveže sa njim. Treba razumjeti ljude. Svatko može završiti u pritvoru. Istina o svemu u Hrvatskoj je relativna.

Muzej suvremene umjetnosti ima tvorničku grešku. Ama da je gospođa **Pintarić** zainteresirana i upućena, pa još i obrazovana i poletna kao **Nada Beroš**, ne bi mogla napraviti mnogo. Osim što je ružan, muzej je golem i skup za održavanje. Hrvatska bi morala biti sretna i bogata zemlja, morala bi biti zemlja živih kulturnih tradicija, pa da MSU može proizvoditi sadržaje po mjeri svoje veličine i povijesnog značaja. Ovakvo, njegovo postojanje svodi se na održavanje hladnoga pogona, na uzaludnu borbu kustosa s odbojnim prostorom i na pojedinačne herojske činove, kakvim bi se

### NAJČITANJE

**KRAJ DRAME NA CVJETNOM** Uhitili muškarca koji je pucao i urlao: 'Sve ću nas dići u zrak!'

**KAKO NAS VARAJU NA HRANI** Riblji štapići bez ribe, kobasice bez mesa i voćni sokovi bez voća

**SAMMI ROV AUTOGOL** Sprda se s klubom koji ga je stvorio, napunio mu džepove, lansirao u Španjolsku

**TVRTKA ZA ZBRINJAVANJE POLITIČARA** Zaposlili čak 40 članova SDP-a, pokrenuta istraga

**PROBIJA SE U INOZEMSTVU** Soraja gola na naslovnici španjolskog tabloida

### TOP PREPORUKE

**ANTE TOMIĆ** Naša je tradicija toksični otpad. Nema dovoljno duboke rupe u koju je možete zakopati

**ČILIĆ-ĐOKOVIĆ 1:6** Čilić neprepoznatljiv u Londonu! Novak Đoković pregazio Marina za manje od sat vremena

**KRAJ DRAME NA CVJETNOM** Uhitili muškarca koji je pucao i urlao: 'Sve ću nas dići u zrak!'

**KAKO NAS VARAJU NA HRANI** Riblji štapići bez ribe, kobasice bez mesa i voćni sokovi bez voća

**TVRTKA ZA ZBRINJAVANJE POLITIČARA** Zaposlili čak 40 članova SDP-a, pokrenuta istraga

### ARHIVA ČLANAKA

PON UTO SRI ČET PET SUB NED

11 Studeni 2014 PRIKAŽI

mogle smatrati izložbe **Josipa Vaništa** i **Julija Knifera**. Ali da bi Muzej suvremene umjetnosti bio doista i muzej i suvremen, trebalo bi mu nešto što nisu i ne mogu biti Vaništa i Knifer. A trebalo bi mu i zraka, širine, kosmopolitskoga duha... Svega onog čega u Hrvatskoj, općenito više nema.

Zato, možda je gradonačelnik **Milan Bandić** učinio najpametniju moguću stvar kada je bez razmišljanja reizabrao Snježanu Pintarić. Ona je, u ovakvoj duhovnoj i političkoj klimi, stečajna upraviteljica Muzeja suvremene umjetnosti. Kakva **Nada Beroš**, ona bi u najboljem slučaju postavljala izložbe koje bi iritirale javnost. A tko je pa ta javnost? Zna se tko je javnost. Javnost vazda za dom spremna. Eno je na primanju i kisdihantu kod velečasnog **Bozanića**. Zašto bi Nada Beroš iritirala "javnost"? Zato što je iritiranje u prirodi njenog pozvanja.

Evo kako to ide u suvremenoj umjetnosti. Naši su internetski tabloidi prenijeli vijest o mini skandalu usred kojeg se našao hrvatski kustoski kolektiv WHW. Možda ste i vi čuli za njih, Europa sigurno jest: četiri dame koje se zadnjih godina kreću europskom i svjetskom scenom suvereno kao vi po svome predsooblju. Ako su u Istanbulu, Berlinu, Veneciji ili Madridu po dobru čuli za Hrvatsku, vrlo je vjerojatno da su čuli po njima. Naravno, govorimo o obrazovanom i kulturnom svijetu, a ne o vozačima kamiona i stadionskim huliganima. Ako nam je, pak, do njihovog mišljenja stalo, da, oni za Hrvatsku znaju po **Davoru Šukeru**.

U Madridu WHW su izložile rad argentinske aktivističko-umjetničke skupine Mujeres Públicas, naslovljen: "Mala kutija šibica". Na kutiji je, uz prigodnu ilustraciju, citat oca modernog anarhizma **Petra Kropotkina**: "Jedina crkva koja osvjetljava je crkva koja gori." Rad je načinjen i izložen u sklopu borbe za slobodu ženskog izbora, illi prava na pobačaj. Načinom na koji Crkva tretira njihova tijela, argentinske umjetnice su tretirale Crkvu. Ništa drugo, ništa više od toga.

Naravno, pobunile su se pojedine katoličke udruge u Španjolskoj, ali da se oni nisu pobunili, ovakav bi rad bio promašan i besmislen. Španjolska je, međutim, takva zemlja u kojoj postoji ravnoteža između onih koji bi zabranjivali, razapinjali i spaljivali - crkve ili vještice, kako kad i kako koji - tako da će svatko prosperirati unutar vlastitog sektora, društvenog kruga, svjetonazora... Mujeres Públicas i kolektiv WHW širit će prostore slobode i učvršćivati rodnu i političku samosvijest, a crkvene će udruge snažiti vlastiti konzervativizam. U protoku vremena demokracije saznat će se koju će od dvije ponuđene istine prihvatiti španjolsko društvo. Izgubit će, pretpostavljamo, ona strana koja se plaši upravo tog i takvog protoka vremena.

E sad, pokušajmo zamisliti ovu vrstu provokacije u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Nešto u vezi branitelja, NDH, poglavnika ili vrhovnika? Ili ovu istu malu kutiju šibica? Nemoguće, je li tako? Naravno da je nemoguće, i naravno da je samim tim nemoguć i besmislen svaki razgovor o brojnosti publike u Muzeju suvremene umjetnosti ili o uspjesima i neuspjesima uprave Snježane Pintarić. Bez prava na provokaciju, onu koja će do izbezumljenja dovesti čuvare čudoreda i istine o nacionalnoj intaktnosti i posvemašnjoj nevinosti, suvremene umjetnosti nema. Nema je, i tačka. Možda je nekada u Hrvatskoj mogla postojati, ali danas ne može. Ili kako je to prije nekoliko dana u intervjuu **Dobroslavu Silobriću** neočekivano šokantno formulirao redatelj **Ognjen Sviličić**: "Nacija smo iza koje ne ostaje glazba nego gomila leševa." Nadajmo se da se redatelj Sviličić neće kajati zbog izgovorenih riječi.

Po čemu se, osim po kvadratima prostora, Muzej suvremene umjetnosti razlikuje od Moderne galerije, koja u stalnome postavu izlaže radove hrvatskih likovnih klasika? Pa zar Vaništa i Knifer nisu klasici, i zar njihovi radovi nisu izloženi i u toj istoj Modernoj galeriji. U kojoj bi, doista, bilo tematski neprikladno izlagati - Malu kutiju šibica. U kutiji, dakle, je razlika. Sitna i nenadomjestiva.

Broj preporuka: 0 

 Pošalji mailom  Ispiši  Prijavi sličnu priču  Facebook  Twitter

Više o...

kulturaMuzej suvremene umjetnosti

FACEBOOK KOMENTARI

## Još iz rubrike



Naslov: 'Istina je relativna: ovisi o tome tko je u pritvoru'

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A

<http://www.monitor.hr/vijesti/istina-je-relativna-ovisi-o-tome-tko-je-u-pritvoru/280292/>

"Muzej suvremene umjetnosti ima lošu upravu. Možda ne lošu, nego pogrešnu. Gospođa Pintari upravljala je **Augustinčićevom** spomen-galerijom u Klanjcu. To je njezino iskustvo sa suvremenom umjetnošću. Pred reizbor, imala je vrlo ozbiljnu protukandidatkinju. U nju, upuenu i zainteresiranu, ženu koja kulturi pristupa s nužnim viškom entuzijazma, ali džaba joj to. Samo u jednom slučaju Nada Beroš postala ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti: da je gradonačelnik prethodno završio u pritvoru. Izabrali bi je plahi gradonačelnikovi pomoćnici, u strahu da ih tko ne poveže sa njim. Treba razumjeti ljude. Svatko može završiti u pritvoru. Istina o svemu u Hrvatskoj je relativna", piše Miljenko Jergović.