



Izvješ e medijskih objava

31.10.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

31.10.2014	Jutarnji list	Stranica/Termin: 24	Hrvatska
Naslov:	Nitko ne može imati monopol na svoje vi enje neandertalca		
Sadržaj:	Nitko ne može imati monopol na svoje vi enje neandertalca		
Autor:	Zlatko Šimi		
Rubrika, Emisija:	Magazin	Žanr: intervju	Naklada: 66.000,00
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI		
31.10.2014	Ve ernji list - Podravina, Varaždin,	Stranica/Termin: 25	Hrvatska
Naslov:	Kipovi neandertalca pri kraju, a sada- ne valjaju		
Sadržaj:	Kulminirao loš odnos TZa Krapine i krapinskog Muzeja		
Autor:	Alen Brodar		
Rubrika, Emisija:	Zagorje	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, NEANDERTALCI, MUZEJ		
29.10.2014	Agroglas	Stranica/Termin: 32	Hrvatska
Naslov:	ATRAKTIVNOST HLADOKRVNJAKA		
Sadržaj:	SVEPRISUTNOST ŽUUKa KRAPINA		
Autor:	Drago KOZINA		
Rubrika, Emisija:	/	Žanr: izvješ e	Naklada:
Ključne riječi:	NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI HRVATSKOG		
29.10.2014	www.novolist.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Gr i : Rebalans uz procjenu pada BDP-a od 0,5 posto		
Sadržaj:	Gr i kaže kako je u rebalansu nužno smanjenje nekih stavki u prora unu jer je, s druge strane, bilo pove anja nekih stavki poput pla a, socijalnih davanja i mirovina. Te su stavke u potpunosti pokrivena, ali e zato biti smanjenja, odnosno štednje n		
Autor:	HINA		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A		
30.10.2014	www.dokumentarni.net	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Me u IDA-inim nominacijama i film srpske redateljice Ive Radivojevi		
Sadržaj:	Me unarodno udruženje dokumentarista (IDA - International Documentary Association) priop ilo je nominacije za svoje tridesete nagrade najboljim svjetskim dokumentarnim ostvarenjima (IDA Documentary Awards).		
Autor:	H. K.		
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
Ključne riječi:	DVOR VELIKI TABOR		

Naslov: Nitko ne može imati monopol na svoje viđenje neandertalca

Autor: Zlatko Šimić

Rubrika/Emisija: Magazin

Žanr: intervju

Površina/Trajanje: 683,53

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI



tjedan u 10 pitanja

Razgovarao Zlatko Šimić



1 Denis, kako se kipar osjeća kada mu skulpturu proglase 'diletantskom karikaturom' i 'oživiljenim gnomom'?

- Iskreno rečeno, fučka mi se za mišljenje ljudi koji nemaju dobre namjere.

2 Govorimo ovdje o dvije velike skulpture neandertalca koje je Turistička zajednica Krapine naručila od vas. Kako ste uopće dobili taj posao?

- Kao što ste i rekli. Iz Turističke zajednice su me nazvali da osmislim dvije skulpture neandertalca koje bi trebale biti postavljene u gradu i na ulazu s autoceste. Ja sam im poslao svoje skice, ideje i opis rada, a oni su dobili 200.000 kuna od Ministarstva kulture na natječaju i ja sam prije godinu i pol dana počeo s projektom koji je sad pri kraju. Moje skulpture nemaju veze s Muzejom neandertalca niti Muzej ima ikakve veze s ovim projektom.

3 Kakvu ste viziju neandertalca imali kad ste počeli rad?

- Moja autorska interpretacija i vizija neandertalca ne temelji se isključivo na znanstvenim spoznajama niti je cilj moje skulpture bio raditi hiperrealizam kao gospoda Elisabeth Daynes. Radi se o stilizaciji, pomalo stripovskom pristupu, koji je usmjeren široj publici a posebno djeci. Radena je s velikom analizom u nekoliko razvojnih faza, uvažavajući sve atribute vezane uz fiziologiju i život neandertalca. Ideja skulpture je prenijeti

Nitko ne može imati monopol na svoje viđenje neandertalca



Denis Krašković akademski kipar

plemeniti duh neandertalca na današnje ljude, a nadam se da će među ostalim i privući publiku u Muzej neandertalca i grad Krapinu, koja preko ovog projekta dobiva veću turističku i razvojnu perspektivu.

4 Arhitekt Kovačić i paleontolog Radovčić prigovaraju da neandertalac nije prepoznatljiv. Kako to komentirate?

- Premda tvrde da su za tečeni, oni već osam mjeseci znaju kako izvodim skulpture na tu temu, i očito su uvjereni jer ih nisam pitao za mišljenje pri izvedbi kipova.

Bez obzira na njihovu stručnost, arhitekt Kovačić i paleontolog Radovčić ne mogu samozvano imati monopol nad svim što je vezano uz neandertalca iz Krapine, jer je to apsurdno, a pogotovo ne nad nečijim autorskim, likovnim prikazom neandertalca ili nad koncepcijom javnih skulptura na širem području grada Krapine. Zapravo me čudi kako netko može suditi o skulpturi koju nije vidio uživo i koja je još u procesu nastajanja.

5 Pa što mislite, kako?

Njihova reakcija mi izgle-

da kao kad bi netko ustvrdio da su Meštovići Indijanci u čikaškom Grand Parku diletantski rad jer ne prate anatomiju Indijanaca!

6 Što je za vas prepoznatljivost neandertalca?

- Nakon istraživanja zaključio sam da je neandertalac bio plemenito, hrabro i doboročudno biće prepuno pozitivnih vrлина i velike snage kojom se odupirao iskušenjima života u prirodi. Poštujući sve njegove anatomske karakteristike, pokušao sam ga takvim i prikazati, dizajnerski atraktivnog i zabavnog, lišavajući ga svih suvišnih detalja jer u suštini on nije ni bio previše drukčiji od današnjih ljudi. Stripovski stiliziranog prikazao sam ga u svojoj skulpturi koju upravo dovršavam.

7 Pitam se kako ćete sada pod takvim pritiskom završiti te dvije skulpture? Hoćete li se iskaliti na neandertalčevu koplju oko kojeg se još niste završili?

- Ha, samo se nadam da u to koplje neće udariti grom kad ga postavimo. Ja ću svoj rad nastaviti u starom ritmu i ne odustajem od svoje autorske vizije. Nekulturno je

prekinuti umjetnika u trenutku rada.

8 Što sad, čini se da neandertalac iz vaše glave nije onakav kakvim ga vide u Zagorju?

- Ja ću svog dovršiti jer mislim da je umjetnost oblik izražavanja koji su nam neandertalci ostavili u naslijeđe. Zalosno je što to sada ljudi pokušavaju minorizirati, ali to je dokaz da evolucija u tom pogledu još nije do kraja obavila svoju zadaću.

9 Čest motiv vaših radova su životinje. Kako to da ste smjestili rad Kit na Jarun, a Morž ispred Arene?

- Zašto bi sve bilo logično kada sve manje događaja oko nas ima veze s logikom? Kit na Jarunu i Morž ispred Arene su skulpture zamišljene i kao goleme interaktivne igračke za djecu koje su uljepšale i uveselile taj javni prostor.

10 Radite fotostripove i animirane filmove. Kako biste u prvom kadru ili tabli dočarali kraj listopada u Zagrebu 2014. kojim svjedočimo ovdje dok razgovaramo?

- Mislite na ovaj prosvjed branitelja kroz Savsku? To je tužna situacija u konfuznoj zemlji u kojoj nema odgovora na važna društvena pitanja. U mom prvom kadru, umjesto branitelja stavio bih nešto što bi mi bilo drago da se dogodi. To je sličan marš umjetnika u kojem bih i sam sudjelovao. Jer društvo koje ne voli svoje branitelje i umjetnike ima gdnih problema sa svojim identitetom.

Naslov: Kipovi neandertalca pri kraju, a sada - ne valjaju

Autor: Alen Brodar

Rubrika/Emisija: Zagorje

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 686,52

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, NEANDERTALCI,



→ Kulminirao loš odnos TZ-a Krapine i krapinskog Muzeja

Kipovi neandertalca pri kraju, a sada - ne valjaju

KIPAR D. KRAŠKOVIĆ: Ja sam umjetnik, a ne znanstvenik. Komentirajte moj rad kad završim

Alen Brodar
alen.brodar@vecernji.net

Medijska bura koja se digla oko dvije 6-metarske skulpture neandertalca, od kojih bi jedna trebala biti postavljena na ulazu u grad Krapinu, a druga kod Hušnjakova, još je jednom potvrdila lošu komunikaciju između gradske Turističke zajednice koja je naručila skulpture i Muzeja krapinskih neandertalaca. Sve je kulminiralo javnim prigovorom autora Muzeja, paleontologa Jakova Radovića i arhitekta Željka Kovačića, da skulpture koje radi profesor kiparstva Denis Krašković uopće nisu vjerna slika krapinskog neandertalca i da su dilemantske.

Kruške i jabuke

- Ne možete reći kada naručite jabuku, a dobijete krušku, da je to umjetnička sloboda. Dakle, ne možemo imati reklamu za neandertalca s nečim što nije neandertalac. Noge su "današnje", lubanja nije sploštena.

Ovo ne liči na ništa, a kamoli na neandertalca, rekao nam je Željko Kovačić. Žaljenje što se za mišljenje nije pitalo njih ili nekog od stručnjaka u Muzeju, izra-

zila je i Vlasta Krklec, ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja.

- Komunikacija je loša i nije mi jasno, ako se već išlo u taj projekt, samo su trebali pitati da li je to u redu. Mi smo deset godina istraživali i tražili mišljenja kako bismo dobili najvjerniju sliku neandertalca, a onda nam se napravi ovo "ispod stola" i dobijemo karikaturu - rekla nam je Vlasta Krklec. S druge strane, direktorici TZ-a Krapine Nedjeljku Vodolšak čudi što se tako napada nešto što još uopće nije gotovo, a s njom se slaže i gradonačelnik Krapine Zoran Gregurović.

- Mi nismo željeli znanstveni rad i hiperrealizam, već kipove koje će privlačiti turiste. Uostalom, skicu i idejno rješenje dali smo na natječaj, a skulpture sada radi renomirani umjetnik. Dobiveno je i 200.000 kuna od Ministarstva turizma za jednu skulpturu, dok će drugu platiti Grad Krapina - objasnila je Nedjeljka Vodolšak, na koju se nadovezao gradonačelnik:

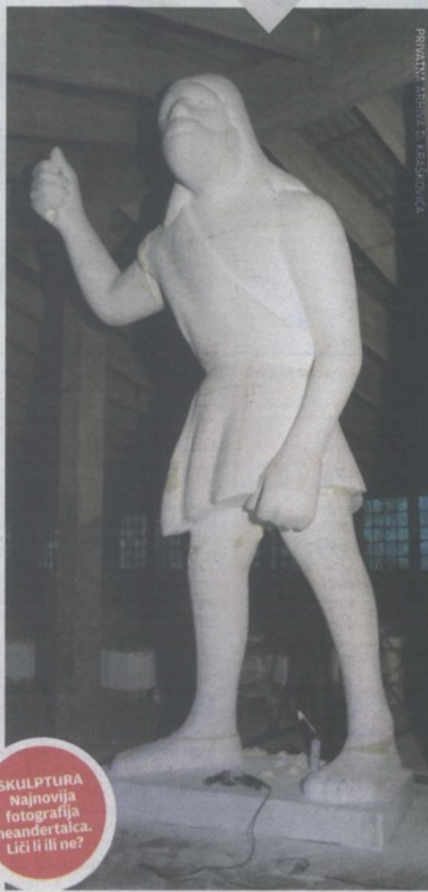
Prva 6-metarska skulptura trebala bi stići u Krapinu za otprilike tri tjedna

- Cilj nam je dobiti novi proizvod koji će biti namijenjen široj lepezi posjetitelja, a posebno djeci te proizvod koji će imati i turistički i marketinški efekt. Stav autora Muzeja razočarava i krajnje je nekorektno ako oni žele nadzirati i imati ekskluzivno pravo nad svim što je vezano uz neandertalca, zaključio je Gregurović.

Kolateralna žrtva

Ispada da je u toj "buci u komunikacijskom kanalu" kolateralna žrtva ispao kipar Denis Krašković.

- Na skulpturama radim čitavu godinu, a poštivao sam anatomiju neandertalca i uklonio sam sve pogreške na koje su me upozorili stručnjaci, između ostalih i znanstvenica iz Prirodoslovnog muzeja dr.sc. Davorka Radović. Ali ja sam umjetnik, a ne znanstvenik. Tvrdim da su zatečeni, a Kovačić i Radović već osam mjeseci znaju što radim. Projekt je podržalo Turističko vijeće Krapine, a Konzervatorski zavod je sve amenovao. Čudi me kako mogu suditi o radu koji nisu vidjeli uživo i koji još nastaje. Svaka polemika o kipovima je bespredmetna dok ih ne dovršim - zaključuje kipar.



SKULPTURA Najnovija fotografija neandertalca. Liči li ili ne?

digli autori MKN-a Kovačić i Radović



Dugo smo istraživali da bismo u Muzeju imali vjernu sliku neandertalca, a sad dobivamo karikaturu

VLASTA KRKLEC
ravnateljica MHZ-a



Tvrde da su zatečeni, a Radović i Kovačić već osam mjeseci znaju da radim na tim skulpturama

DENIS KRAŠKOVIĆ
kipar



Skulpture je odobrilo Ministarstvo turizma koje je za jednu dalo 200.000 kuna, a drugu plaća Grad

NEDJELJKA VODOLŠAK
direktorica TZ-a Krapine

Naslov: ATRAKTIVNOST HLADOKRVNJAKA

Autor: Drago KOZINA

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 436,19

Naklada:

Ključne riječi: NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, MUZEJI



Pozornost gledatelja privlačio je ovaj simpatičan četveropreg

Drago KOZINA

SVEPRISUTNOST ŽUUK-a KRAPINA

ATRAKTIVNOST HLADOKRVNJAKA

Jesen je vrijeme obilja pa to vrijedi i za članove Županijske udruge uzgajivača konja "Krapina" koji su jesen poistovjetili s vremenom brojnih aktivnosti. Kako kaže Mirko Majsec, predsjednik ove sveprisutne udruge, nisu tome oni krivi, jer: "što mogu kad ih zovu na sve strane".

Tako su još svježija sjećanja na ovogodišnju "Zelenijadu" u Vidovcu, kod Varaždina. Tamo su pozornost brojnih posjetitelja izazvali sa svojim zanimljivim četveropregom. Domaćine treba pohvaliti, ističe Majsec, jer su za konje pripremili finu detelju, a kočijaši i sudionici povorke omastili su bradu djetelovima 1200 metara duge sarame.

Slijedilo je sudjelovanje u obilježavanju Dana Gajnica i Vrapča. Organizatori su upriličili povorku u starim nošnjama koju je predvodila zaprega udruge ŽUUK-a. Živopisnom ugodaju pridonijeli su brojni štandovi s proizvodima kućne radinosti i starih zanata. Dakako da je posebnu pozornost izazvao i već poznati četveropreg, pa je bilo mnogo zainteresiranih koji su se željeli voziti u kočiji, dok se najmlađi posjetitelji nisu dali otrgnuti od ždrebad.

Gotovo se može reći kako se konje nije ni stiglo raspregnuti jer ih je već idućeg dana čekala vožnja na manifestaciji "Branje grozdja Pregrada 2014." Veliki broj gledatelja okupljenih u središtu Pregrade imao je priliku vidjeti šest živopisnih zaprega udruge ŽUUK-a. Mora se naglasiti da su neki gledali konje, a neki vješte kočijaše za koje je bio veliki izazov proći s



U Gajnicama je kočija puna putnika izvozila brojne krugove



Prilikom fotografiranja gostiju u kadar su utrčali hladnokrvnjaci

konjima, pa i s četveropregom, između vodoskoka i pozornice, odakle je stizala velika buka s razgla. Test poslušnosti konja i umijeća kočijaša je uspješno položen.

Dakako da članovi ŽUUK-a nisu samo u gostima, znaju oni biti i dobri domaćini. Tako je Ergeli Majsec u Vidovcu Krapinskom, ove godine stigao već četvrti autobus izletnika. Ovaj put su posjetitelji pristigli iz Austrije i Slovenj Gradeca. Gosti su bili posebno oduševljeni podmlatkom šampionskog pastuha Ridana. Iz ovog reprodukcijškog centra kvalitetnih konja hladnokrvnjaka gosti su odnijeli dobre dojmove i obećali su to uzvratiti svojim gostoprivstvom. Za garanciju da će od toga nešto biti, i to u Slovenj Gradecu, "kriva" je jedna mlada gošća koja je poželjela da je na vjenčanje voze zagorski hladnokrvnjaci Silva i Afrodita. A da će mladenci u kočiji stići na određite garancija su vozač Mirko Majsec, suvozač Miroslav Vrček, a Stanislav Varga će jašući na Ridanu nositi zastavu. Spomenimo da su gosti, na preporuku predsjednika Majseca, u cilju populariziranja Krapine, posjetili Muzej krapinskih neandertalaca, a domaćin im je bio i zapovjednik Mario Gerić u ime DVD-a Krapina. ■

Naslov: Gr i : Rebalans uz procjenu pada BDP-a od 0,5 posto

Autor: HINA

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A

<http://www.novilist.hr/Vijesti/Hrvatska/Grcic-Rebalans-uz-procjen-u-pada-BDP-a-od-0-5-posto>

Grad: Rijeka

Danas:

16°



Sutra:

3°

16



Četvrtak, 30. listopada 2014.

novilist.hr

pratite nas



TRAŽI

Vijesti | komentari | Sport | Scena | Kultura | Život i stil | Znanost i tech | Multimedija | Info-Fun | Magazin

Rijeka | Regija | Zagreb | **Hrvatska** | Gospodarstvo | Svijet | Crna kronika | Sve vijesti

AKTUALNE TEME NK Rijeka Povratak u školu Ukrajina Ebola

POTPREDSJEDNIK VLADE O KOREKCIJAMA

Grčić: Rebalans uz procjenu pada BDP-a od 0,5 posto

Autor: HINA

Objavljeno: 29. listopada 2014. u 13:23



Grčić kaže kako je u rebalansu nužno smanjenje nekih stavki u proračunu jer je, s druge strane, bilo povećanja nekih stavki poput plaća, socijalnih davanja i mirovina. Te su stavke u potpunosti pokrivene, ali će zato biti smanjenja, odnosno štednje na materijalnim troškovima, subvencijama te nekim kapitalnim projektima, naglasio je

KLANJEC - Potpredsjednik Vlade i ministar regionalnog razvoja i fondova EU Branko Grčić izjavio je danas kako će u prijedlogu rebalansa ovogodišnjeg proračuna rashodna strana dijelom doživjeti korekcije, ali se neće dirati socijalna prava, mirovine, prava branitelja, dok je na prihodnoj strani problem negativna stopa BDP-a, a Vlada za ovu godinu predviđa pad BDP-a od 0,5 posto.

Rashodna strana proračuna dijelom će doživjeti korekcije prilikom skorog rebalansa, rekao je Grčić odgovarajući na novinarska pitanja u Klanjcu, gdje je označen početak EU projekta uređenja Galerije Antuna Augustinčića.

Grčić kaže kako je u rebalansu nužno smanjenje nekih stavki u proračunu jer je, s druge strane, bilo povećanja nekih stavki poput plaća, socijalnih davanja i mirovina. Te su stavke u potpunosti pokrivene, ali će zato biti smanjenja, odnosno štednje na materijalnim troškovima, subvencijama te nekim kapitalnim projektima, naglasio je.

"Sve su to manje-više prihvatljive, ne toliko značajne financijske izmjene. Ono što je na prihodovnoj strani problem je negativna stopa BDP-a u ovoj godini", rekao je Grčić.

Vlada je, kaže, projicirala stopu BDP-a od minus 0,5 posto i to je razlog zašto se korigirala prihodovna strana i zašto će deficit biti nešto veći nego što se planiralo.

Na dodatan novinarski upit hoće li se rebalansom 'dirati' u Ministarstvo branitelja, Grčić je kategorički odgovorio da neće.

"To je jasna poruka koja je više puta istaknuta ovih dana, pa i sinoć u premijerovom govoru. Dakle, nikakva socijalna davanja uopće, pa ni ona za branitelje, nikakve mirovine, pa ni braniteljske i bilo kakva druga prava neće biti dirnuta", rekao je Grčić.

Ističe da je politika ove Vlade od početka bila zaštita najšireg sloja građana koji su socijalno najugroženiji.

Uz rebalans proračuna, Grčić najavljuje i set zakona vezan uz najavljene promjene poreza na dohodak, što će za oko milijun građana Hrvatske značiti veća primanja.

Kroz nekoliko tjedana uslijedit će i prijedlog zakona koji će se odnositi na jedinice lokalne samouprave, a koji bi dijelom trebao kompenzirati smanjenje prihoda tih jedinica zbog promjena u sustavu poreza na



Foto D. KOVAČEVIĆ

Rebalans državnog proračuna
Branko Grčić



GODIŠNJE OKUPLJANJE 7. Dani elektroničkih medija – mediji pod povećalom uoči predsjedničkih izbora

dohodak. S tim se zakonom neće odugovlačiti jer su lokalne jedinice upravo u izradi svojih proračuna i moraju znati sa čime će računati, kaže Grčić najavljujući i uvođenje fonda za subvencioniranje EU projekata u idućoj godini koji bi lokalnim jedinicama trebao pomoću u financiranju projekata, a riječ je o iznosu između 150 i 200 milijuna kuna.

Na novinarski upit o rezultatima državne revizije i rastrošnosti pojedinih ministarstava, odgovara kako tu nema nikakve rastrošnosti već se samo treba više paziti oko trošenja javnog novca.

Komentirajući konkretne troškove Ministarstva zaštite okoliša i prirode za parking, Grčić kaže da to nije nešto što je namjera nego je stvar okolnosti, odnosa s gradom Zagrebom i pravilima poslovanja tvrtki u sustavu Zagrebačkog Holdinga. To je, dodaje, pitanje objektivnih okolnosti i unutar toga treba tražiti bolja rješenja koja su povoljnija za državu.

Grčić ističe i da je njegovo ministarstvo dobilo bezuvjetnu ocjenu revizije te da svi troškovi moraju biti pod strogim nadzorom, posebno u današnjim uvjetima.

Komentirajući najnovije rezultate istraživanja "Doing bussines" Svjetske banke prema kojem je Hrvatska napredovala u posljednjih godinu dana, Grčić je kazao da je do velikog pomaka došlo zbog promjene metodologije, ali i da bi po staroj metodologiji došlo do napretka, ali nešto manjeg. Ukupna ocjena stručnjaka je da se sada u Hrvatskoj lakše može pokrenuti posao i poslovati, istaknuo je.

Podijeli  Facebook  Twitter  RSS  Pošalji  Preporučiti  Ispiši

Komentari

Morate biti prijavljeni ako želite ostaviti komentar. [Prijavi se / Registriraj se](#)

 Facebook login

Iz kategorije: Hrvatska

[Pogledaj sve](#) >

SA SJEDNICE VLADE

Rebalans: Deficit proračuna povećan za dvije milijarde kuna



MINISTRI DANAS RASPRAVLJAJU O REBALANSU, POREZU NA DOHODAK, PDV-U...

Vlada usvaja porezne izmjene, od siječnja veće plaće i mirovine

U HRVATSKOJ 15 TAKVIH SLUČAJEVA

Najavljena javna dražba kuće srpskog povratnika Kunića

PREMIJER SE SASTAO S EUROPARLAMENTARCEM Milanović s Jakovčićem razgovarao o Jadransko-jonskoj strategiji

PROGRAM RURALNOG RAZVOJA

Jakovini zbog loše računice potpora packa iz Bruxellesa

IZASLANSTVO PREDVOĐENO ĐUROM GLOGOŠKIM RAZGOVARALO S MINISTROM ZDRAVLJA Vojni ratni invalidi od ministra Varge zatražili bolnicu za veterane

Tjedni izbor

					
U lovu na konkurente: Rijeka raste, ali promet luke u Kopru i dalje je	Misteriozno masovno trovanje: Uzročnik zaraze učenika u Čabru	U TISKANOM Zbog nasilnog dječaka roditelji ne puštaju	Nakon 150 godina ponovo najjače gospodarstvo: Kina	Beskompromisni riječki policajac: Tko je čovjek koji je uhitio	Autotrolej i Rijeka promet prvi ulaze u riječki holding

 POVRATAK NA VRH

[mapa weba](#) >

[Impressum](#) > [uvjeti korištenja](#) > [pretplata](#) > [oglašavanje](#)

Vijesti	Komentari	Sport	Scena	Kultura	Život i stil	Znanost i tehnologija	Multimedija	Info-fun
Rijeka	Kolumne	Ostali sportovi	Glazba	Kazalište	Dom i vrt	Tehnologija	Foto	Zanimljivosti
Regija	Blogovi	Nogomet	TV	Književnost	Zdravlje & ljepota	Znanost	Video	Horoskop
Zagreb	Osvrti	Rukomet	Film	Izložbe	Gastro		Magazin	HAK
Hrvatska	Reagirana	Košarka	Showbiz	Ostalo	Nautika			Informator
Gospodarstvo	Komentar	Tenis	Moda		Auto-moto			
Svijet	Sanje Modrić	Vodeni sportovi	Elektro					
Crna kronika		HNL						

30.10.2014 www.dokumentarni.net

Stranica/Termi

Naslov: Među IDA-inim nominacijama i film srpske redateljice Ive Radivojević

Autor: H. K.

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetško izvješće

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR

<http://www.dokumentarni.net/2014/10/30/medu-ida-inim-nominacijama-i-film-srpske-redateljice-ive-radivojevic/>28.10.2013.
28.10.2014.

Naslovnica

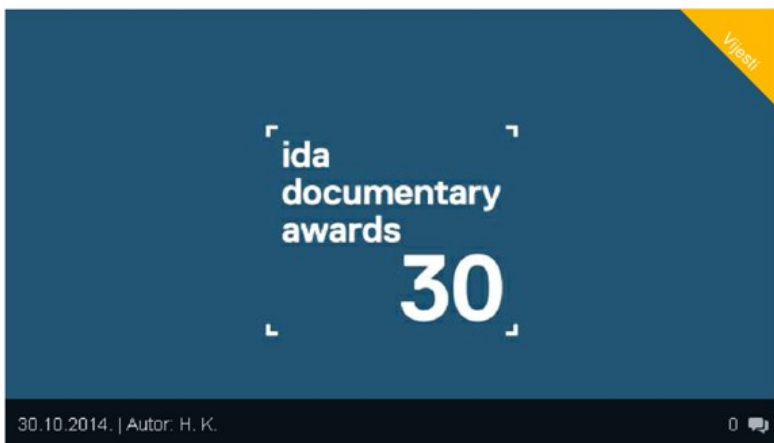
Recenzije

Vijesti

Intervjui

Fotogalerije

Impressum



Sviđa mi se Podijeli 0

Među IDA-inim nominacijama i film srpske redateljice Ive Radivojević

Međunarodno udruženje dokumentarista (IDA – International Documentary Association) priopćilo je nominacije za svoje tridesete nagrade najboljim svjetskim dokumentarnim ostvarenjima (IDA Documentary Awards).

Svečanost dodjela dokumentarnih lovorika održat će se 5. prosinca u losanđeleskom kazalištu **Paramount**, a za doprinos umjetnosti nefikcijskih slika bit će nagrađeni i američki glumac i redatelj **Robert Redford** te njegov kambodžanski kolega **Rithy Panh**.

Među kandidatima za glavnu nagradu u dugometražnoj konkurenciji našli su se filmovi o **Edwardu Snowdenu** ("Citizenfour", **Laura Poitras**; 2014.), dadilji / fotografkinji **Vivan Maier** ("Finding Vivan Maier", **John Malool** i **Charlie Siskel**; 2013.), nevjerojatnoj avanturi američkog mladića ("Point and Shoot", **Marshall Curry**; 2014.), fotografu **Sebastião Salgado** ("The Salt of the Earth", **Juliano Ribeiro Salgado** i **Wim Wenders**; 2014.) te američkom serijskom ubojici ("Tales of the Grim Sleeper", **Nick Broomfield**; 2014.).

Za reprodukciju videozapisa potreban je Adobe Flash Player ili QuickTime. [Preuzmite najnoviji Flash Player](#) [Preuzmite najnoviju verziju QuickTimea](#)



Pretraga...

Traži →

Najnovije:



Među IDA-inim nominacijama i film srpske redateljice Ive Radivojević

Objavljeno: 30.10.2014. |



Skandinavci "rasturili" ovogodišnju Prix Europa

Objavljeno: 30.10.2014. |



Europa dodijelila 100 tisuća eura hrvatskim dokumentarnim projektima

Objavljeno: 30.10.2014. |



Organizatori najavljuju programski najbogatiji Vox Feminae Festival u povijesti

Objavljeno: 29.10.2014. |

Najpopularnije u posljednjih 30 dana:



"Češki san" – Kritička pljuska modernom konzumerističkom društvu

Objavljeno: 26.12.2013.



Dokumentarci koje ne smijete "promašiti" na 12. ZFF-u

Objavljeno: 17.10.2014.

U kratkometražnoj konkurenciji, od nama poznatijih naslova ističu se dokumentarni pobjednik **12.**

Tabor Film Festivala, "Kraljica" / "La Reina" / "The Queen" (2013.) te prošlogodišnji oskarovski kandidat **Edgara Barena**, "**Prison Terminal: The Last Days of Private Jack Hall**" (2013).

Studentski dio nominacija (**David L. Wolper Student Documentary Award**) zapeo nam je za oko zbog srpske redateljice **Ive Radivojević** (CUNY – Hunter College) na privremenom radu u New Yorku i njenog dokumentarca "**Neka ispare granice**" / "**Evaporating Borders**" (2014), koji problematizira rastuću ksenofobiju europskog stanovništva naspram doseljenih izbjeglica. Ostale IDA-ine nominacije pogledajte na [sljedećoj poveznici](#).

 Sviđa mi se  Podijeli  0

Povezani tekstovi:



Prezentirane skraćene nominacije za kratkometražni dokumentarni Oscar →



Njujorško priznanje za "Baršunaste teroriste" →



Redfordu i Panhu IDA-ine nagrade za doprinos dokumentarnom žanru →



"The Domino Effect" i "Emergency Calls" glavni laureati 13. DokuFesta →



Predstavljamo dokumentarni program 12. ZFF-a
Objavljeno: 09.10.2014.



Dva filma s ovih prostora na Lisbon Docsu
Objavljeno: 04.10.2014.

Tagovi: [Andrew Hinton](#), [Edgar Barena](#), [Evaporating Borders](#), [Ghost Train](#), [IDA Documentary Awards](#), [International Documentary Association](#), [Iva Radivojević](#), [James Fleming](#), [Johnny Burke](#), [Kelly Hucker](#), [Kraljica](#), [La Reina](#), [Manuel Abramovich](#), [Neka ispare granice](#), [Our Curse](#), [Prison Terminal: The Last Days of Private Jack Hall](#), [Tashi and the Monk](#), [The Queen](#), [Tomasz Sliwinski](#)

Odgovori

Ime

Komentar

Možete koristiti ove HTML oznake i atribute: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Objavi Komentar

Listopad 2014

Arhiva

Listopad 2014	Ožujak 2014
Rujan 2014	Veljača 2014
Kolovoz 2014	Siječanj 2014
Srpanj 2014	Prosinac 2013
Lipanj 2014	Studenj 2013
Svibanj 2014	Listopad 2013
Travanj 2014	Rujan 2013

P	U	S	Č	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« Ruj

Tagovi

1. DokuMA Film Festival
12. Zagreb Film Festival
Autofocus Boris Poljak
Damir Čučić Dokukino
DokuMA Film Festival 2014 DORF
Factum Fade In
Gangster te voli HAVC
Hrvatski filmski savez
Liburnia Film Festival
Ljubavna odiseja nagrade
Nebojša Slijepčević Nukleus film
Restart ZagrebDox
ZagrebDox 2014

Top 5 svih vremena:

Hrvatski stručnjaci biraju: Ovo su najbolji dokumentarni filmovi 2013. godine

Hrvatski stručnjaci biraju: Ovo su najbolji dokumentarni filmovi 2013. godine (Velimir Grgić)

"Moj zanat" – Uspjela dokumentarna biografija velikog Arsena Dedića

Hrvatski stručnjaci biraju: Ovo su najbolji dokumentarni filmovi 2013. godine (Oliver Sertić)

Dokumentarni Top 10: Ovo su najbolji glazbeni filmovi svih vremena