



Izvješće medijskih objava

23.12.2013

Muzeji Hrvatskog zagorja

Lista objava

Muzeji Hrvatskog zagorja



21.12.2013

Jutarnji list

Stranica/Termin: 64

Hrvatska

Naslov: BRILJANTNA POSVETA RUDARIMA

Sadržaj: Pet najboljih realizacija

Autor: Patricija Kiš

Rubrika, Emisija: Magazin

Žanr: izvješće

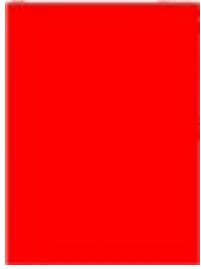
Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Naslov: BRILJANTNA POSVETA RUDARIMA
 Autor: Patricija Kiš
 Rubrika/Emisija: Magazin
 Površina/Trajanje: 1.557,54
 Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Žanr: izvješće

Naklada: 66.000,00



ARHITEKTURA



Pet najboljih monografija

Izbor i tekst
Patricija Kiš

Dobili smo nekoliko važnih monografija: Hermana Boellea istraživač je Dragan Damjanović, Lavošlava Horvata Zrinka Palladino, Miroslava Begovića Borka Bobovec. Nije bilo mnogo produkcije, pa se čini da se više i kvalitetnije gledalo unatrag, u povijest, nego u budućnost. Umro je Boris Magaš, autor Poljuda u Splitu, najboljeg stadiona koji imamo, te hotela Haludovo u Malinskoj i Solaris u Šibeniku. Dobili smo jedan od najbolje arhitektonski oblikovanih muzeja u Hrvatskoj, Muzej Vučedol u Vukovaru Gorana Rake, no nemamo novca za njegovo održavanje, ni za stalni postav. Nagrade za najbolje arhitektonске realizacije za protekuću godinu obično se dodjeljuju u siječnju, a ishod, čini se, nije bio nikad neizvjesniji. Možda zato što se danas mnogo gradilo, a ono što se gradilo nije dovršeno.



BRILJANTNA POSVETA RU



2 MRkuća, Krk
Branka Juras

"Kuća za Bilba Bagginga", tako je svojedobno jedan portal za arhitekturu opisao ovu kuću; skrivenu, ukopanu, zaštićenu. Ona se nalazi daleko od civilizacije i od svih starih kuća, iznad grada Krka, usred maslinika. Investitor je novopečeni poljoprivrednički, koji je želio da mu pogled bude usmjeren na staru gradsku jezgru, ali ne i na postojeće trgovacke klance. Ova se kuća ne veže na sustav instalacija vodovoda, kanalizacije i električne energije, koji tamoni ne postoje, jer je samoodrživa.

3 Mrvačnica groblja Resnik

Igor Presečan i Damir Gamulin

Tri masivna "monolita", postavljena paralelno jedan iza drugog (svaki s malim popustom), i zvedena iz grubih kalanih hrastovih platica iz okolnih šuma, stoje s namjerom da što dosta još isprate pokojnika. Ovaj je projekt omiljen mnogim arhitektima. Svetlosni akcenti ulaze preko krova. Oko mrvačnice, koja je povučena nadno parcele, mnogo je biljaka.





ih realizacija



1 Gradska knjižnica Labin

Ivana Žalac, Margita Grubiša, Damir Gamulin i Igor Presečan

Projekt "Novi svjetionici hrvatskog Jadranu", koji je započeo 2005. godine, predlaže alternativne oblike turizma, odnosno drukčije forme razvoja Jadranske obale od stereotipnih, a među lokacijama su bili Goli otok, Dugirati Labinštinski podzemni grad. Nije ostalo samo na teoriji. Gradska knjižnica u Labinu stoji u trend mnogih primjera koji su tijekom posljednjih desetak godina i više pokazali da su zapuštenе i stare industrijske zgrade i pogoni izvrsni za prenamjene u prostore za izložbe i kulturne centre. Četvero autora dobio je natječaj za Gradsku knjižnicu, a željeli su da se atmosfera mjesto ne izgubi, pa je tako, primjerice, na vratima ulaza u nekadašnju Kupatilo postavljena vodena zavjesa s video-projekcijama iz života rudara, dok je u Mramornoj dvorani, u kojoj su se primale plaće i dizali štrajkovi, ostavljena vidljivom stara struktura. Šohta, platforma za sruštanje u rudnik, pretvorena je u ikonografski element obnovljenog trga, koji je donedavno stao neugledan i zapušten.

DARIMA



4 Amarin, Rovinj

3LHD

Hotel Lone studija 3LHD u Rovinju bio je pionir total designa kod nas; Silvio Vujčić oblikovao je grafike, namještaje radio Numen, sobarice su odjenule I-GLA-e. I u novom projektu Amarin, apartmanskom naselju pokraj Rovinja, nastavljaju u tom stilu. Tako im je, primjerice, goćašljana umjetnica OKO; početna su joj inspiracija za ilustracije bile tradicionalne istarske nošnje i životinje specifične za istarsko podneblje.



5 Obiteljska kuća u Serdarovoj ulici

Zagreb

Dva arhitekta Tomislav Čurković i Zoran Zidarić specijalizirali su se za iznimne kuće, treba se prisjetiti obiteljskog imanja u Bijaci, ali i niza Crnih kuća na Bukovcu. Obiteljska kuća u Serdarovoj ulici, sastavljena od dva povezana volumena, nominirana i za prestižnu nagradu Piranesi, nastavljana je strukturu joj određuju velik nagib terena i željeni pogled na grad.