



Izvješ e medijskih objava

20.12.2013

Muzeji Hrvatskog zagorja

20.12.2013	Veernji list - Sisak, Karlovac,	Stranica/Termin: 28	Hrvatska
Naslov:	Litav razred bio na promociji u Viškovu gdje su pohvaljeni jer jedini u Hrvatskoj imaju 10 prijava		
Sadržaj:	NADARENI KLINCI U enici 4. b OŠ Vojni u Zbirci Muško Bucko imaju najviše objavljenih radova		
Autor:	(sb/VLM)		
Rubrika, Emisija:	IZ NAŠEG KRAJA	Žanr: izvješće	Naklada:
ključne riječi:	MUZEJ SELJA KIH BUNA		

19.12.2013	www.tportal.hr	Stranica/Termin:	Hrvatska
Naslov:	Tko će biti nova ravnateljica MSU-a?		
Sadržaj:	U siječnju 2014. Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu dobit će novu ravnateljicu, ili će na toj poziciji biti potvrđena Snježana Pintarić, aktualna v. d. ravnateljice. Kandidatkinje za mjesto ravnateljice pitali smo da nam ukratko predstavljaju svoje programe		
Autor:			
Rubrika, Emisija:		Žanr: Internetsko	Naklada:
ključne riječi:	GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A		

20.12.2013 Veernji list - Sisak, Karlovac, Bjelovar

Stranica/Termin 28

Naslov: Čitav razred bio na promociji u Viškovu gdje su pohvaljeni jer jedini u Hrvatskoj

Autor: (sb/VLM)

Rubrika/Emisija: IZ NAŠEG KRAJA

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 146,50

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJ SELJAKIH BUNA



NADARENI KLINCI Učenici 4.b OŠ Vojnić u Zbirci Mucko Bucko imaju najviše objavljenih radova Čitav razred bio na promociji u Viškovu gdje su pohvaljeni jer jedini u Hrvatskoj imaju 10 priča

Učenik istog razreda, Goran Matić, napisao je najbolji rad i na natječaju Muzeja seljačkih buna

Čitav 4. b razred OŠ Vojnić i učiteljica Anica Globan Kovačić bili su na promociji

nacionalne Zbirke Mucko Bucko u Viškovu koju organizira tamošnja Udruga za kulturu 'Ča?'. U zbirci, gdje su objavljeni radovi učenika iz svih škola u Hrvatskoj, objavljeno je čak deset radova učenika 4. b OŠ Vojnić,

stoga je čitav razred i dobio zahvalnice na promociji. Osim nagrađenih učenika, na promociji je publiku oduševio i Goran Matić iz istog razreda koji je pjesmom 'Pravedno je...' osvojio prvo mjesto na natječaju Muzeja

seljačkih buna. Istoga dana, klinci su sa učiteljicom, kako bi razvijali multietičnost, posjetili i tri svetišta; pravoslavnu crkvu Svetog Nikole u Karlovcu, Svetište Majke Božje Trsatske i Islamski centar u Rijeci. (sb/VLM)



Klinci iz 4. b razreda na putovanjima OŠ VOJNIĆ

Naslov: Tko će biti nova ravnateljica MSU-a?

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetno izvješće

Površina/Trajanje: 3.118,50

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A

<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/305641/Tko-ce-bit-nova-ravnateljica-MSU-a.html>

Tportal.hr koristi kolačiće („cookie“) kako bi vam pružio bolje korisničko iskustvo. Nastavkom pregleda tportal.hr stranice slažete se sa korištenjem kolačića. [Više informacija](#) [zatvori obavijest](#)

Ako mislite da poznajete detektive, onda još niste upoznali Strieka!

tportal.hr | Instrukcije.tv | Tel. imenik | Poslovni monitor | MAXtv portal | Moj T | m.tportal.hr | Playtoy | Webmail | Shopping | [Sve vijesti](#) | Sitemap | Registriraj se | Prijavi se

tportal.hr

Zagreb



Google™ Prilagođeno pretraživanje



NASLOVNICA VIJEST.HR SPORT TECHNO **KULTURA** SHOWTIME LIFESTYLE FOTO VIDEO FUNBOX SERVISI **portal**

KNJIŽEVNOST KAZALIŠTE KULTURMIKS ROMAN@TPORTAL.HR 2013

1/2



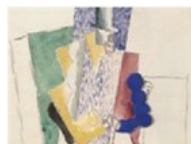
IZLOŽBA U KLOVIČEVIM
Što nakon Krize i Apatije?



MILKA TRININA
Sve o životu svjetske operne dive na izložbi



KUPI BESMRTNOST
Postanite glavni lik u domaćem romanu



SLIKA OD MILIJUN EURA
Amerikanac na lutriji dobio Picassa



NAJBOLJE KNJIGE GODINE
Top 10 strane beletristike u 2013.



KNJIGA MITJE LAMUTA
Kolekcionarstvo s ozbiljnim viškom vrijednosti

PODIJELJENI GLASOVI

Tko će biti nova ravnateljica MSU-a?



[f Recommend](#) Sign Up to see what your friends recommend.

U siječnju 2014. Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu dobit će novu ravnateljicu, ili će na toj poziciji biti potvrđena Snježana Pintarić, aktualna v. d. ravnateljice. Kandidatkinje za mjesto ravnateljice pitali smo da nam ukratko predstavite svoje programe

Autor: [S.F.](#)

Marko Prpić/PIXSELL / Pixsell (Foto)

Datum objave:
19.12.2013 15:20
Zadnja izmjena:
19.12.2013 16:09

[f Like](#) 0

[t Tweet](#) 0

[Komentiraj](#)

Na ponovljeni natječaj za ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu pristigle su tri prijave. Uz prijavu trenutne v. d. ravnateljice **Snježane Pintarić**, svoje prijave poslale su ravnateljica Spomenpodručja Jasenovac **Nataša Jovičić** te dugogodišnja kustosica i koautorica aktualnog postava MSU-a **Nada Beroš**.

Sljedeći tjedan očekuje se odluka Upravnog vijeća MSU-a, a kako doznajemo, na sastanku Stručnog vijeća svaki po šest glasova dobili su prijedlozi **Snježane Pintarić** i **Nade Beroš**, dok je prijedlog **Nataše Jovičić** prošao bez glasova.

Kandidatkinje za mjesto ravnateljice pitali smo da nam ukratko predstavite svoje programe i svoju viziju Muzeja suvremene umjetnosti.

[Najnovije](#) [Najčitanije](#) [Najkomentiranije](#)



KONTROVERZNA BORBA
Nisu normalni! Dogovoren okršaj muškarca i žene



'SPICE MI SE SLAMA'
Khloe Kardashian progovorila o razvodu



NAYA RIVERA
Zvijezda hit serije je na krilima ljubavi

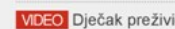


ODUŠEVIO CHRIS HARRISA
Porsche 918 Spyder je prekretnica u automobilske industriji



IZVUČENI PAROVI
Kup: Dinamo na Slaven, Rijeka ili Osijek protiv Istre

Cedevitino proljeće u Europi; izvukli bivšeg trenera i igrača!



Dječak preživio transplantaciju pet organa!

Donacija Zaklade ACM Stephanie zadržava pedijatriji



Doživite Advent u Beču i Bratislavi:
2 dana s noćenjem i prijevozom!

515 kn



Pošalji prijatelju
Ispiši

Tportal Hr
Like 324,990

kultura.tportal
Like 4,086

VEZANE TEME

[MSU](#)
[snježana pintarić](#)
[nada beroš](#)



Magistrica muzeologije **Snježana Pintarić** koja je na čelu MSU-a posljednjih 15 godina prije nego je postala ravnateljica tog muzeja radila je u Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba kao savjetnica za muzejsko-galerijsku djelatnost i zaštitu spomenika te u Muzeju Antuna **Augustinčića** u Klanjcu. Ono što se ističe kao pozitivna strana njenih dosadašnjih mandata svakako je vođenje muzeja bez dugova, dok se često našla na meti kritičara zbog nedovoljno **ambicioznih i ziheraških programa**.

Svoj prijedlog programa Pintarić ukratko opisuje: *'Programska koncepcija Muzeja suvremene umjetnosti određena je trima najvažnijim smjernicama – zbirkom hrvatske i inozemne umjetnosti od 1950. do danas, jedinstvenom ne samo u hrvatskim ili ex-jugoslavenskim već i u europskim okvirima, zbirkom koju prezentiramo, istražujemo i dopunjavamo, zatim idejom o multiprogramskoj ustanovi koju smo zacrtali još u prošlom razdoblju kada smo planirali i sukladno planu izgradili Muzej sa svim sadržajima imanentnim jednom muzeju suvremene umjetnosti te muzejskom misijom čiji je cilj promocija suvremene umjetnosti. Tradicionalna uloga muzeja u kojoj se stavlja težište na proces sakupljanja i čuvanja građe pokazala se proteklih desetljeća nedostatnom za ispunjavanje zadaća koje pred nas postavlja recentno društvo. Stoga je i naš muzej koncipiran kao živa institucija, aktivan kulturni centar koji daje okvir mnogobrojnim interdisciplinarnim umjetničkim događanjima.'*



Muzejska savjetnica, voditeljica hvaljenog Odjela za pedagošku djelatnost MSU-a i koautorica muzejskog stalnog postava 'Zbirke u pokretu' (s Tihomirom Milovcem), **Nada Beroš** u MSU-u radi gotovo dvadeset godina. Čitav svoj radni vijek nalazila se mimo skandala koji, kako svjedočimo, često prate kulturnjačke vode. Među brojnim njenim aktivnostima vođenje je međunarodnog multidisciplinarnog projekta Motel Ježevo od 2000. do 2003. godine. Suosnivačica je i glavna urednica online magazina art-e-fact, a godine 2006. objavila je monografiju o Daliboru Martinisu 'Javne tajne/Public Secrets'.

Beroš je za tportal ukratko predstavila viziju svojeg 'dvosmjernog muzeja'.

'Izvažavajući društvenu, gospodarsku i institucionalnu krizu, mi se

Pogledaj KupiMe.hr

Fotogalerije Video

Neodoljiva Julia Pereira

JOŠ FOTOGALERIJA -

Kultura Promo

Kultura **facebook**

IZGUBLJENO
Piše: Oja Savičević Ivančević
NAĐENO
KLIKNI I
PROČITAJ

Kazališna
kritika

Književna
Kritika

Donjodravsko
obala
Drago Hedl

Gerbrand Bakker
Gore je tiho

Od umještosti do
umjetnosti riječi

Vrtlarov roman koji
nećete ispuštati iz
ruku

Sve kritike

1 2 3 4 5

Stvarajući društveni, gospodarski i intelektualni ritam, ovaj je prijedlog temelji na dvije premise: socijalnoj osjetljivosti i društvenoj kritičnosti. On se zalaže za ideju otvorenog, neautoritarnog, 'dvosmjernog muzeja', koji može odgovoriti na današnje izazove društva, pridonijeti drukčijoj percepciji i uloji muzeja u zajednici. Njegova vrijednost ne mjeri se samo kroz brojčane pokazatelje već i posredno kroz tzv. kulturni kapital. To će biti moguće ostvariti u prvom redu kroz dostupnost stalnog postava (besplatan ulaz tijekom cijele godine) i intenzivnu uključenost zajednice u brojnim programima, osobito u novoosmišljenom prostoru Kooperativa.

Sa željom da MSU sačuva oštricu, idejna polazišta i izvrsnost na kojima je počivao u pedesetim, šezdesetim i sedamdesetim godinama prošlog stoljeća – a to su dostupnost, otvorenost, iskorak iz vlastitog dvorišta, povezanost različitih umjetničkih disciplina, povezanost znanosti i umjetnosti – ovu ustanovu u budućnosti vidim i kao eksperimentalnu, tolerantnu i hrabru predvodnicu novih i naprednih društvenih trendova. Zahvaljujući umjetnicima, koji često među prvima beskompromisno reagiraju na društvene potrebe, muzej ima prilike ponovno postati pionirskom ustanovom. Njegova je uloga da na vrijeme prepozna, inicira i podijeli ta iskustva s publikom u uzajamnom, dvosmjernom procesu učenja. Ova koncepcija teži radikalnoj promjeni paradigme, stvaranju 'muzeja sa stavom', kojemu će njegova političnost i solidarnost biti važnije od diktata dnevne politike, tržišta i profita.'



Treća kandidatkinja za mjesto ravnateljice, **Nataša Jovičić**, povjesničarka umjetnosti i ravnateljica Spomen-područja Jasenovac, nije željela otkrivati detalje svog natječajnog prijedloga.

'Obzirom da 45 dana traje pravna formalna procedura oko izbora ravnatelja, ja bih prepustila svoj Strateški plan i program 2014-17 prvo Stručnom vijeću MSU-a te Upravnom vijeću MSU-a da ga razmotri, pročita i prodiskutira', kazala je napomenuvši da bi voljela izbjeći javno nadmetanje te kako će po završetku procedure sve rado podijeliti s javnošću. Iako je pažnju medija posljednjih tjedana zaslužila zahvaljujući nimalo ugodnom [slučaju prijetećeg e-maila](#) poslanog na adresu muzeja Jovičić je ovih dana zabilježila i značajan uspjeh. Njen projekt 'Multisenzorska izložba za slijepce i slabovidne osobe' predstavljen je u Parlamentu Ujedinjenog Kraljevstva u Londonu.



SNJEŽANA
PINTARIĆ
**Protiv mene
se vodi
nelojalna i
negativna
kampanja**



ODLUKA NA
BANDIČU
**Upravno
vijeće MSU-a
glasalo protiv
Snježane
Pintarić**



PONOVLJEN
NATJEČAJ
**Tri
kandidatkinje
u utrci za
mjesto
ravnateljice
MSU-a**



ODLUKA
UPRAVNOG VIJEĆA
**Natječaj za
ravnatelja
MSU ipak
produžen na
razumni rok**