



Izvješ e medijskih objava

18.12.2013

Muzeji Hrvatskog zagorja

Lista objava

Muzeji Hrvatskog zagorja



17.12.2013

Zagorski list

Stranica/Termin: 16

Hrvatska

Naslov: NE POLITIKA, NEGO STRUKA TREBA TRASIRATI PUT RAZVOJA

Sadržaj: PODRŠKU NACIONALNOME FORUMU NIKICE GABRIGA DALA TE I RAVNATELJICA MUZEJA HRVATSKOGA ZAGORJA GORANKA HORJAN

Autor: Nikola Capar

Rubrika, Emisija: Županija

Žanr: izvješ e

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

Naslov: NE POLITIKA, NEGO STRUKA TREBA TRASIRATI PUT RAZVOJA

Autor: Nikola Capar

Rubrika/Emisija: Županija

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 741,18

Naklada: 7.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



PODRŠKU NACIONALNOME FORUMU NIKICE GABRIĆA DALA JE I RAVNATELJICA MUZEJA HRVATSKOGA ZAGORJA GORANKA HORIAN

NE POLITIKA, NEGO STRUKA TREBA TRASIRATI PUT RAZVOJA

GoRanka Horjan, dugogodišnja je ravnateljica Muzeja Hrvatskoga zagorja i istaknuta hrvatska muzealka. Diplomirala je povijest umjetnost, engleski jezik i književnost na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorandica je na Odsjeku informacijskih i komunikacijskih znanosti i aktivno se bavi pitanjima strateškog planiranja i upravljanja u muzejima. Ima iznimnu profesionalnu međunarodnu karijeru.

Nikola Capar
GORNJA STUBICA

ZL: U drugome mandatu izabrana ste za članicu Izvršnog odbora svjetske muzejske organizacije ICOM-a, a od ožujka 2012. ste predsjednica Europskoga muzejskog foruma. Što Vas je privuklo kod Gabrića i koji su to programi ili aktivnosti koje kroz buduću stranku želite provoditi?

HORJAN: Jasne poruke tolerancije, uvažavanja različitosti te slobode mišljenja i govora osnovna su pretpostavka da bi se zajedno gradila bolja budućnost, a Nacionalni forum Nikice Gabrića ih je ugradio u svoju misiju pa vjerujem da će biti privlačni ne samo meni već i ostalim sugrađanima budući da potiču optimizam i pozivaju na uključivanje. To je ujedno i bitna razlika od ostalih pojava na političkoj sceni na kojoj primjeri provođenja stranačke poslušnosti i kadrovanja, potenciranja sukoba, a ne dijaloga, ne izgledaju kao dobre prognoze. U prvom redu me zanimaju aktivnosti koje se odnose na poboljšanje ekonomske situacije u zemlji, a osobni doprinos mogu najbolje dati u području u kojemu sam stručna. Održi razvojni razvoj ne smatram samo frazom već zaista potrebom da se upravljanje svim resursima organizira na način koji zadovoljava potrebe današnjih generacija, a pri tome ne dovodi u pitanje njihov opstanak za buduću. Upravo takve poruke Nacionalni forum šalje građanima kako bi osvijestili vlastitu odgovornost prema sebi samima, svojoj djeci i onima koji dolaze iza njih. Svoju ulogu u Forumu vidim u prvome redu kroz pronalaženja najboljih rješenja u području kulture i to na svim razinama, jer je danas u povezanom svijetu nemoguće odvojiti lokalno, regionalno ili nacionalno od globalnog.

ZL: Vaši su rezultati prepoznati u struci, domaćoj i međunarodnoj. To je dobra podloga za buduće djelovanje.

HORJAN: U svojoj struci sam postigla veliku međunarodnu afirmaciju – kada vas za najviše upravno tijelo svjetske organizacije tajnim



POZNATA MUZEALKA GORANKA HORJAN UKLJUČUJE SE U POLITIKU

Želim sve ono dobro iz Europe vidjeti i u Hrvatskoj i u Zagorju. Osjećam se građankom svijeta, imam prijatelje na svim kontinentima i kada dolaze u moju zemlju želim da je dožive kao zemlju sretnih ljudi koji ne samo da imaju osiguranu egzistenciju već su i zadovoljni životom koji žive

glasovanjem izaberu predstavnici 117 zemalja to je ozbiljna potvrda da vas cijene i da vam vjeruju. Čitav radni vijek se trudim pokazati kako ustanova u kulturi, u mom konkretnom slučaju Muzeji Hrvatskog zagorja, mogu biti generator razvoja u području. Bogato međunarodno iskustvo pomoglo mi je od „nepopularnih muzeja“ bivše države stvoriti jednu od najsnažnijih muzejskih ustanova u zemlji pa i šire u regiji što potvrđuje da se znanjem i radom može mnogo napraviti. Kultura ima niz direktnih i indirektnih učinaka na okruženje u kome djeluje. Pored vlasti-

tog prihoda generira povećanja ponude roba i usluga, otvara nova radna mjesta, a čitav niz tvrtki i obrtnika dobivaju poslove zahvaljujući postojanju kulturnih ustanova. Ima važnu ulogu u privlačenju turista i pozitivnog brendinga mjesta, multiplikativnog učinka na ostale ekonomske grane i slično. Ali rezultati ne dolaze odjednom i zahtijevaju podršku i rad svih dionika a ne samo nekoliko entuzijastičnih pojedinaca koji dođu mogu biti generatori aktivnosti. Godinama već bezuspješno pokušavam ukazati na potrebu da se naši kulturni resursi, koje je i Krapinsko-zagorska županija prepoznala kao strateške prioritete, nađu u turističkoj ponudi na nacionalnoj razini kako bi se postigao dolazak stranih turista i polučio rezultate koje smo realno očekivali. Uzmimo samo primjer Muzeja krapinskih neandertalaca u koji niti jedna agencija sustavno ne dovodi strane posjetitelje – iako se svi zaklinju da je to naš najjači adut u regiji. Pojedine agencije su dobile i novčane potpore da to rade pa ništa. Hrvatsko tržište je malo i bez dolazaka inozemnih gostiju ne može imati dugoročne pozitivne rezultate.

ZL: Je li Vaša, možda i politička, orijentacija usmjerena prema Europi ili Zagorju?

HORJAN: Želim sve ono dobro iz Europe vidjeti i u Hr-

vatskoj i u Zagorju. Osjećam se građankom svijeta, imam prijatelje na svim kontinentima i kada dolaze u moju zemlju želim da je dožive kao zemlju sretnih ljudi koji ne samo da imaju osiguranu egzistenciju već su i zadovoljni životom koji žive. Smatram kulturu iznimno važnim pitanjem za razvoj i kvalitetu života i želim je vidjeti na mjestu koje zaslužuje. Ona zaista nije prirepačak na budžetu koji se malo „protrese“ kada treba probuditi određene strasti i aktivirati sitne interese već je materijalni i nematerijalni kapital koji se uz relativno malo ulaganja može itekako dobro staviti u funkciju. Ali samo ako se poveže s turizmom, obrazovanjem i poduzetništvom na odgovarajući način, ako se sagleda razvojnica mogućnost kreativnih industrija i veze s novim tehnologijama. Stoga donošenje odluka mora biti učinkovito, temeljeno na činjenicama i objektivnim pokazateljima, s javnim interesom kao osnovnom premissom, transparentno i usmjereno na ostvarenje zadanih ciljeva i prioriteta. U razgovoru sa širokom bazom stručnjaka iz Nacionalnog foruma to je i u ostalim područjima poželjno pa ne nadam da će taj model uz podršku svih pozitivnih snaga u Hrvatskoj zaživjeti kako bi nam olakšao rad, donio nova radna mjesta i učinio život boljim. I da pokušamo kako možemo nešto učiniti ako se angažiramo.